

在广阔天地里



在广阔天地里

美术作品选



人民美术出版社

出版说明

广大知识青年上山下乡，这是无产阶级文化大革命运动中涌现出来的新生事物，是培养和造就千百万无产阶级革命事业接班人的重要途径，是社会主义革命和社会主义建设中的一件大事。

在毛主席关于“**知识青年到农村去**”的伟大号召下，广大知识青年经过无产阶级文化大革命和深入批林批孔运动，狠批刘少奇、林彪的反革命修正主义路线和孔孟之道，扎根农村，扎根边疆，坚持走与工农相结合的道路。他们在各级党组织的领导下，结合农村的斗争实践，努力学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，虚心接受贫下中农的再教育，积极参加三大革命斗争，经风雨，见世面，在改造客观世界的同时也改造主观世界。“**农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。**”革命的青年一代，正以坚定的步伐，沿着毛主席指引的方向，在社会主义大道上阔步前进。

这本画册编选了反映知识青年上山下乡的美术作品近五十幅，其中有的是知识青年自己创作的，有的是专业、业余美术工作者创作的。由于我们水平所限，编选中不足之处，希望读者指正。

人民美术出版社编辑室

目 录

- | | | |
|----|-----------------|-------------|
| 1 | 到农村去，走与工农相结合的道路 | 晏文正 |
| 2 | 送子务农 | 全太安 |
| 3 | 锦绣前程 | 聂维民 |
| 4 | 喜迎新社员 | 林宏基 |
| 5 | 毕业归来 | 梅谷民 |
| 6 | 新 家 | 顾 元、丰兆民、薛 山 |
| 7 | 坚持不懈 | 刘柏荣 |
| 8 | 把批林批孔斗争进行到底 | 励中发 |
| 9 | 细雨育新苗 | 陈学中、王玉珏 |
| 10 | 扎根农村，接受贫下中农再教育 | 张志文 |
| 11 | 拜贫下中农为师 | 辽宁省宣传馆美术创作组 |
| 12 | 广阔天地新苗壮 | 广州市委宣传部美术组 |
| 13 | 铁姑娘垦荒队 | 熊兆瑞 |
| 14 | 学 耕 | 何绍教 |
| 15 | 广 阔 天 地 | 于南桐、农占文 |
| 16 | 青 春 之 歌 | 杨家斌 |
| 17 | 新 手 | 高一呼 |
| 18 | 茧厚、心红、苗壮 | 刘阜亮 |
| 19 | 田间抽水站 | 古 月 |
| 20 | 生产队科研小组 | 姜书璞、杨文仁 |
| 21 | 志 在 农 村 | 徐德元 |
| 22 | 咱队饲养员 | 王 志、吴 为 |
| 23 | 我为祖国放骏马 | 广廷渤 |

24	金色的海滩	赵晓沫
25	晚 归	廖先悟
26	勘 测	王立人
27	志在青山	肖 适
28	第二故乡	张兆鑫
29	孩子在成长	金 瓯
30	毛主席的红卫兵	逸 中
31	胸有朝阳何所惧，敢将青春献人民	刘柏荣
32	团代会上	徐君陶
33	申请入党	梁 岩
34	入 党	李 炳
35	贫下中农的好医生	程 劉
36	大娘的病好了	白逸如
37	评 教 图	银若湖、雷炳华
38	山村夜校红灯明	卢望明
39	夜 校 新 课	李士忠、肖玉磊、张敬平
40	新书下连	王美芳、张喜良
41	拍张照片寄回去	张铁兵
42	我 爱 边 疆	张敏之
43	上大学之前	温承诚
44	农大新学员	唐一文
45	长 白 青 松	周思聪
46	向母校汇报	程 勉
47	来到第二故乡	殷恩光、张迪平
	封面：心潮逐浪高	伍启中
	扉页：春 苗 苗 壮	仇志海



1 到农村去，走与工农相结合的道路（宣传画）

晏文正作



2 送子务农(中国画)
全太安作



3 锦绣前程(年画) 聂维民作



4 喜迎新社员(油画) 林宏基作

毕业归来

一九五六年九月 梅谷民画



四

梅谷民

5 毕业归来(中国画)

梅谷民作

6 新家(中国画) 顾元、丰兆民、薛山作

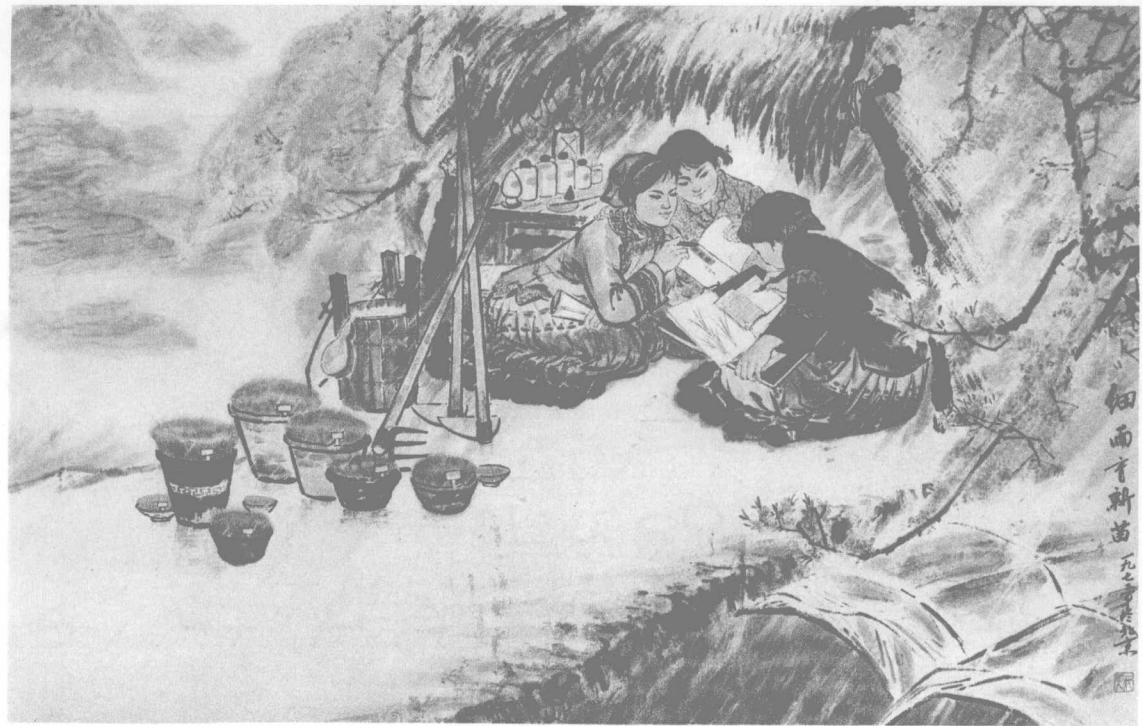




7 坚持不懈（中国画） 刘柏荣作



8 把批林批孔斗争进行到底（版画） 励中发作



9 细雨育新苗(中国画) 陈学中、王玉珏作



10 扎根农村，接受贫下中农再教育（年画）

张志文作



11 拜贫下中农为师（宣传画）

辽宁省宣传馆美术创作组作

12 广阔天地新苗壮
(宣传画)
广州市委宣传部
美术组作

