

餅水齋詩集

四



齊詩集卷十一

昭陽大淵獻

讀天台志要新刻見宋左彝助教二詩余與助教久不相聞誦詩如覩題後一首竝寄

我昨夢入天台山。山花山鳥非人間。夢中懷人私自語。恨不與君同往還。雄雞一聲了夢事。不見天台山。但見天台志。寸寸濃皴翠玉圖。行行密寫珍珠字。中有瀑布灑石梁。縱一橫勢莫當。要得奇詩掃奇境。況是青天挂瑤鏡。再過拍手匡。何處仙人賣酒家。瓊臺百尺飛酒花。勝於粒粒餐丹砂。不知君今何以設此想。老我胸中四萬八千丈。我夢既非假。君詩亦的真。可惜當時入山去。但有阮肇無劉晨。與君一別凡幾春。思君一見當幾旬。十年各喫胡麻飯。定有桃花笑殺人。

汪十一自號翠亭錢几山取以爲圖屬題一詩

種樹今無恙。誅茆最有情。兩家思舊賦。一卷讀舊聲。標格逢人說。文章以字行。畫師工遠勢。蒼翠自然生。

浙東漁者於海畔網得大鯢重六百斤杭州破迷禪師進香普陀以一萬錢贖歸集僧衆昇龕上招

寶山絕頂浮巨舶面海放之蘊迴波頽首者三而逝

龜之藏於海者不知壽凡幾海不知幾萬里海水不乾龜不起。皇天聽此久沈淪。漁父格龜出海底。龜出

海底龜有神龜來負河底龜重六百斤或言七百不等云一頭鰐鰐空龜筆碧落黃泉春一笏翻身跳出
蛟龍窟雨不作朱慈洋晴不作白鷁沒魚上青松象渡河爾何不銜走泥牛月使爲一目羅則不如千絲
網載龜一船蓮華十丈長鼓送行小海唱蛟人淚祖珍珠帳人生何處不相逢龜見漁而擒僧見龜而放
僧來南海風馬牛佛香一瓣飄中流忽來眼睛鼻孔大於斗搘成金網無時無踏破鐵鑼有時有河圖洛
書天不守一萬錢六萬字龜六百斤拜其賜字字摩挲有生意險把鯨銳京觀封焉知鵝蚌漁翁利擒龍
容易縱虎難吾惟見蒼蒼之海山搖龜上山璞可完掀龜入水珠可還梵音海潮音山鬼泣露紅班班斧
柯可爛牀腳不可徙一物不容海所恥一錢不直才所使一字不識衆所指破迷不識字讀破相貝經幾
爲勸學死鑿開混沌竈留取報恩子搖頭擺尾無人吞俯者靈仰者謝三足爲之貢甯爲巨鼈戴蓬山生
不願河鯉登龍門三面之海一面網水到成渠葉落歸根君不見來處來從去處去我歌有句如無句來
者疇有緣去者疇有權來時一去時十有二萬年法師耳鳴聲聞於天新鬱美酒斗十千脫下袈裟當酒
錢刀鋸無恙春無邊

春寒

今年瓦雪溜簷冰春在諸天第幾層聞道菜花先怕凍思量減我讀書燈

題昭明閣內史畫梅

黃鶴樓中笛青邱集外詩鉤簾吹數點卷袖出橫枝石是飛來者人疑夢見之分明舞鸞匣深淺埽眉時

林下風因絮。春來月似烟。客歸歸燕後。筆落落花前。高士楊无咎。仙人謝自然。孤山香火社。有此一重關。

題梧門先生三君詠後並寄

三君者謂秀水王疊仲瞿昭文孫原湘子瀟而謙以位附之。

祭酒善言情。以詩爲情室。祭酒善言詩。以情爲詩驛。辱寄三君詠。重煩兩客詰。詩係吳尚錦。博託邵魏寄至吳下。綢繆結心期。牽連作口實。孫綽旣爲冠。晉中興書於時。才筆之士。綽爲之冠。王猛亦無匹。桓溫曰江東無卿比也。豈意西崑詩。舒雅得居一。西嶼酬倡集錄推一詩。鼎以足見分。鼓以腰見陞。不知鹿雌雄。不次石甲乙。但賦懷人篇。已具相士術。此事公猶龍。其間我乃蟲。相逢苦不多。相別苦太疾。在上或三已。在下亦三黜。湖山江海間。送三子者出墮歡。杳莫追跡事。近可述。王君著高屐。讀書不讀律。孫君曳長裾。好竽不好瑟。我擁破被眠。夢中索還筆。余作破被圖詩。先生最爲激賞。萍蹤有聚散。蘭味無疏密。龍門開鴻鵠。流景照蓬蓽。失足墮青雲。舉頭見紅日。高情良服膺。遠夢時造鄰。努力送飛鴻。柳絲不可櫛。

陸杉石太守歸自雅州余方移具禾中旋有淮南之行寄詩爲別

唱斷驪駒過十年。阿蒙還似十年前。別離滋味中山酒。飄泊功名上水船。詩近杜陵懷舊雨。人來蜀道抵青天。東吳萬里重相訊。河塞金成各惘然。
劍南詩卷廣南裝。如此家風未可量。刀布手鈔循吏傳。烟霞肩歷舊裳裳。不妨邢尹如相避。便遂雲龍也太狂。卻趁扁舟渡江去。春來楊柳似人長。

泊舟菜花涇作

雙谿橋下暮揚舲。燈火樓臺一帶青。纔過北門風雨急。留人殘夢菜花涇。
夜寒猶戀老羊裘。三月烟花感浪遊。回首江南好春色。倒騎鶴背上揚州。

虎邱東山玉蘭已花與桐門仲瞿過憩嘉賓上人禪院記去秋山塘送別正此數人是夜還宿仲瞿
寓樓感作

又向東山廟裏來。夕陽人影廟門開。三春花事初啼鳥。半榻茶烟老辨才。隔歲秋波孤棹遠。渡江明月一簫催。從君百尺樓頭住。絕似生公舊講堂。

皋橋

金昌門外石欄邊。相問停橈感昔賢。童子炊烟因我熟。主人名姓以儕傳。連年米價春無麩。此地花時泊有船。記得五噫歌最好。倩誰彈入第三弦。

癸亥花朝逢閏是日渡江抵揚州戲爲六言

花逢閏月重好客在扁舟未還酌此一江春水祝他兩岸青山

二十四風無恙一百五日有奇已過黃楊小劫不負翠筑前期

處士園中幡動夫人詞下香生預借一年甲子再遲三日清明嘉慶八年癸亥時齋書閏二月小十五日

庚辰丑初三刻七分清明

得氣是壽者相受生在色界天管領文章烟月消磨富貴神仙。

王鐵餅索題桐陰課兒第一圖

有子讀書萬事足不必有書讀盡熟若教一字不遺忘直愁他日無書讀姓字龐記可以休。曹蜍李志皆千秋誤如河間更一適解亦淵明不甚求我倡此說無人和。鐵餅老矣兒猶課讀萬卷書行萬里巨浪奇文一齊破不如歸倚舊桐陰一喉難鳳清於琴但得清風有時至桐花香壓書中字。

與林海珊同年話舊

漫山桃李渡江萍失笑來看太白經十里珠簾何處卷一袍春草故人青酸鹹味外時難好鼓吹聲中夢易醒彈指廣寒宮外路更無一箇見台星去年同遊平山堂。

群河江上移營去草杜城南下第回離別與君疑有約飄零如我况無才殘春隔水瓊花老大夏連雲燕子來卻怪林逋閒不過也騎家鶴詠官梅。

修禊後一日與杜冶甫汪經農遊平山堂卽送冶甫還吳門

兩漿桃花水春風撲面酣品泉來第五罰酒過初三遊事催啼鳥歸期看浴蟹送君揚子渡江北望江南小住纔三日閒遊隔一塵夢猶臥杜牧送亦有汪倫鶴市濃催墨託寄吳門故人書鶯湖近卜鄰冶甫經農皆秀水人西窗重翦燭情話莫嫌頻

平山堂雜題

歐蘇迢遞接漁洋。中隔元明一瓣香。若使詩翁都入社。不應遺漏孔東塘。三賢祠祀歐蘇兩文忠及王文
簡也。當時語云：王阮亭見壁題詩，孔東塘達人分韻妙品，倪黃出自然，殘山贋水亦堪傳。分明界畫樓臺
樣，金碧飄零直甚錢。兩岸園亭皆就傾圮。

占星天市隔三台。吆喝園林估販街。搖過城門雙葉灘。相逢狹路小秦淮。小秦淮水潤

芍藥開時賽牡丹。居人豔指此花欄。豈知身是粵臺客。未必纔從此地看。

吹簫乞食古風存。一笑看囊似少恩。誰寫虹橋修禊卷。故應留待鄭監門。丐者甚懸殊減遊興。

錦帆何事不思家。真箇垂楊有暮鴉。記得懷中留一刺。譬如來訪玉鉤斜。

戴金谿比部去年於放榜日枉顧適僕他出未遇尋南下經歲實未嘗奉答也風便附詩自訟
落花聲裏折楊枝。剛是高軒枉過時。春去逢人寬禮數。飢來驅我拙言辭。三生酒熟歌紅豆。孫子薄紅豆。
圖題者盈軸。惟比部與余爲七律四首用韻不約而同。一夜燈香記繡絲所作。繡絲雖七言長律，尤爲此體絕妙。還有揚州二分月水精簾外更題詩。

紀閏二月二十日事

太史占祥久寂寥。每依北斗紫宮朝。客星夜臥猶書奏。况是青天犬吠堯。
清塵取犯屬車過。百萬神靈一剎那。不是稺侯承賜姓。東廂誰縛莽何羅。
詔書寬大出黃麻。萬戶千門洞一家。此量直包天地外。狂奴何苦學張差。

康山

腰鼓三百副，青山飛酒杯。
香銷美人盡，風好狀元來。歌舞逢場戲，文章絕世才。
幸然留姓去，橫占此樓之。

書贈歐陽棟之

百書不如一見面，見又何如不相見。
一回相見一鬚眉，惟有此心未嘗變。
初逢在矮屋，破板抱春宿癸丑。
與同號舍再見從逆旅，泥塗嘯儔侶。
壬戌相遇鴟鴞道中，同抵清河逆旅。
與王仲翼孫子蒲席子，偶各有詩。
倡和爲別，今又一年矣。中間相去恰十年。
星辰旁落天左旋，老女富梁失昏禮。
童子負廡無炊烟，豆分萍合期未錯。
一笑青春好樓閣，彳亍三更灞岸驢。
鞶翼南箇揚州鶴，熟亦因人不成事。
非由今日徐常侍試問碧紗籠中人，何如銅爵臺上伎。
君不見杜書記康狀元，都來此地相盤桓。
洞簫腰鼓不知數，二十四橋三百年。
復憶君家六一老居士，登堂平視江南山。
與君今日相逢處，正是平山堂外路。

襲闈齋儀曹入都補官邂逅於淮南旅次就日來言論所及敘詩五首以當送行

贈言不欲訛，結交不欲密。
訛與罵相等，密則疎可必。
我行半天下，多得三友益。
所遇士大夫，未嘗廢紙筆。
立言抑其微，況乃抱吟膝。
卽此酬醉間，欲慎豈無術。
出處各有時，悲歡適相率。
送君旁無人，私自憊一盞。
本朝尚考据，其功邁前修。
一變爲攻擊，刺刺不肯休。
聚如盈庭訟，快如夙世仇。
原註無完膚，本文若贅疣。
自謂常有得，或更揚其流。
分門別水火，入室操戈矛。
返諸著書意，未必皆然不。
古人疑闕如，無損大雅備。
今茲震於名，違心以搜求。
蛩負驅驥喜，蟬捕螳螂愁。
不惜豕三渡，忘記貉一邱。
周公驕且客，宣聖閉兩眸。

絳灌非伴侶。鞅鞅淮陰侯。

康成實窮經。溫公兼治史。成敗與利鈍。必有取乎此。班范良史才。輒筆昧厥旨。彼我更相笑。知人不知己。
孟堅譏子長。高宗復謂孟堅。而三人之禍。愈後愈烈。蔡邕博載籍。雪涕報國士。嵇康才有餘。琴聲散東市。
目雖不見睫。臂則可使指。所以三長中。惟識足貴耳。士無千載憂。必有一朝恥。恨不讀十年。免於難。穢子。
挾策好縱橫。設書誚闕區。執轡亦三思。燒丹凡九轉。立之馬廄中。彼自與不淺。得頗未償失。狂乃不如。狷子。
若復議感恩。子雲本連塞。千金酬一飽。幸後致通顯。潦倒負前期。雖悔不可辨。馬見風而嘶。牛見月而喘。
卽事別取舍。因時得舒卷。天池有怪物。志豈異鯤鵬。竿木偶逢揚。之子自婉變。

述禪愛談禪。作一消遣法。語言文字中。佞者非某甲。毀必有所妒。譽必有所怯。祇此恆河沙。各具千億劫。
寂滅出微妙。狡猾掩窮乏。思議不可存矧。又口喋喋。揚州好明月。寶鏡夜開匣。乘月送扁舟。春江綠如綢。

題蘇津山人詩稿後

詩稿五本。桐鄉馮鶯庭太史所藏。計漫堂草二卷。漁洋尙書朱筆評點。嘯雪集一卷。又漫堂草一
卷。漁洋墨筆評點。述鹿軒近詩一卷。漁洋朱筆評點。論畫絕句一卷。漁洋墨筆評點。并跋竹垞檢
討墨筆跋青門山人朱筆評并跋韋菴草一卷。竹垞墨筆評點。青門朱筆評點。皆有跋語。迎鑾集
附滄浪亭近詩一卷。漁洋墨筆評點。清德堂詩一卷。漁洋朱筆評點。卷首列漁洋兩札。計二十番
生紙寫。癸亥四月觀并記。

縣津山人詩五卷。漁洋山人書兩簡。長水青門左右之。作者心胸評者眼。當時旗鼓誰相匹。十一商邱兼此師友資。况有嘉賓操不律。古人作事慮欲傳。朱出墨入皆精研。眼前肯放一二字。胸次已具三千年。精神意氣相久長。前輩風流後輩廢。不矜酬倡壓元白。但見商略塗丹黃。人間此本無第二。先生得一寶。具四若教留配洞庭圖。更須響拓山陰字。太史方賈別墅於查灣。忽得王獻爲沈南嘉所作林屋山居圖。事最巧合。圖中首卽漁洋題句。而縣津竹垞之詩皆在焉。故附及之。借書還書同一廢。昨日讀畫今讀詩。卽當明月吹簫夜。如向雷門打鼓時。

梅花嶺弔史閣部

一寸樓臺誰保障。跋扈將軍弄權相。已聞北海收孔融。安取南樓閉庾亮。天心所壞人不支。公於此時稱督師。豹皮自可留千載。馬革終難裹一屍。平生酒量浮於海。自到軍門惟飲水。一江鐵鎖不遮攔。十里珠簾盡更改。譬如一局殘棋收。公之生死與劫謀。死即可見左光斗。生不願作洪承疇。東風吹上梅花嶺。遺膳幾分明月影。狎客秋聲蟋蟀堂。君王故事胭脂井。中郎去世老兵悲。遷客還家史筆垂。事見海北偶談。吹簫來唱招魂曲。拂薜先看墮淚碑。

淮南折柳曲

僕以二月十二日來。今於四月初八日去。江北江南往還根觸。文衡山詩云。開船聽得吳歌起。絕似閨門送別時。此追憶從前也。李玉谿詩云。何當共翦西窗燭。卻話巴山夜雨時。此逆計未來也。

然往如破飯來若藏鉤惟現在境界又如駒影鴻沙更無捉摸忽憶得陳迦陵絕句云輕紅橋上立逡巡涼水微波漸作鱗手把柳絲無一語十年春恨細如塵一再誦之殆忍俊不禁矣

已過豆蔻梢不入芍藥欄但上梅花嶺莫近茱萸灣我薄淮南遊了了悟三昧月色苦不多米價亦太貴白雲先生術紫薇舍人詩癡人說殘夢名將老偏帥隋苑水聲多蜀岡山色少水不禁閒鷗山不禁飛鳥口歌鐵綽板手弄玉連環賈胡到輒住雜組往復還浮海或無桴渡江猶有楫暖翠園中行輕紅橋上立已往豈足諫未來難預知一株兩株柳千條萬條絲江北又江南鑿鑿皆可據花生日而來佛生日而去

買舟將去鐵餅復出課兒第二圖索題倚裝書此

再欲題詩一字無恩恩行李出江都別君轉恨逢君晚鬢鬢蒼於第一圖

雨夜宿仲瞿白松閣適子瀟至相與話舊記去年在兌府時人景相同獨少子偏耳作詩懷之卜居消息渡江船尔作松堂未了緣三月烟花過四月舊年風雨似今年短簫長鋏皆同調北雪南雲總對眠可惜美人隔明月不來同住別離天

仲瞿屬其內史雲門氏寫留待山居圖圖咸索余爲記先題四絕句

華嚴樓閣指輕彈一例烟雲過眼看若作四千年後想買山容易畫山難
胡蘆舊樣餅虛名兩姓荒莊笑耦畊留得武陵源一記花紅水綠太分明
不畫長眉畫遠山螺烟粉本互增刪畫生心計佳人手都在須彌芥子間

便有柴門傍水開。出園勤灌樹親栽。笑他風雨催租者。不到三都賦裏來。

福出菴舊是尼舍今爲超上人方丈易稱芋香夜與仲瞿攜吾財過訪遇雨飯訖竝讀上人點體詩
卽事

色界迷離顧海寬。雨聲猶滴舊蒲團。散花劫過三衣冷。食棗人來一樹酸。電火光陰愁路滑。石門文字與
禪安。生憎名士招魂地。不放紅霞入夢看。地近唐子長桃花墓田

還是瀟瀟暮雨香。吳僧白紵唱吳娘。詩無宰相神仙字。禪入郎君弟子行。精深廚中甘露灑。妙明燈下結
風涼。不妨帶水拖泥去。要讚天花作道場。

官尹兼惠賦同守見題拙集余返櫂南湖未遑奉和頃再泊吳門相見於白松閣兩泥遲答先以兩
詩呈謝

青衫一褶酒闌干。曾聽琵琶信手彈。百代光陰都是客。中年滋味再休官。鄉音到耳停橈間。詩卷關心出
袖看好在松陵酬倡集。不須西笑向長安。

巾月扁舟往復行。江湖殘夢棹歌聲。三更舊雨長相憶。一卷南風小太平。尹兼住小太平巷賀廬人家忘
主客。出門天氣礙陰晴。接離首爲山公著。待我滄浪一濯纓。尹兼惠藤帽

簡州刺史折獄篇爲宋靄若觀察作

公任簡州時有積案猾賊不畏嚴刑以不能得其實事乃於公案取錦箋十幅詩韻一部前列四

役旁侍一童以訊賊事。賊無言。先作絕句二首。再訊之。賊無言。乃作短古一首。賊竟無言。更作長七古一首。朝誦不已。遂不復訊賊。時漏已三轉。役倦如醉。童倦如癡。而賊不覺泣下。自言賊不畏嚴。而畏清也。乃具言所事。丹陽陸炳赤南序。

威不必彌尾青。惠不必細筩五十束。人肝不代米。浦轍不示辱。圍棋破敵風鶴驚。文字參禪野狐逐。事在簡州刺史夜治獄。獄亦久不服。刺史登堂來。盡取官紙然官燭。囚跪階官仰屋。一硯一墨一筆秃。前列四役後一僕。囚意刺史當更厲聲鞠。不爾具三木。鞭瓦鋪膝檻繫足。如是刑罰惟所欲。彼能堅忍況桎梏。亡何刺史詩興忽大發。十幅錦箋抽一幅。先爲絕句詩。定是偶然作。叶既成五七律。詩律細於法律酷。亦不識刺史所作何題曰。短歌未斷長歌續。事在心頭稿在腹。蓦然開口吟絲竹。不如肉據案疾書如判牘。詩成示囚。囚不能讀。爲囚作詩。囚乃大哭。具言其事所以然。罪莫贖。督不敢再反覆。刺史呼吏胥。取其所詞一一錄。囚言畏清不畏嚴。清畏人知。况工吐屬。生不願包公一笑。黃河五百年。獨喜子路之諾。不信宿官鼓。蓼蓼雞喔喔。以詩詰囚。囚竟伏借問。何似。有似燭照數計而龜卜。兩旁侍者倦欲眠。猶恨刺史詩不速。唐以詩取士。法吏文選熟。皋陶廣載歌。所問自然淑。身爲宰官身彈琴。尚嫌俗。身爲苦吟身鑿鉢。則已蹙。何似深宵吟得詩數篇。絕勝長日惟消基一局。我歌簡州刺史宋說本珥隣山人。陸贊軒可采蠻貊可牧。君不見漢朝循吏若干人。第一文翁能化蜀。

題湘齋合稿後卽呈鷗若觀察

先生宦境我遊蹤。前後身行萬里同。貪詠新詩燒燭竟。恍尋舊路裏櫂重。諸賢織作星如聚。但使君如月自流。

三世論交酒竝濃。是日觀察招飲莫訝悲歌燕趙士。生來吳語自稱儀。

樓夜示仲聖

瓦鑑青對竹簾黃。百尺苔亭萬卷長。簫角月高看較近。樹頭風靜聽尤涼。卜居誰買東西屋。情話難分上下牀。最好當軒種秋色。一層花事兩層香。

夢想吳王銷夏灣。浪花開過洞庭山。早從高閣常眠起。何必扁舟覓往還。可笑仙人同此好。不知吾輩幾時閒。爲他亞字闌干影。一帶疏窗未忍關。

樓上看雨作

烏雲接日日含雨。風掃青天雲不許。一鱗一爪雲中龍。雄雷雌雷相爾汝。雷聲不散雨不休。金蛇蠍蟹西南樓。我倚闌干看瀉水。失笑銷夏如防秋。瓦溝曲折盤銀虬。溼鴉衝烟浴野鷗。浪亭子橫看去。四林一綠春油油。今年江東雨太多。壁生苔蘚田生波。豈知糧船泊江北。漲沙乾斷西黃河。北人待米米船退。南人食米嫌米貴。天公作雨無了期。汝曹何不食肉麋。太倉一粒我何灰。努力加餐不濡昧。譬如生及媯皇前。此天未補終須漏。願天移雨雨未雨。天若有情天亦瘦。詩成入夜轉蒲蒲。青燈一點綻如豆。

戲東桐門

來是晴天去雨天。覽時離合也因緣。熟炊飯飯三升夢。溼牋茶鍾七椀烟出巷。泥深難著屐。進城水漲不

通船。宵門只隔閨門路。費卻先生雇船錢。

看來天氣未能晴。揀坐高樓聽雨聲。沽酒有錢難獨醉。出門無伴可同行。私書魚尾人千里。官鼓牛皮夜五更。忽漫開窗雲似墨。一詩頭上又催成。

田六尺和宋觀察

原詩序云。昔感懷太子妃王進貢。遭石勒亂。掠渡孟津。勒逼之。怒罵不辱。投水死。田六尺。記之婢也。曰。大既如此。小亦宜然。亦赴水死。人競傳綠珠節矣。顧不及妃與六尺。何不幸也。故表出之。人生一死無再死。當死而死。適然耳。未死之前。無死理。既死之後。不死矣。嗚呼。生死有如此。何況田六尺。眇子一女子。上東門邊。嘯一難。司馬家兒執戟奴。塵尾不擊賊。著高屐者歸而逋。田六尺。何爲乎。六尺女子勝七尺丈夫。孟津渡。凡幾曲。賊騎來。婢子哭。一聲河滿雙淚流。婢學夫人萬事足。黃河之水不敢濁。君不見鴻小憐。灣頭請上琵琶弦。琵琶彈得春風改。可憐四條弦。不及一條水。

題宋觀察竹梧清嘯圖

書畫詩稱三絕。仙佛儒兼一身。當日尙爲循吏。後來無此才人。

門第三吳最舊。簪裾七葉猶隆。系表盛唐宰相。註經先鄭司農。尊甫司農公著易讀一書。采入欽定四庫

圖爲沈歸愚尚書題名，董草堂學士作跋。凡乾隆以來名流詩詞皆在焉。
屏風寫白太傅團扇畫陸放翁跳出凌烟閣外，如入山陰道中。

梅道人畫竹卷子真蹟爲尹秉題

一直復一曲，不畫梅畫竹。一節復一片，不畫紙畫絹。豁劙一徑清飄來，籜龍夜半驚春雷。低昂向背各有意，纖穠修短俱無猜。畫工化工互消息，草聖草賢作鉤勒。縱有此畫無此書，縱有此筆無此墨。君今何處得此君，一枝一葉一字真。朝看竹色夜竹影，雨細風斜月華冷。幸不喚軍中十萬夫，被人笑道樊川麗。亦不願渭濱一千畝，依舊清貧餓太守。更不作柯亭十六椽，但得似蕭郎十五竿。黃岡樓上薰香坐，翠袖風前倚醉看。

驛柳四首和韻

兩邊官柳重行行，不解人情解世情。自可折腰傳急遞，幾人留眼送歸程。雪來小雅詩無敵，人去陽關酒有聲。爭似六橋春事早，浪烟慘綠曉鶯迎。

絲無情絡絮無根，尉堠年年渴驥奔。黃土三家茆葉店，青旗一面杏花村。疾看露布差強意，冷聽霜鐘合斷魂。會向靈和眠起憤，爲誰辛苦忽當門。

消磨帽影與鞭絲，失馬亡羊感路歧。天氣漸逢搖落候，人生強半別離時。僧疑桑下過三宿，客散門前賦十籬。牋有屯田歌井水，月殘風曉最相思。

何必金城涕滿衣。腔空撓斷不成圓。將軍營外無功坐。思婦樓頭有夢歸。黑裘萬鴉芳樹晚。紅飄一騎旆。支稀不如盡付樵蘇手。省事行人戀落暉。

題常熟閨秀屈宛仙秀才趙子梁室白描桃花

瑤臺月淡雪山甜。仙佛能教一味兼。祇有露從天上種。并無粉向鏡中添。吹開一笛樓同倚。補入三閭韻可拈。若防羅虬花九錫。琉璃硯匣水精簾。

孫子蒲作詩自稱老夫旁有細書改爲詩人則其內史道華夫人筆也

孫郎古詩流一歲一卷草。初學術夫人相應如雙鳥。舉案孟光賢。窺鏡鄒忌好。忽自署老夫。未免傷吟抱。夫人顧驟然。恆言不稱老。舉筆乙其處。去閏留月小。對客呼老子。南樓興已掃。見帝稱寡人。玉女旁絕倒。君鬢尙纂纂。君身亦矯矯。百歲行可借。三十衰太早。古之作詩者。榮名以爲寶。詩境戒頽唐。詩情除懊惱。彭祖八百年。雉羹斟不飽。衛武九十歲。抑詩偶存稿。太公著陰符。逆旅看天曉。不聞澤門誓。反慕商山皓。惟天可稱翁。惟地可稱嫗。自餘人世間。一切髮未燥。吟肩如童山。詩囊卽襪褶。婦言自可聽。轉注唱栲栳。

與仲瞿論畫十五首竝示雲門

東坡自謂不學書。苟通其意曉莫如。我用此法論作畫。亦悅親戚之情話。君今靜坐且勿喧。傾囊倒篋吾能言。

流水無聲山不綠。掠霜模糊成一幅。認云倣米慘經營。從此畫裏無天晴。請公勿復勞思慮。磨墨三升橫