

乾  
巽  
和  
坤

# 乾隆与和珅

李景屏 康国昌

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

**乾隆与和珅**

李景屏 康国昌

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 西安青山彩印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9.5 印张 6 插页 240 千字

1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7-5419-7449-8/K·44

定价：15.00 元

读者如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。

厂址：西安南郊丁家村 邮编：710065 电话：(029)822303

## 前言

18世纪的后24年，是清王朝进入中衰的关键时期，乾纲独断的乾隆与深受乾隆重用的和珅，在由盛而衰的转变过程中，都是起过重要作用的历史人物。

有关乾隆与和珅的野史笔记，可谓汗牛充栋，这些真伪并存的材料不仅在民间广为流传，甚至还会出现在一些史学大家的专著中，虽然增加了趣味性，但却减少了真实性。笔者在查阅大量有关档案后，深感人云亦云之误人。

要客观地评价乾隆与和珅，除了要对野史笔记及民间传闻进行一番去伪存真的鉴别外，还要摆脱清朝国史馆中那些御用文人封建正统史观的影响，不能完全按照嘉庆的观点去评判功过是非：把一切功绩归于乾隆，把一切罪过归于和珅，致使两个密不可分的历史人物，在政治舞台上的轨迹，就像两条平行线。上述局面的出现，同嘉庆的干预有直接关系。嘉庆十九年，国史馆把写完的《和坤传》呈送皇帝御览，因撰写者“但将官阶履历挨次编辑，篇幅寥寥，至伊一生事实全未查载，惟将逮问以后各谕旨详加叙述”，嘉庆阅后龙颜大怒，斥责撰写者“是何居心”！并为此发表长篇大论：“和珅逮问伏法，迄今已越十五年，始将列传纂进，太觉迟缓……和珅在乾隆年间，由侍卫洊擢大学士，晋封公爵，精明敏达，原有微劳足录，是以皇考高宗纯皇帝加以厚恩。奈伊贪鄙性成，怙势营私，狂妄专擅，积有罪愆。朕亲政时，是以加以重惩。似此叙载简略，现距惩办和珅之时年分未远，其罪案昭然在人耳目。若传至数百年后，但据本传所载，考厥生平，则功罪

不明，何以辨贤奸而昭赏罚？国史为信，今传后之书，事关彰瘅，不可不明白宣示，所有承办《和珅列传》之纂修官，著查明参奏，交部严加议处。”

《和珅列传》的纂修，虽未酿成一场文字狱，但两位执笔——葛方晋和席煜，均被嘉庆皇帝点名，其中葛方晋因已身故，幸免于惩处，席煜则被革职，押回原籍，“交江苏巡抚张师诚严行管束，令其闭门思过，不准外出”，“如有怨望诗文”，则“拿问治罪”。经过这场风波，继任执笔焉敢不按照嘉庆的意图撰写《和珅列传》！于是，和珅就同所依附的乾隆被人为地割裂开。

孟森先生的《明清史讲义》，在论及崇祯临死前所说的“君非亡国之君，臣皆亡国之臣”时，便得出“可谓至死不悟”的结论，既用亡国之臣，必是亡国之君！以此观点来评价乾隆与和珅，就不会投鼠忌器！

清前期皇权高度集中，较之明代有过之而无不及，用人行政均操于皇帝之手，乾隆当然要对破格重用和珅承担最主要的责任，更何况在大政方针上和珅仅仅是一个执行者。因而对于清代中衰，首当其冲要承担责任的也自然是乾隆，其次才是和珅。用历史唯物主义的观点分析乾隆后期的历史，客观评价乾隆与和珅的功罪；以丰富的档案史料为依据，恢复历史的本来面目，把这一时期的历史交点展现在读者面前，这正是笔者撰写此书的初衷。

## 目 录

### 第一章 君臣之遇 … 001

一 和珅其人 …… 001

□ 家世

□ 入学

□ 落第

□ 充当侍卫

二 盛世之君——乾隆

…………… 008

□ 由乱而治

□ 大权归一

□ 勤政爱民

□ 开拓边疆

□ 御制诗文

□ 皇权的补充

**三 君臣相遇 ..... 027**

- 有关和珅得宠的传闻
- 迅速崛起

**第二章 如此惩贪 ... 032****一 滇黔之行 ..... 033**

- 李侍尧其人
- 和珅查办李侍尧
- 审结李侍尧一案
- 深得圣眷的和珅

**二 奉使济南 ..... 043**

- 山东巡抚国泰与布政使于易简
- 刘墉其人
- 和珅并非国泰后台
- 慎用野史笔记
- 和珅与刘墉之间的关系
- 审结国泰一案

**第三章 生财之道 ... 061****一 皇室的正式收入**

..... 061

- 皇庄
- 当铺
- 放债

**二 皇室的额外收入**

..... 064

- 臣下进贡
- 官商报效

- 抄家所得
- 议罪罚银
- 三 暴发户和珅 … 085
- 经营秘诀
- 非法聚敛

#### **第四章 驾驭之术 … 090**

- 一 和珅的遗憾 … 091
- 难得入主军机
- 平回不得力
- 虽无军功却加官晋爵
- 二 不拘一格分而治之
- ..... 097

- 首揆阿桂
- 傅恒诸子
- 王杰与董浩
- 矛盾的焦点
- 三 遏制言路 …… 109
- 孙家淦伪奏稿案
- 曹锡宝破门而出
- 尹继图继之进言
- 封建体制的自我调节

#### **第五章 盛世余辉 … 117**

- 一 安南朝觐 …… 117
- 轻启战端
- 惨败黎城
- 大事化小
- 僥武修文
- 二 击退廓尔喀 … 125

□	廓尔喀的崛起
□	班禅六世圆寂
□	廓尔喀一侵西藏
□	廓尔喀二侵西藏
□	清军大举入藏
□	西藏善后章程的制定
三	英使马戛尔尼来华
	..... 134

□	殖民帝国——英国
□	难以逾越的鸿沟
□	拒绝英方的侵略要求

## 第六章 退居太上 ... 145

一	周甲退位 ..... 146
□	周甲退位的许诺
□	退位的阻力
□	归政却不放权
二	择立继承人 ... 149
□	两立皇储
□	不幸的皇十二子
□	幸运的皇十五子
三	禅让风波 ..... 156
□	苗民起义
□	君无戏言
□	归政大典
四	乾隆时代的继续
	..... 161
□	“大事还是我办”
□	亦步亦趋的子皇帝

□ “二皇帝和珅”

## 第七章 中衰之兆 … 165

一 吏治败坏 …… 166

□ 江西巡抚郝硕勒索下属  
□ 两广总督富勒浑贪贿不法

□ 两淮盐运使截留挪用盐课

□ 督抚藩臬婪赃受贿

二 经济停滞 …… 177

□ 自然经济的汪洋大海  
□ 重本抑末传统政策的制约

□ 中西差距的扩大

三 军事力量的衰败

…………… 186

□ 正规军战斗力锐减

□ 军纪废弛

□ 军备落伍

四 鸦片走私与白银外流 …… 191

□ 雍正年间的禁烟

□ 白银外流

五 社会动荡 …… 194

□ 来自秘密社会的威胁

□ 清水教王伦起义

□ 八卦教在大名暴动

□ 台湾天地会起义

□ 白莲教起义	
<b>第八章 君死臣亡 … 216</b>	
一 走背运的和珅	
..... 217	
□ 痛失幼子	
□ 长哭当歌	
□ 嫡妻仙逝	
二 一朝天子一朝臣	
..... 228	
□ 乾隆驾崩	
□ 政局突变	
□ 钦定和珅二十大罪状	
□ 治罪和珅党羽	
三 和珅跌倒 ..... 241	
□ 狱中对月	
□ 赐和珅自尽	
□ 和珅家产及其归属	
□ 十公主与十额驸	
□ 余波	
<b>附录 乾隆时期大事记</b>	
(1711—1799)	
..... 262	
<b>参考书目</b> .....	293

# 第一章

## 君臣之遇

### 一、和珅其人



乾隆十五年（1750），和珅降生在一个从龙入关的旗人之家，其父常保姓钮祜禄氏，隶满洲正红旗，时任八旗副都统，母亲系河道总督嘉谟之女。在满洲八旗建立之初，正红旗的旗主是努尔哈赤的次子代善（代善长兄褚英已死）。努尔哈赤晏驾之后，实际居长的代善未能继承汗位，入承大统的皇太极在自将一旗外，又得到努尔哈赤生前所指挥的一个旗，成为正黄旗、镶黄旗的旗主。顺治即位后除承袭两黄旗外，在治罪多尔衮后又把多尔衮的正白旗收归己有，从而形成了天子自将三旗的局面。皇帝自将的三旗，称为上三旗，未由皇帝直接指挥的正红旗、镶红旗、正蓝旗、镶蓝旗、镶白旗，称为下五旗。这上与下一字之差，便反映出满八旗内部地位的差异，非嫡系的下五旗不可与嫡系的上三旗同日而语。

和珅的先祖并无显赫的门第，他的高祖尼雅哈纳因军功得到三等轻车都尉的世职，世袭罔替，三等轻车都尉的政治待遇相当

## 2 乾隆与和珅

正三品，但其所得到的俸禄（银 160 两，米 80 石），比正二品官员（银 155 两，米 77.5 石）还要高。

和珅的家庭，虽非钟鸣鼎食，却也是一个享受二品以上经济待遇的旗人之家，他的父亲除袭世职外，还先后担任过八旗副都统（正二品）、都统（从一品）。副都统的俸银每年 155 两，俸米 77.5 石，蔬菜烛炭纸张等各项补贴银 376 两，养廉银 600 至 1000 两不等。养廉银的发放始于雍正年间，从归公的耗羨中支给（各地在征收钱粮时为避免储运过程中的损失，总要比额定量多征，称之为耗羨），养廉银的多少根据各省的耗羨而定。此外清政府还要发放 35 个人的口粮（每人 35 石）作为家属补贴。而都统的俸银是 180 两，俸米是 90 石，各项补贴共 540 两，养廉银为 1500 至 2000 两，支给家属的粮食按 40 人计算。两项加在一起还是相当可观的。

据《清史稿》记载，和珅的少年是在贫穷中度过的。据《郎潜纪闻》所记，和珅经常向外祖父嘉谟伸手要钱。一次，和珅派仆人刘全去两千里以外的嘉谟住所哭穷，嘉谟资助其银 50 两，未几再次遣刘全前往外祖父处借银 300 两，遭到拒绝。和珅遂私自出京去嘉谟处，嘉谟大怒欲治以逃人之法（旗人不得私自外出，旗人奴仆亦不得擅自离主）。多亏嘉谟属下郭大昌从中周旋，力劝上司“毋薄其贫”，在郭大昌的劝说下，嘉谟才助其 300 两银，郭也赞其银 300 两。

按照常保的收入，和珅不该如此拮据，笔者以为这同其母早逝有很大的关系。

常保中年丧妻，其妻留下两子，长曰和珅，次曰和琳。常保在原配去世后，又续娶吏部尚书伍弥泰之女为妻。在史书上并未留下继母同前妻儿子关系的记录，但在经济上很可能对和珅、和琳不像以前那样惯纵，以至这两个从小花惯了的公子，为满足奢华的生活，一次次向外祖父伸手。

在当时追逐享乐非常盛行，八旗子弟已经成为无所事事的寄生虫，他们中相当多的人提笼架鸟，频频出入戏园酒楼，甚至眠

花卧柳，热衷赌博，吸食鸦片，很快就把朝廷发放的钱粮挥霍一空，以至寅吃卯粮，债台高筑，违禁典当旗地。就连一些王爷也会因追逐时尚而手头吃紧，乾隆的父亲雍正在居藩邸时就曾派人向内务府员外郎鄂尔泰索取财物，被康熙立为太子的胤礽也屡屡额外索取。一个亲王每年的俸银是一万两、禄米五千石，此外还有王庄上的收入。即使如此，仍不够天潢衍贵们挥霍，更何况像和珅兄弟了。

## 人 学

和珅在 10 岁时入学咸安宫官学。

咸安宫官学建于雍正六年（1728），隶内务府，每年只招收 90 名学生。八旗子弟中的佼佼者才能进入这所建立在西华门内的官学。凡入学者，每年可以得到一份口粮，这一点要比八旗官学优越得多，八旗官学要求入学者必须在十年内完成学业。凡到 10 年仍未能中试者，即被除名，学校不再发放口粮。而咸安宫官学的官学生即使超过 10 年，也不会被除名。

咸安宫官学的教师由进士或举人充任，所设置的课程有四书、五经、清文（即满文）、骑射。清政府定期对官学生进行考核，择其优异者授以官职，“一等用笔帖士，二等用库使，库守”。能够进入咸安宫官学是相当幸运的，不仅可以得到一份可观的粮饷，还可以得到自笔帖士步入仕途的机遇。

笔帖士是满族文职官员“巴克什”的意译，负责翻译满汉奏章及眷写，有七品、八品、九品之分。自笔帖士入仕，对咸安宫的官学生来说，是一条很具诱惑力的发迹之路。乾隆时期位列协办大学士的兆惠（开拓新疆的功臣）、两度担任军机大臣的舒赫德以及出任云南巡抚的恒文等高级官吏，均从笔帖士做起。

入学咸安宫官学，不仅为和珅提供了一条入仕的捷径，也为其系统学习四书、五经等儒家经典提供了有利条件。天性机敏的

#### 4 乾隆与和珅

和珅在经过几年的刻苦学习后，成为官学生中的佼佼者。

和珅不仅学习优异，而且擅长诗画，在他的诗集《嘉乐堂诗集》中，收录了不少入仕前的诗作，诸如《游西山》、《宿龙泉庵》、《香界寺》、《宝珠洞》、《游山归以诗谢同人》等等。现在择其一二，以飨读者：

“秘魔别去已三年，今又登临岂偶然？  
寺犬不惊知旧客，山僧相喜前有缘。  
云烟幻出千岩雨，水竹偷来半刻禅。  
更别卢师石室处，双松蟠曲二龙眠。”

“踏穿游屐（ji）意忘旧，乘兴寻幽上翠微。  
绕树啼猿惊避客，沿溪芳草绿侵衣。  
擎杯绝巘（yǎn）欢呼饮，得句危岩信笔挥。  
日暮山中何所见，片云挟雨逐风飞。”

然而和珅的画却未有留世之作，著名清史专家王钟翰先生曾对此评论道：“和珅工诗能绘事，非仅诵四书之辈可比……画则因和珅人品甚恶，不为世人所珍，很少流传至今。著名史学家洪煨莲（业）先生藏有和珅所作山水小横披一帧，绘于棉布之上。和珅不画在绢上，也不画在纸上，唯独画在布上。这布殆即当年英使马戛尔尼所贡之细密洋布，似为创举。”

### 落 第

乾隆三十三年（1768），18岁的和珅应戊子科顺天乡试。乡试系省一级的考试，凡考中者即为举人，便可参加会试。

科举取士原本是汉族地区所实行的选拔官吏的一种制度，这一制度始创于隋唐时期，迨至明初形成以八股文应试的制度。清王朝在入关以前，即已对科举取士的做法进行过尝试，天聪三年

(1629) 九月举行“考取生员”的考试，“诸贝勒以下及满汉蒙古家所有生员，俱令考试，家主不得阻挠。”凡考中者得脱奴籍（清开国时大量掠夺汉人为奴），“俱免二丁差役，并候录用”（有 200 人考中）。天聪八年（1634）三月再次考取 228 人。同年四月又进行选拔举人的考试，满洲八旗的刚林、敦多惠、查布海、恩格德及汉人齐国如、宜成格、朱灿然、罗绣锦、梁正大、雷兴、马国柱、王来用，蒙古人俄博特、苏鲁木等 16 人成为清王朝的第一批举人，“各赐衣一袭，免四丁，宴于礼部”，此为八旗科举之始。

对于清王朝来说，科举取士成为一项制度是在入关之后。顺治元年（1644）十月三十日，顺治帝在皇极门颁诏，表示要沿用明代科举取士之制，每三年开科一次，仍于辰、戌、丑、未年举行乡试，子、午、卯、酉举行会试（选拔进士）。对以骑射为本的旗人，直到顺治八年（1651）才开始实行乡试、会试之制。由于当时尚未实现一统，八旗子弟不遑文治，应试者寥寥无几，录取名额比应试人有时还要多，故八旗科举时举时停，迨至康熙十五年（1676）才开始步入正轨。

八旗科举同一般科举有很大差异，无论是乡试还是会试，第一场要先考骑射，只有骑射通过才能进入以后的考核，而且还要加试满文或蒙古文。乡试录取名额屡有变化，顺治八年定为满洲、汉军各 50，蒙古 20，此后录取名额则有所减少，至乾隆九年（1744）定为满洲、蒙古各 27 名，汉军 12 名，遂成定例。会试录取名额则降至各 4 人（满洲、汉军原为 25，蒙古原为 10）。

尽管八旗子弟“专重骑射，不以文事争能”，但由于八旗兵额有限，基本上保持在十万左右，而人口激增所造成得压力使得越来越多的旗人子弟得不到当兵的机会，他们中相当一部份人开始步入考场，尤其是那些就读于咸安宫官学、八旗官学的子弟，更是把参加科考作为一个步入官场的重要途径。据朱寿朋统计，自顺治八年至乾隆戊子科（乾隆三十三年）之前，出身科第且飞黄腾达的旗人子弟就有 75 人，其中名声显赫的有范承谟（隶汉军镶

## 6 乾隆与和珅

黄旗，顺治八年进士，曾任福建总督，死于三藩之乱），阿克敦（隶满洲正蓝旗，康熙四十八年进士，曾任《大清一统志》、《大清会典》、《八旗通志》等著作副总裁），尹继善（隶满洲镶黄旗，雍正元年进士，历任两江总督、陕甘总督、军机处大臣）。

八旗子弟中，目不识丁者比比皆是，许多人既不识汉字，亦不会说满语，不学无术。自顺治元年清军入关，定鼎中原，从龙入关的八旗劲旅就处于汉民族的包围之中，汉语在交往中显示出重要地位，满语则因其使用机会减少而渐被废弃。尽管清朝统治者竭力提倡使用本民族语言，但在实际上仍无法改变满语日渐灭亡的局面。据昭梿在《啸亭杂录》中所记，乾隆时期宗室贵族多不会说满语，一次乾隆皇帝“召见宗室公，宁盛额不以国语应对”，“因增应封宗室及近支宗室十岁以下者以小考”。每年“十月中，钦派皇子、王、公、军机大臣等，亲为考试清语、弓马，诸宗室视其父爵，列次考试。其优者，带领引见，上每赐花翎，缎匹以奖励之；其劣者，停其应封之爵以耻之”。把是否掌握本民族语言，作为能否袭爵的条件，这本身就足以反映出问题的严重。

和珅精通满、蒙、汉、藏四种语言文字，对四书五经能倒背如流，对八股文也是轻车熟路，然而命运之神却同他开了一个玩笑，在戊子科乡试中竟然名落孙山。

自开八旗科举以来，乡试的录取名额一直在减少，乾隆九年所定的名额只是顺治八年的 55%，而应试者却比以前大为增多，这就使得一些有才华而非显赫家庭的子弟难免落第的厄运。对考官来说，总要把有限的名额用来“纳结权贵”，“其间未必尽纳贿”，但在权衡取舍时，“爵高者必录，爵高而党羽少者乙之，财丰者必录，财丰而名不素者又将乙之”。因而自清初以来，历次科考“所中大臣子弟居多”。三等轻车都尉的世职，在权贵云集的帝都实在多如牛毛，或许这正是和珅落第的真正原因。尽管科举考试并不是八旗子弟入仕的唯一途径，然而落第毕竟使得相当自负的和珅极为不快，以至留下“翻悔归来增怅怏，人间谁复是知