



敲夢軒詩稿

徐持慶著



序

余自髫齡，對古典文學即有無限興趣。之所以如此者，實拜先君可新公所賜。先君對古文、詩詞、四書甚至易經等，多能背誦如流。憶昔童年時，先君工餘之暇，每令余姐妹兄弟圍坐一堂，翻開古文觀止或唐詩宋詞，如塾師般教導我等誦讀。先君不必看課文便能背誦，令余姐妹兄弟跟讀。如是古典文學之基礎，遂由先君啓蒙及紮根矣。

先君雖有國學根底，惟未諳詩詞創作之道。余對詩詞創作素有極濃之興趣。故初中時代，即嘗試賦詩。惜指引無人，只靠自行摸索。雖如此，當時亦寫有一、二百首。唯隨寫隨棄，並未收藏。

及至踏入商場，鎮日營營役役，爲口奔馳，一度有廿年之久未曾創作。迄數年前，張英傑詞長一再令余重握斑管，遂又再興創作之念。

前年，摯友鄭少如畫家及張英傑詞長，屢囑余搜集前成詩稿，以作出版紀念。惜乎年代湮遠，又屢搬遷，能搜得者僅十之一、二而已。最近，怡保

山城詩社諸君子及顧問鄭少如畫家多次邀余出版詩集，余恐羞延黎棗，皆未應允。

今年，怡保山城詩社主辦「全球漢詩第六屆研討大會」。此國際性之會議，需款甚巨。余忝爲社長，遂與摯友兼詩社顧問鄭少如畫家商討籌款之策。鄭兄古道熱腸，一口應允舉行其個人義展，以承擔大會之全部開銷經費。唯鄭兄訂下一苛刻條件，要余必於大會舉行前出版一冊詩集，義展籌款之議才得首肯舉行。既如此，【敲夢軒詩稿】遂於焉出版矣。

此詩集於典故句處多有註解，爲前人出版詩集者所無。此舉或遭譏彈，然一爲社友要求；二爲使一般讀者易於了解；三爲使本人子女兒孫日後對余之詩作易於解讀而宜作詮釋，故此集雖非範本，爲求推廣與普及詩歌之解讀，雖明知必遭異議，亦不計矣。至於「推廣與普及古典詩詞」，亦「全球漢詩第六屆研討大會」之主題，更爲余久欲踐行之素志，尚祈詞長詩家高明，體察余衷，有以教我。

一九九七年九月十六日丁丑中秋節

南海徐持慶序於怡保敲夢軒

敲夢軒詩稿

南海 徐持慶

目錄

序

敲夢軒詩稿

【敲夢軒】釋名

余素醉心詩道及莊周哲學，惜天分愚魯，兩俱無成，賦此遣興

惜別

村居遣懷

贈霹靂洞仙如上人

霹靂洞紀遊

目錄

敲夢軒詩稿

登霹靂洞環翠亭

三寶洞

日本花園

皇冠噴泉

浪淘沙

代惆悵廬主失戀而作

賀惆悵廬主新婚

金馬崙農莊雜興

咏梅

中秋示內

六 六 七 七 七 七 八 八 八 九

錫來四弟寄來一詩，步韻和之

一〇

潮邊

依慧適兄同名新詩而賦

一〇

轉業述懷

一一

踏莎行

登萬里望升旗山

一二

辛未霹靂洞花朝雅集

一二

弔黃崖

一三

垂竿偶得

一四

五十慨誌

一四

目錄

敲夢軒詩稿

賦贈張英傑、韻山昆仲暨畫家顏于晃杭州藝展

一五

王興舜、楊水源、盧紹儀三校長伉儷暨畫家鄭少如伉儷過訪，暢談往事，把盞聯歡，謹呈此律以就教於諸君子。

一五

少如道兄過訪，於池畔論畫談詩，忘塵滌俗，即成此律持贈

一六

敲夢苑夜色

一六

贈張英傑道兄

一七

賦贈鄭少如畫家四首

一七

賦贈張英傑、韻山昆仲高雄詩書畫聯展

一九

馬來西亞詩詞總會成立廿週年紀念暨雪隆湖濱詩社主辦第廿一屆乙

亥端午全國詩人雅集次詩東原韻（詩詞各一首）

一九

南歌子

乙亥端午雅集

一一

楊璐畫家邀宴次英傑詞長元韻

一二

霹靂洞講詩感賦

一三

賦贈英傑、韻山賢昆仲臺中詩書畫聯展

一四

乙亥重陽與諸友登霹靂洞後山

一五

歡迎香港張江美、江麟兩大詩翁蒞怡次英傑吟兄元玉敬呈雙翁教正

一六

乙亥重陽與張江美、江麟及張英傑諸詞長風雨中登極樂寺

一七

賦贈鄉前輩張江美先生，時同客檳城旅次

一八

贈張英傑道兄

一九

目錄

敲夢軒詩稿

先君可新公三年祭

二七

陳秉鑑畫家邀宴賦贈

二八

登伏龍崗（福隆港）

二九

退休述懷

二九

丙子清明挈眷回鄉掃墓兩首

三〇

三峽紀遊十首

(一) 機抵重慶

三一

(二) 重慶圍爐

三一

(三) 登北斗輪

三一

(四) 酆都鬼城

三二

(五) 旅次婚周

三二

(六) 登白帝城

三二

(七) 小三峽遊

三二

(八) 荊州弔古

三二

(九) 蒲圻赤壁

三三

(十) 登黃鶴樓

三三

登黃山光明頂

三四

憶黃花

代吳珍珠女史作

三四

歡迎檳城藝術協會詩詞組諸詞長蒞訪兩首

三四

目錄

敲夢軒詩稿

丙子七夕雅集

三七

賦贈雲裏風作家

三八

丙子中秋，大馬堂聯主催，雪華堂、大馬書藝協會、人鏡劇社及大

馬詩總合辦「貫連今古情」詩詞系列活動感賦詩詞各一章

三九

臨江仙

賦「貫連今古情」詩詞系列活動

三九

丙子中秋第廿二屆全國詩人雅集次周子善詞長詩柬原韻

四〇

歡迎臺北伏嘉謨、林恭祖二教授蒞訪

四一

軒居與少如道兄品茗論詩

四一

中秋無寐飲酒賦詩

四二

丙子七夕，山城詩社雅集，戴小華文友贈來「深情看世界」文集，

賦此以謝

四三

軒西與少如道兄閑論詩畫

四四

賦謝何建才詞長兩次寄贈「南洲吟草」詩集

四四

某有外遇賦此勸喻

四五

登霹靂洞後山三聖殿四首

四五

詠懷

四六

赴美前夕，怡保山城詩社諸君子爲我餞行

四七

雋晞誕生

四八

天末懷怡保山城詩社諸君子二首

四九

目錄

敲夢軒詩稿

天末懷鄭少如

五〇

鍾玉清兄自菲律賓赴日公幹，捎來一札，時余正留美，接信後賦此以寄

五〇

客中寄國雄、秀珍內弟伉儷暨綺芬綺霞賢姪女

五一

客中欣聞綺芬姪女有喜，賦此以賀

五一

若梅五十五歲誕辰

五二

客次德州懷敲夢軒

五三

丙子十月，宛亭弄璋，雋晞出世，赴美樂叙天倫

五四

客次成詩，每憶英傑弟台切，賦此遣懷以寄

五四

客中正悶，忽接英傑弟台電傳和詩，欣喜若狂，如見故人，如歸故

里，速賦此詩以謝

五五

秋夜夢醒，有懷顏于晃詞長，枕上作此

五六

懷英傑吟兄，漫然得句以寄

五六

隱後作

五七

題楊漢寶吳珍珠伉儷花園「曉煙塢」兩首

五八

客中閑興八首（蟬聯體）

六〇

客中接英傑賢弟傳來「寄懷瓊音」依韻答和呈正

六五

晨起

六五

（附航兒和詩一首）

和家父「晨起」元韻兼寫早晨上班所見之雪景

徐肇航

六六

久欲教航兒寫詩，今客中得便，竟成夙願，老懷甚慰

六七

目錄

敲夢軒詩稿

夜挈妻兒遊美國德州聖安頓略地下河道

六八

遊聖安頓略地下河道，歸後餘興未盡，再疊前韻賦懷

六八

返馬在即，夜夜難眠，思潮起伏，苦惱不已

六九

題「山城吟集季刊」創刊

七〇

張英傑詞長受聘爲臺灣中華學術院詩學研究所研究委員兼馬來西亞

特派員，賦此以賀

七一

讀張英傑詞長「躡雲樓詩稿」得此一絕

七一

胡傑華、黃妙鳳伉儷邀宴，言談甚歡，席上口占二絕以謝

七二

偕張英傑、莫順生、陳良鐘諸吟兄夜訪檳城藝術協會詩詞組諸詞

長，蒙盛宴款待，並於席間聯句，暢飲樂甚，賦此以誌其事

七三

丙子中秋，馬來西亞詩總雅集檳城，現場以「對月抒懷」邀詩，即

席賦詠二絕

七三

次劉作雲詞長「歡迎山城詩社諸吟侶蒞訪」元韻二首

七四

才子佳人賦

七五

次泰國王誠博士「丁丑上巳」元韻

七七

一九九七年春大陸行詩紀二十三首

訪北京大觀園

七七

黃河泛棹

七八

入住洛陽牡丹城賓館

八〇

洛陽賞牡丹

八〇

目錄

敲夢軒詩稿

牡丹頌

八一

洛陽龍門石窟

八二

嵩山訪少林寺

八二

開封龍亭懷古

八二

開封包公祠

八三

開封鐵塔

八四

南京大橋

八四

南京玄武湖公園

八四

南京中山陵

八五

無錫訪蠡園

八五