

畫說紅樓夢

——
马小娟
万燕文 绘

東方出版中心

畫說紅樓夢

——
万 马
燕 小
文 娟
绘

東方出版中心

图书在版编目 (C I P) 数据

画说红楼梦 / 马小娟绘; 万燕文. —上海: 东方出版
中心, 2008.5
ISBN 978-7-80186-758-2

I. 画… II. ①马…②万… III. 《红楼梦》研究—通俗
读物 IV. I207.411-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第035166号

策 划: 上海清河文化传播有限公司

出 品 人: 祝君波

责任编辑: 王卫东

装饰设计: 陶雪华

画说红楼梦

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海精英彩色印务有限公司

开 本: 810×1050毫米 1/16

字 数: 156千

印 张: 16

插 图: 120幅

印 数: 0,001—5,100

版 次: 2008年5月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80186-758-2

定 价: 120.00元

版权所有, 侵权必究。

【目录】

- 【第一回】甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
- 【第二回】贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
- 【第三回】贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都
- 【第四回】薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案
- 【第五回】游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦
- 【第六回】贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府
- 【第七回】送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟
- 【第八回】比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸
- 【第九回】恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂
- 【第十回】金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
- 【第十一回】庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心
- 【第十二回】王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
- 【第十三回】秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府
- 【第十四回】林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王
- 【第十五回】王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵
- 【第十六回】贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路
- 【第十七回】大观园试才题对额 怡红院迷路探曲折
- 【第十八回】庆元宵贾元春归省 助情人林黛玉传诗
- 【第十九回】情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香
- 【第二十回】王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音
- 【第二十一回】贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏
- 【第二十二回】听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语
- 【第二十三回】西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心
- 【第二十四回】醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
- 【第二十五回】魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真
- 【第二十六回】蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春宁发幽情
- 【第二十七回】滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红
- 【第二十八回】蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串
- 【第二十九回】享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情
- 【第三十回】宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外

- 【第三十一回】 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星
- 【第三十二回】 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏
- 【第三十三回】 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞
- 【第三十四回】 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥
- 【第三十五回】 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络
- 【第三十六回】 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院
- 【第三十七回】 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题
- 【第三十八回】 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏
- 【第三十九回】 村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底
- 【第四十回】 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令
- 【第四十一回】 栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫
- 【第四十二回】 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香
- 【第四十三回】 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香
- 【第四十四回】 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆
- 【第四十五回】 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词
- 【第四十六回】 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶
- 【第四十七回】 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
- 【第四十八回】 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
- 【第四十九回】 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
- 【第五十回】 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜
- 【第五十一回】 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
- 【第五十二回】 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘
- 【第五十三回】 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
- 【第五十四回】 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
- 【第五十五回】 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
- 【第五十六回】 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体
- 【第五十七回】 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦
- 【第五十八回】 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理
- 【第五十九回】 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符
- 【第六十回】 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

- 【第六十一回】 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权
- 【第六十二回】 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙
- 【第六十三回】 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧
- 【第六十四回】 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮
- 【第六十五回】 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎
- 【第六十六回】 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门
- 【第六十七回】 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童
- 【第六十八回】 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府
- 【第六十九回】 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝
- 【第七十回】 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词
- 【第七十一回】 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯
- 【第七十二回】 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲
- 【第七十三回】 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤
- 【第七十四回】 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府
- 【第七十五回】 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶
- 【第七十六回】 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞
- 【第七十七回】 俏丫环抱屈夭风流 美优伶斩情归水月
- 【第七十八回】 老学士闲征诌语词 痴公子杜撰芙蓉诔
- 【第七十九回】 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼
- 【第八十回】 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方
- 【第八十一回】 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾
- 【第八十二回】 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦
- 【第八十三回】 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声
- 【第八十四回】 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨
- 【第八十五回】 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑
- 【第八十六回】 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书
- 【第八十七回】 感深秋抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔
- 【第八十八回】 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆
- 【第八十九回】 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒
- 【第九十回】 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测



- 【第九十一回】 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅
- 【第九十二回】 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散
- 【第九十三回】 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案
- 【第九十四回】 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸
- 【第九十五回】 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠
- 【第九十六回】 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
- 【第九十七回】 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼
- 【第九十八回】 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
- 【第九十九回】 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊
- 【第一〇〇回】 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情
- 【第一〇一回】 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆
- 【第一〇二回】 宁国府骨肉病灾侵 大观园符水驱妖孽
- 【第一〇三回】 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧
- 【第一〇四回】 醉金刚小鳊生大浪 痴公子余痛触前情
- 【第一〇五回】 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州
- 【第一〇六回】 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患
- 【第一〇七回】 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩
- 【第一〇八回】 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭
- 【第一〇九回】 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元
- 【第一一〇回】 史太君寿终归地府 王凤姐力拙失人心
- 【第一一一回】 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗
- 【第一一二回】 活冤孽妙尼遭大劫 死讎仇赵妾赴冥曹
- 【第一一三回】 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾婢感痴郎
- 【第一一四回】 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙
- 【第一一五回】 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知
- 【第一一六回】 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道
- 【第一一七回】 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家
- 【第一一八回】 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人
- 【第一一九回】 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽
- 【第一二〇回】 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

畫說紅樓夢



甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此回乃《红楼梦》大幻之始，阐明全书因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空之要旨。亦为《石头记》所言顽石之来龙去脉，顽石本乃女娲氏于大荒山无稽崖炼石补天未用的一块，弃在此山青埂峰下，由一僧一道点化并借绛珠仙草为神瑛侍者还泪之事携入红尘，僧道二仙时隐时现于太虚幻境和扰攘尘世之中。而顽石通灵的缘起又被乡宦甄士隐梦幻识得，僧道意欲度脱甄士隐女儿英莲未能如愿。甄士隐与寄居葫芦庙的穷儒贾雨村结识并周济雨村赴京赶考。此后故事渐次展开，英莲丢失，甄士隐灾祸迭起，隔壁的葫芦庙起火，殃及甄家，士隐携妻投奔岳丈封肃，封肃不乐，士隐悔恨投人不着，贫病交攻，这日遇疯跛道人念“好了歌”，遂看破红尘，解注“好了歌”，随疯跛道人出家。

小涓所画，即是书中僧道二仙点化顽石之时：

那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此也只好踮脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

僧道二仙与穷儒贾雨村构成了中国传统文化的儒释道三家寓意，曹雪芹以此开宗明义，奠定了小说全息现实主义的文化内蕴，并用超越凡人的神道之性统领离奇的人物故事，用宗教神话的慈悲智慧观涉风物世情，以情责史，以神驭情，意境高蹈。小涓此回以僧道二仙入画，可谓深谙全书精气。那僧长眉飘飘，生着如来眼，弥勒脸，这亲手点化顽石之僧，恰是结局中贾宝玉最后的归宿，所谓“幻中不幻”是也。那道手拈串珠，须发眉如植物般苍郁，恰是他的“好了歌”悟彻玄奥，二仙俱是宽袖博带超拔洞穿的仙态——其实，即便是这样的神仙，有时也无法度脱冥顽不化的世心。



贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府

此回乃《红楼梦》楔子，借几个旁支人物过渡情节，引出宁国府和荣国府二宅的血脉渊源，并凸显贾府即将衰亡的预兆。先说甄士隐的丫头娇杏被贾雨村看中，雨村发迹后娶娇杏为二房，不久扶正。谁知贾雨村又因贪酷被革职，落到做馆西宾的境地，给巡盐御史林如海的独女林黛玉教书识字，不久黛玉之母贾夫人去世。某日贾雨村偶遇旧识冷子兴，冷子兴谈起都中贾府宁荣两门家族脉络以及“百足之虫，死而不僵”之危机，以及贾府公子宝玉衔玉而生、爱慕女儿等奇言怪事，雨村有感而发，从大仁大恶两种人开始引经据典谈论天地正邪二气以及那正邪两赋而来一路之人，并谈起金陵甄府所教学生之怪异言行与宝玉相近，揣测宝玉等人乃偶秉正邪两赋之气而生者。

小涓所画，即是贾雨村偶遇冷子兴时，对二人曾是旧识的叙笔：

雨村不耐烦，便仍出来，意欲到那村肆中沽饮三杯，以助野趣，于是款步行来。将入肆门，只见座上吃酒之客有一人起身大笑，接了出来，口内说：“奇遇，奇遇。”雨村忙看时，此人是都中在古董行中贸易的号冷子兴者，旧日在都相识。雨村最赞这冷子兴是个有作为大本领的人，这子兴又借雨村斯文之名，故二人说话投机，最相契合。雨村忙笑问道：“老兄何日到此？弟竟不知。今日偶遇，真奇缘也。”子兴道：“去年岁底到家，今因还要入都，从此顺路找个敝友说一句话，承他之情，留我多住两日。我也无紧事，且盘桓两日，待月半时也就起身了。今日敝友有事，我因闲步至此，且歇歇脚，不期这样巧遇！”一面说，一面让雨村同席坐了，另整上酒肴来。二人闲谈漫饮，叙些别后之事。

常言道：当局者迷，旁观者清。小涓所画这贾雨村和冷子兴二人，即是“旁观者”的身份，一说一论，闲话下酒，将荣府的人物贴着背景隐隐推出。尤其冷子兴描述的那位衔玉而生的顽劣公子，常说“女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉，我见了女儿便清爽，见了男子便觉浊臭逼人”，竟被雨村封为情痴情种，暗示了曹雪芹通过贾宝玉守护冰清玉洁女儿之举达到守护灵魂与精神的意旨，颠覆了中国历史的正统道德神话，将女性置于女神的光辉之中，从这个意义上来说，曹雪芹绝对是个超前的女性主义者。

画中二人坐于村野酒店，背者侧相斯文，肩缀补丁，想是落魄之雨村，那子兴面相冷中有热，正应该是演说荣府之关键角色，他俩犹如京戏开场前的道白，且将好戏抛上台。



月畫



【第三回】

贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都

如果说前两回为画家的晕染法，此回即为点染法和皴染法，着力推动故事进程，铺垫黛玉进荣府后宝黛相见的场面，揭开以泪洗石、泪尽石醒的序幕。因黛玉母逝，贾母要接外孙女林黛玉入府，由贾雨村护送，林如海写信给妻兄贾政为雨村谋求复职。林黛玉进荣府后，慧眼细察荣府气派，步步留心，时时在意，惟恐被人耻笑。她是远客，由她的到来引出其他人诸般情态：贾母对黛玉的疼爱，迎春探春惜春的神采，王熙凤的泼辣乖巧，王夫人要黛玉不要招惹宝玉等等，之后，宝黛相会，一见如故，宝玉因黛玉无玉，狂病发作，狠命摔玉，黛玉晚间因此事为宝玉初次落泪。

小涓此画为宝黛初次相见映证前缘的重头戏：

贾母因笑道：“外客未见，就脱了衣裳，还不去见你妹妹！”宝玉早已看见多了一个姊妹，便料定是林姑妈之女，忙来作揖。厮见毕归坐，细看形容，与众各别：两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。宝玉看罢，因笑道：“这个妹妹我曾见过的。”贾母笑道：“可又是胡说，你又何曾见过他？”宝玉笑道：“虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”贾母笑道：“更好，更好，若如此，更相和睦了。”宝玉便走近黛玉身边坐下，又细细打量一番……

小涓把宝黛相见的场景画得有如石破天惊、山垂海立一般，宝玉情痴的执著眼神，黛玉的似喜非喜含情目，身后身旁丫鬟诸人——在他俩皆为旁若无人。一石一泪，凝然相对，演化了还泪的第一幕：是晚，黛玉因白天相见时无意中惹得宝玉痴狂摔玉，伤感落泪。自此，宝玉和黛玉在灵魂上相通的实质悄然隐现，那“通灵宝玉”的故事隐喻亦不言自明。

此后，多情公子宝玉于女儿国中纵有千般怜香惜玉之举，竟离不得黛玉对他的警醒，只是世间之事，难求全美，宝黛虽为前世宿缘，落入凡尘亦变成俗人眼中的宝黛，故不得不阴差阳错，历尽艰难情事而被拆散。又因林黛玉作为绛珠仙草的化身，以多病多泪之体为憾，宝玉仍要于她之外经受诸般诱惑。曹雪芹让宝黛二人相见相知相猜相聚，却偏不相守，看似悲剧，实为大彻大悟参透情欲和虚无之化境。



薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案

此回看似游离主题，其实用的是绞丝之法，为薛宝钗迅速进入荣府埋下伏线，反衬薛家声势显赫。说的是贾雨村补授应天府，刚上任就审理棘手人命官司，薛家公子薛蟠与乡绅之子冯渊争买英莲，冯渊被打死。雨村欲捉拿薛蟠，当日葫芦庙小沙弥即如今雨村的门子阻其发签，密示一张抄写的本省“护官符”，上有贾史王薛四家权势之名，薛家乃“护官符”上之“雪”（薛）。雨村听门子之计，徇情枉法，胡乱断案。因薛家“百万之富”，薛母乃九省统制王子腾之妹，与贾政夫人王氏一母所生，这薛蟠视人命官司为儿戏，照旧带着母亲和妹妹薛宝钗入京一游并探亲等事。进贾府后住梨香院。

小涓画的正是门子密示“护官符”与贾雨村之时：

雨村因问方才何故有不令发签之意。这门子道：“老爷既荣任到这一省，难道就没抄一张本省‘护官符’来不成？”雨村忙问：“何为‘护官符’？我竟不知。”门子道：“这还了得！连这个不知，怎能作得长远！如今凡作地方官者，皆有一个私单，上面写的是本省最有权有势、极富极贵的大乡绅名姓，各省皆然；倘若不知，一时触犯了这样的人家，不但官爵，只怕连性命还保不成呢！所以绰号叫作‘护官符’。方才所说的这薛家，老爷如何惹得他！他这件官司并无难断之处，皆因都碍着情分面上，所以如此。”一面说，一面从顺袋中取出一张抄写的“护官符”来，递与雨村，看时，上面皆是本地大族名宦之家的谚俗口碑。

这门子可是有来历之人，曾为葫芦庙的小和尚，蓄发后做了官府의 差役，又租房于拐卖英莲的拐贩，他知晓诸般底细，本可不言。为何要如此上心地给雨村提供“护官符”，其实有图利之念，自以为捏了雨村贫贱时寄居葫芦庙的把柄，并为雨村保住乌纱帽出谋划策，拿点好处不在话下，谁曾想这雨村竟是精明忘本之人，依计行事之后，不但不感念门子，反将他远远充发。小涓画出了门子斜签而坐的贼眉鼠目，雨村低头时的阴险狡滑。

二人之心术不正，皆因“护官符”而起，要保住官位，必得知晓本省大族名宦之家，以免得罪。贾史王薛不但极富极贵，而且四家连络有亲，所谓一损皆损，一荣俱荣。薛家炙手可热的显赫为薛宝钗撑足了腰杆，相形之下，黛玉既无兄长，又无亲母，在荣府到底显得势单力薄，与宝玉之情自然步履维艰。

