

开门作文

《开卷作文》系列作文教辅丛书

《初一》系列阅读范文

题目的好坏决定成败。写好题目的关键就在于，能否找到一个好的角度。一个好的角度，往往能让阅卷老师眼前一亮。在平时的学习中，我们就要注意积累，遇到好的题目，要及时记录下来，以备不时之需。只有这样，才能在考试中游刃有余。

- 网络上心集录
- 中国的发展——纪念奥运会
- 走出封闭的阴影——写奥运健儿
- 人生的真谛——康有为《大同书》节选
- 第三家——论公说
- 读书——《论语》
- 编篮筐——康有为《大同书》节选
- 杭州与杭州人
- 中学与大学
- 如何克服早恋
- 寻找自己的位置
- 时代与个人——《论语》
- 中华魂——《论语》
- 城市与乡村——《论语》
- 中国与世界——《论语》
- 如何克服早恋
- 寻找自己的位置
- 时代与个人——《论语》
- 中华魂——《论语》
- 城市与乡村——《论语》
- 中国与世界——《论语》

——要最详尽的分类素材

素材鲜读

初中生活素材分类与运用

主编 | 韩海涛

初中作文生活素材 发掘与运用

详细分类整理各种作文生活素材，提供最新鲜、更准确、更有效的素材积累，让你轻松写作，大幅度提升作文水平。

初中作文的“素材库”新鲜，是决定成败的关键之一。素材鲜读，是初中作文写作必备的“生活”素材库，它内容丰富、分类清晰，让你告别“无米之炊”的烦恼。无论你是文科爱好者，还是理科爱好者，本书都是一个“鲜”字。本书收集的素材种类繁多，既有“鲜”字，又有生动的描述，说明素材本身是精彩的。鲜字，就是生活，就是新鲜，就是写作，就是成功。

- 讲了一个“正能量”
- 让·巴蒂斯特·卡米尔
- 美国第一位华裔市长
- 李小龙短暂辉煌的一生
- 不断发展的“芯”
- “超人”的战斗力何在
- 罗宾尼奥
- 环境改变苍蝇
- “地球一小时”活动
- 南开大学
- 保护自然的“天价头”
- 哲理散文选段
- 郭晶晶：要游就游到大海
- “犀牛”的归宿
- 莫言独特的“莫言特色”
- 生活中需要叶子
- 法外“江湖”不是神话
- 万个字加起来就是等
- 杨志坚——事件
- 中国千年飞天梦
- 神舟六号航天员

——要 最 详 尽 的 分 类 写 作 素 材

素材 读

广州出版社

初中作文生活素材 发掘与运用

主 编 韩海涛

副主编 陈红斌 肖 玮 刘 琳 殷玉梅 左培棣
赵 伟

图书在版编目(CIP)数据

初中作文生活素材发掘与运用 / 韩海涛主编. — 广州: 广州出版社, 2009. 6

(素材“鲜”读)

ISBN 978-7-5462-0146-7

I. 初… II. 韩… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第106636号

丛书策划: 邱 武

主 编: 韩海涛

文字编辑: 賁 平

技术编辑: 刘 纯

封面设计: 木头羊工作室·胡 子

版式设计: 李 成

责任编辑: 卢嘉茜

初中作文生活素材发掘与运用

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼~10楼)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳佳信达印务有限公司

(深圳市宝安区观澜镇观光路128号库坑路口广澜工业园)

版 次: 2009年8月第1版

印 次: 2009年8月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 60

定 价: 75.00元(全五册)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

素材，一块应该厚重的写作基石

“读书破万卷，下笔如有神”，“巧妇难为无米之炊”，这些古人的总结，从正反两方面说明了“积累素材”在写作中的重要性，在今天仍是写作的金玉良言。

写作素材贫乏与陈旧是现今中学生写作中普遍存在的一个顽疾。大多数学生在作文时，缺少必要的素材去支撑，去充实，作文显得苍白无力，跟丰富、深刻、有文采、有创意等作文要求还存在较大的距离。要解决这一问题，需要在素材的数量积累、内涵解读、语言借鉴三个层面上进行努力。

积累

鲁迅先生在回答文学青年“如何才能写出好文章”的问题时，强调了两个“多”：一是多看，二是多练。这里的“看”不仅指现实生活的观察，也指书籍的阅读。首先素材的积累应在生活中进行。语文来源于生活，也用之于生活。丰富多彩的生活，是素材积累的第一宝库；其次，语言素材的积累还应该在阅读中进行，大量阅读也是积累素材的重要途径。观察现实生活的积累和阅读书籍的积累相辅相成，殊途同归，各有特点和作用，不宜偏废。

古人云：“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。”要写好作文，素材的积累是基础。只有厚积，才能薄发。

解读

素材的积累仅仅停留在量积累的层面上是不够的。对素材的多角度解读是更核心的层面，素材的积累过程也应该是思想意识、思维方法的积累过程。

意高则文胜，意旨是一篇文章的灵魂。文章立意要创新，最忌随人后，人云亦云，而新颖的角度是作文创新的核心。代表近年来中、高考作文命题主流的新材料作文也是大力倡导对材料从创新角度进行解读。立意新颖即要求跳出陈旧的框框，不按顺向思维、习惯思维或原有的心理定式进行立意构思。只要你作文时能够打破思维的定式，避“俗”求“异”，多角度、多侧面思考，或联想，或扩展，或类比，或逆向，积极打开写作的境界，你定能在五颜六色的写作天空中构筑属于你的最美彩虹。

借鉴

素材积累不应该忽略语言的借鉴，即语言素材的积累。

语言之于文章，正如肌肤与表情之于人。当读到“星空，非常希腊”这样的语句时，即使我们不知道这是谁写的，也能感受到其作品的俊秀与空灵；当读到李敖“五百年来，中国白话文的前三名是李敖、李敖、李敖”的时候，其狂放不羁的性格就在我们

面前展露无遗。

语言素材的出色运用，是成功作文之所以成功的重要一面。例如，在记叙文中运用幽默的语言素材，能使文章妙趣横生，令人赏心悦目；在议论文中运用鲜明、严谨的语言素材，能使论证显得有理有据……可见，对于任何作文而言，语言素材的作用都是极其重要的。

鉴于上述思考，我们特推出《素材“鲜”读》丛书，共十册，初、高中各五册，分为热点素材、人文素材、生活素材、创新素材、经典素材等。每册内容各有侧重，学生可以自取所需，选择最适合自己的分册进行素材的积累性阅读。其中：

热点素材分析与运用——主要针对近期发生的热点事件、人物和社会现象进行分析评述，帮助学生正确进行理解和评价。

创新素材收集与运用——主要是收集一些少有人用，给人鲜奇感的素材，这些素材能给作文注入新鲜血液。

经典素材创新与运用——主要对于一些常见常用的经典素材，启用逆向思维、创新思维，从新的视角去解读，帮助学生作文“老瓶装新酒”，焕发新气象。

人文素材积累与运用——主要指能体现人文素养和智慧的一类素材，包括传统文化、古典诗词、文言短章、中外历史、各民族文化、制度风俗等。人文素材往往能使作文显出深厚的文化沉淀，是作文出奇制胜，获得高分的法宝。

生活素材发掘与运用——主要收集包含中学生日常生活内容的素材。这些素材在一定程度上体现出个人性、细节性和独特性，能帮助中学生提升从日常学习生活中发现和提炼写作素材的能力。

《素材“鲜”读》作为一套专门为中学生收集写作素材，指导中学生如何创新运用素材的作文辅导用书，强调一个“鲜”字。我们在收集素材时，首要宗旨就是新鲜、新颖。

“鲜”字也有美好的意思，因为我们在书中力求素材本身的精彩；此外，“鲜”与“先”同音，这是希望你对这些素材能“先读为快”。

我们相信平时学习积累深厚了，到作文下笔时就会得心应手，水到渠成。

…… 第一章 时事热点 ……………

	点铁成金	G20伦敦峰会，重振世人信心	010
模拟命题		中美“双雄会”耀眼G20	011
快和慢	002	陈江第三次会谈	012
精选范文		嫦娥一号成功撞月	013
快慢·流年	003	“躲猫猫”事件	013
	精选素材	朝鲜发射卫星	014
辉煌北京奥运	005	甲型H1N1流感	015
不屈的旋律——北京残奥会	005	网络监督新思考	016
依然灿烂的背影——刘翔退赛	006	整顿网络低俗之风	016
中国千年飞天梦——从“神五”到“神七”		泰国局势动荡，东盟峰会成笑柄	017
	007	韩国前总统卢武铉自杀	018
胡锦涛对青年人寄寓很大期望	008	成都公交车燃烧事件	019
福建“限猪”行动	009	中国海军护航索马里海域	020
金融危机——袭击全球的金融海啸	010		

…… 第二章 社会百态 ……………

	点铁成金	做别人不愿做的事	026
模拟命题		铁汉柔情感人至深	026
名利	023	30年改革开放，有“创新”伴随	027
精选范文		150多项革新带来8400多万元效益	028
笑谈名利	024	2008北京奥运的科技含量	029
	精选素材	生活离不开3G	029
顾明远呼吁停止“三好学生”的评选	025	以展翅的姿态保护学生	030
林妙可广告代言费七位数	025	茅盾文学奖的“矛盾”	031

亲民的奥巴马接受别人建议	031	微软黑屏事件	036
人大主任家被盗80万现金	032	李宇春入选改革开放风云人物	036
CCTV感动中国2008年度人物颁奖词	033		

..... 第三章 磨难坎坷

点铁成金		丘索维金娜为儿子参加奥运会	043
模拟命题		绝症中走出的王者	043
飞翔的蜘蛛	039	微笑女孩快乐成长	044
精选范文		困苦中要找到出路	044
有一种飞翔叫锲而不舍	040	不屈的火炬手	045
精选素材		守望在麻风村里的香港护士	046
接拍广告“父亲”受到置疑	042	65年终究回归祖国	047

..... 第四章 爱国情操

点铁成金		清风有意难留我	053
模拟命题		把爱国写进飞行中	054
根壮与草美	050	有先见之明的担忧	054
精选范文		为了国家尊严，决不下跪	055
根壮草美，怒放人生	052	《人民至上》用纪实的力量感动中国	055
精选素材		不接受侮辱国家的人的施舍	056
因为爱国，坚持真理	053	钱伟长的两次“NO”	057

..... 第五章 慎独美德

点铁成金		精选范文	
模拟命题		“慎独”与“莲”	061
慎 独	059		

素材鲜读

SUCINIANGLI

目录

精选素材

菲尔普斯难以慎独	062	大学者低调过生日	064
道德楷模子罕	063	张海迪重新步入公众视野	065
轿夫湿鞋的启示	063	翻译不慎独，攻击名人	065
李叔同慎独	064	不慎始的“冠军”成为笑柄	066
		大学生向老师要分	067

…… 第六章 沟通互助 ……………

点铁成金

模拟命题		汪洋：注重民意	073
墙	069	刘吉桂：冰雪灾害中的英雄	074
精选范文		助人的典范	074
绿化心灵	070	志愿者的杰出代表	075
		互助的蜜蜂抗击大黄蜂	076
精选素材		秀才与卖柴者	076
沟通与爱，是杜丽坚强的因素	072	沟通的艺术	076
总理问计于网民	073		

…… 第七章 明星璀璨 ……………

点铁成金

模拟命题		精选素材	
超级“粉丝”杨丽娟	079	著名“粉丝”克林顿	081
精选范文		巨人衬托下的小明星	082
做好自我——“追星”之我见	080	抗震救灾“大明星”	083
		获得六次CBA冠军的朱芳雨	084
		陪练队员成长为世界冠军	084

“千年老二”终于成就正果	085	林志玲：盛满水的花瓶	091
给别人一个仰视的理由	085	另类偶像也吸引人	092
生活不会对你格外宠爱	086	拉尼娅：世界上“最酷的王后”	092
“当年明月”石锐	087	财富明星张伯宏	093
龙一：“潜伏”多年，一举成名	087	获得众多金牌，却没有获得世界人民的赞	
明星的汗水与艰辛	088	美	094
明星风范，令人敬佩	089	“流行天王”迈克尔·杰克逊去世	094
专心于艺术的小沈阳	089	细节决定成败	095
憨厚朴实的王宝强	090	走老路是一种悲哀	096

…… 第八章 叱咤风云 ……………

点铁成金

巨人不会忘记故乡	109
四位文化名人体验生活的奇特方式	110
模拟命题	
名人的魅力	101
精选范文	
走一走，看一看	102
不怕被炒鱿鱼的经济学家	112
精选素材	
真理从不认人，只认理	113
历史学者秦晖	114
“小巨人”的魅力何在	115
远见君主与执行不力	115
朱自清的气节	116
两位名人与麻将	117
罗京病逝	118
大义凛然，正气逼人	103
深夜问责，感人至深	104
薄一波空棺救战友	105
温总理的口才与文采	106
机智的李肇星	106
美国第三位华裔部长	107
时刻扮演着智慧者的角色	108

…… 第九章 自然事物 ……………

	点铁成金		做事要适可而止	125
模拟命题			老鹰的淘汰法则	126
自然	120		不要小看卑微者	126
精选范文			空心树的悲剧	127
人类，只有一个地球	121		市民“认领”果树体验劳动乐趣	127
			《无极》让香格里拉遭毁灭容之灾	127
	精选素材		外来植物入侵	128
蜕变后，雄鹰获得重生	122		环境改变苍蝇	129
猴子试验	123		“地球一小时”活动	130
“聪明”的驴子	124			
蚂蚁的抱团精神	124			

…… 第十章 丑行劣迹 ……………

	点铁成金		活人墓上的可笑“简历”	139
模拟命题			中国政法大学老师被弑	140
让心灵在阳光下跳舞	133		贺海波论文造假事件	140
精选范文			落马官员炫耀“奢华”	141
让心灵在阳光下跳舞	134		彭北京：要跟法院院长决斗	142
			法律的不严肃	143
	精选素材		冒名顶替上大学一再出现	143
冒名顶替上大学	136		公安机关乱作为	144
花样青年“猝死”	137		两岁“老烟枪”的悲剧	145
网民发帖犯“诽谤罪”	137		巨贪创造大陆贪污之最	145
村官私卖良田何时了	138		“最牛房管局长”	146
保罗国际的“天价头”	139			

…… 第十一章 读书明理 ……………

点铁成金		贾平凹那美妙的《秦腔》	154
模拟命题		迟子建《额尔古纳河右岸》	154
读 书	148	清爽的阳光，深厚的文化	155
精选范文		科幻式的“猫城”	155
读书——我精神成长的历程	149	普鲁斯特的“美妙年华”	156
精选素材		《热爱生命》的震撼片段	156
温家宝主张多读书	152	人最可贵的是“思想”	156
“读书明理短信发送”活动	153		

…… 第十二章 人生百味 ……………

点铁成金		正视人生挫折	166
模拟命题		专注者更有可能成功	167
人生与设计	159	第一个独舟横渡大西洋的人	167
精选范文		12岁女生路灯下教流浪女童读书感动众人	
80+10=10	160	行程1.3万多千米，当面感谢恩人	168
精选素材		李桂林、陆建芬精神烛照深山	169
生活中需要对手	161	汶川特大地震时九常委富有个性的一句话	
有远见卓识的尤伯罗思	162	“背二哥”的贴心人	171
美国传媒巨头的“吝啬”	162	武秀君一诺千金	171
良好的修养帮助你事业兴旺	163	为亲情，倪萍放弃名利	172
说声“谢谢”不是很难	164	“杨不管”事件	173
一瓶水所映射出来的修养	164	从两条新闻看生命教育	173
相信自己的实力	165		
一百个零加起来还是零	165		
抱怨不如努力	166		

…… 附 录 ……………

《增广贤文》

第一章 时事热点

时代的潮水，前行的步伐从不停止，让我们感受到其中的呼啸奔腾，吞云吐雾，风生云起，更让我们体悟到波澜壮阔，气势恢弘，浩浩荡荡。我们就是这潮水中的鱼，在搏击风浪的同时，随着汹涌澎湃的节奏，一代又一代地劈波斩浪，扬帆远航，在艰辛的搏击过程中领略碧水蓝天，感悟人生远征。

人生是一场艰难跋涉，从荒寒高原的艰难启程，到寂寞沼泽难耐的僵持；从迷茫河川往复弯曲的徘徊，到峻峭山崖骤然跌落的摔打；从幽谷的疯狂咆哮，到平野的舒缓悠然，直到大海雄阔的沉静。

人生总是一路坎坷跌宕，一路劲歌狂舞，一路率性豪迈，一路风光无限。也许，开始免不了冲动的渴望，免不了兴奋的骚乱，免不了任性的喧嚣，免不了炫耀的嘈杂，但随着时代潮流的强劲冲刷和永不间断的冒险征服，人生终将会像秋日垂照的大海之波，滤去虚浮的铅华，呈现凝重而澄净的清洁，以饱满而富足的坦然，庄严地溶入浩瀚的无限，回归神秘的原初。

这样的人生丰富多彩，充满无尽的价值和迷人的魅力。

若不奋力前行，时代也会变成一汪凝滞的池水，人生之鱼生于斯，活于斯，日夜巡游在这窒息的空间，慵懒地让冷月空耗着自身的能量和精气，堕落地让酷日发酵出腐蚀的臭气。人生之鱼在这样的水中浮游则是不幸的轮回，可怜的浪费，一切的努力都是虚幻、苍白而徒劳的，这样的人生毫无意义，与殉葬无异。

站在今天思考明天的人很多，而站在未来去思考今天的人却寥寥无几，只有不断地思考着未来，不责备已失去的一切，才能懂得今天在做什么，才会珍惜今天所拥有的一切。



当今世界，高速发展的生产力创造了巨大的物质财富，给人们提供了优越的物质生活条件，日新月异的科学技术，把人们带入太空时代、信息时代。

让我们把握时代这条船，自己成为舵手，掌握命运，让生命在断裂中闪光。痛苦是生命的希望，时代是生命的调色板，能使生命闪射七彩光华。



快和慢

乌龟比兔子能更多讲些道路上的情况。——纪伯伦

追踪着鹿的人是看不见山的。——佚名

慢慢走，欣赏啊！——阿尔卑斯山口的路牌

我们正处在一个一日千里、高速发展的时代，我们出门有高速公路，我们就餐有各式各样的快餐，我们打开书报有各式各样的文化快餐，我们打开电脑更可以几分钟之内“网尽天下”。品味上面的三句格言，感受快节奏的今天，相信你对“快”与“慢”会有较深的感受和理解。

请以“快和慢”为话题写一篇文章，可以写两个方面也可以只写一个方面。要求：题目自拟；文体不限；字数不少于600字。

名/师/解/读

“快和慢”这个话题很宽泛，快——可写快速发展给人带来的种种好处，也可以写快节奏的生活给人带来的方方面面的心理压力，慢——可写“落后就要挨打”的惨痛教训，也可写“一步一个脚印，踏踏实实地学习，稳稳当地地工作”的沉稳，以及“水流心不竞，云在意俱迟”的从容。但，“快和慢”是关系型的话题，最好要围绕其关系展开，全面分析：快的优劣，慢的好坏，以及何时应该快，何时应该慢，什么情况下快，什么情况下慢等。将两种或两种以上的事物、对象合并在一起，用“和”“与”“对”等连词或介词联结起来，形成一个话题，这就是关系型话题。

面对关系型话题，审题时需要将两者之间存在的关系揭示出来，否则就有可能偏离题意。从何处着手呢？搞清各自所属的领域、范畴，搞清各自的本质、特点，更要搞清这两者在何时何地、何情何景下有何联系——是直接影晌，还是间接影晌；是正面作用，还是负面作用；是显性关系，还是隐性关系；是偶然联系，还是必然联系；是单向联系，还是多向联系，甚至是互相关联、互为条件、互为因果，等等。搞清关系之后，再从中挑选出自己准备

准确表达的一种关系，进而形成观点，并以此来构思作文。

本题属于“矛盾关系”的关系型话题作文。矛盾关系是指话题中往往出现两个相互矛盾的概念，在写作时要学会辩证分析，对这两个矛盾的概念要突出重点，强调弊中有利或利中有弊。本话题是针对当前社会追求速度、普遍求快的心理而出的一道题。

快固然有好的一面，但是一味地求快，却可能失去很多东西，甚至带来严重的后果，比如“文革”时期的“赶英超美”“放卫星”等，给我们民族带来了灾难。

和快相比，慢显得有点不合时宜，但是慢却也给人类带来很多财富，比如说慢工出细活。但是慢就一定好吗？也不尽然。所以，我们在构思这个话题的时候，首先要确定要突出哪一点，突出快，还是突出慢，还是二者并驾齐驱，都要很明显地表达出来，不要含糊。其次，在论述的时候，必须要辩证，不能绝对化。避免绝对化的一个方法就是在论述的时候，首先给自己预设一个前提，比如重点是谈慢，你可以把观点建立在当前人们普遍求快这个前提上，借此反思，提出在某些时候慢下来，这样的观点就比较辩证，也容易获得别人的认同。

最后提醒大家一点，从本道题的命题意图来看，尽管是以“快和慢”为话题，似乎快、慢均可，但是从它的题目看来，命题者更倾向于慢，从迎合命题者的角度来说，谈慢的好处似乎更切合题意。

话题聚焦

1. 快有好的一面，但可能失去很多东西；
2. 慢却也能给人类带来很多财富；
3. 辩证看待快与慢；
4. 快能速战速决；
5. 慢则能控制大局。

精选范文

快慢·流年

张书名

我不知道怎样才叫“快”，只感到耳畔刮过一阵呼啸的风。此时的我，站在灯光明亮的站台上，面对着匆匆而过的地下铁。灯光幻影，永恒不变。

我也不知道怎样才叫“慢”，只觉得眼前的桃红柳绿一点点地离我远去了。此时的我，站在悠然划船的渔夫身旁，小舟底下泛着纤细荡漾的波浪。世间千年，如我一瞬。



哪样才是我所经历的朝暮华年？

似乎“快”才是现今，“慢”只是回忆。我可以慢慢地翻看泛黄的老照片，却无法挽留时针，让它停歇。似乎“快”就是现实，“慢”才是浪漫。没有面包填饱肚子，饥饿便在霎时如潮水泛滥。有了玫瑰香气四溢，甜蜜总能掩盖时光的流逝。似乎“快”才是科学，“慢”更适合文学。机器轰隆，不断地满足人们日益增长的物质需要，磨墨挥毫，任由文章随墨香在纸上蔓延。

“快”与“慢”，其实是巴黎塞纳河的左岸和右岸。有右岸的繁华喧闹，相对就有左岸的悠然宁静；有右岸的蓬勃奢侈，相对就有左岸的沧桑朴素；有右岸的轻盈欢快，相对就有左岸的凝重感伤。右岸是生活的缩影，左岸是艺术的代言。

我的生活似乎也是这样，“快”与“慢”像两个互不打扰的影子，一个总在奔跑追逐，一个总是闲庭信步。有时，我抱着课本在各个实验室中穿梭，和蠕曲的纸带、不知疲倦的电磁打点计时器、冰冷的试管、陌生的没有感情的化学试剂标签一一打交道。有时，我托着下巴在每页书里流连，和唐诗宋词元曲、政治经济文化哲学、三国两晋南北朝一一会面。我拂过生活的风铃，“快”与“慢”便交互碰撞，发出悦人的清响。

“快”与“慢”的影子，像在进行一场重叠的永不停止的接力，一直到彼岸花落，再到彼岸花开。

在纷繁反复的大千世界里，一个渺小的我，竟会茫然四顾，不知所措。我的心该放在天平的哪一边？

人类一思考，上帝就发笑。

在大海一样翻滚的涛涛笑声中，我仿佛听到了答案。

生活纷杂错乱，我一样可以找到平衡点。节奏快时，便任由它快吧，我便调整自己的步伐，尽情挥洒，让心灵彻底地狂欢一下；节奏慢时，便任由它慢吧，我便放松自己的心情，自由舒缓，让心灵舒服地休息一下。我不必奢求什么，不必追逐什么，也不必放弃什么，我只做平凡快乐的我，我只过快慢由己的生活。

生活亦快亦慢，有快意，也有悠闲。

快，白驹过隙，惊鸿一现。

慢，行至水穷处，坐看云起时。

名师点评

文章构思新颖，作者没有停留在简单地谈“快”好还是“慢”好，而是用富有哲思的句子指出“快”“慢”是流年的两种状态。谈“快”还是谈“慢”，茫然于其中的“我”最终寻找到了答案：即快慢随意，只做平凡快乐的我。立意高人一筹。

另外，文章句式错落有致，整散结合，文采斐然，是一篇不可多得的佳作。

辉煌北京奥运

2008年8月8日晚8时，第29届奥林匹克运动会开幕式正式在国家体育场拉开帷幕。

美丽的欢迎焰火绕场一周，在鸟巢上空花朵般绽放，激活了古老的日晷。利用太阳投射的影子来测定时间的计时仪器日晷，在鸟巢上方显得格外漂亮，由日晷发出的时间之光点亮了鸟巢，点亮了由2008面缶组成的矩形缶阵。

夜空璀璨，缶声震天，情谊无边，我们看到一场独具中国古典艺术魅力的欢迎仪式，欢迎所有远道而来的朋友。

2008名乐手，一边击缶，一边高声吟诵着数千年前孔子《论语》中的名句，北京奥运会用独特的方式，表达北京最真挚的欢迎之情。欢迎所有热爱友谊与和平的朋友们来到北京、来到中国，欢迎所有热爱奥林匹克运动的朋友们来到奥林匹克大家庭。

在震撼的声响中，我们惊喜地看到，由焰火组成的巨大脚印正沿着北京的中轴路穿过天安门广场直奔国家体育场而来。29个焰火脚印象征着29届奥运会的历史足迹，也意味着中国追寻奥运之梦的百年跋涉正在一步

步走近，直至梦想成真的时刻。

在本次奥运会中，中国以51块金牌第一次登上奥运金牌榜第一位，中国奥运代表团在自己的家门口首次创造了属于自己的奇迹。而51块金牌的总数目，也是自1992年巴塞罗那奥运会以来，排名金牌榜首的最大数目。而且可以预见，这个数字在未来的相当长时间内，难以改写。

素材解读

百年奥运梦想，两度申奥情怀，而今化作13亿中国人对奥林匹克精神的深刻理解、亲身实践。面向世界，面向未来，中国必将更高地举起团结、友谊、和平的旗帜，以更加开放、自信、包容的步履走向世界，融入世界。

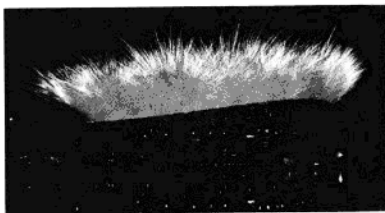
中国奥运代表团的51枚金牌可以说是登峰造极，打破了美国对世界体坛的长期垄断，令国人振奋。不过冷静地分析，我们会看到我们还不是真正的体育强国，只是体育金牌大国，突破与遗憾将激励中国体育健儿继续前行。

话题聚焦

灿烂文明、辉煌时代、梦想

不屈的旋律——北京残奥会

2008年北京残奥会是第13届残疾人奥运会，于2008年9月6日至9月17日在北京举行，除帆船在青岛、马术在香港举行外，其





他项目均在北京举行。来自世界147个国家和地区的4000多名残疾人运动员，顽强拼搏，奋勇争先，打破了279项世界纪录，339项残奥会纪录，创造了令人钦佩的成绩，展现了自尊、自信、自强、自立的精神风貌，唱响了自强不息的生命赞歌——运动员以顽强的意志和拼搏精神诠释了生命的价值和意义。

在本届残奥会上，中国残奥代表团332名运动员共参加了20个大项的比赛，运动员发扬了自强不息、奋勇争先的精神，共获得金牌89枚，银牌70枚，铜牌52枚，奖牌总数达到了211枚，蝉联金牌榜和奖牌榜第一，并实现了历史性的新突破。

残奥期间，各国残疾人运动员以出色的竞技能力和顽强的意志品质，向全世界奉献了一届有特色、高水平的体育盛会。北京残奥会呈现的精彩，弘扬了奥林匹克精神，诠释了“同属一个世界，共求美好梦想”的主题，传播了“超越、融合、共享”的理念，展现了人类坚韧不屈的精神力量。这是继北京成功举办奥运会后的又一盛举，必将作为一届规模最大、运动水平最高、组织工作最出色的残奥会载入光辉史册。

残疾运动员为我们彰显了生命的丰富、神奇和力量。这种力量，就是我们所说的残奥会所寄予的精神，而这种精神，其实就是残疾人也和健全人一样拥有共同理想。奥林匹克精神，首先是一种理想，残奥会创造了这样一个独具魅力的文化氛围、精神境界和交流语境，让健全人和残疾人相互理解，共同融合，补充和整合我们彼此，去努力超越我们自身的弱点、缺憾乃至卑劣和低下。

素材解读 SUCAI JIEDU

北京残奥会的成功举办，不仅让世人看到了与第29届奥运会同样的精彩，更让世人领略了中国残疾人事业的健康发展和所取得的丰硕成果。北京在所有环节上给残疾人运动员的特殊服务令人感叹，人们深深体会到主办方一丝不苟的态度，不但洋溢着体贴和温情，更体现了对生命价值和尊严的珍视。人们当然希望，这些精细的无障碍服务和关照，能够延伸到日常的社会化服务之中。我们在感动着残疾人面对人生挫折展现出的自信、自强、乐观的健康心态，赞叹着中华民族扶弱助残的传统美德的同时，更期盼着残奥会后关心困难群体及扶残助残能形成风尚，让“超越、融合、共享”的理念落地开花。

话题素材 HUATU SUCAI

信念、拼搏、理想

依然灿烂的背影——刘翔退赛

2008年8月18日上午，在北京奥运会主体育场鸟巢里，发生了惊人的一幕，我们期盼的飞人刘翔，退赛了。

当第六组的预赛开始时，反常地没有进行跨栏热身的刘翔在起跑器前。发令枪响，紧接着迅速打响第二枪。有人抢跑，并不是刘翔。所有人停下了脚步，包括刘翔，但他转身往回走，并且伸手撕下了贴在短裤上的道次标牌。主持人此时没有宣布刘翔退赛，但稍有常识的人都知道，主动撕下道次牌已经表示他退出了。所有的观众都站了起来，中外记者都是一副呆若木鸡的表情。刘翔收