

申 江 编著

谜

语

大

全

大众文艺出版社

申 江 编 著

# 谜 语 大 全



大 众 文 艺 出 版 社

**(京)新登字194号**

**谜 语 大 全**

申 江 编著

•  
大众文艺出版社出版发行  
(北京西城区鼓楼西大街79号)

新华书店经销  
北京外文印刷厂印刷

•  
开本787×1092毫米 1/32 印张13.25 字数285千 插页2

1993年11月北京第1版 1995年2月北京第3次印刷

印数：19501—30000册

ISBN 7-80094-055-1/G·21

定价：11.80元

## 出版说明

《谜语大全》正集、续集先后出版于 1980 年、1985 年，深受读者欢迎，发行量近百万册。此次经过申江同志重新修订，编排整理，由我社出版正续集合编本，以满足广大谜语爱好者的需要。

大众文艺出版社

## 谈谈我国的谜语

申 江

我国的谜语，在古代称为廋（音 sōu，隐藏、藏匿之意）辞、隐语、灯虎、春灯、灯谜等等。谜语在我国起源很早，据南朝著名文学理论家刘勰的《文心雕龙》“谐隐”篇说：“自魏代以来，颇非俳优，而君子嘲隐，化为谜语。”周密的《齐东野语》中也说：“古之所谓廋辞，即今之隐语，而俗所谓谜。”“廋辞”在《国语·晋语五》里就有记载，说：“有秦客廋辞于朝，大夫莫之能对也”，韦昭注曰：“廋，隐也，谓以隐伏谲诡之言问于朝也”。说明在古代就把谜语用到外交斗争中去了。其实，在夏、商、周时，已有隐语出现，如见于《周易》“归妹”上六的商代短谣“女承筐”，可算是我国谜语的最早记录之一：

女承筐，无实，  
士刲羊，无血。

它运用传统谜语常见的“矛盾法”，巧妙地表现了牧场上一对青年牧羊人夫妇剪羊毛的情景，又“回互其辞”，使人不易猜着。秦汉以后，谜语逐渐兴盛起来，因猜谜活动多在元宵灯节举行，称为“灯谜”。“谜”字由“言”“迷”两部分组成，意思是迷惑人的言语。有人说“谜”字是南朝文学家鲍照创始的，此说确否，待考。

猜谜（俗称打灯谜）活动，在我国有极为广泛的群众基础。不论古今，不分南北，不论男女老幼，不分贫富贵贱，

几乎都有大量的猜谜爱好者。著名小说《红楼梦》里，还有专门描写贾府老小猜灯谜的生动篇章，足见猜谜活动对我国人民生活影响之大。确实，我国人民创造的谜语浩如烟海，有些谜语虽然也打上了剥削阶级的思想烙印，但多数是健康的。谜语的内容十分广泛，格式多样，色彩缤纷，引人入胜。尤其是劳动人民创作的民间谜语，大都采用诗歌形式，不仅启人思索、饶有情趣，而且有一定的文学价值，是我国民间文学的一个组成部分，历来深受人民群众的喜爱。例如，有这样一个民间谜语：

在娘家青枝绿叶，到婆家面黄肌瘦，  
不提起倒也罢了，一提起泪洒江河。

这分明是一首爱憎分明、感情深挚的好诗，控诉了封建礼教对妇女的摧残与迫害。但又是一则形象生动的谜语，打一物，谜底是“船篙”，十分贴切准确。像这样的谜语，既有很好的思想意义，又能引导人们去思考猜想，艺术水平也是高的，堪称谜语中的珍品。

我国的谜语，涉及的内容是非常广阔的，大致可分为字谜、物谜、人名谜、地名谜、书名谜等多类。现在新创制的谜语中，还有猜电影、戏剧名，科学技术名词，成语，常用词，以及古今著名诗词句子的。每逢节日，不少单位举办猜谜活动，往往吸引了许多群众，其中尤以青少年为多。

猜谜，是一项有助于提高智力、有益于身心健康的业余文化娱乐活动，值得提倡。猜谜的人，要有广博的知识、灵活的头脑，才能看破谜面，猜中谜底。当然，如果能掌握一

些有关谜语的知识，就能猜得更快更准。下面，就介绍一些我国谜语的特点，帮助大家更好地开展猜谜活动。

谜语由谜面（喻体）和谜底（本体）两部分组成，谜面是巧妙地隐喻着本体的短谣、韵语或字词，谜底则是实际所指的事物。猜谜者要善于通过谜面的暗示，找出它所指的 actual 事物，达到猜中的目的。我国的字谜，是根据我国汉字有象形、象声和笔划变化复杂等特点，而巧妙地设计出来的；而物谜，主要是抓住事物的特征，如形状、大小、颜色、性能等等，采用借喻、会意、对比等等多种手法而创作出来的。

作为谜语，大致应该具备以下几个特点：

一、趣味性。猜谜是一种文化娱乐活动。谜语必须制作得饶有趣味，才能激起人们的兴趣，吸引人们来猜它。没有趣味性，猜谜活动就搞不起来。

二、疑难性。谜语是让人猜的，因此要使人感到有点疑难，启发人们开动脑筋，去探寻它的谜底。好的谜语，开头是使人感到“山重水复疑无路”，经过苦苦思索，豁然开朗，找到了答案，就有“柳暗花明又一村”的感觉，使人享受精神上的愉快，获得心理上的满足。当然，谜语也不能太难，太难了，久猜不着，就会使人逐渐感到兴趣索然了。

三、知识性。谜语中包含着各方面的知识。通过猜谜，可以使人们增长知识，开扩眼界。

四、文学性。谜语与文学有密切的关系，许多谜语本身就是一首短诗。采用短诗形式的谜语，一般都有形象、生动、有韵的特点，还运用了比喻、想象、拟人、借代等等文学手法，因此，多数谜语具有浓郁的文学色彩，可以归人民

间文学的范畴之内。

正因为谜语具有以上一些特点，因此，使它能在群众中普遍流传，从而具有广泛的群众性。

为了帮助大家猜谜，下面分别谈谈几种主要的猜谜（同时也是制谜）的方法：

一、会意法。这种方法是最常见、最普通的，主要是通过谜面的意思去领会要猜的谜底。例如，“重逢”，打一字。重逢的意思是“又见面”，简化为“又见”；将这两个字合起来，成为“观”字，就是谜底。

二、别解法。就是不把谜语作原意解释，而以另外的意思来扣合。这种方法又分谜面别解和谜底别解两种。别解在谜面的，如“结实”，打一植物。这里的“实”，应别解为“果实”，而“结果实”是“落花以后产生的”，故谜底为“落花生”。别解在谜底的，如“能说会道”，打一常用词，谜底应别解为“出口技术”。

三、象形法。就是把象形文字的特点利用起来，加以描述刻划构成谜语。如“牛过独木桥”，打一字，谜底为“生”，这个字上部为“牛”，下面一横，就是独木桥的形象。

四、增损离合法。此法用于字谜，把字形的偏旁、部首、笔划予以增加、减少、分离、合成，进行重新组织，变成一个新字，这就是谜底，如“功过各一半”，打一字，为“边”，系拆开“功过”两字，各取一半，合成“边”字。“十一点进厂”，要将“十一”和“丶”（点）合起来加进到“厂”字里去，成为谜底“压”字。

五、排除法。即排除一种容易猜到的谜底，而作别的谜底猜。如“目字加两点，不作贝字猜”，谜底排除了“贝”字，

而应猜作“贺”字。另如“一木口中栽，非杏也非呆”，应排除“杏”、“呆”而猜作“束”字。

六、拟人法。把所猜的事物人格化，从形象上去领会出谜底来。如，“谁也知他最热心，不欺老小不嫌贫，不怕风吹和雨打，夜夜辛苦伴行人。”打一物，谜底是“路灯”。在这里，把路灯加以拟人化了。

此外，还有不少其他方法，例如分扣、反射、假借、连环法等等，由于用得不多，有的又比较难猜，不再一一列举了。

我国的有些谜语，还有用“格”的。格，就是谜格，犹如一种规定的猜谜公式。用格的谜语，一定要按照规定的格式去思考联想，才能猜对。这比一般的猜谜法，要困难一些，但更能测验出猜谜者的智力水平，更有趣味性。这里只是简介几种常用的谜格，供大家参考。

一、秋千格。此格最常用。谜底是两个字，要倒过来读，犹如打秋千要摆过来倒过去那样。如“今天”，打一外国国名。“今天”就是“本日”，倒过来读，就是“日本”。再如，“健康检查”，打一常用词，应为“验体”，按规定倒过来读，实为“体验”。

二、卷帘格。谜底为三个字或三个字以上，也是倒过来读，如同帘子卷上又放下一样。例如，“三十比九”，打一成语，正读为“差之念一”，倒过来就是成语“一念之差”。再如，“优秀仓库管理员”，打一物理学学科名，正读为“理物能高”，倒过来为谜底“高能物理”。

三、徐妃格。根据《南朝后妃传》中徐妃半面之妆的典故而取名。谜底两字以上，要加同一偏旁，但读音仍按不加偏旁时的两个字。如“交游不广”，打一化学药品名，谜底读

作“朋少”，各加一偏旁“石”，变成“硼砂”，即为真谜底。另如，“附注”，打一动物，谜底读作“旁解”，各加一“虫”字，成为“螃蟹”，为真谜底。

四、求凰格。就是凤求凰的意思，和对联差不多，谜面是上联，谜底为下联，要求对仗工整，但又必须在谜底前面或后面加一个规定的附加字，如“双”“对”“齐”“配”“和”“匹”等。例如，“黄金”，打一画家名，应对为“白石”，再加一个“齐”字，成为“齐白石”。

五、白头格。谜底第一字要读白字，故意做“白字先生”。如“废品”，打一《水浒》人物名，谜底为“吴用”，“吴”字要读为白字“无”，即“无用”，就是谜面“废品”的意思。再如，“油煎豆腐”，打一唐朝诗人名，谜底为“李白”，“李”是“里”的白字，油煎豆腐的里面是白的。

六、梨花格。属于谐读类谜格。如“大海怒潮”，打一电器名，谜底是“扬声器”，谐读成“洋生气”。大海是“洋”，怒是“生气”。因此，谜面暗示着“洋”在“生气”。

此外，还有粉底、脱靴、遗珠、折中双钩、掉头、掉尾、上搂、下搂等等许多谜格，名目繁多，要求各异，有的相当难，很少采用，也不再作说明了。

由于中外文化交流的加强，新制作的谜语中还有些“中西合璧”的新鲜作品，颇为有趣。例如，谜面是“Good morning”，打一字。这个英语词是汉语“早”的意思，但不能直猜为“早”；谜底是“谭”，这是将“谭”字拆开成“西言早”三部分来理解的。另外，随着科学技术的发展，谜语内容和形式也越来越丰富多采。例如，谜面为数学分式 $\frac{7}{8}$ ，打一

成语，谜底为“七上八下”，制作颇为巧妙。我们相信，随着我国经济、文化水平的提高，科学技术的进一步发展，以及新事物的不断涌现，一定能创造出更多更精采的新谜语来，更好地丰富和充实广大群众的业余文化生活。

谜语是各种谜的总称，它包括了灯谜、儿童谜、民间谜、射覆谜、画谜、哑谜等等多种形式。有的谜语书把灯谜与谜语并列为两类，是不甚恰当的。本书不将灯谜单独列出，而根据内容进行分类，我认为这样做比较好一点。画谜和哑谜比较特殊，本书暂不收录。射覆谜酌收一小部分，单列一类，以供读者参考。

为了给猜谜活动提供一些谜语资料，我利用业余时间，从各种报刊书籍中搜集了一些谜语，加以整理，连同我自己制作的一部分谜语，根据内容进行分类，共得三千余条，编成这本谜语集。有些类别的谜语数量较少，有些谜语不大好分类，就统统归入“综合”栏内。这本谜语集力求种类齐全、并有较多的数量和较好的质量，姑且定名为《谜语大全》。但是，由于我国的谜语浩如烟海，我所搜集的仍是极少的一部分，称之为“大全”，也只是相对而言。由于目前群众迫切需要谜语集，到书店购买，往往无货供应，扫兴而归。因此，先将手头掌握的资料编印发行，以应急需。待日后有机会时，再进一步补充修订，使之更加丰富、完善。对于本书编选中的缺点错误，还望读者批评指正。

1980年8月于北京

# 目 录

|       |                  |        |
|-------|------------------|--------|
| 字     | 谜 (1260 则).....  | ( 1 )  |
| 成     | 语 ( 309 则) ..... | ( 31 ) |
| 人     | 名 ( 167 则) ..... | ( 37 ) |
| 书报杂志名 | ( 74 则) .....    | ( 42 ) |
| 中国地理  | ( 150 则) .....   | ( 46 ) |
| 外国地理  | ( 46 则) .....    | ( 53 ) |
| 人     | 体 ( 32 则) .....  | ( 56 ) |
| 动     | 物 ( 165 则) ..... | ( 59 ) |
| 植     | 物 ( 143 则) ..... | ( 73 ) |
| 中 药   | 名 ( 46 则) .....  | ( 84 ) |
| 常 用   | 物 ( 271 则) ..... | ( 87 ) |
| 自     | 然 ( 97 则).....   | (108)  |
| 科     | 技 ( 123 则).....  | (118)  |
| 工     | 交 ( 74 则).....   | (127)  |
| 农     | 业 ( 43 则).....   | (135)  |
| 军     | 事 ( 55 则).....   | (140)  |
| 文     | 体 ( 86 则).....   | (146)  |
| 艺     | 术 ( 246 则).....  | (155)  |
| 射 覆   | 谜 ( 19 则).....   | (166)  |
| 综     | 合 ( 111 则).....  | (170)  |
| 谜     | 底 .....          | (177)  |

# 字 谜

(1260 则)



(除注明者外，其余各条，每条打一字)

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 1.饭。   | 26.水库。 | 51.松涛。 |
| 2.稻。   | 27.丰收。 | 52.围棋。 |
| 3.武。   | 28.丹朱。 | 53.春联。 |
| 4.刃。   | 29.丹江。 | 54.射箭。 |
| 5.冰。   | 30.干涉。 | 55.岳父。 |
| 6.再。   | 31.西施。 | 56.走之。 |
| 7.巨。   | 32.东施。 | 57.海枯。 |
| 8.廐。   | 33.书签。 | 58.田边。 |
| 9.嘴。   | 34.血盆。 | 59.竖杆。 |
| 10.岸。  | 35.早上。 | 60.二角。 |
| 11.矮。  | 36.利川。 | 61.圣旨。 |
| 12.炭。  | 37.和局。 | 62.趋龟。 |
| 13.痴。  | 38.泥峰。 | 63.探泉。 |
| 14.雨。  | 39.祝福。 | 64.干沙。 |
| 15.日。  | 40.烟缸。 | 65.几点。 |
| 16.目。  | 41.晚会。 | 66.枯泉。 |
| 17.灰。  | 42.瑞士。 | 67.乌狗。 |
| 18.众。  | 43.粮食。 | 68.次子。 |
| 19.月。  | 44.假名。 | 69.老友。 |
| 20.思。  | 45.航道。 | 70.访友。 |
| 21.屋。  | 46.前哨。 | 71.自己。 |
| 22.潜。  | 47.渔民。 | 72.登陆。 |
| 23.蝗。  | 48.内因。 | 73.地表。 |
| 24.鞘。  | 49.默算。 | 74.朝阳。 |
| 25.大厦。 | 50.默读。 | 75.贤妇。 |

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 76.塞听。  | 102.傍晚。 | 128.稻种。 |
| 77.和尚。  | 103.换班。 | 129.火箭。 |
| 78.结尾。  | 104.凤冠。 | 130.舌头。 |
| 79.冬眠。  | 105.辩论。 | 131.缺点。 |
| 80.出让。  | 106.皇袍。 | 132.夜市。 |
| 81.点心。  | 107.血书。 | 133.坐贾。 |
| 82.尖端。  | 108.歪头。 | 134.告别。 |
| 83.空座。  | 109.汛期。 | 135.土话。 |
| 84.圆周。  | 110.蒸馏。 | 136.干旱。 |
| 85.朱批。  | 111.作揖。 | 137.烈焰。 |
| 86.零头。  | 112.汉语。 | 138.先走。 |
| 87.横凶。  | 113.房租。 | 139.红岩。 |
| 88.狱中。  | 114.空肚。 | 140.客满。 |
| 89.鼓掌。  | 115.狗洞。 | 141.掰腕。 |
| 90.龋齿。  | 116.森林。 | 142.插话。 |
| 91.秋收。  | 117.海军。 | 143.好米。 |
| 92.水落。  | 118.板户。 | 144.驼背。 |
| 93.换梁。  | 119.灭火。 | 145.复习。 |
| 94.周末。  | 120.同胞。 | 146.上映。 |
| 95.留下。  | 121.重逢。 | 147.一撇。 |
| 96.撇去。  | 122.赠款。 | 148.专车。 |
| 97.圈里。  | 123.湿柴。 | 149.征稿。 |
| 98.国内。  | 124.时装。 | 150.公尺。 |
| 99.自传。  | 125.独臂。 | 151.鱼肚。 |
| 100.瞎子。 | 126.其中。 | 152.傻子。 |
| 101.士气。 | 127.虚心。 | 153.葵花。 |

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 154.诞辰。  | 180.雁双飞。 | 206.六除二。 |
| 155.美味。  | 181.单人床。 | 207.高个子。 |
| 156.排队。  | 182.神农架。 | 208.语言美。 |
| 157.植树。  | 183.抽水泵。 | 209.邮递员。 |
| 158.退潮。  | 184.画中人。 | 210.泼水节。 |
| 159.斧头。  | 185.绊脚石。 | 211.十三点。 |
| 160.裘服。  | 186.高尔基。 | 212.日环食。 |
| 161.傀儡。  | 187.他也去。 | 213.不夜天。 |
| 162.露丧。  | 188.不是我。 | 214.千里草。 |
| 163.顶牛。  | 189.鸟少点。 | 215.一尺一。 |
| 164.独生子。 | 190.庄稼汉。 | 216.二尺二。 |
| 165.一会儿。 | 191.驱蛔虫。 | 217.一张弓。 |
| 166.老太太。 | 192.讨服装。 | 218.老朋友。 |
| 167.一点水。 | 193.剩十升。 | 219.珠宝商。 |
| 168.二月平。 | 194.第四面。 | 220.镜中人。 |
| 169.两万里。 | 195.长明灯。 | 221.两对手。 |
| 170.三叉口。 | 196.灯笼罩。 | 222.十二点。 |
| 171.十加十。 | 197.力不足。 | 223.千古恨。 |
| 172.小猪崽。 | 198.宁波话。 | 224.木乃伊。 |
| 173.十二月。 | 199.苏州话。 | 225.千年树。 |
| 174.旱天雷。 | 200.成都话。 | 226.太平门。 |
| 175.热处理。 | 201.羊离群。 | 227.单身汉。 |
| 176.不要走。 | 202.位置差。 | 228.看家狗。 |
| 177.半导体。 | 203.逃走了。 | 229.啄木鸟。 |
| 178.关帝庙。 | 204.一乘一。 | 230.娘儿俩。 |
| 179.好读书。 | 205.谈妥了。 | 231.红娘子。 |

- |          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| 232.丢了钱。 | 258.不怕火。  | 284.调整经济。 |
| 233.将相和。 | 259.写下面。  | 285.由上转下。 |
| 234.请勿尝。 | 260.陈玉成。  | 286.黍稷盈畴。 |
| 235.一对红。 | 261.擦去汗水。 | 287.公而无私。 |
| 236.肥胖症。 | 262.一口咬定。 | 288.层峦叠翠。 |
| 237.共二斤。 | 263.与人方便。 | 289.雨下植树。 |
| 238.十五日。 | 264.没有鬼魂。 | 290.说话不停。 |
| 239.动手术。 | 265.沾水就活。 | 291.享乐在后。 |
| 240.不出头。 | 266.千少万多。 | 292.路旁种树。 |
| 241.第一张。 | 267.要票才有。 | 293.捐弃前嫌。 |
| 242.夹生饭。 | 268.一户一斤。 | 294.此路不通。 |
| 243.二姑娘。 | 269.居心不良。 | 295.酒不沾边。 |
| 244.叠罗汉。 | 270.步伐一致。 | 296.两点半钟。 |
| 245.九十九。 | 271.服装堆栈。 | 297.负隅顽抗。 |
| 246.老人船。 | 272.尘土飞扬。 | 298.先斩后奏。 |
| 247.宝中宝。 | 273.明日动身。 | 299.如愿以偿。 |
| 248.多一半。 | 274.主动一点。 | 300.步调一致。 |
| 249.没心思。 | 275.带鱼味美。 | 301.良药苦口。 |
| 250.你我他。 | 276.霜雪斗艳。 | 302.春末夏初。 |
| 251.不信邪。 | 277.民间疗法。 | 303.冬初秋末。 |
| 252.三级材。 | 278.指东话西。 | 304.包头界首。 |
| 253.八九十。 | 279.集中一点。 | 305.古文观止。 |
| 254.江水流。 | 280.横扫群魔。 | 306.争先恐后。 |
| 255.我自称。 | 281.分崩离析。 | 307.百无一失。 |
| 256.六十天。 | 282.半朋半友。 | 308.上下一体。 |
| 257.未缺席。 | 283.有功有赏。 | 309.另有变动。 |