

文字 的背后



WENZI DE BEIHOU

韩作荣 著

青海人民出版社

文字 的背后

WENZI DE BEIHOU

韩作蒙 著

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文字的背后 / 韩作荣著. —西宁: 青海人民出版社,
2009. 9

ISBN 978 - 7 - 225 - 03459 - 1

I. 文… II. 韩… III. 当代文学—文学评论—中国—文集 IV. I206.7 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 164760 号

文字的背后

韩作荣 著

出 版 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)
发 行 : 邮政编码 810001 总编室 (0971) 6143426
发行部 (0971) 6143516 6123221
印 刷: 青海西宁印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 890mm × 1240mm 1/32
印 张: 14
字 数: 400 千
插 页: 1
版 次: 2009 年 10 月第 1 版
印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 2 300 册
书 号: ISBN 978 - 7 - 225 - 03459 - 1
定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

目 录

文字 的背后

卷一：发现与理解

昌耀：诗人中的诗人	(3)
《灰娃的诗》研讨会书面发言	(6)
林雪的赫图阿拉	(7)
洞察·描述与理解	(12)
松涛的声音	(15)
兰州的河南老乡	(18)
林染的爱情诗	(21)
透彻与精微	
——读徐红的短诗	(24)
孤独的探求者	(27)
根深叶茂的田禾	(32)
诗人散文家周涛	(35)
李存葆散文的大境界	(38)
另一种散文	(40)
心开窍于耳	
——读《九听》	(43)
平实中的意味	(46)
读刘家科的散文	(48)
王燕生和他的《上帝的粮食》	(51)
生命的内在需要	
——读林柏松的散文	(54)
远方的河流	(57)

目 录

文字的背后

诗意地生存

——读《暖色音乐》《走过生命》... (59)

关于《纽约的恋人》..... (61)

简谈迟子建、王立纯的小说

——黑龙江小说研讨会发言摘要 (63)

鄂尔多斯现象 (64)

分开又分不开的山羊与绵羊 (67)

读叶文玲的《三生爱》..... (70)

推荐叶梅的《雀儿飞飞》..... (73)

《旗袍》的警示意义 (74)

读《在时光之外》..... (77)

十七岁的滋味 (79)

诱惑与开掘

——在水利艺术节文学评奖中的发言 ... (81)

读麦天枢的《西部在移民》..... (83)

在谦卑而清澈的光亮中现身

——读《昌耀评传》..... (86)

魂兮归来

——读报告文学《大王魂》..... (92)

乔迈的《世纪寓言》..... (95)

宏大背景下的日常生活 (98)

燃烧的激情 (101)

在现实与想象力之间 (104)

诗的纪念碑 (108)

目 录

文字 的背后

当飓风驰过大野	
——《大峡谷》序	(111)
发现与理解	
——读荣荣的诗	(116)
乡村的诗意	
——读《插翅膀的乡事》	(120)
农民诗歌作品选序言	(123)
在打工文学论坛上的发言摘要	(126)
结识一位大家	
——读《晁楣画传》	(127)
读李梦的散文	(130)
潘虹莉诗歌印象	(133)
蓝色的孤独	(137)
太阳当顶的地方	(142)
鼎朴的紫砂陶艺	(144)
莫力达瓦的文化意蕴	
——达斡尔族女性作家群作品管窥	(145)
真情实感与地域特色	(148)

卷二：探索与创造

动人心魄的力量	
——在开罗诗歌节上的发言	(153)
诗是人类的母语	
——在开罗“全球化时代的阿拉伯儿童 语言研讨会”上的发言	(157)

目 录

文字的背后

读纳兹鲁尔的诗	
——在《纳兹鲁尔诗选》首发式上的发言	(162)
从情感到经验	
——从里尔克谈起（青海湖国际诗歌节“诗歌论坛”稿）	(165)
世纪之交的中国新诗	
——首届中国诗歌节“诗歌论坛”稿	(167)
在“首届青年作家批评家论坛”上的发言	(173)
在“第三届青年作家批评家论坛”上的发言	(177)
在“子夜星河”介绍诗人苏金伞、曾卓、林莽、刘立云	(178)
首届“中国诗人奖”《昌耀的诗》授奖辞	(188)
利群（阳光文化传播）人民文学奖诗歌大奖·诗歌新浪潮奖授奖辞	(189)
“茅台杯”人民文学年度奖·诗歌奖授奖辞	(190)
“华文青年诗人奖”获奖作品评语——（2003年-2007年 1-5届）	(191)
《人民文学》：始终与人民同行——与姜广平对话	(193)

目 录

文字的背后

生活的质感与虚幻经验	
——2007年诗歌扫描	(206)
灾难·现实感·诗性意义	
——2008年诗歌扫描	(213)
2004年的中国新诗	
——读诗札记	(220)
2005年的中国新诗	(224)
一唱三叹	(226)
新中国六十年文学作品精选·诗歌卷	
前言	(228)
答《汉诗》问	(234)
第六届华文青年诗人奖评语	(239)
《人民文学》50年散文选序言	(240)
《人民文学》1989年5月“散文专号”	
编者的话	(243)
《人民文学》2007年3月“诗特大号”	
留言	(246)
《人民文学》1991年11月号《沂蒙九章》	
编者按语	(247)
《人民文学》1985年10月号	
编者的话	(248)
“世纪之谜”的洞察	
——《人民文学》1993年1月号	
编者的话	(250)

目 录

文字的背后

梦里醒来是早晨	
——《人民文学》1993年2月号	
编者的话	(251)
探索与创造	
——《人民文学》1993年7月号	
编者的话	(252)
终结,也是起始	
——《人民文学》1993年8月号	
编者的话	(253)
奇迹的诞生	
——《人民文学》1994年2月号	
编者的话	(254)
看不见的手	
——《人民文学》1994年8月号	
编者的话	(255)
历史的维度	
——《人民文学》1994年9月号	
编者的话	(256)
追索生命的人	
——《人民文学》1995年3月号	
编者的话	(257)
“天书”的破译	
——《人民文学》1995年10月号	
编者的话	(258)

目 录

文字的背后

启示与呼唤

——《人民文学》1996年5月号

编者的话 (259)

把心交给读者

——《人民文学》1996年6月号

编者的话 (261)

艺术的最高旨归

——《人民文学》1996年11月号

编者的话 (262)

精品意识·精品战略

——《人民文学》1996年12月号

编者的话 (263)

一篇小说和十三首诗

——《人民文学》1997年5月号

编者的话 (264)

品读佳作

——《人民文学》1997年6月号

编者的话 (265)

本期的作品

——《人民文学》1997年11月号

编者的话 (266)

再致读者

——《人民文学》1997年12月号

编者的话 (267)

目 录

文字的背后

- 关于《大姨》
——《人民文学》1998年7月号
编者的话 (268)
- 关于《我和我的工厂》
——《人民文学》1998年7月号
编者的话 (269)
- 小说的现实品格
——《人民文学》1998年8月号
编者的话 (270)
- 当洪峰平息之后
——《人民文学》1998年11月号
编者的话 (271)
- 与水有关的话题
——《人民文学》1998年12月号
编者的话 (272)
- 文字的背后
——《人民文学》1999年3月号
编者的话 (273)
- 在语言和现实之间
——《人民文学》1999年4月号
编者的话 (274)
- 人生的探寻
——《人民文学》1999年7月号
编者的话 (276)

目 录

文字的背后

好看的作品

- 《人民文学》1999年8月号
编者的话 (277)

熟悉与陌生

- 《人民文学》1999年11月号
编者的话 (278)

往事的追忆

- 《人民文学》1999年12月号
编者的话 (279)

另一种声音

- 《人民文学》2000年3月号
编者的话 (280)

意味深长的作品

- 《人民文学》2000年4月号
编者的话 (281)

面对读者的文学

- 《人民文学》2000年7月号
编者的话 (282)

编辑的期待

- 《人民文学》2000年8月号
编者的话 (283)

文化的魅力 (285)

精品意识·史的意识 (287)

绿色的生机和橄榄的余味 (289)

目 录

文字 的背后

致《新诗界》编者的信	(291)
《西湖》杂志2008年-2009年部分诗歌 评点	(293)
答《诗林》问	(302)
答李德武问 ——关于诗歌的十个问题	(304)
答《文学报》记者问	(309)
答《羊城晚报》记者问	(316)
答《中华读书报》记者问	(325)
答《西宁晚报》记者问	(327)

卷三:摇晃的世界

用笔取暖的人	(331)
箫音与回声	(334)
发芽的灵魂与燃烧的躯体 ——《寂寞的风景》序言	(337)
色调与声音	(339)
渴望真挚纯净的爱情	(342)
纯洁的快乐	(345)
摇晃的世界	(348)
剑与菊 ——《铁树与海》序言	(351)
酿酒的诗人 ——中英文对照诗集 《红枫岭》序言	(354)

目 录

文字的背后

认识一位诗人	
——《高旭旺抒情诗选》序言	(356)
灵魂的家园	
——读李茂林的诗	(360)
读铁夫的诗	(363)
圣洁的白雪	(366)
读《段光安的诗》	(370)
活在梦里的人	(373)
王锋的新疆	(376)
新鲜的歌者	(379)
悲壮光辉的历程	(381)
穿过时间隧道的激情	(383)
纪实文学的新探索	(385)
执著的写作者	
——读丁速的诗	(387)
粗砺的质感给人的震撼力	
——阮庆全诗歌研讨会发言摘要	(389)
《六角雪花》后记	(390)
《北方抒情诗》后记	(392)
《爱的花环》后记	(394)
《裸体》后记	(396)
《雪季·梦与情歌》后记	(397)
《瞬间的野菊》后记	(398)
《纸上的风景》后记	(399)

目 录

文字 的背后

《隐秘与灾变》后记	(400)
表达贴切且有意味	(402)
始于情趣 终于智慧	(404)
《无言三章》的背后	(408)
《杨业功之歌》简评	(413)
底层人物，平民诗行	(414)
感觉与诗性意义	(418)
身在其境 诗如其人	(421)
驰张军人精神疆域的诗笺	(423)
中华民族文化的简约史	(427)
乘风展长翼，直上九重霄 ——读胡忠诗集《情满九州》	(429)

发现

与理解

卷一



