

· 工廠演唱材料 ·



完成任务

上海文化出版社

目 次

完成任务 (相声)	趙 平	1
端正态度 (相声)	經思明	13
反对文牘主义 (相声)	章俊濤	24
推銷縫紉机 (相声)	張傳善 王正文	33
老一套的作風要改变 (滑稽)	高新祥 趙連璧	40
走合作化的路 (諧劇)	陈長馨	49

完 成 任 务 (相 声)

公私合营銀行 趙 平

甲：唉！人要是倒霉，喝水都会磕着牙！

乙：又怎么啦？这样垂头丧气的！

甲：你瞧！我整天的，有事柜台里面搞，没事柜台外面跑，这样用力又动脑，反而吃力不讨好。你说，这是什么道理？你说呀！

乙：我说！我说什么呀？

甲：你刚才……哦，不是你说的。

乙：那是谁说的？

甲：还不是小组里的同志。

乙：哦，原来又吃上批评啦！怪不得到这会儿还在发火啦！

甲：你是知道的，干银行工作，不是吹的话，凭着过去四十年的经验，说什么也能凑合。

乙：慢着，老兄今年高寿？

甲：不敢，小弟虚长了三十八年。

乙：你才三十八岁，那兒來的四十年的经验？

甲：这点你都不懂，經驗是積累起來的，我做了十五年，加上我爸爸的二十五年，不就是四十年了嗎！這是祖傳秘方！

乙：沒聽說過。

甲：可惜這些寶貴的豐富的經驗，現在用不上了，真是英雄無用武之地！

乙：咱們新社會里不都是物盡其用，人盡其才嗎！

甲：偏偏我就不是的。你看，我一直都在搞放款工作，平常都是人家笑咪咪跑進來，說起話低聲下氣的。我心裡要是不高興，就給他個直眉瞪眼，粗聲粗氣。

乙：那人家願意嗎？

甲：可是他得要錢呀！我有的是錢嘛！

乙：別不要臉哪，那是你的錢？解放了這麼多年你還是老一套！

甲：解放後，我就沒干過放款工作，要不我說學非所用啦！

乙：你做什么工作？

甲：我搞的儲蓄工作，和放款恰恰相反，得伸手向人家要錢！大錢得要，小錢也得要，你說這多寒碇！

乙：什麼寒碇，這是為國家積累建設資金，是光榮的任務！

甲：向人家要錢我倒不在乎，可是得人家情願不是？

乙：是得自覺自願呀！

甲：每個人都得自覺自願呀！

乙：当然罗。

甲：那又何必要我們宣傳呢？

乙：宣傳儲蓄的意义和好处，讓大家都能明白这里边的道理。

甲：这我們印的有宣傳招貼，業務章則，一看不就明白了嗎？

乙：尽靠文字宣傳还不够，因为有些人还不識字。

甲：他不識字，不能怪我呀！那是文化教师的責任。

乙：所以要我們用口头來宣傳，口头宣傳有三个要点。

甲：这我知道，第一得有張嘴，第二得有舌头，第三得有声帶。

乙：我說的是口头宣傳第一得有思想性。

甲：哦，这个呀，我有研究。

乙：你說說看。

甲：顧客剛一進門，我这兒赶快做好准备。

乙：准备好什么？

甲：你看清楚，脚踏一寸高，头要半分翘，臉帶三分笑，忙把同志叫，同志……

乙：这算那門？

甲：你沒看过京戲？青衣有青衣的身段，花臉有花臉的架子，咱們宣傳，那能少得了这个！

乙：沒听說過。

甲：我沒等他开口，就口若懸河，滔滔不絕的展开了宣傳。

乙：你講什么？

甲：我說咱們國家已經進入了社会主义建設階段，國家需要很多的資金。毛主席号召我們，在生產上要增產節約，在生活上要克勤克儉。所以我們參加儲蓄，就是為祖國建設，貢獻一份力量。再說，我們辦的是愛國儲蓄呀！參加了愛國儲蓄，就是愛國主義的具體表現。同志！你愛不愛國呀？

乙：這一來，人家就參加了儲蓄。

甲：沒有，沒等我說完，他早就走了。

乙：所以宣傳，得注意藝術性。

甲：這我也懂。接着又來了一位，我馬上再來一個腳趾一寸高，頭要半分翹——

乙：得了，別盡擺架子啦！

甲：不擺就說不上來。

乙：你就說下去吧。

甲：他還沒進門，我這兒就說開了。“哦，二哥，是你呀，長久沒見啦！吃過飯啦？這一向工作忙吧？今兒個怎麼有空出來溜躑溜躑？來來來！進來喝口水，咱們哥兒倆聊聊！”

乙：你怎么演起話劇來啦？

甲：你不是說要有藝術性嗎？話劇還不夠藝術。你猜怎麼着？他以為走錯了門，沒進來就退回去啦。

乙：給你吓回去啦，你得先明白人家要知道什麼，你再說什麼

么，这就是灵活性。

甲：这一点，我有研究，我是最善于灵活运用的。接着又来了一位，我就没开口，先等他说话。

乙：这才对。

甲：敢情有道理，我等他先说话，他还真的先开了口。

乙：废话！

甲：他问啦：“开个活期户头怎么开法？”我一想，这下得考虑考虑，不能冒失。

乙：对，应该解释得详细点。

甲：我就问啦：“你钱带来了没有？”他说：“这会儿没带来。”

乙：人家是先打听清楚啦再来存。

甲：可是我得灵活点呀！我说：“对不起，钱准备好了再来问吧！”

乙：这成什么话。

甲：他尽打听，不存钱，怎么能完成任务呀！

乙：照你这样做法，一辈子也完成不了。

甲：你真是门缝里看人，把人看扁了，我有我的一套办法。

乙：你的办法也高明不了。

甲：你别不相信，我说出来，管保你佩服得五体投地。

乙：别先吹，说出来，听听看。

甲：八个大字，可以包括全面。

乙：那八个字？

甲：就是“小处着手，大处着眼”。怎么样？

乙：随便干什么工作，不都得这样嗎？

甲：哎，各人的体会不同，我有我的独到之处。

乙：你又吹了，你倒是先說說看。

甲：有次來了位顧客，要求开个活期戶头。

乙：又問人家帶了錢沒有？

甲：这回可沒問，不过我劝他存定期，因为定期能讓國家有較長时期的資金可以运用，同时利息也比較活期多，这对國家对自己不都有好处嗎？

乙：話虽不錯，不过人家有人家的打算。

甲：可是我也有我的打算呀。

乙：你打算什么？

甲：这是我找出來的竅門。

乙：这里面还有竅門？

甲：虧你在銀行干了这么多年，連这都不知道。

乙：不知道。

甲：好吧，現在有了先進經驗，不应当保守，我就告訴你吧。

你知道，存上定期，少則三月，多則一年，用不着我煩心。这活期，两天三天动一筆，我得跟着它两天三天的記筆帳，軋余額，算積数，結利息，这不是存心找麻煩嗎？这叫做千筆不如一筆。

乙：你这是什么劳动态度！

甲：可我也并不坚持，为了完成任务嘛，没办法！

乙：什么没办法，这“自愿”是儲蓄的四大特点之一。

甲：我說：“拿錢來吧。”他從口袋里摸出了鈔票，向我手上一遞，我眼睛這麼一瞧，嘿，平平整整的，厚厚實實的這麼一——

乙：一疊？

甲：一張！

乙：五元的？

甲：一元的。

乙：章程規定活期儲蓄，一元就可開戶，人家是照章辦事。

甲：這我知道，可是我得問清楚，也許人家拿錯了！我用指頭彈了一彈，說啦：“這是一張呀！”他說：“是呀。”我再用手掂上一掂：“是一張一元的。”他說：“是一元的。”我兩個手這麼拉上一拉：“這是一元一張的？”

乙：你盡問人這些幹什麼？人家只存一塊嘛。

甲：你猜怎麼着，他沒听完我的話，就從口袋里摸出一把鈔票，向櫃台上這麼一放，衝着我說：“這鈔票是我剛從旁邊櫃台里兌了有獎儲蓄拿來的，你全拿去，隨便揀一張好了，這鈔票又假不了。”

乙：你瞧，發生了誤會啦。

甲：我這是從“小處着手”。

乙：就憑這樣，你能完成任务嗎？

甲：你別急，我還有“大處着眼”啦！這天正是月底，算了算，剛好完成任务，可真不容易，這下可以松口氣，樂得清閑一下了。

乙：就不想超額完成啦？

甲：已經完成了，還不休息休息，你沒聽說過，不會休息的人就不會工作！

乙：你這是生產時間呀！

甲：我正高興的時候，組裡有位同志提出來：要是有個大戶來提存，可怎麼辦？你瞧，這不是存心潑我涼水嗎？

乙：人家考慮得周到。

甲：我馬上來個合理化建議，凡是今天來存款的，咱們就招待周到，快辦快收；要是來取款的，咱們組裡的同志全體肅立，笑臉相迎，倒茶問好，進行說服，一個失敗，一個再起，不達目的誓不停止，來他個只進不出。

乙：這算什么合理化建議！

甲：你倒和小組同志們意見一樣，不重視合理化建議。話沒說完，有位顧客提着一個皮包，走進門就把皮包向櫃台一放。嘿，我這一樂，非同小可。我認識他，他是常來我們這兒存款的。

乙：这下好超額完成啦。

甲：可不是嗎！我馬上遞給他一張定期存款條，他搖了搖頭，哦，對了，要存活期？我就給他一張活期存款條，他說：“都不要，我是來取款的。”

乙：取多少？

甲：兩千元！

乙：沒說的，得快点付給人家。

甲：唉，看看任务完成不了，一个月的辛苦白費。

乙：現在着急也沒用，赶快想办法完成任务呀。

甲：我灵机一动，計上心來，我对組里同志胸脯一拍，只要外面去兜一轉，保証完成任务。

乙：小組同意啦？

甲：他們要求我先說出計劃，大家商量商量。我沒理他們，这是緊急任务，一分一秒都是寶貴的，不能再浪費時間啦。我一边說着，一边就穿上大衣，拉上圍巾，戴上帽子，脫下眼鏡。

乙：你是近視眼，干么拿下眼鏡？

甲：你不懂，这是我的錦囊妙計，成敗在此一举。我裝扮停当，跨出門，喊了部三輪車，直奔黃浦江而去。

乙：黃浦江里有什么办法？

甲：上輪渡過江。

乙：過了江就不是你的業務區域，你这是超出了區域範圍。

甲：那是“和平時期”的規定，遇上了緊急情況，就顧不上那麼多了。這叫做靈活運用。

乙：這叫做違反紀律。

甲：我下了輪渡，便直奔我姑媽家去。進了門，姑媽正好在家做活，聽見我進來，把頭一抬——

乙：喊了你一聲。

甲：沒有！

乙：年紀大，眼力不大好。

甲：她老人家眼力倒不錯，就是不敢招呼我。

乙：那为什么？

甲：她看了我半天：“喲，是你呀，怎么沒戴眼鏡就出來了？沒敢認你。”你瞧，我剛才这份打扮，還沒派正式用处，都已經發揮了作用。

乙：原來是為的讓人看不出是你來。

甲：我跑過去，對着她耳朵根子嘀咕了一陣。她看了看我，沒說二話，打開櫃子就遞給我這麼一——

乙：一疊！

甲：一張！

乙：又是一張鈔票？

甲：一張存單，正巧二千元。

乙：存單？有什麼用？

甲：這不是我業務區域里的存單。

乙：你這是鈔票搬家，更嚴重了，領導上絕對不允許的。

甲：為了完成任务，沒辦法！

乙：你完成了，可害了人家不能完成啦！

甲：下個月再讓他們完成，不是一樣嗎？這不是團結互助嘛！

乙：什麼團結互助，是損人利己。

甲：就此一回，下不為例就是啦。我走出了弄堂，一看，嘿，真巧！這張存單的儲蓄所，就在弄堂對過。我馬上把大衣領子向上一翻，圍巾圍過了鼻子，帽子拉過了眉毛，三步兩步跨過了門口，先伸進了頭，向四邊這麼一

扫——

乙：干什么？

甲：看看里边有没有熟人，还好，我一个也不認識，我把門一推。

乙：進去啦。

甲：还站在原地方。

乙：干么不進去？

甲：两条腿不知怎么，不听使喚啦。

乙：彈上琵琶啦。

甲：可不是嗎！我從來沒做过这樁事。

乙：那你回去吧！

甲：那怎行！來都來了，怎好空手回去。我一咬牙，就走到了櫃台，遞進存單，就說啦……

乙：說什麼？

甲：我說……

乙：你大点声音不行嗎？

甲：声音大了，人家不听見了么？

乙：你又要說話，又不讓他听見声音，怎行啊？

甲：倒不是怕他听見我的声音，我是怕他听出我的声音在發抖。

乙：你真是自討苦吃。

甲：最后下了决心，我說：“全部提現。”

乙：决心不小。

甲：那位同志看了看存單，問我是不是可以用多少取多少，剩下來的再替我轉存。

乙：你說什麼？

甲：我沒說什麼。

乙：不說話，也不能解決問題呀。

甲：我指了指耳朵，搖了搖手。

乙：嘿，有你的，裝聾。

甲：他一看，沒辦法，就給了我個銅牌。我接過銅牌，就轉過身來，把背靠着櫃台。

乙：腿又站不住了。

甲：不是，怕讓他們看出來，我……

乙：心虛？

甲：心倒不虛，就是有點心跳。

乙：誰叫你干這個的！

甲：是呀，這已經是騎虎難下了。為了完成任务，有什麼辦法呢！我等了半天，怎麼還沒動靜？眼睛這麼斜着一瞧，可糟了，里边幾位同志正在交頭接耳，商量着什麼。趕快掏出手絹——

乙：擦眼淚。

甲：擦汗，大衣圍巾裹得這麼緊，還不出汗。

乙：你簡直活受罪。

甲：我剛想擦汗，有人在我肩頭上扳了一下。回頭一看，還好，就是剛才給我銅牌的那位同志，衝着我笑咪咪的，

請我里面坐。

乙：鈔票多，叫你里面去点。

甲：我剛坐下，他就对着我耳朵大喊大叫。

乙：干么使那么大勁？

甲：你忘了，我剛才不是裝聾來着？

乙：这活該！

甲：他對我說：“我們好象在那兒見過。”

乙：那兒見過？

甲：是呀，那兒……“不錯，我們是有点面熟。哦，我想起來了，我不是常來你們這兒存款的嗎？”

乙：你真聰明！

甲：他說：“算了吧！上禮拜六我還看見你在工会俱樂部說過相聲呢！”

乙：你不是沒帶眼鏡嗎？

甲：那天和今天一樣。

乙：怎么啦？

甲：說相聲也沒帶眼鏡！

端 正 态 度（相聲）

上海電車公司 經思明

甲：老×！你这两天怎么這樣忙？

乙：別談了，这两天劳动競賽很緊張。

甲：原來你在忙生產。

乙：非但忙生產，外加學習——

甲：第一個五年計劃？

乙：不，學習先進經驗，學習張連喜同志的安全節電先進經驗。

甲：張連喜同志是市級勞動模範，也是電車公司的勞動模範，他的安全節電先進經驗是能保證安全行車，又能節省電流、車子平穩，保持一定車速。你有這個學習機會，一定很开心。

乙：不是開心，是不窩心。

甲：為什麼不窩心？

乙：老×！你看，我身上挂着兩塊安全獎章，可不簡單呀！

甲：這種愛面子思想要不得，我知道，你有成績。

乙：對啊，你才是最了解我的，老實說憑我這樣經驗，自己估計評比到先進的司機足夠有餘。

甲：（拱手）那我應該向你祝賀。

乙：在評比會議上，小隊弟兄對我都一致表示——

甲：同意。

乙：同意是同意，不過還差一點，不夠標準。

甲：原來你沒有評上？

乙：是呀！我就沒有評上。

甲：可能你還存在些缺點。

乙：講到缺點，（報流水帳）我一貫遵守勞動紀律，服從組

織分配，尊重領導，重視會議，什麼大會小會晚會討論會生產會，開會從來不缺席，生產上又不脫班遲到……

甲：同志！你盡說這些做什麼？這與評比有啥關係？

乙：我是在檢查我的缺點。

甲：你說說駕駛操作這方面。

乙：這一方面，我能夠掌握時間，行車安全，停站靠邊，遵守交通規則，什麼都不錯呀！

甲：這麼說，你沒有缺點了？

乙：不過話要說回來，講到缺點每個人多少總歸有一點，我自己檢查了一下，我主要的缺點是羣眾關係不好。

甲：哎！羣眾關係同評比更沒有關係了。

乙：喏，就因為我羣眾關係不好，非但評不上，還吃了批評。

甲：批評也是幫助你。

乙：都說我開字沒有標準，轉彎太快，腳帶在剎車上開字……等等，簡直把我當作一只意見箱。又說我不能完成節電指標是我操作上有問題，真是豈有此理！

甲：搞了半天，你的節電指標沒有完成！老×，那你當然不夠。

乙：沒有完成節電指標，這不是我操作不靈，主要是客觀原因造成。

甲：那是什麼原因呢？

乙：車子不靈。

甲：同志，你應該虛心一點。