



江漢大學
JIANGNAN UNIVERSITY

新生入学导论

——走进江汉大学

NEWBORN MATRICULATION INTRODUCTION

主编 · 王南南



武汉理工大学出版社
WUTP Wuhan University of Technology Press

新生入学导论

——走进江汉大学

主 编 王南南

武汉理工大学出版社

· 武汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

新生入学导论——走进江汉大学/王南南主编. —武汉:武汉理工大学出版社,
2009. 8

(大学新生导航系列丛书)

ISBN 978-7-5629-2988-8

I. 大… II. 王… III. ①大学生-入学教育 ② IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 140068 号

出版发行:武汉理工大学出版社(武汉市武昌珞狮路 122 号 邮编:430070)

<http://www.techbook.com.cn> 理工图书网

印 刷:武汉理工大印刷厂

经 销 者:各地新华书店

开 本:787×960 1/16

印 张:10.5

插 页:2

字 数:206 千字

版 次:2009 年 8 月第 1 版

印 次:2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价:20.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请向出版社发行部调换。

本社购书热线电话:(027)87394412 87397097 87383695

序

经过六月的洗礼与七月的漫长等待,带着对未来的憧憬和美好的愿望,年轻的朋友们来到向往已久的大学殿堂,步入了放飞青春梦想的地方。

大学对于莘莘学子而言是一个熠熠生辉的字眼,一个令人魂牵梦萦的地方,大学生活是人生中最动人的乐章。在这里,中华民族优秀文化得以继承和传播,人类的进步思想和文明得以汇聚与交流。从进入校园的那一刻开始,他们就渴望在大学校园这片沃土上张扬自我、展现个性、增长知识、追求成功。

但是,渴望不等于现实。大学是学生追求理想的净土,而不是学生想象中的“乐园”;大学是学生展现才华的舞台,而不是学生安身立命的“保险箱”。多年的事实告诉我们,有的学生带着对知识的渴望、激情与梦想跨入校园,但没有带着大学给予的知识、智慧、自信与能力走向社会。究其原因,大多是未过好新生关。新生进入大学以后,心理上难免会出现一些矛盾,如理想与现实的矛盾,独立性与依赖性的矛盾,优越感和自卑感的矛盾。对新的环境缺乏心理准备,遇到矛盾、苦恼和问题时,感到困惑、迷茫、空虚,无所适从,使自己不能确立新的目标、不能静下心来学习、不能给自己的发展准确定位,导致对自我理想的否定、对信心的丧失。

大学的第一年,尤其是第一学期,是人生的转折期,是学生从中学到大学的角色转换期,谁能尽快适应大学生活,谁就可以赢在起跑线上。从这个意义上讲,大学新生入学教育是大学教育中至关重要的第一课,抓好了会事半功倍,抓不好则事倍功半。

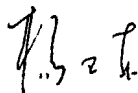
《新生入学导论——走进江汉大学》一书是王南南同志经过多年的积累,结合我校的实际情况,带领具有丰富经验的教育管理者为新生编写的教材。本书从何为大学、专业成才、大学生活、学会学习、大学生国防教育、培养健康的心理、在实践中成长、素质教育与学生社团共八个方面作了深入浅出的阐述,内容涵盖大学新生的生活适应、学习方法、素质拓展、职业规划等诸多方面。本书针对性强,能够很好地帮助江汉大学的新生朋友们了解大学,了解江汉大学,了解大学生活,迅速适应大学新环境。

把新生入学教育作为一个系统工程来抓,积极培养学生的爱国精神、民族精神、自由精神、独立精神、人文精神、创新精神、批判精神,营造良好的校园文化,树立积极向上、团结友爱的班风和整洁文明、亲密互助的室风,对帮助大学新生很好地完成整个大学期间的学习任务,成为德智体全面发展的社会主义合格的建设者

和接班人有着重要的意义。《新生入学导论——走进江汉大学》无疑是一本新生的必读教材,对广大教育工作者也有重要的学习和借鉴作用。

我相信,《新生入学导论——走进江汉大学》将成为新生的好帮手,新生将在导论的指导下秀出炫目的大学旅程。

校长



2009 年 7 月

前 言

用沉静过滤浮躁,用智慧启迪人生,用思想照耀方向。

凭借大学,我们找寻开悟之光,照亮内心光芒,成就自我理想,报效祖国和人民。大学时光是最具价值、最富有人文关怀、最值得怀念的阶段,大学学习是大学生独立人生的开始。大学生活是图书馆里静静的阅读、校园里轻快的脚步、宿舍里热烈的讨论;是比赛场上的呐喊、舞台上的舞步、各种颁奖典礼上的掌声。大学是锤炼学生意志、锻造强者品质、挖掘潜在能力、培养丰富个性的平台。

大学的第一年,我们开始自我认识、自我教育、自我转变。良好的学习状态、端正的学习态度、健康的生活心理、乐观积极的心态,将会贯穿新生变化、发展以及成长的全过程。学校坚持以学生为本,以一年级为重点,积极开展调研,探讨新时期学生工作新思路、新方法,以期帮助广大新生尽快认识自己的学校,了解学校的历史,读懂学校的人文精神,感受学校生生不息的文化氛围,适应大学阶段的学习,迅速找准自己发展的方向,真正实现从中学到大学的“角色转换”,在起跑线上赢出风采,《新生入学导论——走进江汉大学》一书便应运而生。

本书全面介绍了我校的历史、专业、特色、生活和学习环境,针对新生入学后因环境、角色改变造成的在学习、生活、人际交往、心理等方面的不适应、不协调、不能正确的定位等现象,从理论上进行分析、引导,期望能帮助他们摆脱困惑和烦恼,走出迷惘和无助,顺利渡过入学关。在此基础上,还从科学学习、健全心理人格、自理与自律、团队精神、实践潜能开发等方面对新生全力进行打造,有助于新时期大学生的素质培养。

本书有三个特点:一是系统全面。全书共分为八章,从学习到生活、从专业选择到社会实践、从入学到毕业,涉及大学生活的方方面面。二是主题突出。本书将社会主义核心价值观贯穿始终,帮助大学新生树立爱国主义、集体主义和社会主义思想,使大学新生站在国家安危、民族兴衰的高度,认识加速国家经济建设的紧迫性和重要性,从而以饱满的热情和高度的自觉投入经济建设,为增强我国综合国力贡献自己的聪明才智。三是针对性强。本书针对大学新生普遍遇到的问题进行深入浅出的分析和探究,并为解决问题提供切实的指导方法和技巧,以帮助大学新生利用好大学阶段这个黄金时期,为自己的成才之路创造一个良好的开端。

《新生入学导论——走进江汉大学》是在学校领导的支持下,在各部门人员的通力配合下,结合江汉大学的实际情况,专门为大学新生编写的教材。本书的编写

坚持以人为本,全面落实科学发展观,始终把“服务地方、突出应用、创新特色、科学发展”的办学思路作为指导思想。

参与本书编写的教师都是学生教育、管理骨干,他们长期在高校工作,具有丰富的学生教育、管理工作经验,对学生充满着爱;他们爱岗敬业、业务熟练,并与时俱进。具体的编写分工为:第一章由范纯新同志编写,第二章由易凡同志编写,第三章由张焰同志编写,第四章由徐威同志编写,第五章由蒋革胜同志编写,第六章由陈军同志编写,第七章由程烜同志编写,第八章由肖强同志编写,全书由王南南同志统稿并审核。

感谢朱现平教授、田官贵教授的指导,他们为本书的布局、出版作出了系统、科学的考量和安排。范纯新、项向阳同志还为全书的编写做了大量的工作,在此表示感谢。还要感谢李珍华、张燕、黎露等同志,他们为本书做了很多具体、细致的工作。

校党委书记谭仁杰教授为本书题写了书名,校长杨卫东教授为本书作序,很多领导和同仁为本书的编写提出了很多建设性的意见,并做了大量卓有成效的工作,足以体现学校对学生的关爱和对学生工作的支持,在此一并表示衷心的感谢。

由于经验不足,水平有限,加之时间仓促,错漏之处在所难免,敬请各位专家、读者批评指正。

王南南

2009年7月



目 录

第一章 大学	(1)
第一节 何为大学.....	(1)
第二节 我的大学——江汉大学	(10)
第二章 专业成才	(15)
第一节 专业内涵及培养目标	(15)
第二节 学科专业设置	(21)
第三节 专业学习与成才	(27)
第三章 大学生活	(34)
第一节 大学生活的特点	(34)
第二节 主动适应大学生活	(39)
第三节 赢在起跑线上	(47)
第四章 学会学习	(52)
第一节 大学新生面临的新任务	(52)
第二节 大学学习理论概述	(53)
第三节 大学教与学的特点	(57)
第四节 大学学习方法	(65)
第五节 学习方法指导(案例)	(74)
第五章 大学生国防教育	(85)
第一节 国防简介	(85)
第二节 大学生国防教育历史沿革和现状	(88)
第三节 大学生国防教育的目的与意义	(94)
第四节 大学生国防教育的内容与形式	(96)
第六章 培养健康的心理	(106)
第一节 新生心理发展的矛盾与冲突.....	(106)



第二节 管理好自己的情绪·····	(109)
第三节 培养健康的心理·····	(120)
第七章 在实践中成长·····	(128)
第一节 参与实践活动的作用·····	(128)
第二节 我校对学生社会实践的要求·····	(135)
第三节 我校的实践助学·····	(138)
第八章 素质教育与学生社团·····	(144)
第一节 新时代的素质教育·····	(144)
第二节 新时代的学生社团·····	(148)
第三节 学生社团是素质教育的重要基地·····	(151)
第四节 学生社团在素质教育方面的成功案例·····	(156)
参考文献·····	(160)



第一章 大 学

第一节 何 为 大 学

“大学”是一个老生常谈而又愈谈愈新的问题。关于“大学”的表述也是众说纷纭。对大学的认识似乎是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，又似乎是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。究其原因，在于人们定义的视角不同，有的从大学系统外部来审视大学，即从现象、范围、层次和社会意义上来解释大学，这是广义上的；有的则是从大学系统内部来解析大学，主要是从性质、功能、定位等意义上来解释，这是狭义的。要想认识大学应从多角度、深层次地透视、解析和诠释。

一、大学的内涵

大学的内涵应该是多方面的，这里仅从大学的一般解释、大学的发展等几个方面加以诠释。

(一) 大学的一般解释

关于大学的定义，历来是“人言人殊”。

我国近代教育家蔡元培认为：“大学者，‘囊括大典，网罗众家’之学府也”。“大学为纯粹研究学问之机关，不可视为养成资格之所，亦不可视为贩卖知识之所。学者当有研究学问之兴趣，尤当养成学问家之人格。”

日本著名教育家平冢益德教授认为：“大学是指高等院校中以学术为媒介进行研究和教育，即培养人和进行高等专业教育的机构。”

英国牛津大学鲁卡斯教授认为：“大学的工作是提供有意义的信息，即发明和传授知识。……大学的首要功能是保持那些国家特有的文化，并促进其在与其他文化相碰撞中或是相互理解中的有效结合。”

我国著名教育学家潘懋元认为，大学与中学、小学有着共同的本质和规律，都属于教育的范畴，只是其对象和任务不同，所以又具有其自身的特点。它是一种高等教育，“……是建立在普通教育（或基础教育）基础上的一种专业性教育，以培养各种专门人才为目标。它所培养的专门人才，将直接进入社会各个职业领域从事专门工作。”

上述几种表述分别是大学的宗旨、功能、责任等方面进行界定的，角度不同，



界说也就有别。为了更清晰的认识大学,我们有必要透过历史,对大学的发展作一个简单梳理。

(二)大学的发展

在外国,最早的大学是公元前3世纪在古希腊成立的“雅典大学”,这是欧洲第一次正式使用大学这个名称来称呼高等学校。该大学一直延续到公元529年。世界现存的最古老的大学是公元859年创立的摩洛哥非斯城的加鲁因大学和公元970年创立的埃及开罗的爱资哈尔大学。

准确地说,大学肇始于中世纪,当时手工业和商业发展、城市出现、宗教盛行、社会安定,为了争取自由、自立和自治,各阶层市民以各种形式建立了维护自身利益的“行会”。“学生行会”旨在维护自身利益,并通过各种相应的学习与生活“公约”来调节关系、管理自己。它首先在意大利波伦亚和法国巴黎出现,后又在西班牙和德国发展,最终构成了中世纪大学的两种类型,即“学生大学”(属于学生团体,学生管理学校,包括聘请教师 and 安排课程)和“教师大学”(教师管理学校,史称“师生行会”)。后来由于学生年龄渐小,“学生大学”逐渐被“教师大学”所取代,并最终形成了现代大学的运行模式。中世纪大学有文、法、神、医四科,从一开始就具有一定的专业性,基本上就是为社会培养官吏、牧师、法官和医生。

到了18世纪,由于工业革命的发展,过去那种依靠个人经验在实践中传授和训练科学技术的方式,已经不能适应社会的需要。大学教育科学化、现代化、民主化的要求和呼声越来越高。大学也就迫切的需要成为培养科学研究人才的场所。19世纪初,德国的洪堡以新人文主义思想为指导创办了柏林大学,引导学生从事研究。这种将教学与科学研究结合的模式,推动了德国科学事业的发展,也促进了德国工业革命的进程,同时对英国、美国、日本等国家也产生了重要影响。各国根据本国的政治、经济和文化条件,学习别国的经验,调整自己的大学教育模式,最终形成了各自的高等教育体系。

第二次世界大战以后,发达国家出于恢复经济、稳定政治以及迎接以电子为标志的科技革命的需要,纷纷对本国大学教育进行改革,大学出现了迅速的发展。大学教育被摆到国家安全和发展的重大战略上来,从单一制走向多样化,从偏重于数量的增长到强调质量的提高,同时寻求其对物质文明和精神文明建设的功能。

中国的大学教育历史比较悠久,殷商时代(公元前15、16世纪)称之为“右学”,是中国古代最早的大学。战国时代的齐国有“稷下学宫”,被称为中国古代最早的“私立大学”。公元前124年,汉武帝设立“太学”,这是我国历史上有文献记载的正式大学的开端。当然这些都只是属于大学性质,在当时并未冠名为“大学”。

我国近代大学的创设,肇始于第二次鸦片战争之后。中国近代开办的第一所具有大学雏形的高校是1895年的天津中西学堂。而由清政府在1898年维新运动



中孕育、创办的京师大学堂,则是中国近代由政府正式开办的第一所最完备的公立大学。1904年,清政府正式颁布了中国历史上第一个学制系统,明文规定高等教育机构有大学堂、高等学堂、高等实业学堂、高等政法学堂以及优级师范学堂。“大学堂”即现代意义上的“大学”,分本科、通儒院(今研究生院)和预科。到1922年北洋政府“壬戌学制”的颁布,中国近代大学已基本定型。到如今,大学经历了一个从教学型到研究型再到现代大学的多功能型的发展历程。今天,高等教育无论是从量上还是质上都得到了惊人的发展。

(三) 大师,大德,大量,大道

大学,何以谓之“大学”,“大”在何处?这既是一个理论问题也是一个实践问题。从理论上说,大学之“大”涉及大学教育的本质、内涵。从实践上来看,则涉及办学思想和理念、办学目标和学校定位等。这里从“四大”来阐述大学之“大”。

1. 大学之“大师”

大师是一所大学的脊梁和灵魂,是比现代华丽的高楼大厦、完善的教学设施更为重要的大学实体。大学之所以为大学,实质就是因为它团结和凝聚了大批的大师和名师。他们凭借着骄人的学识水平、杰出的教学和科研能力、高尚的人品风格感染和引导学生的成长。学术型的大师掌握着专业学术的最新动态并能有效的参与其中;教学大师直接面对学生,作为知识技能化、科研具体化、思想有形化的具体实施者,其德行、智慧和风范时时刻刻影响着学生;应用示范型大师则以其管理思想、管理理念、服务艺术给学生以感染和效仿。梅贻琦先生在出任清华大学校长的就职演说中曾说过:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”在他看来,一所大学之所以为大学,就在于有没有好教授。因此,他非常重视教师的科研和学术研究,要求教师以身作则,为学生树立楷模,与学生沟通,引导学生前行。这位清华大学校史上任期最长的校长,为清华大学的发展做出了巨大的贡献,为大学教育留下了宝贵的财富。

世界一流大学有世界一流的大师,国家一流大学又有国家一流的大师,而地方大学必有地方之名师。只要有大学存在的地方,就拥有这个地方最杰出的大师。作为大学生,要充分利用大学的名师资源,多与学术之师、教学之师、应用之师交流,向他们学习做人、做事、做学问的本领。

2. 大学之“大德”

《大学》中说到“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善……”虽然古时所说的大学的含义与现在的大不相同,但本意在于教学育人、完善人格、弘扬光明正大的品德,在于使人弃旧图新,在于使人达到最完善的境界。可以说,大学之“大”,还在于是否有“大德”,是否能成为引领社会前进之灯塔、引领社会道德风尚的希望之光。一方面,教师有大德,德才学识兼备,才能有信服力,使学生耳濡目染受到熏



陶。另一方面,大学有意识地培养学生有“大德”。它塑造学生的个性,充实学生的精神世界,塑造学生的良好心灵,启迪学生自我发展和完善,指导学生通过自我分析、自我评价、自我激励、自我控制,最终学会自我教育。从而使其形成完善的人格,在成长过程中面对是与非、美与丑、善与恶时,能够明辨,进行正确的选择;在面对困难与挫折、逆境与坎坷时,能不屈不挠、积极进取。

“德才兼备、以德为先”,要成为一个德才兼备的人,首先要严于律己,加强自己的道德修养。作为学生,要先学会做人,树立健康向上的开放的胸怀,具有现代思想意识、思维方式和责任意识,能够把从外部获得的知识、技能,通过内化升华为个人的稳定的品质和素养,使得社会文明在个人身上得以传承,成为一个具有高尚情操、丰富学识和健康人格的人。

3. 大学之“大量”

这里实际上说的是大学的“包容性”。大学之“大”,还大在“有量”“有容”。这种“大量”至少体现在三个层面。

(1)个性之“大量”。一所大学经过十几年、几十年甚至上百年的思想和智慧凝结,都会形成各自的个性品质和表现。大学具有海纳百川的包容性,聚集一批又一批具有创造性思维的各类人才,包括教师和学生。教师由多个民族、地区,甚至不同国家的优秀学者组成,学生来自不同的地区、民族甚至世界各地。教师不应该是墨守成规的,而应该是把人类积累下来的知识文明、实践运用成功的技能、自己独到的见解、创新的思维以及自己教与学的风格和技巧传授给学生。学生也应该是个性的,这贯穿在学习理念的形、学习态度的确立、学习内容的选择和学习方式的创新全过程中。或者说,大学还包括对学生形成良好个性品质的教育,更强调的是包容。

(2)学术思想之“大量”。大学给予学者们自由发挥的巨大空间,学术自由与不同学术思想间的碰撞、论争并行不悖。在大学,处处能感受到不同学术思想的并存与碰撞。从本科生、研究生课堂,到各类系列学术研讨会,从课堂的正式教学到种种非正式切磋,到处都能感受到活跃而激烈的思想论争。

(3)层次、学科之“大量”。一所大学从博士后流动站、博士点、硕士点到本科、专科,从脱产班、函授班到短训班,从人文社科到自然科学各主要分支,从现实世界研究到虚幻世界研究,几乎无所不包,无所不容。

新时代的学生,身处如此“大量”之大学,必然要有宽容的人生态度,学会从别人的角度理解某种事情发生的缘由,以谅解和包容的心态去对待与自己不同的观点和意见、性格和志趣,甚至是别人的过错和冒犯,学会与各种个性、性格的人共处、合作甚至是争鸣。

4. 大学之“大道”



一所大学,不论大小强弱,都必须有自身的“道”,即清晰的大学理念。在其长期的办学历程中,围绕着确定的人才培养目标,逐渐形成自己的风格和特色。大学理念是大学人坚持不懈为之奋斗的结果,是长期积淀的结晶,它支撑着大学的发展。首先是各个大学对自己的定位,要成为什么样的大学,有了明确的目标就知道往哪个方向发展。最终通过得当的措施规范和调节师生的行为,使每个人都按照大学之“道”去作为。不同的学校有着不同的大学理念,不同的时代大学理念也有着不同的内涵。但要强调的是,“培养人才是学校的中心任务、首要任务和根本任务。要摆正人才培养、科学研究和社会服务三项职能的关系,既不能平列,同等看待,更不能将次序换位,源尾倒置。要真正做到《高等教育法》第1条所说的,‘所有学校都必须以培养人才为中心,开展教学、科学研究和社会服务,提高教育质量。’同时,对人才要有全面的理解:既要成才,也要成人,不能仅仅重视才,或主要重视才,而忽视了人格的健全发展。”

其次,学生要对自己进行定位,有明确的奋斗目标,坚持对真理的追求,坚持正确的政治方向、人生观和价值观,使自己在人生“大道”上创造佳绩。

二、大学精神

大学理念是大学的指导思想,是大学价值的最集中反映,大学精神实际上就是大学理念的具体化,或者说是大学理念的延伸和深化,是大学区别于其他教育的显著特征。哈佛大学的“与柏拉图为友,与亚里士多德为友,更要与真理为友”,加州理工学院的“真理使人自由”,剑桥大学的“求知学习的理想之地”,北京大学的“勤奋、严谨、求实、创新”,清华大学的“自强不息、厚德载物”,北京师范大学的“学为人师,行为世范”,武汉大学的“自强、弘毅、求是、拓新”等等,为人熟知的校训就像一张张大学名片,彰显出这所大学鲜明的个性和特色,以及所蕴涵的大学精神。

(一)西方大学精神

西方大学精神的萌芽开始于中世纪。经过几个世纪的缓慢发展,于19世纪欧洲大学复兴时基本形成,并在20世纪发展到巅峰。进入20世纪60年代以后,西方大学迎来了它激烈多变的改革时代,西方大学精神传统也随之面临着全面的变革。

如前所述,作为现代大学的雏形,中世纪的大学采取行会的组织形式和修道院的远离社会政治的模式。这使大学确立了理性、辩论的学术传统和社团自治、学术自由的精神。这是大学精神的最初形态。自治是由学生和教师们自行管理学校内部事务;学术自由是教师自由研究学术和学生自由选择学习。但那时的学术自由必须在神学的范围内。这种矛盾使得大学有了异议的倾向,这是批判精神的最初萌动。



与中世纪相比,19 世纪初到 20 世纪上半叶,西方大学精神走向成熟,开始寻求理性、理智和自由。英国神学家、教育家纽曼认为大学应该培养的是理智,大学“旨在提高社会的益智风气,旨在修养大众身心,旨在提炼民族品位,旨在为公众的热情提供真正的原则,旨在为公众的渴望提供固定的目标,旨在充实并约束时代的思潮,旨在便利政治权利的运用和净化私人生活中的种种交往。”可见,这里的“理智”不仅包含了理性精神,还包含了理性所不具备的道德感和人文关怀。1810 年,洪堡创建柏林大学,大力提倡教学与科研相结合的原则,为了实现真正的大学精神,将思维的批判性、创造性和大学独立自主与学术自由的重要性都提到了一定高度。随后,美国高校效仿,极力弘扬大学精神,于 19 世纪涌现了一批世界名校,如约翰·霍普金斯大学、斯坦福大学、哈佛大学等等。

20 世纪中期以来,现代西方大学精神呈现出了另外一种发展态势,表现出科学理性主义思潮和人文精神关怀的淡出。建立在科学理性知识观基础上的大学的各学科呈专业发展的态势,使得各学科在形成体系的同时,导致了人文学科和自然科学的隔膜。大学的目的是从精神的陶冶逐渐转变成一种谋生的手段和技艺的学习。20 世纪,西方大学内容越来越专业化,成为职业性专门教学机构,而不是培养学生能力和陶冶学生精神的场所。美国教育家赫钦斯则批评这种现象,并提出以“普通教育”作为矫正,“这种教育的目的是人格,不是人力。它是一种通才教育,令人能够应付任何可能发生的事情;它在任何情境之下都有价值。”普通教育的课程按职业化要求进行设计,也不能经常变动。这使得重基础与重博识成为大学精神的一项内容。

(二)古代大学精神

中国大学教育主要是向西方学习的产物,因此,很多人认为中国的大学精神是西方大学精神的移植。事实上,任何一种精神的传承与发展都离不开文化的积淀,正是中国几千年文化的积淀为中国大学精神的创造储备了源头活水。

殷商、西周时期的大学培养目标是:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”教育内容以“六艺”即礼、乐、射、御、书、数为主,“礼”“乐”即是政治思想和道德修养的培养。孔子所倡导的以“仁”为核心的教育思想曾长期影响并至今影响着中国大学教育的发展。孔子的教育目的为“学而优则仕。”至于教育内容,则是“文、行、忠、信”(《论语》)。他认为,一般文化知识的学习应服从于道德(修身)的需要。汉武帝接受董仲舒、公孙弘等人的建议于公元前 124 年建立汉代太学。董仲舒是汉代的大儒,倡建大学的目的正是为了继承儒家重修身的精神。“太学者,贤士之所关也,教化之本原也”,在教育内容上,则“以教化为大务”。因为在董仲舒看来,“教化不立”则“万民不正”。宋朝时期的宋代书院,在教育内容上,几乎就是以儒家伦理思想为主的修身之术。从整体来看,“修身”,注重人伦教化,是中国古代大学



的根本价值导向。

这些几千年的文化成为大学精神的源头。北京大学的实训“兼容并包,思想自由”引用自《史记》《中庸》;清华大学“自强不息,厚德载物”的大学精神源自《周易大传》;南开大学根据中国群体本位思想,对大学精神表述为“允公允能”。上述史实表明,中国大学精神不是无源之水,无本之木,它是以中国固有文化中的“士志于道”“明道济世”为根本,吸纳包括古希腊哲学、中世纪大学理念在内的人类多种文化的共同体。我们对中国大学精神的研究必须考察其源头以及整个发展过程,否则就很难准确把握中国大学精神本身。

(三)现代大学精神

关于大学精神,诸多有远见卓识的教育家和学者都发表了许多自己独特的理解和阐述。有学者认为大学精神包括人文理念、自由、创新、个性和风格,有的认为大学精神包括创造精神、批判精神和社会关怀精神等等。不同的学者从不同的角度来看待大学精神。但是,从古到今,从西方到东方,从大学校长到执教的教授,其共识的大学是强调学术性、通识性、人才培养的全面与和谐,这是保障学者和学子在自由的环境中教学研究和学习的基本条件,也是现代大学之所以为大学的基本准则和文化精神。这里我们从普遍意义上谈谈大学精神。

1. 自由精神

这是大学精神的灵魂之所在,也是其他大学精神产生和发展的根基。大学支持、鼓励公开的、自由的交流,自由的思考。大学的自由精神表现在思想自由、学术自由和言论自由三个方面。大学是各种观念自由发展的场所;是自由探索高深学问的场所;是自由表达思想、观念的场所。

2. 独立精神

包括独立人格、独立思考和独立判断等。大学提倡充分发展学生的能力与独立的个性。大学是探究高深学问的学术机构,而“学术在本质上必然就是独立的自由的……假如一种学术,只是政治的工具,文明的粉饰,或者为经济所左右,完全为被动的产物,那么这一种学术,就不是真正的学术”。真正的学术是人类理智和自由精神最高的表现,它是主动的、独立的。

3. 人文精神

它是指大学所倡导的在处理人与自然、人与社会、人与他人、人与自己关系时的价值观以及建立在这种价值观基础上的行为规范。它包括追求生命的价值,追求人自身的完美;发展人性,完善人格;具有强烈的社会责任感、历史使命感以及高尚的道德精神;坚持民主参与意识,强化法制契约观念;谋求个性解放,并建立自然、和谐、协调的人际关系;倡导人与自然的和谐与统一。

4. 科学精神



它是科学工作者在科学研究和科学技术发展过程中所形成的价值准则和行为规范。它包括从事科学研究的一系列行为规范,也包括从事科学研究的价值追求,把真、善、美的高度统一作为科学研究的最高价值准则。这种价值准则和行为规范通过教育、感染而内化为一代代学人的精神气质,形成了他们的科学良心和科学道德。

5. 创新精神

它是自大学产生之日开始便具有的品质。科学研究上,大学鼓励开拓无止境的科学世界,取得大量开拓性的成果,培养大批的科学家、发明家;社会发展上,大学以新思想、新思维、新制度改造社会,推动社会的进步;人才的培养上,大学把培养具有开拓创新精神的人才作为自己最根本的任务;大学自身经过一代代学人改造、发展,成为时代精神的体现者。

6. 批判精神

是指大学以真理为唯一标准,在此基础上所形成的追求真理、批判错误、纠正错误的行为规范和精神气质。大学作为保存、传递、发展文化的场所,任何一项活动都要以批判的眼光看待文化;作为思想兼容并蓄、自由发展的场所,各种思想观念要在批判与反批判中发展;作为探索高深学问的机构,大学在批判和监督中要发挥自己的独特作用。

事实上,大学精神是一个不断发展、变革的概念,具有多样化的丰富内容。虽然我们可以从不同层面的交融中探讨大学精神,但不可能有一个现成的单一的和固定的思路来指导大学的建设——它要求所有的大学学人不断地对现有的问题进行反思,积极地去追求更高端的人类文化。

三、大学的主要功能

教育的基本功能是促进人的发展和社会的发展,大学作为一种培养人、教育人的专门机构究竟有怎样的功能?这个问题或许还没有人能够准确地回答。因为,当代大学是如此的变化多端,如此的博大精深,它对当今的社会做出了方方面面的贡献,几乎从所有的层面上,推动着文明的传播和社会的进步。概括来讲,大学最主要的功能有以下几个方面:

(一) 培养高级专门人才

培养高级专门人才,是大学的基本职能。从前面所述大学的发展来看,中世纪大学的基本目的是专业教育,大学的功能基本上就是培养时代所要求的专门人才,即为社会培养官吏、牧师、法官和医生。从中世纪大学到近现代大学,经过了漫长的历史,但是培养专门人才一直是其主要功能。不过随着社会的发展,大学所培养的专门人才不管是在数量的增长上,培养的类型、层次和规格的多样化方面还是人