

WENYANWEN WANQUANJIEDU

文言文完全解读

高中人教版

主编 赵悦

文言革命 创意学习
传承文化 高分享受

龍門書局

www.longmenbooks.com

文言文完全解读

高中人教版

主 编 赵 悦

副主编 宋宏雄 牛玉茹

编 委 高铁明 张庆录 聂 焘 张盛爱

王 江 王 静 郑玉巧 王 玲

刘宏阳 吴学忠 王世辉 黄霭北

许 昆 赵静湄 李慧琴 夏德明

马先仑 李金芳 于廷利 申浩利

王 星 高红侠 彭艳震 马宽明

郭 武 张志华 郭 亮 王秀芹

董秀平

龍 門 書 局

北 京



版权所有 翻印必究

举报电话:010—64030229;010—64034315;13501151303

邮购电话:010—64034160

图书在版编目(CIP)数据

文言文完全解读:人教版.高中/赵悦主编.—北京:龙门书局,2009

ISBN 978-7-5088-2112-2

I. 文… II. 赵… III. 文言文—高中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 118198 号

责任编辑:田 旭 王艺超 韩玉霞 潘 超

封面设计:高海英 朱 平

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

天时彩色印刷有限公司 印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2009 年 7 月第 一 版 开本:A4

2009 年 7 月第一次印刷 印张:20

字数:550 000

定 价: 38.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

读懂浅易文言文、掌握基本的文言知识，汲取文言作品中的精神食粮，是新课标理念下中学生学习文言文的两大核心目标。

为了实现新课标理念，便于高中学生学习课本上的文言文，我们组织一线优秀教师编写了这本全新的高中文言文释译类教辅书。本书博采众长，吸纳最新科研成果，推陈出新，全力打造注重培养能力，熏陶情操，拓展阅读，积淀传统文化内蕴这些“新点”。

本书有以下特点：

工具性：注重讲解文中的文言知识，翻译文言语句，使丛书显现自学工具书的特点。为了查找学习方便，本书为必修1～必修5合订本。

实用性：通过“文本详解”“知识梳理”等栏目归纳文言知识，诠释文言现象，体现使学生迅速掌握文言知识方面的实用价值，达到使学生知识迁移、能力提升的实效。

时效性：1.以巧讲与巧记为重点，使文言文学习轻松愉悦。拥有她，就拥有了善教的老师，让学生在妙趣横生中轻松掌握知识。2.挖掘写作元素，让文言文焕发新的光彩。注重课文素材积累与根据文言文亮点的训练表达。这既是学生写作的需要，也是此类书中首创之举。3.与高考接轨，体现文言文“题在课外，答在课内”的特点。

人文性：充分展示民族文化的精髓，展示历代文人的情操和情思，使学生受到良好的文化熏陶。

栏目设置如下：

文前定位：了解作者、创作背景和积累常识、素材。

【作者简介】介绍作者生平、思想、主要事迹和文学成就，以及代表作及其艺术特色，用以开拓学生视野。左栏对应《作家逸事》，对作者生平中比较富有启发意义的小事、小节进行叙述，使学生深入了解作者，积累素材。

【背景分析】对本文的写作背景进行简明介绍。左栏对应《开阔视野》，提供有关对文章的经典评论，或与文章可以进行比较阅读的诗词短章。

【文题研究】对文章的题目进行深入探讨，并串讲文题关涉的文体知识。左栏对应《文学常识》，对与课文相关的文学、文体常识进行归类或简介，以便学生积累文学知识。

左栏定位：理解。包括：文句释译、文句及段落理解。

(一)文句释译。四行排列：

第一行：文本原文。

第二行：严格对应文言文原文，对重点词语的直接对释。

第三行：指明重点词语的词性；点明语法现象；指出古文修辞。

第四行：与原文对应的准确译文。

(二)文句理解。

【层意】 **【段意】**对课文的段落层次进行划分，并指明大意。

(一)古今链接，方便学习。充分利用成语凝固文言知识，同时又是人们熟

右栏定位：链接，讲解——知识拓展和巧记。包括：学习拓展；运用拓展；课内外链接。

(一) 古今链接，方便学习。充分利用成语记忆文言知识，通过人们熟悉的现代词汇的特点，用成语沟通古今，巧记巧解文言知识。包括：1. 课文中的成语；2. 重点词语意义的成语再现；3. 重点语法知识的成语再现。

(二) 知识链接，归纳讲解。对文言文中涉及到的重点知识，以小卡片式进行总结梳理讲解。其中的“六书解字”，对汉字追根溯源，便于学生巧记古字含义，此为本书的一个新颖亮点。

(三) 素材链接，积储材料。典故、事例，进行挖掘陈述，并进行深入的体悟，指其运用方向，充分体现古为今用。

(四) 写作链接，表达平台。根据文言文中的行文特点，或一个句子，或一个片段，借鉴仿写为现代汉语的句子，迁移为语用训练，借鉴古文构思，提升写作水平。

(五) 考试链接，知识迁移。因为文言文考试，考题在课外，答案在课内。对考查过的知识点，用高考真题进行链接。主要为实词、虚词、翻译等。

文后定位：整体理解和知识梳理。

【要点梳理】对文章的脉络思路进行详细梳理，方便学生对文本的整体理解和把握。

【亮点透视】对文章的独特亮点，进行深入分析、阐发，让学生学有所得。

【知识梳理】包括：通假字、古今异义、一词多义、重点虚词、词类活用、特殊句式等。用知识梳理+例句练习的方式，归纳本课知识，让学生全方位识记和积累文言知识。

【研讨与练习参考答案】提供课后练习题答案。学生可以在做题后进行参照、“验收”，以巩固学习成果。

书页下端定位：拓展阅读，提高人文素养。

【书里书外】“课文与灵感”重在引导学生从文本中发见写作灵感，并运用于写作。“课文名句赏析”培养学生对古文经典名句的鉴赏分析能力，并增加语言储备。此外，还精选了大量趣闻轶事、文化知识短文等，让你在课堂学习之余，享受文化大餐，积淀人文素养。

总之，本书是一本在新课标理念指导下的全新的内涵丰富的文言文释译读物。选择她，你就选择了一把打开文言文学习的钥匙，选择她，你就选择了一座宝库。衷心希望读者朋友们能够使用好本书，独立自主地从中汲取营养，增强能力，提高语文素养。

文言文完全解读 (人教版)

必修 1

烛之武退秦师	《左传》(1)
荆轲刺秦王	《战国策》(8)
鸿门宴	司马迁(22)

必修 2

《诗经》两首	《诗经》(39)
氓	(40)
采薇	(43)
离骚	屈原(47)
孔雀东南飞 并序	《玉台新咏》(55)
诗三首	(75)
涉江采芙蓉	《古诗十九首》(76)
短歌行	曹操(77)
归园田居(其一)	陶渊明(80)
兰亭集序	王羲之(84)
赤壁赋	苏轼(91)
游褒禅山记	王安石(100)

必修 3

蜀道难	李白(109)
杜甫诗三首	杜甫(116)
秋兴八首(其一)	(117)
咏怀古迹(其三)	(119)
登高	(121)
琵琶行 并序	白居易(124)
李商隐诗两首	李商隐(135)
锦瑟	(136)
马嵬(其二)	(138)
寡人之于国也	《孟子》(141)
劝学	《荀子》(148)
过秦论	贾谊(155)
师说	韩愈(171)

必修 4

长亭送别	王实甫(180)
柳永词两首	柳永(194)
望海潮(东南形胜)	(195)
雨霖铃(寒蝉凄切)	(197)
苏轼词两首	苏轼(200)
念奴娇 赤壁怀古	(201)
定风波(莫听穿林打叶声)	(204)



辛弃疾词两首	辛弃疾 (207)
水龙吟 登建康赏心亭	(208)
永遇乐 京口北固亭怀古	(211)
李清照词两首	李清照 (214)
醉花阴 (薄雾浓云愁永昼)	(215)
声声慢 (寻寻觅觅)	(217)
廉颇蔺相如列传	司马迁 (220)
苏武传	班 固 (238)
张衡传	范 晔 (252)
李贺小传	李商隐 (260)

必修 5

归去来兮辞 并序	陶渊明 (267)
滕王阁序	王 勃 (276)
逍遥游	庄 周 (288)
陈情表	李 密 (299)



书里书外

课文与灵感 (一)	(1)
杜甫改诗 (一)	(2)
杜甫改诗 (二)	(3)
杜甫改诗 (三)	(4)
夫妻互忆回文诗 (宋·李禺)	(5)
四季回文诗 (一)	(6)
四季回文诗 (二)	(7)
课文与灵感 (二)	(8)
藏头诗拾趣 (一)	(9)
藏头诗拾趣 (二)	(10)
藏头诗拾趣 (三)	(11)
曹植的“七步诗”	(12)
史青的“五步诗”	(13)
寇准的“三步诗”	(14)
奇诗撷趣 (一)	(15)
奇诗撷趣 (二)	(16)
奇诗撷趣 (三)	(17)
沈括妄评桃花诗 (一)	(18)
沈括妄评桃花诗 (二)	(19)
苏东坡妄评菊花诗 (一)	(20)
苏东坡妄评菊花诗 (二)	(21)
课文与灵感 (三)	(22)
晏殊巧逢“燕归来” (一)	(23)
晏殊巧逢“燕归来” (二)	(24)
晏殊巧逢“燕归来” (三)	(25)
唐诗里的成语 (一)	(26)
唐诗里的成语 (二)	(27)
唐诗里的成语 (三)	(28)
唐诗里的成语 (四)	(29)
唐诗里的成语 (五)	(30)
唐诗里的成语 (六)	(31)
唐诗里的成语 (七)	(32)
唐诗里的成语 (八)	(33)
唐诗里的成语 (九)	(34)
唐诗里的成语 (十)	(35)
唐诗里的成语 (十一)	(36)
唐诗里的成语 (十二)	(37)
唐诗里的成语 (十三)	(38)
课文与灵感 (四)	(39)
唐诗里的成语 (十四)	(40)
唐诗里的成语 (十五)	(41)
唐诗里的成语 (十六)	(42)
唐诗里的成语 (十七)	(43)
唐诗里的成语 (十八)	(44)
唐诗里的成语 (十九)	(45)



唐诗里的成语 (二十)	(46)
课文与灵感 (五)	(47)
宋词里的谜语 (一)	(48)
宋词里的谜语 (二)	(49)
宋词里的谜语 (三)	(50)
元曲里的谜语 (一)	(51)
元曲里的谜语 (二)	(52)
元曲里的谜语 (三)	(53)
元曲里的谜语 (四)	(54)
课文与灵感 (六)	(55)
课文名句赏析 (一)	(56)
灯谜拾趣 (一)	(57)
灯谜拾趣 (二)	(58)
灯谜拾趣 (三)	(59)
灯谜拾趣 (四)	(60)
灯谜拾趣 (五)	(61)
灯谜拾趣 (六)	(62)
灯谜拾趣 (七)	(63)
同偏旁的对联	(64)
算术对联	(65)
摹人语音的对联	(66)
妙续对联	(67)
隐字联	(68)
缺字联	(69)
色彩联	(70)
戏曲入联	(71)
产生歧义的对联	(72)
先生妙对斥失信人 (一)	(73)
先生妙对斥失信人 (二)	(74)
课文与灵感 (七)	(75)
节气联讽高官	(76)
程敏政巧对准岳父	(77)
课文与灵感 (八)	(78)
砚盒上的对联	(79)
穷书童巧对赢芳心 (一)	(80)
穷书童巧对赢芳心 (二)	(81)
课文与灵感 (九)	(82)
对联见真情	(83)
课文与灵感 (十)	(84)
课文名句赏析 (二)	(85)
错别字故事 (一)	(86)
错别字故事 (二)	(87)
错别字故事 (三)	(88)
一字回信	(89)
一字诗歌	(90)
课文与灵感 (十一)	(91)
课文名句赏析 (三)	(92)



称谓中的文史掌故：公主	(93)
称谓中的文史掌故：驸马	(94)
称谓中的文史掌故：方丈	(95)
称谓中的文史掌故：员外	(96)
称谓中的文史掌故：大夫	(97)
称谓中的文史掌故：商人	(98)
称谓中的文史掌故：梨园	(99)
课文与灵感（十二）	(100)
课文名句赏析（四）	(101)
“海外赤子”的由来（一）	(102)
“海外赤子”的由来（二）	(103)
“露马脚”的由来（一）	(104)
“露马脚”的由来（二）	(105)
“马虎”的由来（一）	(106)
“马虎”的由来（二）	(107)
“毛病”的由来	(108)
课文与灵感（十三）	(109)
“冠军”的由来	(110)
古人避讳拾趣（一）	(111)
古人避讳拾趣（二）	(112)
才女奇文选佳婿（一）	(113)
才女奇文选佳婿（二）	(114)
才女奇文选佳婿（三）	(115)
课文与灵感（十四）	(116)
文章妙批（一）	(117)
文章妙批（二）	(118)
文章妙批（三）	(119)
信的趣闻（一）	(120)
信的趣闻（二）	(121)
信的趣闻（三）	(122)
信的趣闻（四）	(123)
课文与灵感（十五）	(124)
课文名句赏析（五）	(125)
信的趣闻（五）	(126)
精短妙文拾趣（一）	(127)
精短妙文拾趣（二）	(128)
精短妙文拾趣（三）	(129)
精短妙文拾趣（四）	(130)
精短妙文拾趣（五）	(131)
精短妙文拾趣（六）	(132)
精短妙文拾趣（七）	(133)
精短妙文拾趣（八）	(134)
课文与灵感（十六）	(135)
精短妙文拾趣（九）	(136)
精短妙文拾趣（十）	(137)
精短妙文拾趣（十一）	(138)
精短妙文拾趣（十二）	(139)



精短妙文拾趣 (十三)	(140)
课文与灵感 (十七)	(141)
精短妙文拾趣 (十四)	(142)
精短妙文拾趣 (十五)	(143)
精短妙文拾趣 (十六)	(144)
精短妙文拾趣 (十七)	(145)
古诗别译: 王维·鹿柴	(146)
古诗别译: 张继·枫桥夜泊	(147)
课文与灵感 (十八)	(148)
课文名句赏析 (六)	(149)
古诗别译: 司空曙·江村即事	(150)
古诗别译: 顾况·过山农家	(151)
古诗别译: 王昌龄·从军行	(152)
古诗词写意: 孟浩然·过故人庄	(153)
古诗词写意: 李商隐·夜雨寄北	(154)
课文与灵感 (十九)	(155)
课文名句赏析 (七)	(156)
古诗词写意: 钱起·归雁	(157)
古诗词写意: 韦应物·滁州西涧	(158)
古诗词写意: 应是绿肥红瘦	(159)
古诗词写意: 小轩窗, 正梳妆	(160)
古诗词写意: 陆游·卜算子	(161)
古诗词写意: 小桥流水人家	(162)
古诗词写意: 古道西风瘦马	(163)
致孔子	(164)
致陶渊明	(165)
致李白	(166)
致杜甫	(167)
致苏轼	(168)
致辛弃疾	(169)
致关汉卿	(170)
课文与灵感 (二十)	(171)
课文名句赏析 (八)	(172)
古人读书趣闻 (一)	(173)
古人读书趣闻 (二)	(174)
古人读书趣闻 (三)	(175)
古人读书趣闻 (四)	(176)
书屋趣话 (一)	(177)
书屋趣话 (二)	(178)
书屋趣话 (三)	(179)
课文与灵感 (二十一)	(180)
课文名句赏析 (九)	(181)
书屋趣话 (四)	(182)
书屋趣话 (五)	(183)
书屋趣话 (六)	(184)
名人改名趣闻 (一)	(185)
名人改名趣闻 (二)	(186)



名人改名趣闻 (三)	(187)
名人改名趣闻 (四)	(188)
名人改名趣闻 (五)	(189)
古代的祭祀 (一)	(190)
古代的祭祀 (二)	(191)
古代的祭祀 (三)	(192)
古代的祭祀 (四)	(193)
课文与灵感 (二十二)	(194)
古代礼节: 见面礼 (一)	(195)
古代礼节: 见面礼 (二)	(196)
古代礼节: 见面礼 (三)	(197)
古代礼节: 见面礼 (四)	(198)
古代礼节: 见面礼 (五)	(199)
课文与灵感 (二十三)	(200)
古代生活礼仪 (一)	(201)
古代生活礼仪 (二)	(202)
古代生活礼仪 (三)	(203)
古代生活礼仪 (四)	(204)
古代生活礼仪 (五)	(205)
古代主要节日 (一)	(206)
课文与灵感 (二十四)	(207)
古代主要节日 (二)	(208)
古代主要节日 (三)	(209)
古代主要节日 (四)	(210)
古人名字的避讳	(211)
古人名字的避讳方法 (一)	(212)
古人名字的避讳方法 (二)	(213)
课文与灵感 (二十五)	(214)
古人名字的避讳方法 (三)	(215)
古人名字的避讳后果	(216)
古人的号 (一)	(217)
古人的号 (二)	(218)
古人的号 (三)	(219)
课文与灵感 (二十六)	(220)
古人的号 (四)	(221)
古人的号 (五)	(222)
古人的号 (六)	(223)
帝王的谥号与庙号	(224)
帝王的年号与改元	(225)
古代书籍命名方式	(226)
古人年龄称谓	(227)
古代亲族称谓 (一)	(228)
古代亲族称谓 (二)	(229)
古代亲族称谓 (三)	(230)
中国姓氏的由来 (一)	(231)
中国姓氏的由来 (二)	(232)
中国姓氏的由来 (三)	(233)



中国姓氏的由来 (四)	(234)
中国姓氏的由来 (五)	(235)
中国姓氏的由来 (六)	(236)
中国姓氏的由来 (七)	(237)
课文与灵感 (二十七)	(238)
中国姓氏的由来 (八)	(239)
稀姓趣闻 (一)	(240)
稀姓趣闻 (二)	(241)
稀姓趣闻 (三)	(242)
稀姓趣闻 (四)	(243)
稀姓趣闻 (五)	(244)
稀姓趣闻 (六)	(245)
稀姓趣闻 (七)	(246)
稀姓趣闻 (八)	(247)
明清科举考试	(248)
十八般武艺 (兵器) 三说	(249)
兵法之三十六计 (一)	(250)
兵法之三十六计 (二)	(251)
课文与灵感 (二十八)	(252)
数字与文化 (一)	(253)
数字与文化 (二)	(254)
数字与文化 (三)	(255)
数字与文化 (四)	(256)
数字与文化 (五)	(257)
数字与文化 (六)	(258)
数字与文化 (七)	(259)
课文与灵感 (二十九)	(260)
数字与文化 (八)	(261)
数字与文化 (九)	(262)
数字与文化 (十)	(263)
数字与文化 (十一)	(264)
数字与文化 (十二)	(265)
数字与文化 (十三)	(266)
课文与灵感 (三十)	(267)
课文名句赏析 (十)	(268)
数字与文化 (十四)	(269)
数字与文化 (十五)	(270)
数字与文化 (十六)	(271)
数字与文化 (十七)	(272)
数字与文化 (十八)	(273)
数字与文化 (十九)	(274)
数字与文化 (二十)	(275)
课文与灵感 (三十一)	(276)
课文名句赏析 (十一)	(277)
数字与文化 (二十一)	(278)
数字与文化 (二十二)	(279)
新歇后语 (一)	(280)



新歌后语 (二)	(281)
新歌后语 (三)	(282)
新歌后语 (四)	(283)
新歌后语 (五)	(284)
新歌后语 (六)	(285)
新歌后语 (七)	(286)
新歌后语 (八)	(287)
课文与灵感 (三十二)	(288)
课文名句赏析 (十二)	(289)
新歌后语 (九)	(290)
新歌后语 (十)	(291)
新歌后语 (十一)	(292)
新歌后语 (十二)	(293)
新歌后语 (十三)	(294)
新歌后语 (十四)	(295)
新歌后语 (十五)	(296)
新歌后语 (十六)	(297)
新歌后语 (十七)	(298)
课文与灵感 (三十三)	(299)
课文名句赏析 (十三)	(300)
新歌后语 (十八)	(301)
新歌后语 (十九)	(302)
新歌后语 (二十)	(303)
新歌后语 (二十一)	(304)
新歌后语 (二十二)	(305)
新歌后语 (二十三)	(306)



必修 1

《左传》

凡声情意态，缓者缓之，急者急之，喜怒曲直莫不通肖，笔有化工。

左绣《读左》后言

烛之武退秦师

作家逸事

左丘明支持孔子从政

鲁定公想任命孔子为司徒，打算找三桓进行商议，事先征求左丘明的意见。左丘明说：“孔子是当今的大圣人。圣人一当政，犯错误的人就很难保住自己的官位。您要任用孔子，却又想和三桓商量，他们怎会支持您的主张呢？”鲁定公百思不得其解地问道：“你怎么知道他们不会同意？”左丘明笑了笑，回答道：“从前，周朝有个人很喜欢毛皮大衣，同时也很喜欢美味肉食。他想做件价值千金的皮大衣，于是就去和狐狸商量，直接向狐狸索要皮毛；他想办桌味道鲜美的牲祭，于是就去同羊儿商量，直接向羊索要羊肉。话还没说完，狐狸和羊儿便都躲藏了起来。因此，五年过去了，这人一件皮大衣也没做成；十年过去了，一次牲祭也没做上。原因其实很简单，那就是周人的谋略不对。现在你打算任命孔子为司徒，却召集三桓来商量，这同与狐狸商量做皮大衣、与羊儿商量做牲祭是同一个道理。”

作者简介

左丘明（前556～前451），春秋末期鲁国太史，肥邑都君庄（今山东肥城）人。我国古代杰出的历史学家，姓丘名明。因其世代为左史官，所以人们尊其为左丘明。著有史学巨著《左传》。

他知识渊博，品德高尚，孔子言与其同耻。曰：“巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之；匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”太史司马迁称其为“鲁之君子”，尊称其“左丘”。

除“君子”之外，左丘明还获得了不少其他美称：晋杜预称孔子为“素王”，左丘明为“素臣”；唐太宗时朝廷为左丘明设立祠堂祭祀；宋真宗时，左丘明被追封为“瑕丘伯”，徽宗时改封为“中都伯”；明朝嘉靖时称左丘明为“先儒左子”；清朝康熙，又改称左丘明为“先贤左子”。

他与孔子一起“乘如周，观书于周史”，据鲁国以及其他封侯各国大量的史料，依《春秋》著成了中国古代第一部记事详细、议论精辟的编年史《左传》，和现存最早的一部国别史《国语》，成为史家的开山鼻祖。

纵观左丘明的生平，可谓：

品质高尚，重礼崇德，孔子与其同耻，赢来历代君子美誉；世代史官，秉笔直书，写尽天下苍生，换得千古青史留痕。一部《左传》，堪称史家巨著；数册《国语》，不负鼻祖盛名。

【开阔视野】

丘氏故里·怀思

银杏树	黄昏之时
俗名公孙树	鸟聚树上
25个百年	唧唧唧诉鸟雀衷肠
已历数代公孙	人聚树下
如一柄巨制华盖	喊喊喊议左氏春秋
老干虬枝遮起	天人合一
半亩树阴	其乐融融
震撼了方圆百里	好一派和谐盛景
令我辈顶礼膜拜	

——相传左丘明告老还乡一直住在都君庄，且繁衍于此已80代。现尚有左丘明所植银杏树一株，本诗是见银杏树所发幽思。

背景分析

秦、晋围郑发生在公元前630年（鲁僖公三十年）。在这之前，郑国有两件事得罪了晋国。一是晋文公当年逃亡路过郑国时，郑国没有以礼相待；二是在公元前632年的晋、楚城濮之战中，郑国曾出兵帮助楚国。结果，城濮之战以楚国失败而告终。郑国感到形势不妙，马上派人出使晋国，与晋结好。甚至在公元前632年5月，“晋侯及郑伯盟于衡雍”。但是，最终也没能感化晋国。晋文公为了争夺霸权的需要，还是在两年后发动了这次战争。

晋国联合秦国围攻郑国是因为，秦国当时也要争夺霸权，也需要向外扩张。发生在公元前632年的城濮之战，事实上是两大军事集团之间的战争。一方是晋文公率晋、宋、齐、秦四国联军，另一方则是以楚国为主的楚、陈、蔡、郑四国联军（郑国名义上没有参战，实际上已提前派军队到楚国）。两年后，当晋国发动对郑国的战争时，自然要寻找得力的伙伴。秦、晋历史上关系一直很好；更重要的是，这时的秦国也有向外扩张的愿望，所以，秦、晋联合也就是必然的了。

课文与灵感（一）

烛之武，一位老头子，孤身劝退强大的秦国军队，保存郑国，何故？没有过人的胆量，没有超人的智慧，没有丰富的常识，没有非凡的口才，试问何以成功？



文学常识

关于史书体例：

编年体：以年代为线索编排的有关历史事件，如《左传》。

纪传体：通过记叙人物活动反映历史事件，如《史记》。

国别体：以国家为单位分别记叙的历史，如《战国策》。

通史：不间断地记叙自古及今的历史事件，如《史记》。

断代史：记录某一时期或某一朝代的历史，如《汉书》。

纪事本末体：以事件为主线，将有关专题材料集中在一起，首创于南宋的袁枢的《通鉴纪事本末》。

文题研究

本文是一篇记述古人辞令的散文。郑国被晋、秦两个大国的军队所包围，国家危在旦夕，烛之武奉命说退秦军。他善于利用矛盾，采取分化瓦解的办法，一番说辞，便说服了秦君。撤出围郑的军队，并派兵助郑国防守，致使晋军不得已撤退，从而解除了郑国的危机。赞扬了烛之武在国家危难之际，能够临危受命，不避险阻，只身去说服秦君，维护了国家安全的爱国主义精神，同时也反映了春秋时代各诸侯国之间斗争的复杂性。

这篇文章，突出一个“智”字，严格意义上讲，题目中加入“智”会使主旨一目了然，但是违背了中国文化含蓄的传统。

文本详解

晋侯、秦伯

围郑，以其无礼

晋文公 秦穆公（侯、伯为春秋时爵位名）围攻 因它（郑国）

（介）

晋文公和秦穆公联合围攻郑国，因为郑国曾经对晋文公无礼，

于 晋， 且 贰 于 楚 也。

对 而且 从属二主 表解释

〔介词结构后置〕〔递进连词〕〔数词作动词〕〔介词结构后置〕（语助）

而且（对晋）有二心，隶属于楚国。

晋 军 函陵， 秦 军 汜(fàn)南。

晋军 驻军(于) 函陵(地名，在今河南省新郑县北) 秦军 驻军(于) 汜水的南面

〔名作动〕〔省略句，省介词“于”〕 〔名作动〕 〔省略句〕

（当时）晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜水的南面。

【段意】第一段写秦晋围郑。

佚(yì)之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使烛之武

郑国大夫 说 对 危急 如果派

〔介词结构后置〕（连）

佚之狐对郑文公说：“国家危急了，如果派烛之武去见秦穆公，

见 秦君，师必退。”公从之。辞曰：

拜见 指秦穆公 秦军一定 撤退 郑文公 听从 推辞（前省主语）

（副） （代） 〔省略句〕

他一定能说服秦军撤退。”郑文公听从了他的建议。可是烛之武推辞说：

“臣之壮也，犹不如人；今老矣，

我 壮年 表停顿 尚且 及，比得上 他人

〔助词，取独〕（语助）（副）（动）

“我在年富力强的时候，尚且不及别人；现在老了，

无能为也已。”公曰：“吾不能早用

不 能够 做、干 通“矣” 早点，及早 重用

〔复合语气词〕

（更）不能做（什么）了。”郑文公说：“我不能及早重用

杜甫改诗（一）

有一天，阳光明媚，正是“桃红又见一年春”。杜甫独自一人来到长安城外的曲江游览。只见两岸一树树桃花艳红若火，更有那婆娑绿柳，与之相映成趣。忽然间，春风过处，飞来片片柳絮，洁白如棉，柳絮随风飞扬，有的落在桃花上，又是一番景致。他触景生情，当即提笔写了一首《曲江对酒》。诗中有一联写道：桃花欲共杨花语，黄鸟时兼白鸟飞。

超级解读

知识链接，归纳讲解

六书解字：危

危，会意字。小篆字形，上面是人，中间是山崖，下面是腿骨节形。人站在山崖上，表示很高。“危，在高而惧也。”（《说文》）本义：在高处而畏惧。由本义引申为高、恐惧、危险、危急、危难等。

知识链接，归纳讲解

六书解字：从

从，会意字。甲骨文字形，像二人相从形。本义：随行，跟随。引申为跟从、顺从、依从、听从等。

成语联记

云集景从（“景”通“影”。如云聚合，如影随形。比喻声势浩大，响应迅速）

无所适从（适：归向；从：跟从，听从。不知听从哪一个好。指不知怎么办才好）



子，今急而求子，是寡人之

古代对人的尊称，多用于男子 危急 才 请求 您 这 君主自称

(代)

(顺承连词) (代) (代) (代)

您，现在(国家)危急了才来请求您，这是我

之过也。然郑亡，子亦有不利焉。”

的 过错 表判断 然而 您 也 没有好处 啊

[是……也，判断句] (连) (副) (语助)

的过错啊。然而(如果)郑国灭亡了，(对)您也没有好处啊。”

许之。

答应(前省主语“烛之武”)指代出使这件事。

(动)

(代)

(烛之武)也就答应了这件事。

【段意】第二段写烛之武临危受命。

夜缒(zhuì)而出，见秦伯，曰：

在夜里 用绳子缚着往下送 出(城) 拜见 秦穆公(省主语)

[名作状]

(修饰连词)

夜里，用绳子把烛之武从城墙上吊出城外，去见秦穆公，烛之武说：

“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而

围攻 已经 灭亡 如果 使……灭亡

(副)

(连)

[动词使动] (顺承连词)

“秦晋两国围攻郑国，我们郑国人已经知道要灭亡了。如果灭掉郑国

有益于君，敢以烦

益处 对 您 冒昧 拿(之) 麻烦

[介词结构后置] (谦敬副词) (介) [省略句，省介词宾语]

对您有好处，(我们)就冒昧拿(亡郑这件事)来麻烦您。

执事。越国以鄙远，

办事人员(敬称对方) 越过 指晋国 来 把……为边境 远方国家(指郑)

(连) [名词意动]

[形作名]

(不过)越过晋国把远方的国家作为(自己的)边境，

君知其难也。焉用亡郑以陪(péi)

这 困难 怎么 使……亡 来使……增加(土地)

(语副) [动词使动]

(连)

[使动]

您知道这是很困难的。您怎么可以用灭掉郑国给邻国增加土地呢？

邻？邻之厚，君之薄也。

邻国(晋国) 变得强大 您 变得弱小 表确认

[助词，取独] [形作动] [助词，取独] [形作动] (语助)

邻国的(势力)增强了，您(秦国)的势力(就相对)削弱了。

若舍郑以为东道主，

如果 放弃 把(之) 作为 东方 道路 主人(郑在秦以东)

(连) (介)

如果您放弃围攻郑国而把它作为贵国东方道路上招待客人的主人，那么

行李之往来，共(gōng)其乏困，君亦无所害。

出使的人 通“供” 他们 缺少的东西 没有什么

[助词，取独]

[形作名]

贵国使者往来，我们可以供给他们所缺少的东西，这对您也没有什么害处。

杜甫改诗(二)

这联句的后一句，是他的即兴之作。正在诗人落笔时，眼前飞过一只羽毛嫩黄的小鸟，唧唧地鸣唱着；忽而又有一只浑身莹白的小鸟，相向而飞。在此花柳相映、飞鸟鸣唱的幽美景色中，更增添了一番生机。于是在“桃花欲共杨花语”句后，很自然地写出“黄鸟时兼白鸟飞”这句对仗工整的诗句。

知识链接，归纳讲解

人称代词

1. 第一人称代词。吾、我、予、余、朕、孤、寡人、臣、仆、妾等，代说话或写文章的人。其中的“我”，一直用到现在，其余的现代汉语中都不用了。

2. 第二人称代词。尔、汝、女、若、乃、而、子、君、公、阁下、殿下、陛下、足下等，代受话人。相当于现代汉语的“你”、“您”。其中“阁下”、“陛下”至今还用于外交场合。

3. 第三人称代词。之、其、彼等，代谈话或为文所及的第三者，今作“他”或“它”，不仅代人，还可以代事物。

知识链接，归纳讲解

一词多义：鄙

1. [名] 郊野，边远的地方。例：边~。
2. [名] 边疆，边境。例：~邑。
3. [形] 粗俗，见识浅薄。例：肉食者~。
4. [形] 品质低劣。例：卑~。
5. [动] 轻视。例：~视。
6. [谦辞] 表示自谦。例：~人；~见。

知识链接，归纳讲解

六书解字：陪

陪，形声字。从阜(fù)，音(pǒu)声。左耳旁为“阜”的变形。阜，土山。“陪，重土也。”(《说文》)本义：重叠的土堆。引申为陪伴、辅佐、增加等。

考试链接，知识迁移

(2007年高考题广东卷)

其所涂留，似有春秋。所，助词，构成所字结构，名词性词组，“所涂留”指涂抹的试卷。

课文：君亦无所害。也是所字结构，名词性短语。“所害”指损失的东西。