

美甲饰界丛书

2000多例美甲新作精品荟萃

美甲 WITH BEAUTY 饰界

光疗甲 水晶甲 快速图案压花等

第 二 季



郑建勋 主编

中国首届“十大美甲师”之一

中国杰出美甲导师

美甲艺术专业委员会副主任

美甲艺术研创中心成员

中国美发美容协会理事

影响中国美容十大精英人物



MODEL

十全十美的“末端时尚”，

立体三维镶嵌甲，或梦幻奇彩装饰甲，

或立体喷绘彩甲，

人的手是真正的“永动体”，

这些绚丽的甲妆就是流动的戏剧，

挥手间就是动感的魅力舞台。



湖南美术出版社



美甲饰界丛书

WITH BEAUTY

美甲饰界

第二季

郑建勋 主编



湖南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

美甲饰界·第二季 / 郑建勋主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2009.4

(美甲饰界丛书)

ISBN 978-7-5356-2655-4

I. 美... II. 郑... III. 指(趾)甲—美容 IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 023459 号

参编人员: 郑建勋 梁燕山 王冬云 刘松峰 狄春吉

美甲饰界丛书

美甲饰界·第二季

策 划: 犀文图书

主 编: 郑建勋

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

责任校对: 徐 盾

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2655-4

定 价: 56.00 元(共二册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

目 录 C O N T E N T S

2 前言

3 Part1 基础知识

- 3 甲油
- 3 甲油的认识
- 4 甲油的主要原料
- 4 甲油的种类
- 5 甲油色系的运用
- 6 选择甲油的方法
- 6 甲油的专业涂法
- 7 涂抹甲油的注意事项
- 7 几种常用甲油的涂法
- 8 清除甲油的方法
- 9 指甲的护理
- 9 修甲
- 11 指甲抛光、上蜡
- 12 标准的手部护理
- 14 色彩
- 14 色彩的构成
- 14 色彩的分类
- 14 色彩的属性
- 15 色彩的冷暖感觉
- 16 色彩的象征与情感
- 16 色彩的魅力搭配
- 18 美甲步骤解析
- 18 光疗甲
- 23 水晶甲
- 28 法式水晶彩绘色块
- 29 韩式雕花
- 30 美甲新工艺及流行趋势

31 Part2 光疗甲

- 32 美甲作品演绎
- 42 美甲作品展示
- 56 小贴士

57 Part3 水晶甲

- 58 美甲作品演绎
- 68 美甲作品展示
- 94 小贴士

95 Part4 快速图案压花

- 96 美甲作品展示

99 Part5 美甲蕾丝画欣赏

103 Part6 足部美甲

- 104 美甲作品演绎
- 106 美甲作品展示
- 110 小贴士

112 Part7 魅力展示台

- 113 韩风首饰
- 114 江南水乡
- 115 美在花城
- 116 鸟语花香





前言 PREFACE

美甲(Manicure)是指对指甲的修饰美化,也称指甲的美容。美甲是一门技术,同时又深蕴着丰富的文化艺术内涵。美甲是根据个人的手形、指甲的质量及审美要求,运用专业的美甲工具、设备及材料,按照科学的技术操作程序,对手部及指甲表面进行清洁、护理、保养、修整及美化设计。

女人总是能将美挖掘,并且发挥得淋漓尽致。在不经意间,抬起纤纤玉手,兰指轻翘,你才发现,连毫厘之地的指甲,都创造了令人惊叹不已的绝伦之美。

现代的美甲起源于欧美,但艺术的精华却早已为国人所知晓。美甲艺术是将指甲视作一块小小的画布,充分发挥自己的想象力的一种创新艺术。美甲将民族的文化、古老的传说、大自然的美丽风光等等,以巧夺天工的技巧绘制于指端,向人们展示美甲的内涵——灵感与艺术的结晶,让人爱不释手。

随着我国美甲技术的不断提高,已经逐渐形成自己独特的风格,尤其以郑建勋(Ken)的作品为代表的创意水晶指甲,在整个行业内都备受称赞。秉承使具有中国特色的美甲作品受到国际关注、认可这一信念,我们与荣获中国首届“十大美甲师”称号的国家高级美甲技师郑建勋(Ken)先生携手合作,一起出版这套极具特色的《美甲饰界丛书》,献给美甲热爱者以及投身于美甲行业的美甲师们。

在本套丛书中,我们以通俗易懂的语言文字介绍美甲的基本知识及精华技巧,以图解的形式展示经典款式的制作过程,让整个美甲操作流程一目了然。在每个系列的后面我们还安排了丰富精美的作品展示,让您全面欣赏美甲的迷人魅力。全书实用性强,形象直观,希望借此丛书让更多的人了解并认识中国蓬勃发展的美甲事业。下面就让我们一起进入绚丽缤纷的美甲饰界吧!



Part 1 基础知识

甲油

甲油的选择应与职业、喜好、服饰、出席的场合及所处的季节等相搭配。通常我们只会选择自己喜欢的甲油涂抹，其实还有许多需要注意的地方：东方女性的肤色偏黄，应避免使用对比色强烈及灰色系的甲油；希望手形显得长且肤色白皙的女性可选择鲜艳的红色系；个性化的女性可选择银色、金属色系或亮白色；上班族可使用接近肤色的浅粉色系或透明甲油；参加宴会时则不妨尝试一下金色、红色、紫色或蓝色系，再镶嵌上几颗钻石，给人以端庄、典雅之感。

甲油的认识

质量的认识

好的甲油颜色纯正，无刺鼻气味，细腻，流动性好，不混浊，易涂刷，易干。

亲水性

有的甲油滴在水中马上散开，这就是亲水性甲油。可用来制作水印甲。

延展性

有的甲油是高分子材料制造的，延展性非常好，可用来制作大理石勾花甲。

特别提醒：有些差的红色与黄色甲油能改变在上面绘画的颜色。

保存方法

- (1) 一般指甲油的保存期限约两年，不打开的指甲油可以保存三年。
- (2) 瓶口要盖紧，否则甲油内的溶剂容易挥发。成分一旦挥发，指甲油会变得又浓又稠。
- (3) 若指甲油变浓稠，可加入2~3滴甲油稀释剂稀释。注意丙酮或去光水并不适合用来稀释指甲油，它们会使甲油更易变质且伤害指甲。
- (4) 指甲油一段时间没用后，色素会沉淀，使用前先摇晃有利于甲油恢复顺滑。但切勿上下摇晃，正确的方法是将甲油置于两手手心，用手心前后慢慢摩擦。

小妙招：如何补救碰花的甲油

倘若碰坏情况不严重，可以立刻拿手边的任何乳液，抹在弄花的指甲油上轻轻揉搓按摩，拭除乳液后刮伤情况就不明显了。



● 甲油的主要原料

硝化纤维

主要功能：使甲油形成一层均匀的涂膜附着在甲床上。

增塑剂

主要功能：使甲油形成的涂膜柔软，不易收缩变脆。

树脂

主要功能：使甲油有质感及较美丽的光泽。

溶剂

主要功能：决定甲油的干燥时间。

银粉或云母粉

主要功能：可抵挡紫外线辐射，保护甲油，防止其褪色。

营养素

主要功能：滋润指甲，增加指甲的营养，如钙、蛋白质等。

● 甲油的种类

亮光甲油

一般的甲油都属于亮光甲油。

透明甲油

涂抹透明甲油后，指甲表面可随光线反射出光泽。

珠光甲油

珠光甲油具有珍珠的光泽和良好的附着性，在特殊光线下，呈现出晶莹的珠光效果。

绚光甲油

涂抹绚光甲油后，在不同光线下，指甲表面会产生不同的色彩。

亮片甲油

即甲油中加入亮片或亮粉。

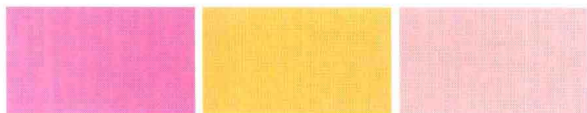
雾光甲油

涂抹雾光甲油后，指甲表面具有磨砂玻璃般的雾面质感。

● 甲油色系的运用

华丽色系

出席宴会等正式场合时，应用金色、红色、紫色等具华丽质感的指甲油，才能与服饰相得益彰。此外可运用水钻、亮粉、金箔等尝试指甲变妆，搭配服装、发型、饰品来设计指甲造型的你，更会绚丽耀眼。



自然色系

浅粉红色、浅黄灰色、肤色等简朴色系的指甲油，自然不耀眼，容易搭配服装，最受上班族及家庭主妇青睐，喜好清新自然的新女性不妨一试。

粉嫩色系

如花朵般的粉嫩色系指甲油，最适合娇滴滴的女性，桃红色及香芋紫色系的指甲油本身便很可爱，不需要另加任何变妆修饰，选色时最好能够搭配红色系的颜色，以创造整体感。

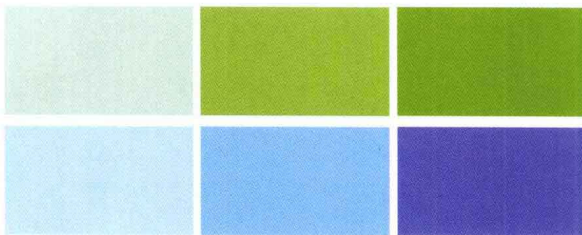


典雅色系

成熟的女性应选用流行且质优的指甲油，浅黄色、深褐色系的指甲油能给人柔和端庄的印象，你不妨采用法式甲油的涂法（强调指甲尖为白色）或适度装饰水钻，将另有一番风情。为了给人端庄的感觉，指甲油的品质相当重要，建议一层一层涂，以表现绸缎光泽般的质感。

流行色系

若你的外形较个性化，则不妨选用流行色系的指甲油，流行色系的指甲油多具季节感，且有整套相同色系的彩妆来搭配。若你不敢涂擦在手指上，可先试擦于脚指甲。今年最受欢迎的有白色，带金属光泽的紫色、蓝色等色彩，走在时代前沿的佳人们，可选择适合的色彩来做造型。服饰与黑色指甲油搭配，只要不过分渲染灰暗色调就完全可以营造出一种成熟气氛。



● 选择甲油的方法

甲油的颜色应根据手部色调、服饰、出席场合和季节等因素来选择。

● 根据手部色调选择甲油

象牙白、浅桃色、金褐色皮肤可选择暖色系，如橙色、古铜色、深红色甲油。

玫瑰色皮肤可选择粉色、酒红色、橙色或珊瑚色甲油。

苍白或橄榄色皮肤可选择几乎所有的红色甲油，不可选米黄色和玫瑰色甲油。

● 上班族可选择有透明感的甲油，颜色宜为淡淡的粉红色或感觉不太明显的淡褐色等，给人以稳重、高雅之感，尽量不要用过于夸张的颜色。

● 出席宴会或婚礼时应选择粉红色、珊瑚色、红色等（紫色除外）的甲油。

● 参加舞会时，所选甲油的色彩应与装饰品搭配，可选择闪闪发亮或具有亮片、金箔的甲油，以突出个性。

● 春、夏季宜选择淡色系，如粉红色、褐色等轻柔颜色的甲油。

● 秋、冬季以红褐色、深橘茶色、粉红茶色等深色系较为理想。

● 甲油的专业涂法

1. 用消毒液擦掉指甲表面的油分。注意：只擦指甲表面部分，而不要把指甲周围皮肤上的油分也擦掉。
2. 给指甲前缘及指甲表面涂上护甲底油（护甲底油能帮助甲油上色，改善甲油的附着性，防止指甲变色，保护自然甲，还可防止甲油脱落）。
3. 从甲油瓶中取出毛刷，并在瓶口轻刮毛刷外侧，然后用毛刷上甲油最多的一侧在指甲上涂抹。
4. 涂甲油分三步进行。

第一步：涂指甲的中间。由离指皮 0.8 毫米处直至指尖。

第二步：涂指甲的左边。由离指皮 0.8 毫米处直至指尖。

第三步：涂指甲的右边。由离指皮 0.8 毫米处直至指尖。

5. 涂指甲尖的反面，看有没有遗漏处，并及时补上甲油。

6. 用棉签蘸一点洗甲水，擦掉涂到指甲外面的甲油。

7. 给指甲前缘及指甲表面涂上透明甲油（可使甲油色泽更持久）。

8. 待甲油干燥后，给指甲周围皮肤涂上营养油。

9. 涂上防水甲油，15 分钟后擦掉多余的油分。



● 涂抹甲油的注意事项

- 涂甲油指甲表面不宜抛得太光。
- 从左手的小指涂起，结束于右手的小指。
- 每种甲油应涂两遍，使油的颜色显得更纯、更饱满。每一笔都需刷得长而均匀，操作越顺利，甲油涂层越均匀。
- 不能用嘴吹，且涂抹甲油一定要包边。
- 其他：

正常指甲的涂法：先中间后两侧。

较长指甲的涂法：先涂前半部分指甲，再涂整个指甲；先涂中间，后涂两侧。

歪斜指甲的涂法：注意矫正指甲宽度，以指甲中段宽度为准。

较宽指甲的涂法：左、右各留出1毫米宽的狭长缝隙，以便产生细长的视觉效果，弥补指甲宽大的缺陷。

扇形指甲的涂法：同较长指甲，注意前收后放，从视觉上产生前后一致和修长的感觉。

● 几种常用甲油的涂法

深色系甲油的涂法

深色系(如红色)甲油一次涂量不宜太多，否则会显得厚重、不匀。每遍涂薄一些，涂2~3遍，效果会更好。

- (1) 甲油毛刷与甲盖面呈30度角。注意毛刷不要过于平躺，否则不易掌握力度，易造成涂油不均匀。
- (2) 第一笔蘸取的量应少些。
- (3) 涂完护甲底油后，蘸取透明甲油涂在指甲前缘和指甲表面。

浅色系甲油的涂法

浅色系甲油的涂抹很容易露出涂抹不均的痕迹，在涂第一层时要特别注意甲油毛刷的倾斜角度和蘸取的量，并在第一层甲油未干时尽快涂第二层。

- (1) 甲油毛刷与甲盖面呈45度角，倾斜过度会造成颜色深浅不均。
- (2) 蘸取的量较其他色系稍多些。
- (3) 涂抹三层效果会更好。



珠光甲油的涂法

珠光甲油的珠光质感能够给人以美的享受，但也容易出现涂得深浅不均的现象。注意第一笔应蘸取足量的甲油，并在未干时尽快涂第二层。

(1) 珠光甲油易干，所以甲油毛刷上蘸取的量应充足，尽早、尽快涂好。

(2) 甲油毛刷越倾斜越有可能造成涂抹不均，毛刷与甲盖面呈60度角，涂抹效果较好。

(3) 为避免留下刷涂的痕迹，应先涂两侧，后涂中间。

白色甲油的涂法

白色甲油的涂抹易留下涂抹不均的痕迹，其涂法与珠光甲油的涂法相似，但刷第一笔时蘸取甲油的量比珠光甲油还要多。涂抹时毛刷尽量直立，给指甲的压力要恒定，关键是要迅速涂抹。

清除甲油的方法

清除甲油的工具除洗甲水外，还有棉球或棉签。

用棉球清除甲油

- (1) 将棉球用洗甲水浸透。
- (2) 从左手小指开始，将棉球按在指甲表面，持续1分钟。
- (3) 在指甲表面从指甲后部向前擦拭两到三遍，同时对指甲保持轻微按压。
- (4) 更换棉球，在其余指甲上重复上述步骤。

用棉签清除甲油

- (1) 使用桔木棒，在桔木棒上包裹脱脂棉制成棉签，并将棉签用洗甲水浸透。
- (2) 从左手小指开始，以握笔的方式握住桔木棒，使桔木棒与指甲表面呈45度角，沿表皮护膜到指尖的方向来回擦拭指甲表面。
- (3) 沿甲沟从表皮护膜到指尖方向清除甲沟内的甲油。
- (4) 桔木棒上重新包裹脱脂棉，在其余指甲上重复上述步骤。

清洗要点

- (1) 先要选择不含丙酮的，并且是保质期内的品牌甲油去除剂（洗甲水）。
- (2) 脱脂医用棉片蘸取洗甲水敷在甲油表面，停顿一会儿（10秒钟左右），然后由后向前按压住甲油擦拭干净，不要在一个方向来回摩擦。
- (3) 特别注意，清洗深色甲油时指尖要微微向上翘，否则甲油的颜色会流到指缝里，导致指缝很难清洗。



指甲的护理

指甲护理是美甲的第一步，只有掌握了正确的护理方法，才能使指甲清洁、健康。指甲护理的过程一般包括修甲、抛光上蜡和手部护理三个环节，以下分别介绍。

● 修甲

修甲常用工具

(1) 指甲刀

指甲刀用于修整指甲长短。



(2) 砂条

也称磨锉。砂条所含磨砂颗粒密度越大，砂条型号越大，越柔软；颗粒密度越小，砂条型号越小，磨蚀性越强。

修甲常用砂条型号及其特征如下：

60 号：最粗，具有超强的磨蚀性。

80 号：具有极强的磨蚀性。

100 号：具有磨蚀性，用于打磨和修整指甲形状。

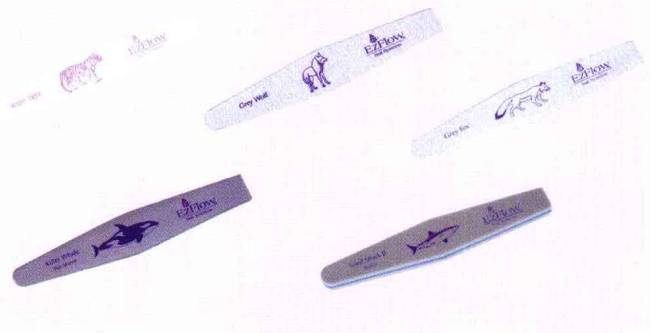
180 号：较柔软，常用于打磨轮廓和表皮护膜区。

320 号：柔软。

400 号：极柔软。

4000 号：柔软、亮泽。

12000 号：极亮泽。



60 ~ 100 号砂条适于打磨假指甲，对于自然甲可选择 180 ~ 12000 号砂条进行打磨。

滋润手霜

补充水分，令肌肤如丝般柔滑，可用于手部按摩。



指皮软化剂

主要用于软化指甲皮。



小麦精华指甲皮肤活化剂

滋养皮肤，提升水分含量并有效保护表皮及指甲。

修甲方法

修甲要选择适合的砂条。其方法是：先用砂条在手背上轻轻摩擦，如果觉得砂条比较粗糙，那么该型号砂条的磨蚀程度可能会超过指甲的承受力，应更换一条号码稍大的砂条。注意：使用过粗的砂条，会使指甲断裂或剥落。

✿ 修方形指甲

手握砂条与指甲呈直角，由左向右打磨指甲最前端之后，再垂直从两侧向中间修整对称。

✿ 修圆形指甲

手握砂条与指甲前端呈45度角，从两边向中间打磨之后，用砂条边沿着指甲两侧向中间呈曲线状打磨，最后将两侧尖角锉圆。

✿ 修椭圆形指甲

手平握砂条，使磨砂面与指甲前缘平行，沿指甲前缘下面打磨之后，从两侧向中间按椭圆形轨迹打磨，直至修圆滑为止。

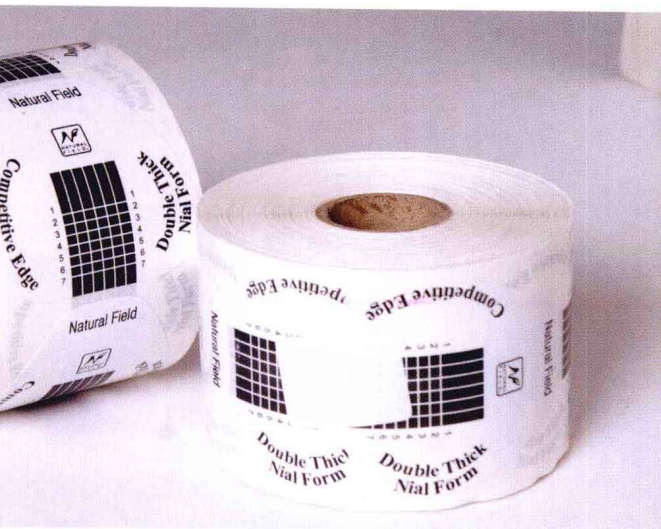
✿ 修尖形指甲

手握砂条与指甲前缘呈45度角，打磨之后，从两侧向中间沿指甲前缘下方按尖形曲线轨迹打磨。



修整自然甲的注意事项

- ✿ 不要用磨蚀性比较强的砂条打磨，以免造成指甲角质蛋白纤维断裂、脱落。
- ✿ 指甲前缘的长度应该小于甲体的长度，宽度以两边甲沟间距为准，否则易断裂。
- ✿ 不要在自然甲表面前后或指甲前缘来回打磨，否则会伤到甲根和甲基。
- ✿ 一定要从两侧向中间打磨，以防指甲断裂或甲床受伤。



● 指甲抛光、上蜡

抛光的用具

(1) 泡绵

泡绵由特殊海绵体附以磨砂材料制作而成。

(2) 三面抛光绵(抛光条)

抛光绵由颜色不同的黑、白、灰三面组成, 各面作用分述如下:

- ✿ 黑面(粗): 可消除指甲表面的凹凸不平, 使甲体表面平整, 不乏光泽。
- ✿ 白面(中): 较软, 可使指甲表面较有光泽。
- ✿ 灰面(细): 最软, 可使指甲表面最有光泽, 具有玻璃般观感。

抛光程序

- ✿ 对双手进行消毒。
- ✿ 用砂条修整指甲形状。
- ✿ 横握砂条在指甲表面向一个方向轻轻打磨, 切勿力度过大、时间过长。
- ✿ 用泡绵打磨指甲表面。
- ✿ 用抛光绵的黑面抛光指甲表面。
- ✿ 用抛光绵的白面抛光指甲表面。
- ✿ 用抛光绵的灰面抛光指甲表面。

上蜡用品、用具

指甲上蜡用品、用具包括消毒水、浸手碗、指缘软化剂、死皮推、指皮剪、砂条、豆腐锉、抛光绵、指甲蜡、抛光羊皮圈、护甲底油、保护亮油、指缘保养油。



上蜡程序

- ✿ 对双手进行消毒。
- ✿ 用砂条修整指甲形状。
- ✿ 将手指浸泡在盛有温水的浸手碗中。
- ✿ 将手移出碗后用毛巾擦干多余的水分。
- ✿ 将指缘软化剂涂于多余指皮处, 以便软化指皮。
- ✿ 用死皮推将已被软化的指皮推起, 切勿在指皮干燥的情况下推指皮。
- ✿ 用指皮剪剪去被推起的指皮。剪断指皮后再提起指

皮剪, 以免拉伤皮肤。

- ✿ 将指缘保养油涂于指皮上并加以按摩。
- ✿ 用豆腐锉将指甲表面磨平。
- ✿ 用抛光绵抛光指甲表面。
- ✿ 取适量指甲蜡均匀涂在指甲上。
- ✿ 用抛光羊皮圈在甲面上来回摩擦。
- ✿ 依次涂抹底油及保护亮油。

● 标准的手部护理

护理工具与产品认识

工具：粗细砂条、海绵锉、指甲刀、死皮推、Y形甲沟推刀、清洁刷、神奇抛光条、指皮剪、蜡疗机、干毛巾。

产品：消毒剂、洗甲水、指缘营养油、护底油、甲油、亮油、去角质磨砂膏、按摩膏、营养霜、巴拿芬蜡。

标准修手及护理程序

手部护理具体操作如下：
(要戴上口罩)

修整指甲 (将消毒好的工具放在美甲师的右手边。标准时间 60 分钟—双手。)

- (1) 铺好毛巾，消毒所需工具。
- (2) 消毒客人及美甲师的双手。
- (3) 洗去客人手指上的甲油。(由左手小手指开始)
- (4) 根据顾客手形修出指甲形状，从小指开始，先修左手。
- (5) 在软皮及指甲沟处涂上软化剂。
- (6) 在泡手盒内放 2/3 的温水，把客人左手泡入 (5 分钟)。
- (7) 开始修右手指甲形状。(重复 4、5 步)
- (8) 把客人左手从泡手盒中拿出，擦去多余水分，同时放入右手浸泡。
- (9) 推死皮，剪去后缘多余的软皮及游离缘两侧的多余软皮。
- (10) 同样处理右手。(重复 8、9 步)
- (11) 打磨甲面。
- (12) 用洗手液洗净客人的手。
- (13) 用去角质磨砂膏去除手部角质。
- (14) 用温水洗净磨砂膏。
- (15) 用按摩膏按摩手部。(按摩手法见后)



手部套装说明

1. 海绵锉
2. 180# 砂条
3. 木瓜番石榴蜜滋润霜
4. 芒果手部磨砂膏
5. 木瓜绿茶骨胶原手乳液
6. 消毒啫喱
7. 小麦精华指甲皮肤活化剂
8. 马尾草指甲强化剂
9. 牛奶蜜糖滋润霜
10. 海洋活力消毒洁手泡腾片
11. 指缘营养油
12. 指皮软化剂
13. 死皮推
14. 指甲刀
15. 死皮剪

- (16) 温水清洁。
 - (17) 做手膜或手蜡 (10 ~ 20 分钟)。
 - (18) 去掉手膜或手蜡。
 - (19) 上营养霜。
 - (20) 用酒精擦拭指甲表面, 进行脱脂处理。
 - (21) 涂护底油。
 - (22) 涂彩色甲油。
 - (23) 涂亮油。
 - (24) 涂指缘营养油。
- (如做本体指甲修甲可省略 12 ~ 19 步, 在 30 分钟内完成一双手。)



手部按摩穴位

a. 合谷 b. 中渚 c. 阳溪 d. 鱼际 e. 牙痛 f. 劳宫

手部按摩手法

- a. 揉开按摩
- b. 双手按手背
- c. 揉按手指关节
- d. 手掌相互揉、搓
- e. 推按手指 (俗称“放血”)
- f. 重复 a、b 程序
- g. 结束动作 (轻拍手臂)
- h. 揉、捏、按整个手臂



手部按摩的作用

按摩是手部护理中最能令肌肉放松的步骤。按摩能使肌肉放松, 促进血液循环; 使毛孔张开, 让营养渗入皮肤; 使手和手腕更加灵活, 缓解手部疲劳现象; 使皮肤更加细腻柔嫩; 帮助手部甲母的营养吸收, 令指甲健康生长。



色彩

色彩与美甲的联系是千丝万缕的，只有掌握色彩的秘密，才能打开美甲的大门。下面就让我们一同走进色彩的美妙世界吧！

色彩的构成

世界是绚丽多彩的，色彩的产生是自然现象，物体之所以有色彩是因为光的照射，物体反射出来的光作用于眼睛的结果，即产生色彩，也就是说光、物体及人的视觉系统是色彩形成的基本条件。

色彩的分类

色彩有成千上万种，其主要分为有彩色系与无彩色系两大系列。无彩色指纯黑、纯白以及调和的各种灰色。有彩色系是指色环上的红、橙、黄、绿、蓝、紫6种基本色及混合色。能够看到色彩的前提是必须有光，否则将无色可辨。

原色

所有的色彩均由红色、黄色、蓝色三种颜色按不同的比例混合而成。因此，红色、黄色、蓝色称为基本色或原色。这三种色被称为“三原色”。

间色（第二次色）

任何两种原色等比例混合所产生的颜色称为“次级色”或“间色”。间色有三种：橙色、绿色、紫色。

复色（第三次色）

用色环上的一种原色跟与它相邻的间色等比例混合所产生的颜色称为“复色”。按照以上方法，可以继续混合产生无数种新的色彩。掌握了色彩组合技巧，就可以使彩绘图生动而富有层次。

对比色

在色环上一种原色跟与其相对位置的间色，会形成一种自然的棕色。例如：红色与绿色，黄色与紫色，蓝色与橙色，这些色在色环上的色彩即互为补色。

同色系

在色环里邻近的颜色中，共同含有一个颜色，就称这几个颜色为同色系。

色彩的属性

色相

即色彩的名称，是有彩色系中色彩的主要特征。例如：红、橙、黄、绿、蓝、紫及由此而产生的绚丽多彩的色彩世界，它们与色彩的强弱明暗没有关系。

明度

指色彩的明暗及深浅程度。在有彩色系中，黄色明度最高，蓝（紫）色明度最低；在无彩色系中，白色明度最高，黑色明度最低。在任何一种色彩中，加入白色将提高明度，加入黑色将降低明度。

纯色相的明度比为：黄：橙：红：绿：蓝：紫=9：8：6：6：4：3

三对补色的明度比为：红：绿=1：1 橙：蓝=2：1 黄：紫=3：1

