

中國硬筆書法帖寶典

硬筆草書法帖

王羲之題



中國硬筆書法法帖寶典

硬筆草篆法帖

王 永 根 題



《硬筆草篆法帖》編委會

主 編	吳身元		
副主編	陳明偉	蔣江華	施建鋒
	許 堅	王永根	
書寫者	吳身元	王福庵	石 芹
	王培槐	任 平	張耕源
	白 砥	崔學路	葉隱谷
	熊伯齊	殷 農	李百忍
	朱錫榮	荆 鷹	鞠如凡
	劉中興	高國慶	樊中岳
	房弘毅	楊修品	



图书在版编目(CIP)数据

硬笔草篆法帖 / 吴身元主编. —杭州: 浙江科学技术出版社, 2009.9

(中国硬笔书法法帖宝典)

ISBN 978-7-5341-3709-9

I. 硬… II. 吴… III. ①硬笔字 - 草书 - 法帖 ②硬笔字 - 篆书 - 法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181082 号

丛 书 名 中国硬笔书法法帖宝典
书 名 硬笔草篆法帖
主 编 吴身元

出版发行 浙江科学技术出版社

杭州市体育场路 347 号 邮政编码: 310006

联系电话: 0571-85170300-61714

E-mail: scx@zkpress.com

排 版 杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
经 销 浙江省新华书店

开 本	880 × 1230 1/32	印 张	8
版 次	2009 年 9 月第 1 版		2009 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5341-3709-9	定 价	18.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题, 本社负责调换)

责任编辑 施超雄 责任校对 张 宁
封面设计 金 晖 责任印务 李 静

序

草书有章草、今草、狂草之分。

篆书有甲骨文、金文、石鼓文、六国古文、小篆、缪篆、叠篆……之分。

编辑《硬笔草篆法帖》意欲何为？据主编——我的学生吴身元君说是为了与《硬笔楷书法帖》、《硬笔行书法帖》、《硬笔隶书法帖》配套出版。

硬笔书法自浙江开创并掀起硬笔书法热至今已30余年，已从最初的普及实用进入了硬笔书法的艺术境界。那么，本法帖要带给学习者什么呢？我想，应该是硬笔草篆的艺术追求吧！追求艺术首先要继承传统，因此本帖收入先贤王福庵的《说文部首》作为篆书之纲要，收入王羲之的《兰亭序》、于佑任的《标准草书》作为草书之规范，收入唐代司空表圣的《二十四诗品》作为书品借鉴之范例。另外，孙过庭的《书谱》、老子的学说都是中国传统文化之瑰宝，作为草篆表现之载体亦可。

硬笔书法天生的弱点是笔画较细、较硬，难以达到“唯



笔软则奇怪生焉”的效果。然本帖大胆开拓,用竹笔、断柴等自制硬笔来书写,写出了软硬兼具、笔触粗壮,又气势郁盘的艺术佳作来。

本法帖若能为硬笔书法艺术的追求者带来一些启示和借鉴,也就达到了我们的初衷。

中国美术学院教授
西泠印社副社长



2009年春

王羲之

王羲之草书法帖

朱关田



中国书法家协会副主席、浙江省书法家协会主席朱关田先生为主编吴身元先生题词





六枝为好

吴身元竹草架叶
茵亭序观后



肖锋书



碑

笔

草

篆

法

帖

书家

王羲之

书圣

书家

朱关田



中国书法家协会副主席、浙江省书法家协会主席朱关田先生
题词



當仁不讓
見義勇為
修之題

著名书法家吴修之先生题词

硬

笔草篆法帖

法帖

苍山如海
己丑之春
吴身元

苍山如海 己丑之春 吴身元



目 录

CONTENTS

- | | | |
|---|------------------|-----|
| 一 | 于佑任《标准草书》 | 1 |
| 二 | 孙过庭《书谱》 | 25 |
| 三 | 王羲之《兰亭序》 | 79 |
| 四 | 司空表圣《二十四诗品》 | 91 |
| 五 | 王福庵“说文部目”及“运笔图录” | 165 |
| 六 | 老子《德经》选摘 | 171 |
| 七 | 名篇欣赏 | 193 |

一
于佑任《标准草书》



天	月	暑	歲	菜
地	盈	往	律	重
玄	辰	秋	召	芥
黃	辰	收	調	董
宇	宿	冬	陽	劍
宙	列	藏	果	號
洪	張	閏	珍	巨
荒	寒	餘	李	闕
日	來	成	柰	珠

稱	昆	霜	結	師
夜	岡	推	繩	火
光	雲	位	創	帝
金	騰	讓	制	為
產	致	國	始	官
麗	雨	有	服	義
水	露	虞	衣	皇
玉	變	陶	裳	海
出	為	唐	龍	鹹

硬

筆

筆

于佑任《标准草书》



河	體	臣	拱	殷
淡	率	伏	平	湯
鱗	賓	戎	章	恭
潛	歸	羌	吊	惟
羽	王	坐	民	鞫
翔	愛	朝	伐	養
遐	育	問	罪	豈
邇	黎	道	周	敢
壹	首	垂	發	毀



傷	春	鳳	可	短
蓋	被	在	復	靡
此	花	樹	器	矜
身	木	白	欲	已
髮	賴	駒	難	長
四	及	食	量	知
術	萬	場	曼	過
五	邦	信	談	必
常	鳴	使	彼	改

得	勁	習	正	墨
能	循	聽	景	悲
莫	良	德	行	絲
忘	空	淳	維	染
女	谷	名	賢	詩
慕	傳	立	克	贊
貞	聲	形	念	羔
烈	虛	端	作	羊
男	堂	表	聖	孝