

真切的课堂体验 真实的技巧传授 真正的名师讲解

朗阁海外考试研究中心首次公开发布“雅思写作七大系列讲解”



Study after study has shown that moral education is capable of correcting preschoolers' undesirable behavior and shaping a healthier personality in them.



Unlike the life-improving science and technology, arts are quite unique in that they can tell us how to enrich ourselves.



朗阁海外考试研究中心  
www.ielts.org.cn

# 每天3小时 冲刺雅思

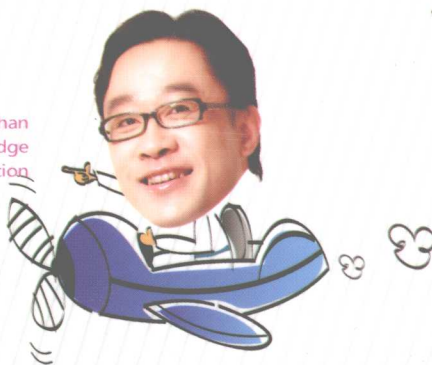
Racing against IELTS Writing  
with day-to-day study plans 写作

宁园◎主编  
Chief Author

5周、每周7天、每天3小时，让您有105次机会身临其境地  
聆听名师讲解雅思写作的各种门道



Imagination is more important than knowledge. While human knowledge is inevitably limited, our imagination encircles the world.



There are several fatal flaws in China's educational system that must be identified and rectified.



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

真切的课堂体验 真实的技巧传授 真正的名师讲解

朗阁海外考试研究中心首次公开发布“雅思写作七大系列讲解”

每天3小时  
冲刺雅思  
Racing against IELTS Writing  
with day-to-day study plans  
写作

丛书总主编◎宁园 主编◎宁园



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



本书是由朗阁海外考试研究中心倾力编写的一本关于雅思写作考试的复习指南。全书分5周共105讲,为雅思考生量身打造了一个综合详尽的复习计划。在5周的学习中,考生可跟着名师的讲解,通过图表指南、开天辟地、急中生智、中流砥柱、完美结局、绝妙好辞、实战演习七大系列来对自己的写作水平进行提升,并在日后的雅思写作考试中做到知己知彼、马到成功。

### 图书在版编目(CIP)数据

每天3小时冲刺雅思写作 / 宁园主编. —北京:机械工业出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-111-28394-2

I. 每… II. 宁… III. 英语-写作-高等教育-自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第170074号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:孟玉琴

责任编辑:孟玉琴 于雷

版式设计:张文贵

责任印制:杨 曦

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2009年10月第1版·第1次印刷

184mm×260mm·22.75印张·476千字

0 001-6000册

标准书号:ISBN 978-7-111-28394-2

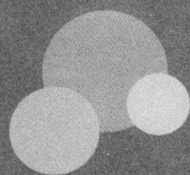
定价:42.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换  
销售服务热线:(010) 68326294

购书热线:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线:(010) 88379091

封面无防伪标均为盗版



# 朗阁海外考试研究中心 图书编委会

总 策 划: 房 挺

执行策划: 宁 园

## 编委会成员

### 听力 (Listening)

曹 燕 (上海)

孙佳薇 (上海)

王 元 (上海)

周 韵 (杭州)

金 晶 (上海)

曹 璐 (青岛)

康丹丹 (青岛)

李秀凤 (成都)

申 盛 (南京)

宁 园 (上海)

龚雪松 (上海)

范 婧 (上海)

### 口语 (Speaking)

宁 园 (上海)

贾若寒 (上海)

Jamie Cheng (福州)

王 爽 (济南)

沙 莎 (上海)

王 哲 (南京)

高 帅 (南京)

石 怡 (上海)

强丽君 (上海)

王 元 (上海)

齐 蕾 (上海)

Jeffery Rozen (上海)

### 写作 (Writing)

房 挺 (上海)

赵平江 (杭州)

高婷婷 (杭州)

程 瑶 (成都)

郭瑞鑫 (沈阳)

诸瑞琪 (上海)

沙 莎 (上海)

全少华 (上海)

李润生 (南京)

杨 晔 (南京)

郑 琳 (武汉)

王 爽 (济南)

### 阅读 (Reading)

贾若寒 (上海)

龚雪松 (上海)

范 婧 (上海)

樊黎明 (上海)

边佳宁 (杭州)

房 挺 (上海)

张文婷 (南京)

王玉梅 (南京)

蔡凌华 (上海)

刘舜华 (上海)

陈长珑 (福州)

吕艳萍 (成都)

# 丛书序

## 真切的课堂体验、 真实的技巧传授、真正的名师讲解

一直以来，雅思考生们（俗称“烤鸭”）都存在着这样一些困惑：要不要参加一个培训班或报一个雅思课程呢？如果要的话，到底应该参加什么样的学习班？或许还是靠自己复习、自我钻研就能攻克雅思这个堡垒呢？就算是那些已经学习过一阶段雅思课程的学生们，也存在一些类似的疑虑：上完课之后，我究竟应该怎样来进行复习迎考？从课程结束到参加雅思考试，我到底需要多长时间来完成考前准备？

本系列丛书的编写和出版正是来解答这些困惑和疑虑的。它解决了以下三个基本问题：

(1) 不参加雅思学习班的“烤鸭”们在简单地了解雅思之后，完全可以通过对本丛书的研究来备考雅思；

(2) 参加过雅思培训的“烤鸭”们可以在课程结束之后，把本丛书当作自己身边的老师，因为看书中的每一次讲解都相当于听雅思名师上一堂课；

(3) 该系列中的听力、阅读、写作和口语每一个分册都给出了完整的雅思备考方案。具体来说，就是每天花三小时的时间，每小时消化名师的一次讲解，如此建立一个共五周（计35天）的在家学习计划，作为一种强有力的考前冲刺。

这种把雅思课堂带进考生家里的创作构思就是本丛书的缘起，同时也最大程度地满足了不同类型的考生的需求。而在每一次讲解的编排过程中，我们力求做到本文大标题中的“三个真”：真切、真实、真正。

首先，从阅读体验的角度来说，看完每一篇短小精悍的讲解都不亚于聆听了一次由名师主持的课堂。我们的各位主编和编者都致力于把自己多年的雅思教学经验，用最直白的、最生动的形式呈现给各位读者，他们的讲解也皆是肺腑之言，以一种“以心传心、以心印心”的方式来表达自己对雅思考试和雅思学习的心声。观其书如睹其人，这就是本丛书的重大特色之一：“真切的课堂体验”。

其次，我们把雅思考试中每一门科目的应对技巧在每本书里面都编成了一个系列，例如听力中最具有特色、也是原创性最强的系列是：“场景故事——雅思听力十五主题场景系列讲解”，其中的45个充满趣味性及个人魅力的小故事，在生动、曲折、搞笑的情节中让考生们记住大量的雅思听力必考词汇。在我们的阅读分册中，“对号入座——雅思阅

读配对题技巧系列讲解”是当仁不让的重头戏。正如该书主编龚雪松老师所说,近年来异常活跃的配对题以其变化多端的题型和独有的乱序特征已经逐渐取代了一些老牌的主流题型(如是非无判断题)。这部分的20讲详细剖析了配对题中“信息定位”、“信息分布不均衡”、“多重选择的可能性”以及“无同义替换”等关键性的问题。

写作书中我自认为的最亮点是“中流砥柱——雅思议论文主体段八大扩展方法系列讲解”。虽然其中不少内容早已运用于我们的课堂教学实践之中,但如此系统性的讲解和分析、如此大规模的整理和材料收罗、如此丰富详实的写作范例的集中出现,却是第一次!我坚信,这一系列讲解的首次出版以及本书中其他富有价值的雅思写作解析,必将成为雅思界一次震撼性的事件,因为目前市面上还没有对于雅思议论文主体段写作的真正学术性指导,而充斥书店的绝大部分书籍或流于空谈、或哗众取宠、或廉价剽窃,它们都犯了一个致命的错误:大大低估了雅思议论文写作的难度,而徒劳地希望用劣质的套路及僵硬的模板来营造所谓的“万能神话”。不幸的是,居然有为数众多的“烤鸭”们相信了这种神话。然而神话终有破灭时——这就是当他们拿到成绩单的时候!为什么即使是那些雅思平均分很高的考生,他们的写作单项成绩很少有7分以上的?原因就在于此。

至于我们的口语分册,其中的“疑难杂症——雅思口语 Part III 难点攻克系列讲解”和“幸运卡片——雅思口语卡片重点突破系列讲解”都是非常具有特色及创意的内容。它们给出了许多精美的回答范例、巧妙的解题思路、细心的用词点评以及独特的拓展方略,在很大程度上解决了考生们对于口语考试中 Part II 和 Part III 的各种问题。因此,所有这四本分册都符合本丛书的第二个特色:“真实的技巧传授”。

值得指出的是,本丛书的每一分册都在其最后一个系列中,提供了充分的“实战演习”的机会,让“烤鸭”们能有大量的模拟练习题来临阵磨枪。请注意,这并非“临时抱佛脚”式的最后疯狂,而是在考生复习巩固了前面的系统性讲解之后,再对雅思考试中最核心的考点进行有针对性最后冲刺的一个必不可少的关键阶段。由于篇幅关系,这些模拟练习题的所有答案(包括高素质的雅思写作范文和高分口语回答方案)都将在我们的官方网站 [www.ielts.org.cn](http://www.ielts.org.cn) 上与书籍的出版同时于公众面前亮相。

最后我必须指出,参与本次编写工作的老师都是朗阁教育集团中最顶尖的名师,他们对雅思考试的独到见解是当之无愧的“真正的名师讲解”——也即本丛书的第三大特色。他们选拔自全国各家朗阁培训中心,包括上海、杭州、南京、无锡、济南、福州等地。本丛书各位主创人员的不懈努力以及坚持品质第一的学术精神使我非常感动和钦佩,在此我向他们表示衷心的感谢!尤其是王元、沙莎、龚雪松三位主编的辛勤耕耘,给我留下了难忘的回忆。另外,朗阁海外考试研究中心总监房挺老师以及朗阁教育集团董事长刘常研先生,他们对本书的编写及出版工作始终寄予了深切的关注和勉励,特此一并致谢!

丛书总主编 宁园

2009年6月

于 朗阁教育集团

# 前言

在长期从事雅思教学，特别是写作的课堂教学中，我一直碰到这样一个困惑（其实也是大部分学员的困惑）：学生在课堂中基本掌握了雅思写作的条条框框和各种门道之后，从结束培训到真正参加考试，大约还有1~2个月左右的时间。那么考生该如何最有效地利用这段时间，为临场应考做好充足的准备？如何能把老师课堂的教学精华进行充分的复习，以最佳的状态和精神面貌来应对雅思考试？

现在大家手上拿到的这本《每天3小时冲刺雅思写作》一书，就是来解答上述困惑的。它具有三方面的重要意义：

- (1) 使广大雅思学员在上完培训课程之后，能有一本详细的迎考手册。它告诉考生如何利用每天的3小时时间，来切切实实地把雅思写作从头到尾复习一遍。这也是为什么我们在该丛书的每个分册的封面上写有 with day-to-day study plans 的道理。
- (2) 本书的许多重要章节，例如“开天辟地”、“中流砥柱”、“完美结局”及“绝妙好辞”，都是我平时上课最精华的部分。能够把这些核心内容整理成书籍的形式，也是对自己多年教学实践的一次总结。
- (3) 对于没有机会来上雅思培训课的考生来说，你们也不必过于遗憾，因为手捧这样一册书，就相当于坐在家中聆听老师的课堂讲解。每天花一点时间，吸取长期积累的雅思写作精髓，何不快哉！

整本书共有7大系列的讲解，总计105讲，现分别介绍如下：

## 一、图表指南 (Graph Guide)

——雅思八大图表写作系列讲解（共10讲）

本系列将至今为止所出现的雅思图表分成八大类：

### 1. 普通图表

◆ 曲线图

◆ 柱状图

### 2. 复杂图表

◆ 流程图

◆ 地理变迁图

◆ 饼形图

◆ 对比示意图

◆ 表格图

◆ 组合图

本书针对每一类图表讲解其特点、难点、应对策略及具体解题步骤与技巧，并配以丰富的剑桥真题实例和原创范文。在最后两讲中，我们整理出雅思图表写作中所有的常用语汇，以清晰的表格形式呈现出来，并提供实战式的写作指导。

## 二、开天辟地 (Intriguing Intro)

——雅思议论文引言段套路系列讲解 (共 12 讲)

本系列在一开始的“总论”中提出雅思议论文引言段的写作原则和框架，继而以引言段五大基本套路为主体，重点剖析全文第一句 (Opening Sentence) 的各种创意句型，力求帮考生先入为主地给考官留下美好的第一印象。这五大套路都采用中文成语进行归纳：

◆ 引人入胜

◆ 力排众议

◆ 放眼世界

◆ 兼收并蓄

◆ 异军突起

最后一讲勾勒出议论文“中心论点”的标志性词组及构思技巧，并提出“尾巴”的全新概念，介绍其承上启下的独特功用。

## 三、急中生智 (Brainstorming Ideas)

——雅思议论文十二主题思路开发系列讲解 (共 12 讲)

本系列把雅思历年议论文中的庞杂话题分成系统化的 12 个大主题或 24 个小主题，它们分别是：

1. 教育与培训

2. 科学与技术

3. 传媒与网络

4. 国家与政府

5. 生活与城市

6. 工作与职业

7. 语言与文化

8. 环境与生态

9. 个人与社会

10. 艺术与体育

11. 能源与交通

12. 人口与经济



在每个大主题之下，我们又依据对雅思写作真题的回顾，整理出12个小类别，明确指出各大主题的具体考点和问话方向。随后，我们挑选最具代表意义的历年真题进行了详尽透彻地结构分析，传授思路开发技巧，并针对雅思写作四段体/五段体的议论文模式给出了一个由头到尾的写作思路框架。每一讲中的多处原创范例、写作心得和策略指导不仅提供了非常丰富的写作素材，同时也激发了读者的构思欲望和创作想象力。

#### 四、中流砥柱 (Body Building)

##### ——雅思议论文主体段八大扩展方法系列讲解 (共24讲)

这是全书中战线拉得最长的一个系列讲解，也是原创性最强、例证最充分的一整套写作方法论。该系列针对的正是雅思议论文中最棘手、最高难的重头戏——如何扩展由2~3个自然段组成的主体段部分。我们总结出的“主体段八大扩展方法”是雅思写作教学中开创式的举动，也凝聚着我们多年的学术智慧和文化底蕴：

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. 举例法 | 5. 转折法 |
| 2. 引用法 | 6. 指代法 |
| 3. 递进法 | 7. 因果法 |
| 4. 对比法 | 8. 小结法 |

每一个大的方法之中，我们又分三次讲解，目的是为考生展现一个非常全面、灵活多变且放之四海皆准的扩展体系，使大家能面对任何写作话题都无所畏惧。这一个又一个的方法就像一座座有形的桥梁，把你的写作思路不断地扩展下去，在每个主体段的主题句之后演绎出多个天衣无缝的支持句，真正做到既流畅自然、又言之有物。

其中最值得学习的地方是如何巧妙、娴熟地运用八大扩展方法，在这些相对固定的语言形式中注入鲜活的生命力，把它们变成灵动的棋子，随时等待你指挥和调度的号令，奔赴雅思写作的第一战场。因为正是在主体段部分，考官会对你最后的写作得分做出大部分的考量和评判。

#### 五、完美结局 (The Perfect End)

##### ——雅思议论文结尾段四大方法系列讲解 (共8讲)

本系列的宗旨是对雅思议论文做一个完美的收官。在以下提出的四大收尾方法之中，每一个都可以为你的作文画上一个圆满的句号：

- ◆ 建议法
- ◆ 未来法

- ◆ 本质法
- ◆ 升华法

虽然每一道具体的题目只适合采用某一特定的方法,但总体而言,前两个方法的适用度比较宽一些,而后两个方法需要具备一定的语言功底和洞察力才能运用自如。与“机遇和挑战并存”的道理一样,收益也往往和风险同在。对于不畏艰难、勇于探索的考生来说,使用难度较高的方法一定会大大提升你获取写作高分的可能性。

## 六、绝妙好辞 (Power Words)

——雅思写作活力词汇系列讲解 (共 15 讲)

本系列是整本书中与写作词汇直接相关的一个重要部分。之所以称为“绝妙好辞”原因有三:

1. 这些词汇的合理出现成为考官为你不断加分的理由;
2. 这些词汇的灵活运用构成了一个又一个华美的篇章;
3. 这些词汇的频繁亮相为你的文章增添了动感与活力。

可以毫不夸张地说,所有被列为 Power Words 的词汇 (其中还包括不少词组和片语) 都是雅思写作中璀璨耀眼的闪光点。富有经验的雅思考官是绝不会视而不见的;相反,他们会把这些词汇当做一个个可圈可点的宝贝,并根据这些“珍宝”的数量和质量评出你最后的写作得分。

## 七、实战演习 (Task Practice)

——雅思图表、书信及议论文模拟测试系列讲解 (共 24 讲)

作为七大系列的最后一个,“实战演习”的出现形式却是穿插式的:这些模拟测试分布在全书的各个角落,为雅思写作提供了针对性极强的配套练习,旨在帮助广大雅思考生做好充分的模考准备。除在 A 类图表题中划分出普通图表和复杂图表之外,我们还对 G 类书信作文拟出了八种主流类型和对应考题。在 A/G 类大作文里面,我们根据不同的提问方式,囊括了所有的六种议论文题型,并阐述每种题型的布局谋篇。而最精彩的部分在于我们斟酌词句、精雕细琢的 24 篇完整范文,其品质之上乘将给考生一种耳目一新的震撼。

编者  
2009.7

# 目录

## 丛书序

## 前言

### 第一周 冲刺计划

**学习重点** ★ 雅思八大图表写作系列讲解  
★ 雅思议论文引言段套路系列讲解（上）

|          |                |    |
|----------|----------------|----|
| 第1天·第1小时 | 图表指南：曲线图       | 2  |
| 第2小时     | 图表指南：柱状图       | 5  |
| 第3小时     | 实战演习：曲线图测试     | 8  |
| 第4小时     | 实战演习：柱状图测试     | 10 |
| 第2天·第1小时 | 图表指南：饼形图       | 12 |
| 第2小时     | 图表指南：表格题       | 15 |
| 第3小时     | 实战演习：饼形图测试     | 18 |
| 第4小时     | 实战演习：表格题测试     | 20 |
| 第3天·第1小时 | 图表指南：流程图       | 22 |
| 第2小时     | 图表指南：地理变迁图     | 25 |
| 第3小时     | 实战演习：流程图测试     | 29 |
| 第4小时     | 实战演习：地理变迁图测试   | 31 |
| 第4天·第1小时 | 图表指南：对比示意图     | 33 |
| 第2小时     | 图表指南：组合图       | 36 |
| 第5天·第1小时 | 实战演习：对比示意图测试   | 40 |
| 第2小时     | 实战演习：组合图测试     | 42 |
| 第6天·第1小时 | 图表指南：图表常用语汇（一） | 45 |



|          |                |    |
|----------|----------------|----|
| 第2小时     | 图表指南：图表常用语汇（二） | 48 |
| 第7天·第1小时 | 开天辟地：引言段总论     | 52 |
| 第2小时     | 开天辟地：引人入胜（一）   | 54 |
| 第3小时     | 开天辟地：引人入胜（二）   | 57 |

## 第二周 冲刺计划

**学习重点** ★ 雅思议论文引言段套路系列讲解（下）

★ 雅思议论文十二主题思路开发系列讲解

|          |              |     |
|----------|--------------|-----|
| 第1天·第1小时 | 开天辟地：力排众议（一） | 62  |
| 第2小时     | 开天辟地：力排众议（二） | 65  |
| 第3小时     | 开天辟地：放眼世界（一） | 67  |
| 第2天·第1小时 | 开天辟地：放眼世界（二） | 71  |
| 第2小时     | 开天辟地：兼收并蓄（一） | 73  |
| 第3小时     | 开天辟地：兼收并蓄（二） | 76  |
| 第3天·第1小时 | 开天辟地：异军突起（一） | 80  |
| 第2小时     | 开天辟地：异军突起（二） | 82  |
| 第3小时     | 开天辟地：中心和尾巴   | 84  |
| 第4天·第1小时 | 急中生智：教育与培训   | 90  |
| 第2小时     | 急中生智：科学与技术   | 93  |
| 第3小时     | 急中生智：传媒与网络   | 96  |
| 第5天·第1小时 | 急中生智：国家与政府   | 99  |
| 第2小时     | 急中生智：生活与城市   | 102 |
| 第3小时     | 急中生智：工作与职业   | 105 |
| 第6天·第1小时 | 急中生智：语言与文化   | 111 |
| 第2小时     | 急中生智：环境与生态   | 113 |
| 第3小时     | 急中生智：个人与社会   | 116 |
| 第7天·第1小时 | 急中生智：艺术与体育   | 120 |
| 第2小时     | 急中生智：能源与交通   | 123 |
| 第3小时     | 急中生智：人口与经济   | 126 |



### 第三周 冲刺计划

**学习重点** ★ 雅思议论文主体段八大扩展方法系列讲解 (上)

|          |               |     |
|----------|---------------|-----|
| 第1天·第1小时 | 中流砥柱: 举例法 (一) | 130 |
| 第2小时     | 中流砥柱: 举例法 (二) | 133 |
| 第3小时     | 中流砥柱: 举例法 (三) | 136 |
| 第2天·第1小时 | 中流砥柱: 引用法 (一) | 140 |
| 第2小时     | 中流砥柱: 引用法 (二) | 142 |
| 第3小时     | 中流砥柱: 引用法 (三) | 146 |
| 第3天·第1小时 | 中流砥柱: 递进法 (一) | 150 |
| 第2小时     | 中流砥柱: 递进法 (二) | 152 |
| 第3小时     | 中流砥柱: 递进法 (三) | 155 |
| 第4天·第1小时 | 中流砥柱: 对比法 (一) | 159 |
| 第2小时     | 中流砥柱: 对比法 (二) | 162 |
| 第3小时     | 中流砥柱: 对比法 (三) | 165 |
| 第5天·第1小时 | 中流砥柱: 指代法 (一) | 169 |
| 第2小时     | 中流砥柱: 指代法 (二) | 172 |
| 第3小时     | 中流砥柱: 指代法 (三) | 175 |
| 第6天·第1小时 | 中流砥柱: 因果法 (一) | 180 |
| 第2小时     | 中流砥柱: 因果法 (二) | 183 |
| 第3小时     | 中流砥柱: 因果法 (三) | 187 |
| 第7天·第1小时 | 中流砥柱: 转折法 (一) | 192 |
| 第2小时     | 中流砥柱: 转折法 (二) | 196 |
| 第3小时     | 中流砥柱: 转折法 (三) | 200 |

### 第四周 冲刺计划

**学习重点** ★ 雅思议论文主体段八大扩展方法系列讲解 (下)

★ 雅思议论文结尾段四大方法系列讲解

|          |               |     |
|----------|---------------|-----|
| 第1天·第1小时 | 中流砥柱: 小结法 (一) | 206 |
| 第2小时     | 中流砥柱: 小结法 (二) | 210 |
| 第3小时     | 中流砥柱: 小结法 (三) | 213 |

|          |                     |     |
|----------|---------------------|-----|
| 第2天·第1小时 | 实战演习：投诉信测试          | 218 |
| 第2小时     | 实战演习：建议信测试          | 220 |
| 第3小时     | 实战演习：请求信测试          | 222 |
| 第3天·第1小时 | 实战演习：询问信测试          | 224 |
| 第2小时     | 实战演习：求职信测试          | 226 |
| 第3小时     | 实战演习：邀请信测试          | 228 |
| 第4天·第1小时 | 实战演习：道歉信测试          | 230 |
| 第2小时     | 实战演习：感谢信测试          | 232 |
| 第3小时     | 实战演习：单边支持/反对议论文测试   | 234 |
| 第5天·第1小时 | 完美结局：建议法（一）         | 236 |
| 第2小时     | 完美结局：建议法（二）         | 239 |
| 第3小时     | 完美结局：未来法（一）         | 242 |
| 第6天·第1小时 | 完美结局：未来法（二）         | 246 |
| 第2小时     | 完美结局：本质法（一）         | 249 |
| 第3小时     | 完美结局：本质法（二）         | 252 |
| 第7天·第1小时 | 完美结局：升华法（一）         | 255 |
| 第2小时     | 完美结局：升华法（二）         | 257 |
| 第3小时     | 实战演习：半支持半反对议论文测试（一） | 260 |

## 第五周 冲刺计划

### 学习重点 ★ 雅思写作活力词汇系列讲解

|          |            |     |
|----------|------------|-----|
| 第1天·第1小时 | 绝妙好辞：利与弊   | 264 |
| 第2小时     | 绝妙好辞：允许与阻止 | 267 |
| 第3小时     | 绝妙好辞：影响与冲击 | 272 |
| 第2天·第1小时 | 绝妙好辞：压力与困扰 | 276 |
| 第2小时     | 绝妙好辞：责任与权利 | 280 |
| 第3小时     | 绝妙好辞：丰富与贫乏 | 285 |
| 第3天·第1小时 | 绝妙好辞：角色与功能 | 289 |
| 第2小时     | 绝妙好辞：导致与产生 | 293 |
| 第3小时     | 绝妙好辞：应对与解决 | 297 |
| 第4天·第1小时 | 绝妙好辞：减轻与加重 | 303 |
| 第2小时     | 绝妙好辞：感觉与思考 | 308 |

|          |                     |     |
|----------|---------------------|-----|
| 第3小时     | 绝妙好辞：经济与财务          | 313 |
| 第5天·第1小时 | 绝妙好辞：推进与摧毁          | 320 |
| 第2小时     | 绝妙好辞：揭示与反映          | 326 |
| 第3小时     | 绝妙好辞：改变与发展          | 331 |
| 第6天·第1小时 | 实战演习：半支持半反对议论文测试（二） | 336 |
| 第2小时     | 实战演习：“探讨双方”议论文练习（一） | 338 |
| 第3小时     | 实战演习：“探讨双方”议论文练习（二） | 340 |
| 第7天·第1小时 | 实战演习：“分析解决”议论文练习    | 342 |
| 第2小时     | 实战演习：“陈述利弊”议论文练习    | 344 |
| 第3小时     | 实战演习：“多重选择”议论文练习    | 346 |



IELTS

## 第一周 冲刺计划

### 学习重点

★ 雅思八大图表写作系列讲解

★ 雅思议论文引言段套路系列讲解（上）



## 第 1 天 · 第 1 小时

## 图表指南：曲线图 &lt;&lt;&lt;

针对每一类图表讲解其特点、难点、应对策略及具体解题步骤与技巧，并配以丰富的剑桥真题实例和原创范文。在最后两讲中，我们整理出雅思图表写作中所有的常用词汇，以清晰的表格形式呈现，并提供实战式的写作指导。

## 名师讲解

和数据有关的曲线图 (line chart)、柱状图 (bar chart)、饼形图 (pie chart) 和统计表 (table) 这四类图表的写作是雅思图表作文中最常出现的几类。从考生的反馈来看，如果只是单纯地把其中的数据表示出来，一般分数都比较低。在这几类图表的题目要求中，基本都有这样的要求：report the main feature and make analysis，所以在写这几类图表作文时应该注意以下三个方面：

一是对图表中的数据要运用总分、比较、归类、排序、联系等逻辑分析方法进行分析，有选择地利用，而不是写成把所有的数据都过一遍的“流水账”。

二是要注意单词和短语的同义词转换，因为图表中类似的项目可能有四、五项之多，如果全部用一种表达方式有违四大评分标准之一的 Lexical Resource，如果句式也几乎是一成不变的，那么这篇文章就不可能达到 6 分。

三是切忌过多的主观推测原因或者预测，总共 150 个字的图表作文，前面所述内容写得过多势必造成重要的数据表达不全面或者时间上的浪费。

首先我们来看一下曲线图的操作：曲线图可以说是柱状图、饼形图以及统计表的基础，因为后三类几乎都可以转换成曲线图。对曲线图的分析最重要的是要先写出单条线的趋势以及高低点或转折点等特殊点，如果有多条线还涉及到选出一条做基准点并用其他线与之进行类似或相反的比较。其中要用到的单词及句式是我们课堂上重点讲过的内容。请看下面的一道比较简单的曲线图的题目：

