勃拉姆斯

第一大提琴和钢琴奏鸣曲

e小调 Op.38

人民音乐出版社

5(516)
01

定价：11.40 元
（含分谱）

ISBN 7-103-02220-8

J657

勃拉姆斯

第一大提琴和钢琴奏鸣曲

e小调,Op.38

〔德〕约翰内斯·勃拉姆斯

人民音乐出版社

作 品 简 介

约翰内斯·勃拉姆斯(1833—1897)是德国最著名的作曲家之一。他的音乐富有诗意,语句热情,感觉美好,同时带有戏剧性的诗味。他严格遵循维也纳古典主义传统,在创作手法上十分严谨,被人们称为贝多芬之后的当之无愧的继承人。

这首奏鸣曲是继贝多芬五首大提琴奏鸣曲之后的大提琴奏鸣曲代表作,是作曲家在1862—1865年间完成的。全曲三个乐章都是用小调写成,而且节奏速度都是快板类型。

第一乐章:奏鸣曲式,从容的快板,e小调,$\frac{4}{4}$拍。这乐章的旋律线条很长,同柴科夫斯基的音乐有相像之处。演奏时要做大的乐句,宽阔,连绵不断,深沉地呼吸。演奏时激情、火候要足,大起大落,内心始终在燃烧,温度丝毫不降。演奏者对全曲要有整体概念,把乐段、乐句都组织好,使人听后感到满足。

第二乐章:小步舞曲,小快板,a小调,$\frac{3}{4}$拍。典雅,端庄,秀丽,轻盈的律动,体现出维也纳舞曲的特征。

第三乐章:赋格曲式,e小调,$\frac{4}{4}$拍。这是一个既长又忙碌的乐章,演奏起来很是累人,大提琴经常与钢琴演奏二对三的节奏,配合得好实在不易。无伦是大提琴或是钢琴,三连音的节奏要绝对准确,互相都应知道在我演奏的同时对方在做什么,因为这是室内乐,而不是独奏曲。

宗 柏

2000年元月于中央音乐学院

图书在版编目（CIP）数据

勃拉姆斯第一大提琴和钢琴奏鸣曲e小调，Op.38/(德)勃拉姆斯曲.-北京：人民音乐出版社，2002.1

ISBN 7-103-02220-8

Ⅰ.勃… Ⅱ.勃… Ⅲ.大提琴-奏鸣曲-德国

Ⅳ.J657.235

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第49757号

责任编辑：胡 蜜

责任校对：张顺军

人民音乐出版社出版发行

（北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036）

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927毫米 8开 6印张

2002年1月北京第1版 2002年1月北京第1次印刷

印数：1—3,040册（含分谱）定价：11.40元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题

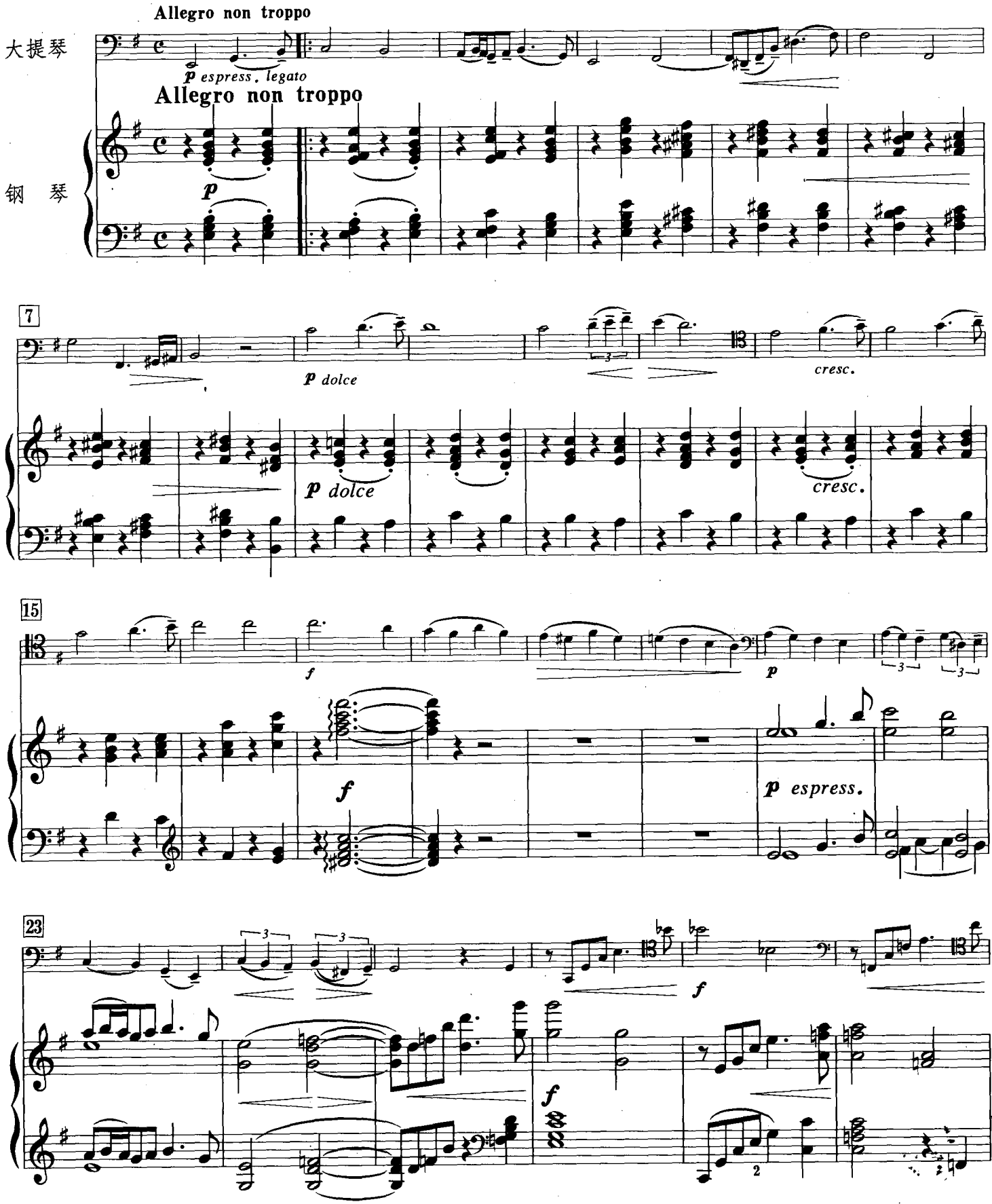
请与本社出版部联系调换。电话：(010)68278400

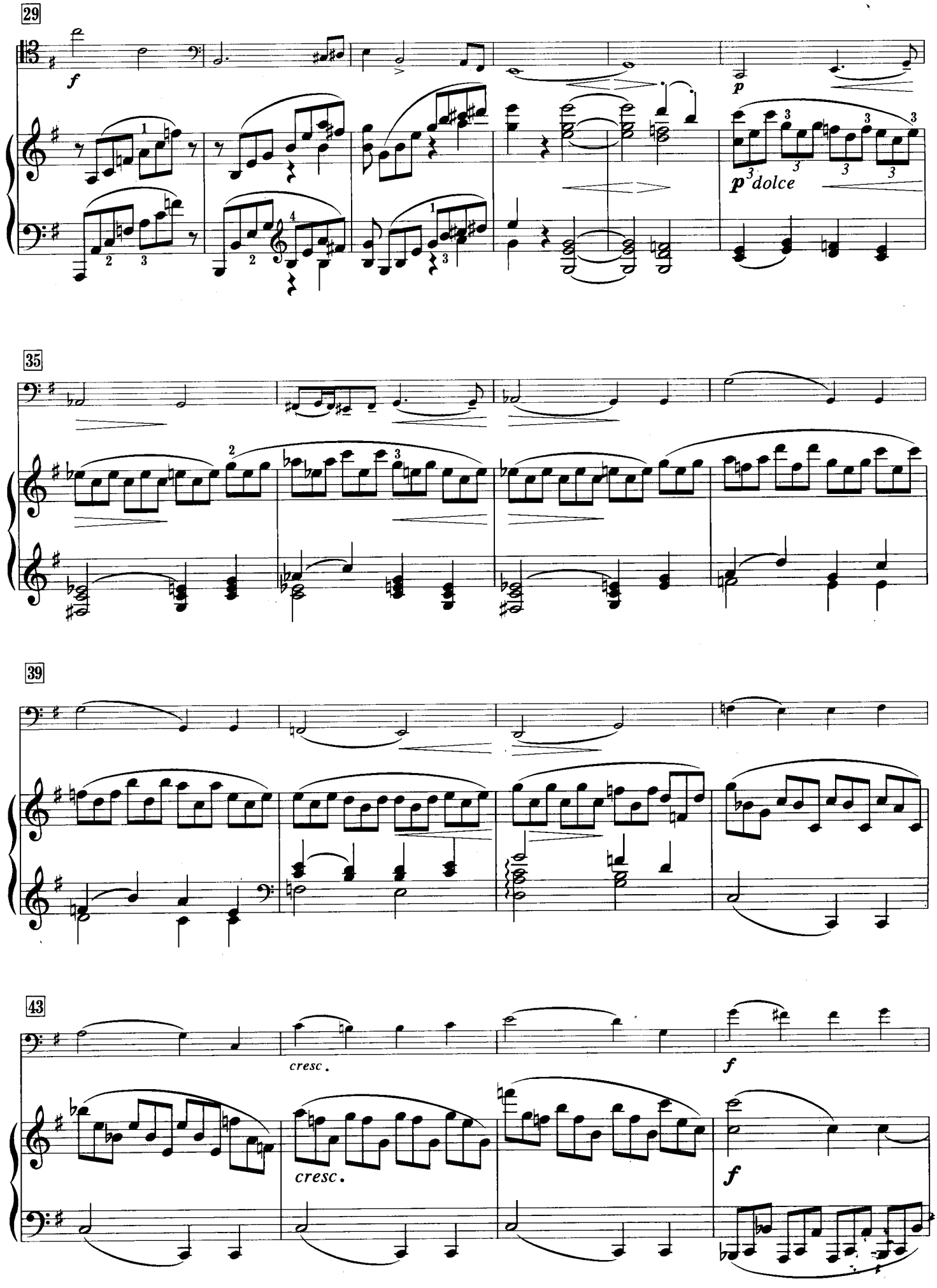
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

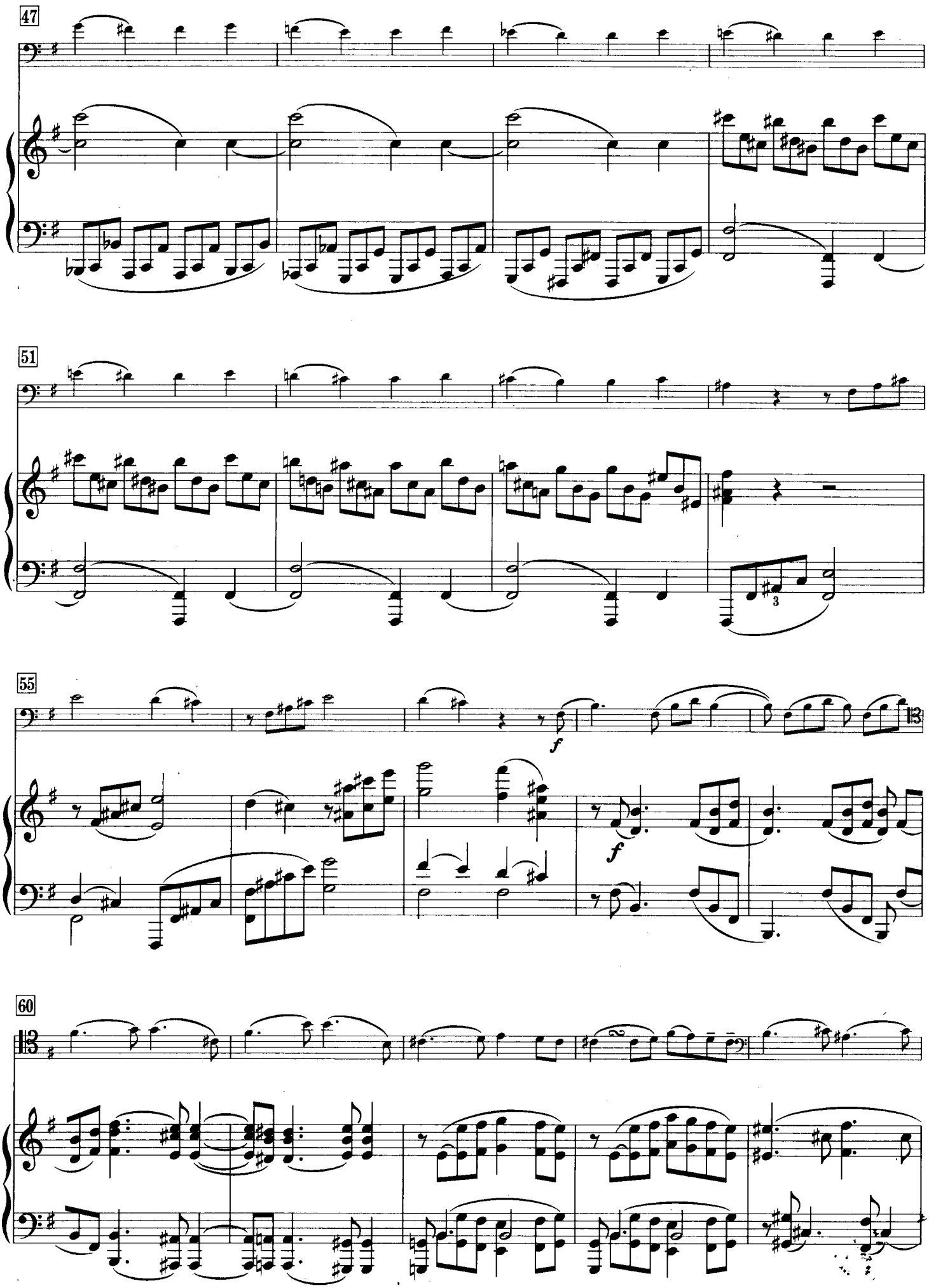
第一大提琴和钢琴奏鸣曲

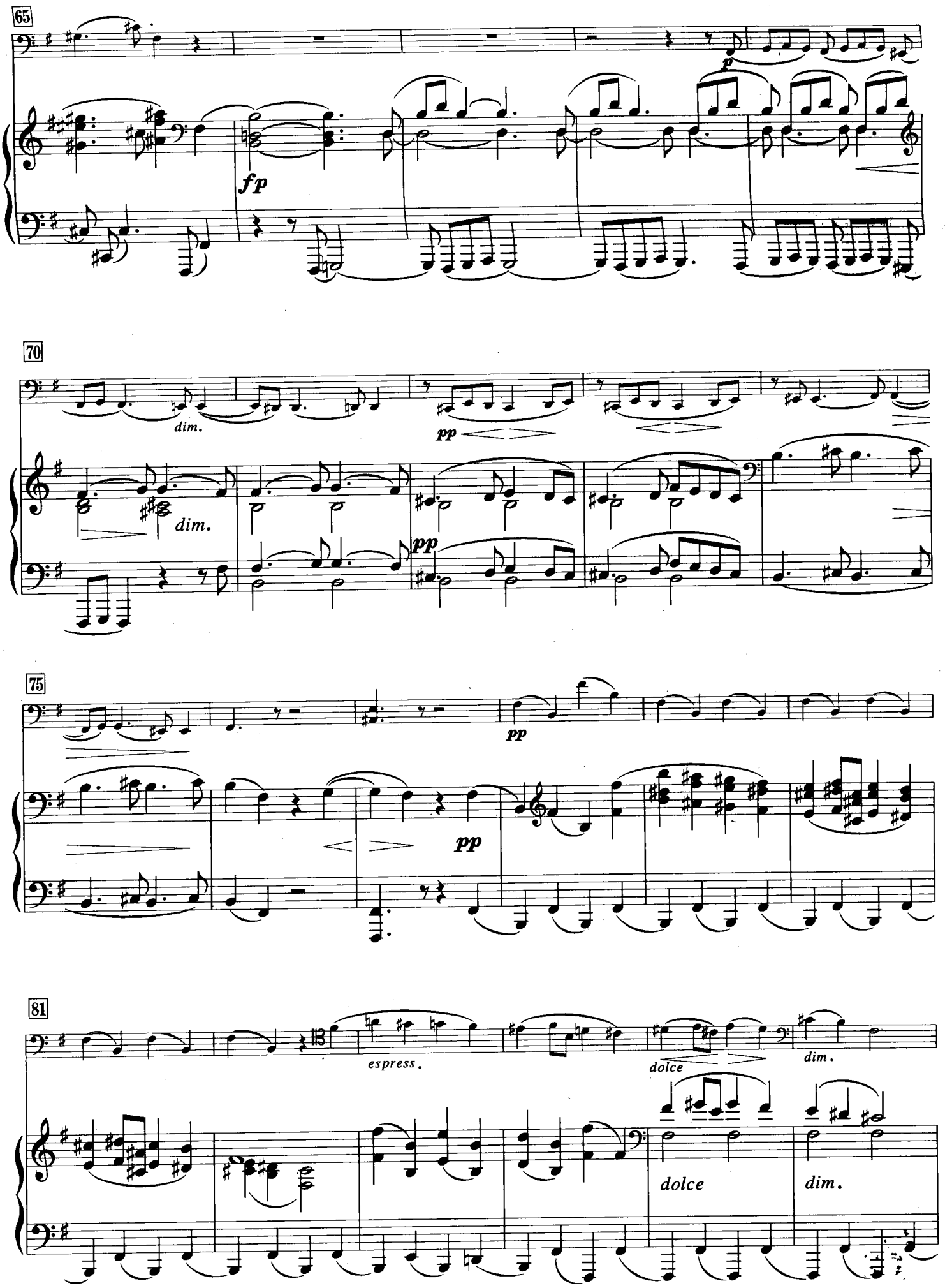
e小调,Op.38

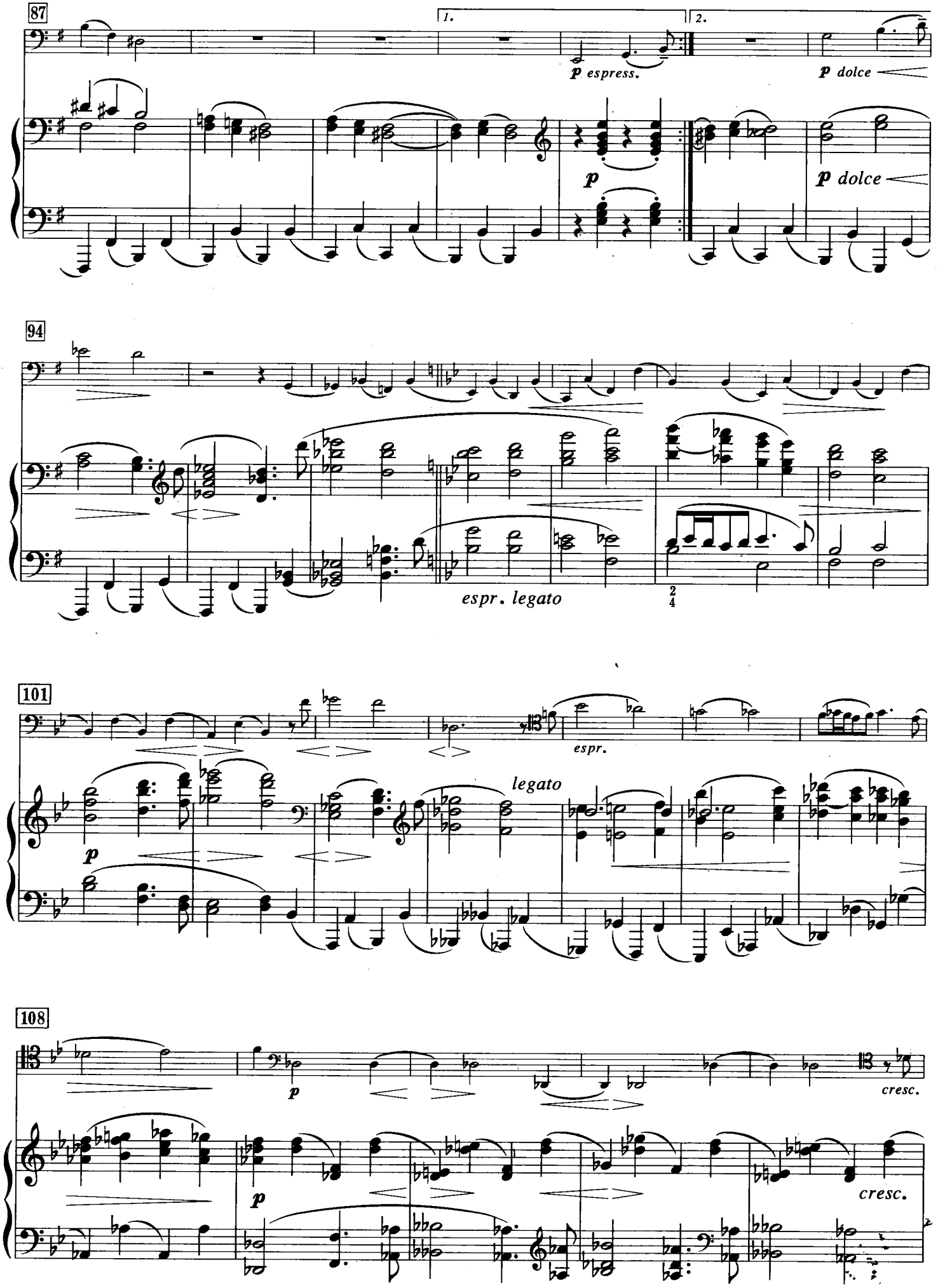
约翰内斯·勃拉姆斯
(1833－1897)

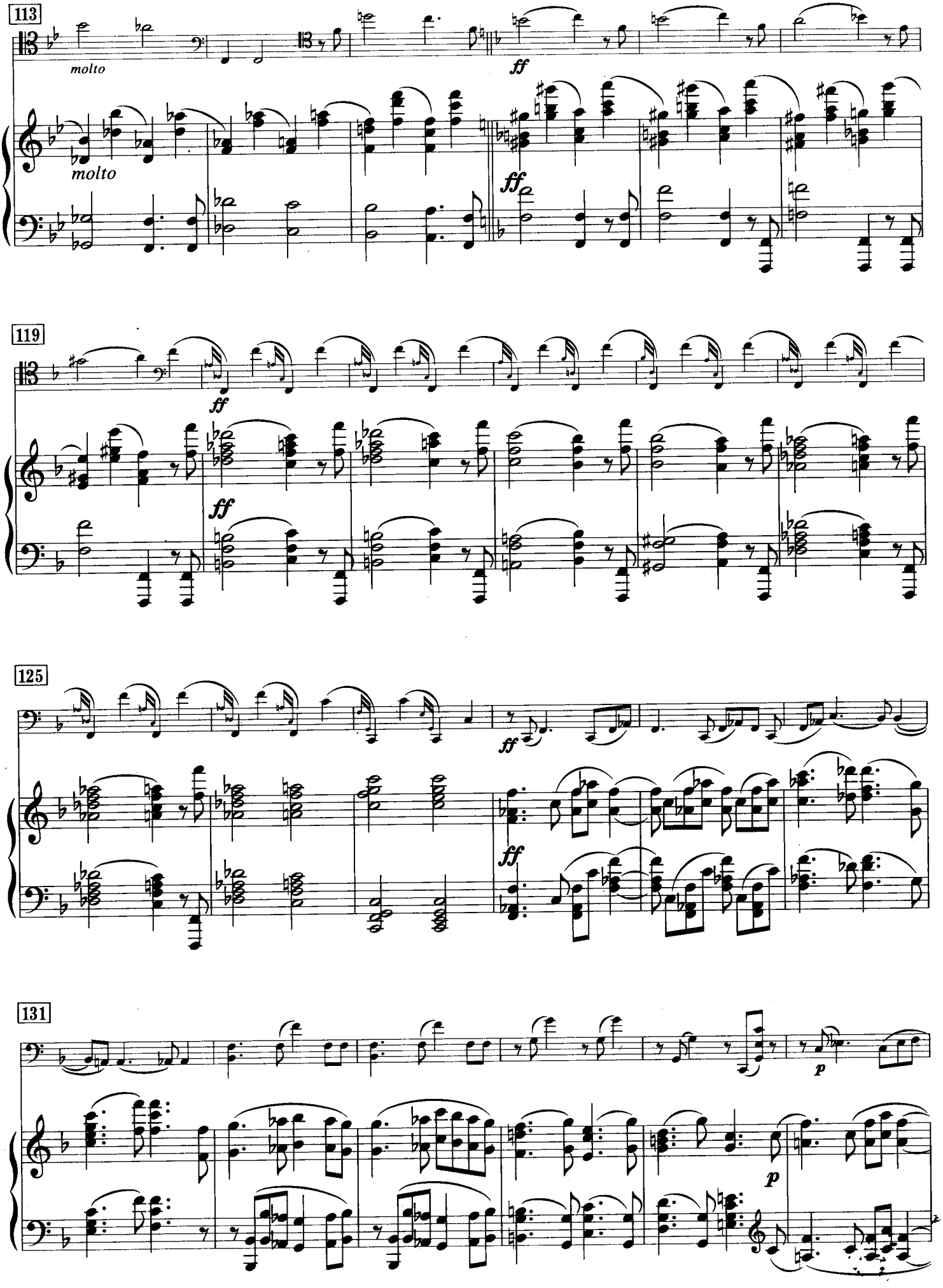



29
f
p
p dolce
35
39
43
cresc.
f
cresc.
f

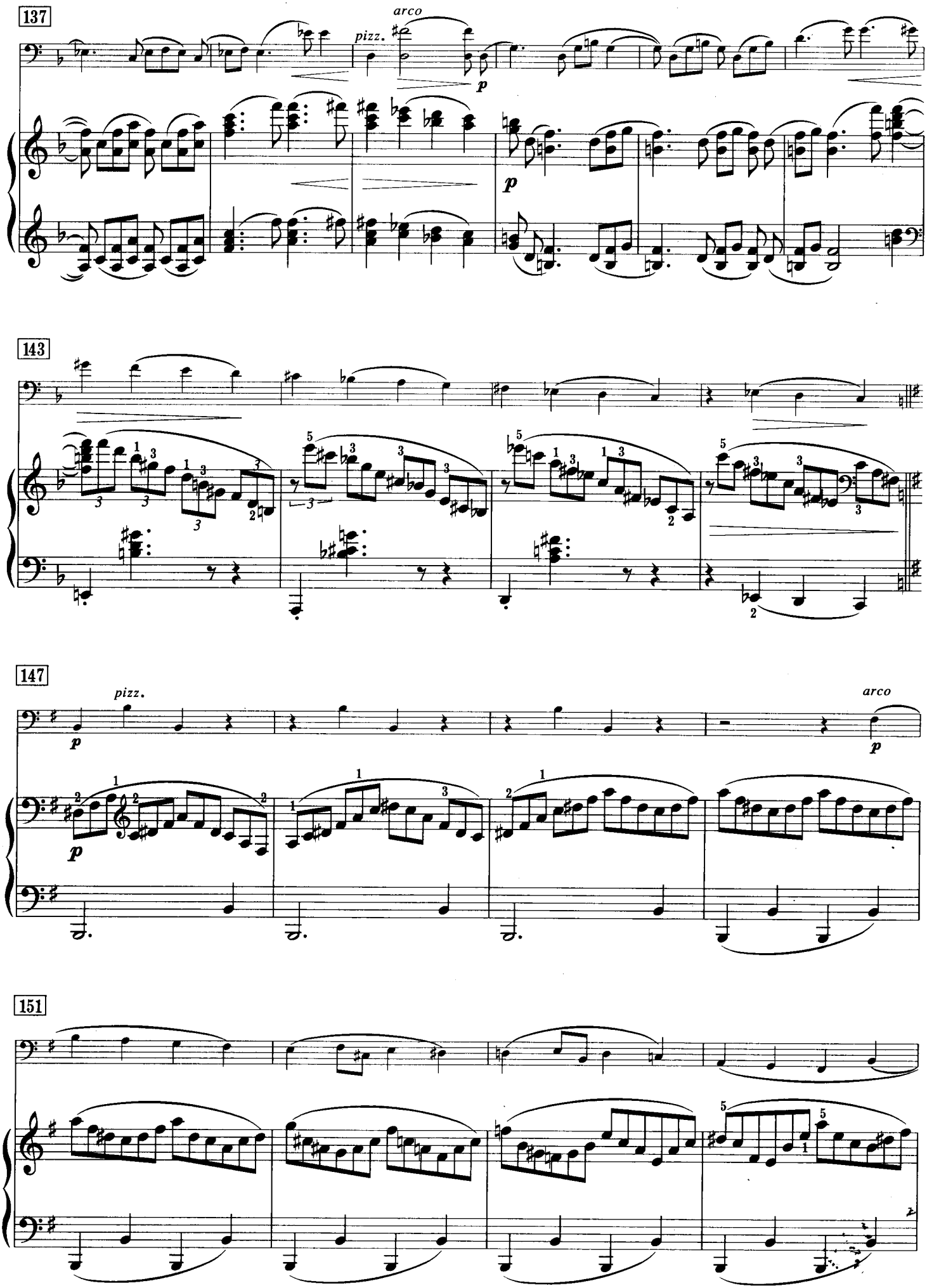

47
51
55
f
f
60

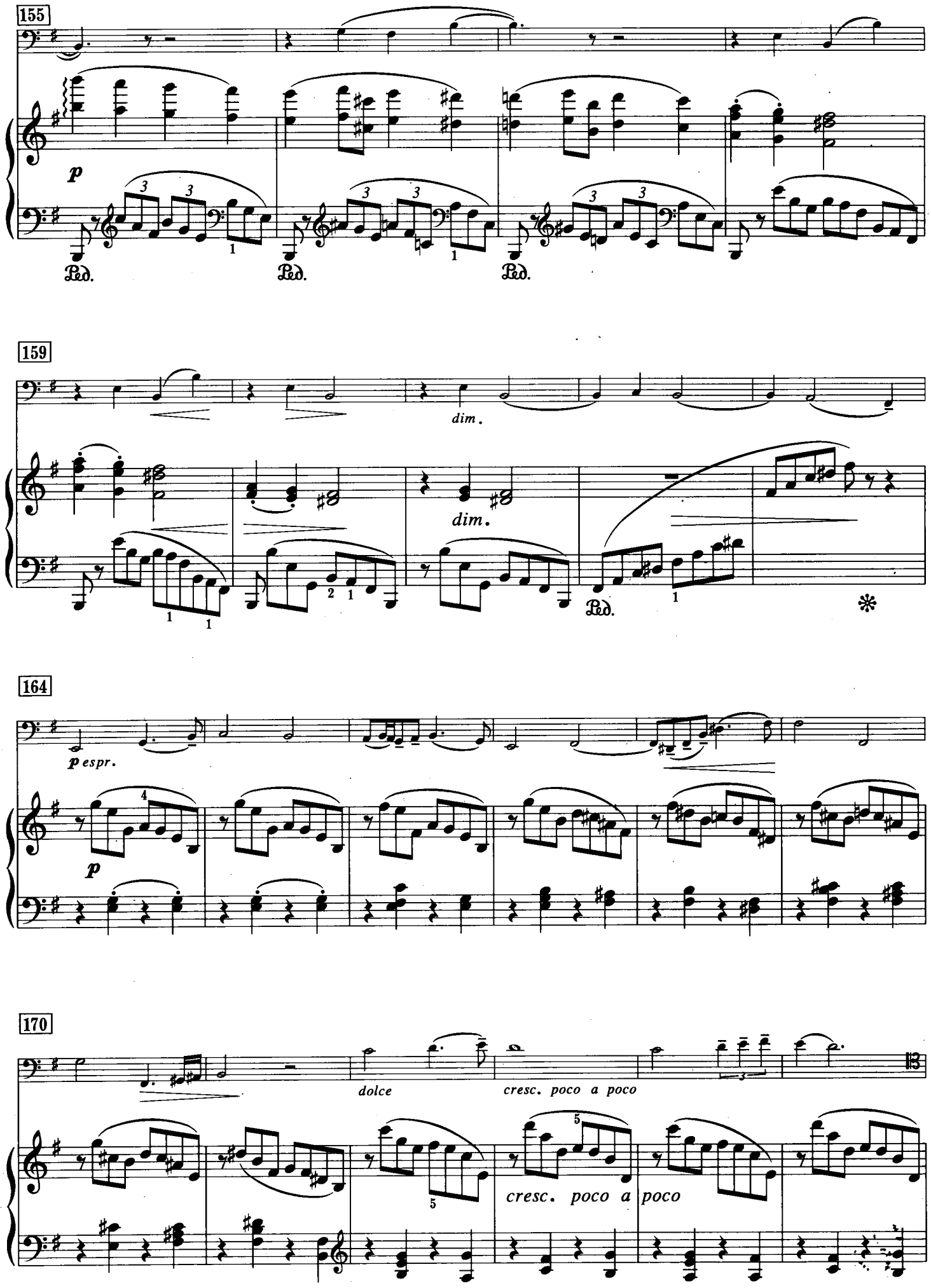

65
fp
p
70
dim.
dim.
pp
pp
75
pp
pp
81
espress.
dolce
dim.
dolce
dim.

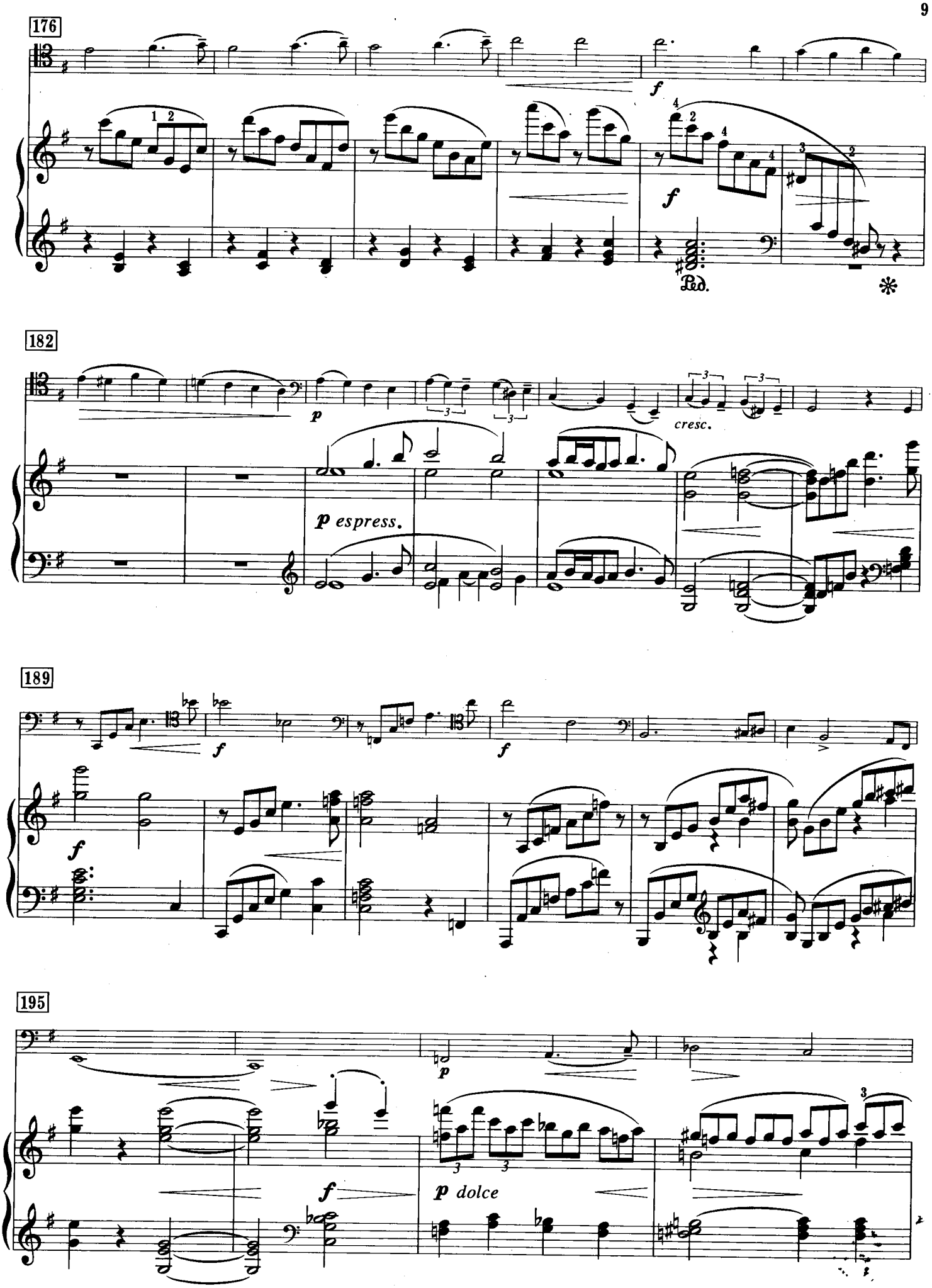

87
1.
2.
p espress.
p dolce
p
p dolce
94
espr. legato
2/4
101
espr.
legato
p
108
p
cresc.
p
cresc.



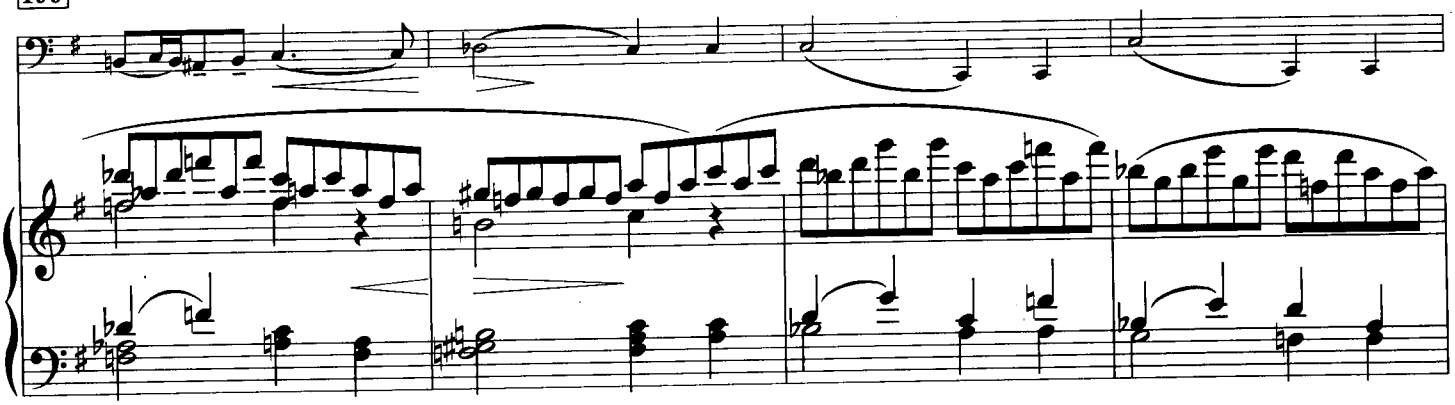
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


137
pizz.
arco
p
p
143
147
pizz.
p
arco
p
p
151

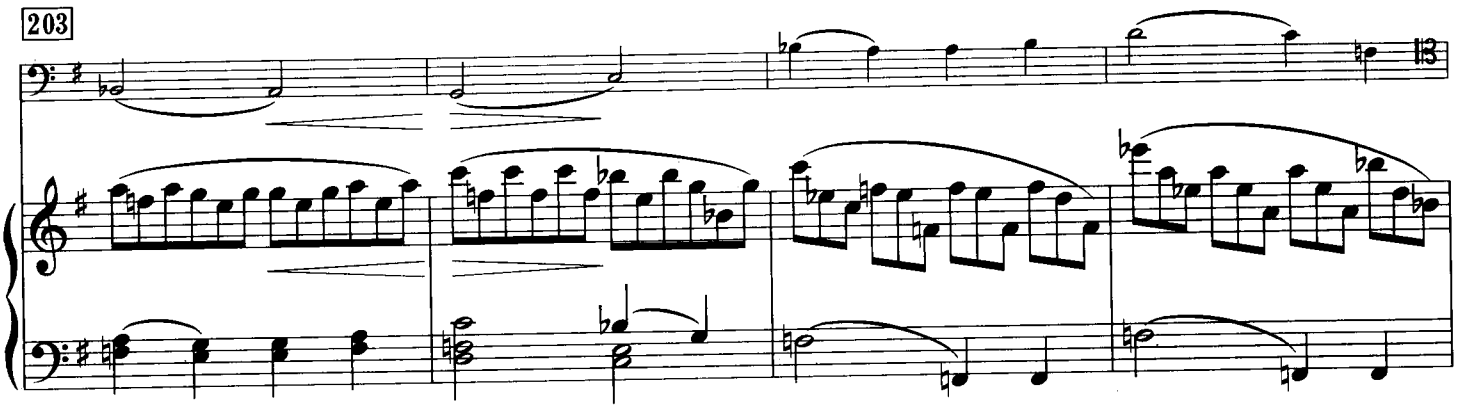

155
p
Ped.
Ped.
Ped.
159
dim.
dim.
Ped.
164
p espr.
p
170
dolce
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco


176
f
f
Ped.
182
p
cresc.
p espress.
189
f
f
f
195
p
f
p dolce

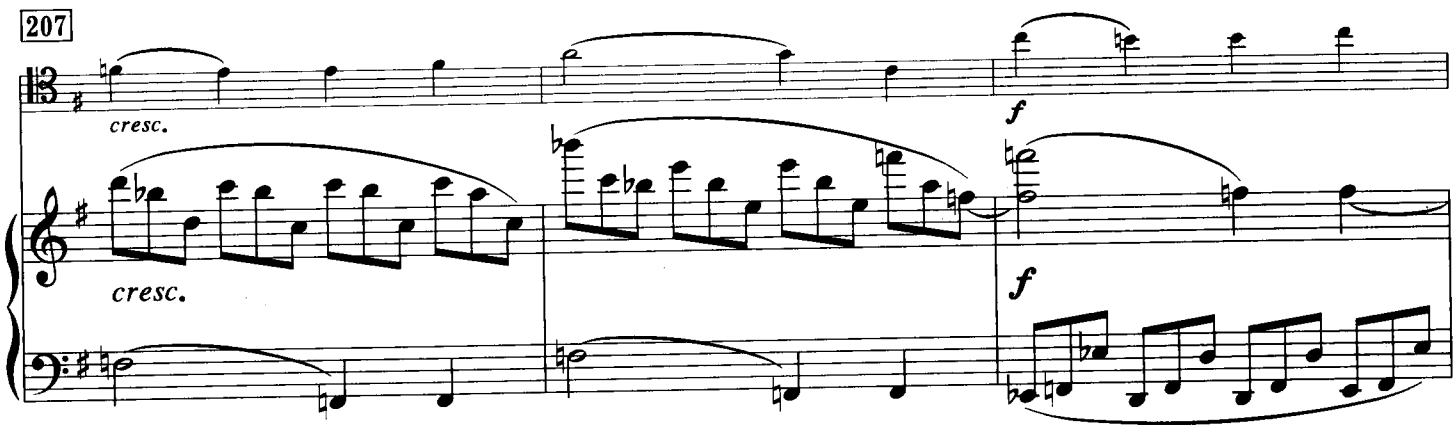
199



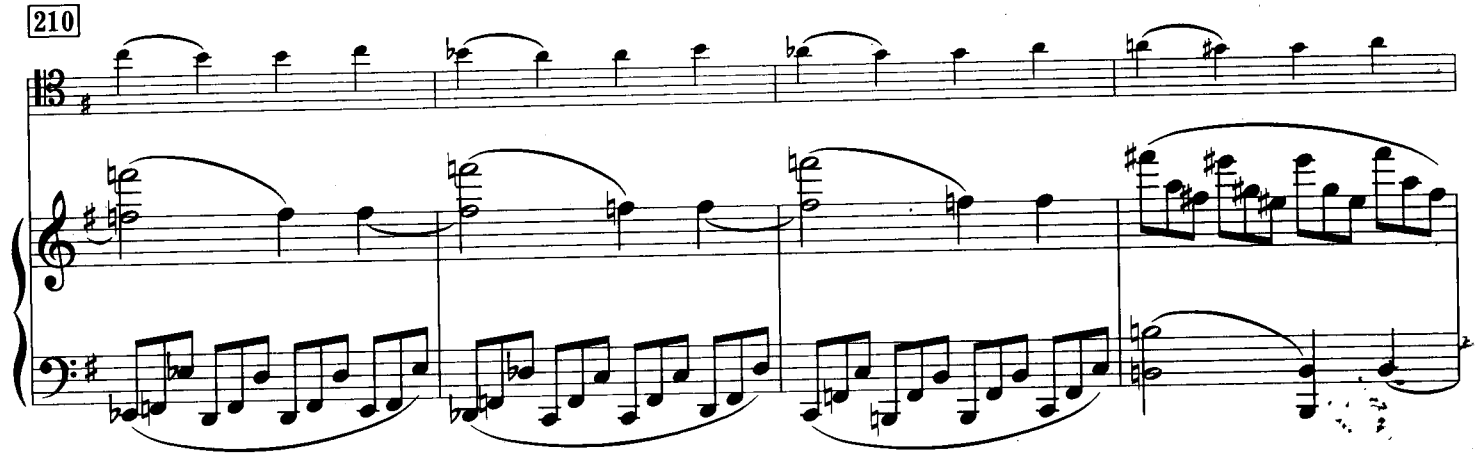
203



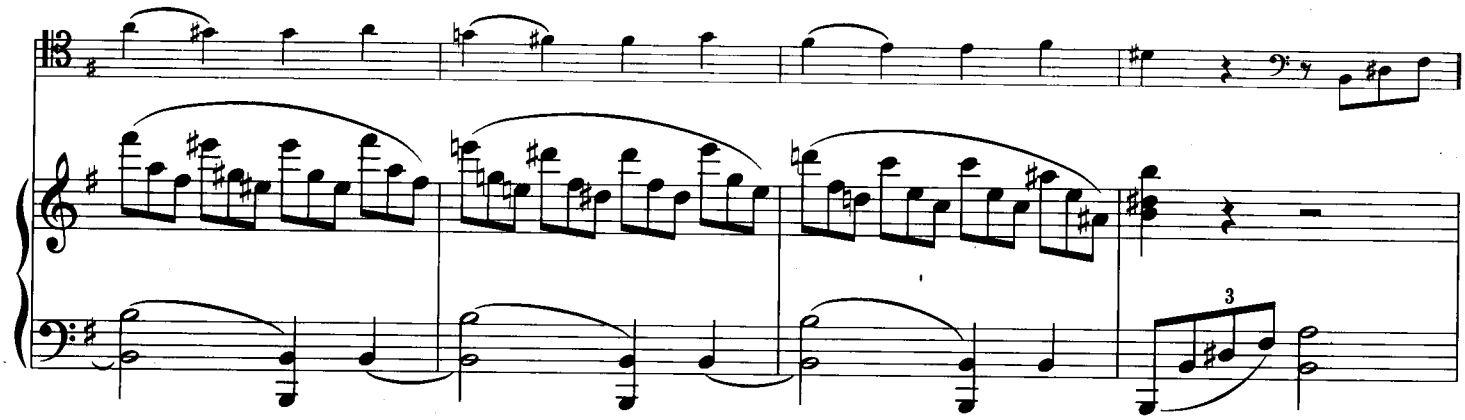
207



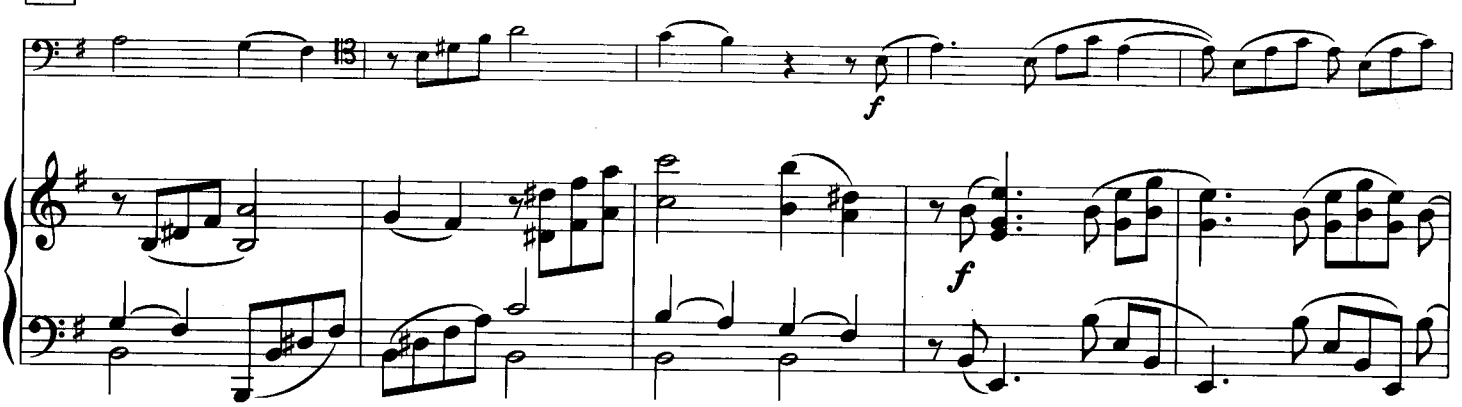
210



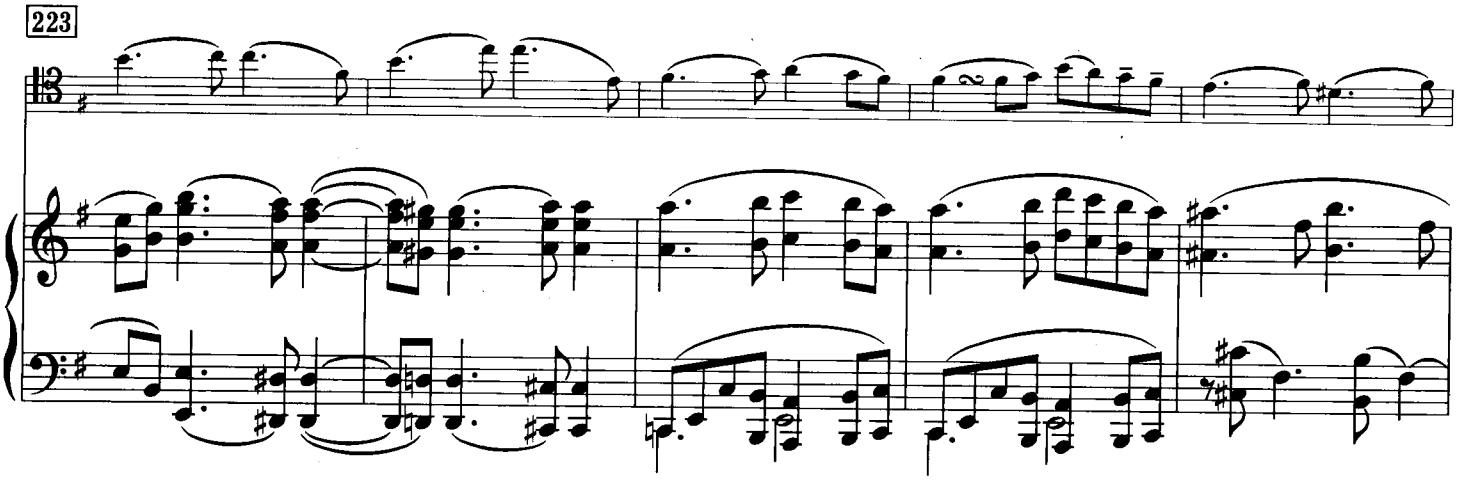
214



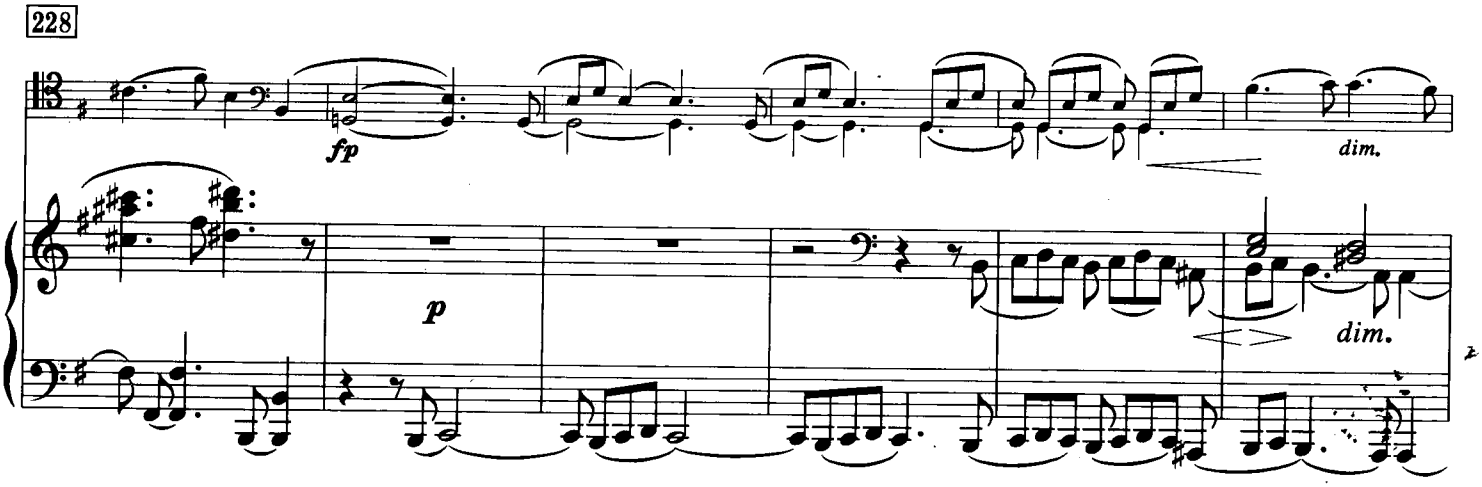
218



223



228



234

pp

pp

239

pp

pp

pp

245

dolce

dim.

pp

dim.

252

p dolce

p dolce

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com