

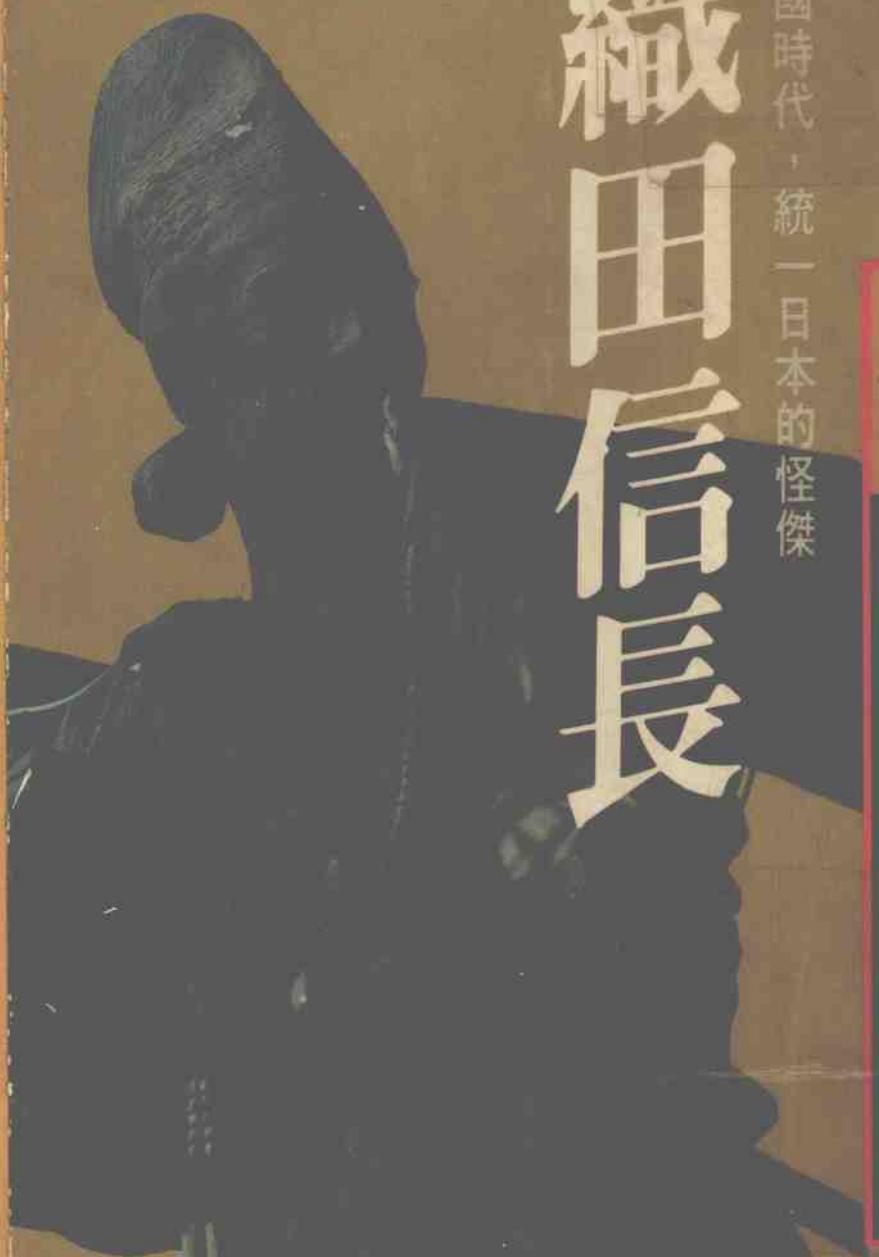
山岡莊八／著◎孫遠羣／譯

戰國時代，統一日本的怪傑

4

天下布武之卷

織田信長



小說歷史⑯

織田信長(四)天下布武之卷

山岡莊八

著／孫遠羣

譯

遠流出版公司

小說歷史④

織田信長(四)天下布武之卷

作 者／山岡 莊八

譯 者／孫遠羣

責任編輯／游奇惠

發行人／王榮文

出版者／遠流出版事業股份有限公司

臺北市 10714 汀州路 782 號七樓之 5

郵撥／0189456-1 電話／392-3707

排 版／正豐電腦排版有限公司

印 刷／弘毅印刷事業有限公司

1989(民 78)年 12 月 16 日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 精裝 320 元 平裝 220 元

版權所有・翻印必究 (缺頁或破損的書, 請寄回更換)

ISBN 957-32-0262-X (套・精裝)

ISBN 957-32-0270-0 (精裝・第四冊)

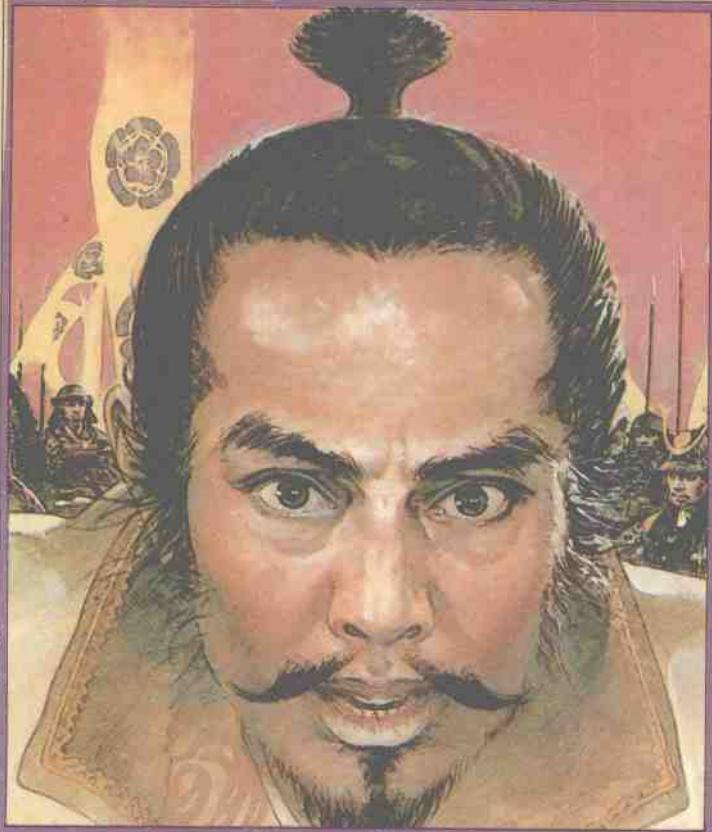
ISBN 957-32-0263-8 (套・平裝)

ISBN 957-32-0271-9 (平裝・第四冊)

織田信長

4

◎山岡莊八／著 ◎孫道羣／譯
天下布武之卷



(上)「南蠻圖屏風」顯示了戰國時代西洋人在日本活動的情形。對情報敏感的信長，極注意南蠻（西洋）文化。一



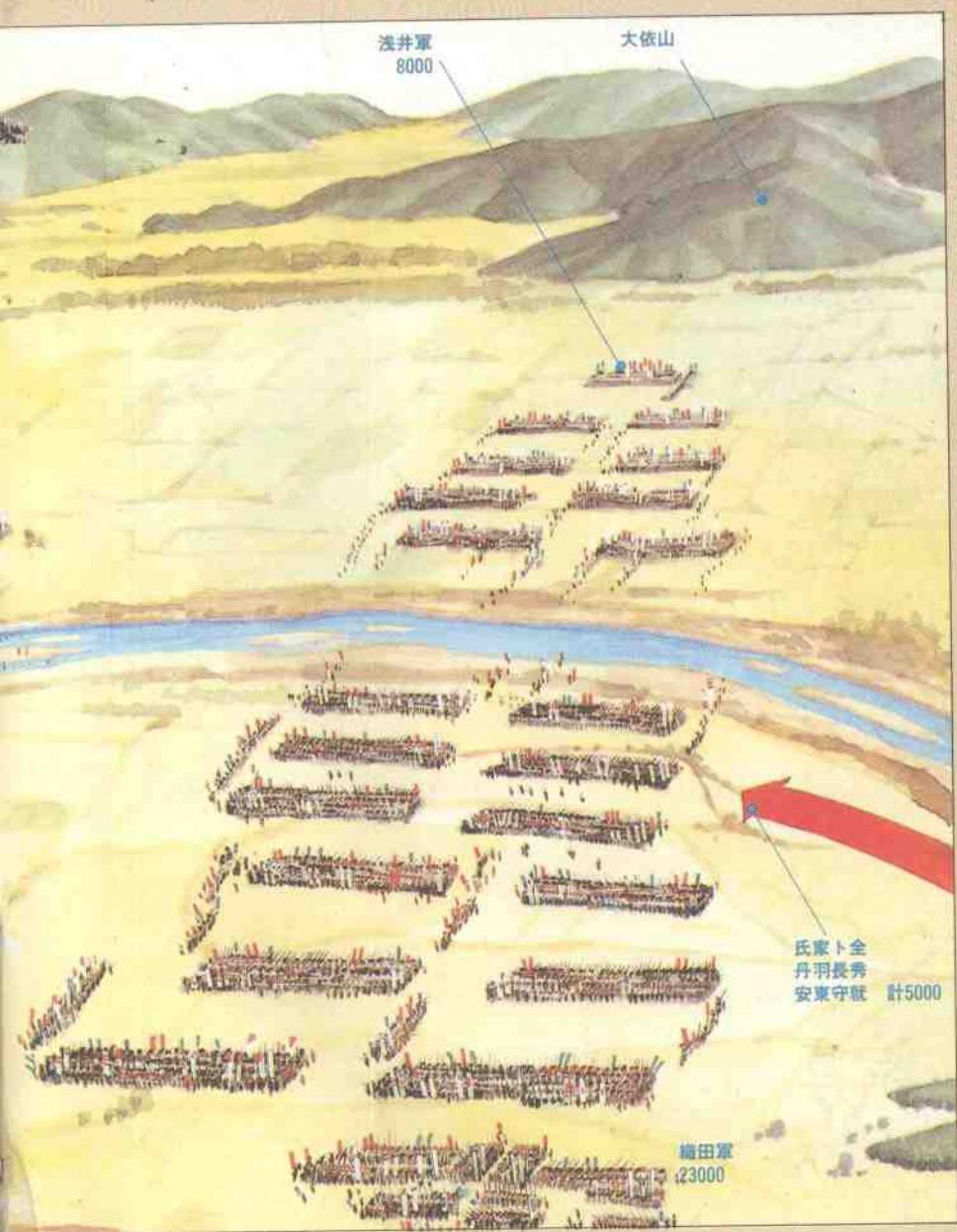
【信長使用的南蠻式鐵製頭盔】

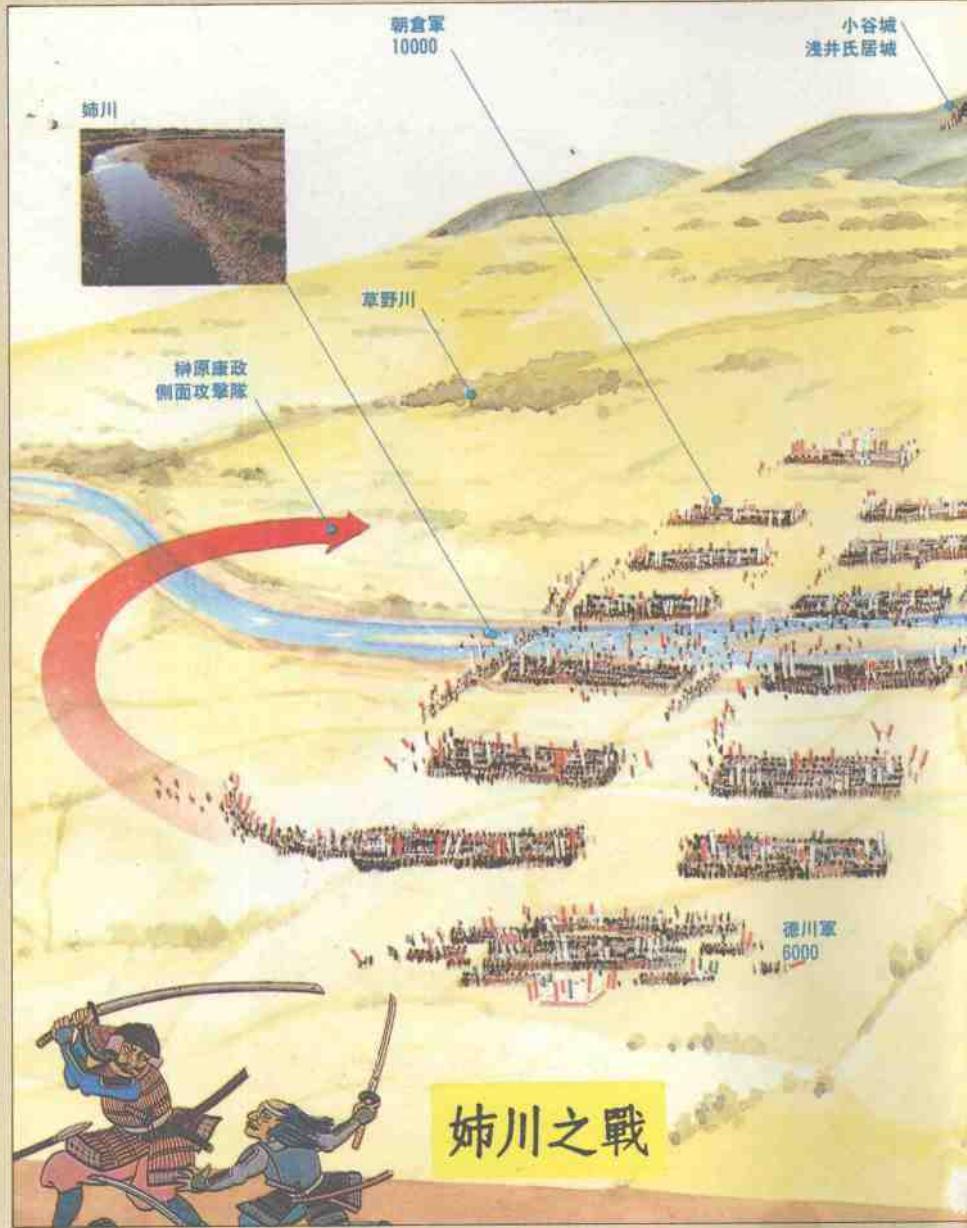


一、津川古戰場鳥瞰。此役織田、德川聯軍攻擊朝倉、淺井同盟軍，雙方隔鴨川對峙，並交鋒數戰半日。

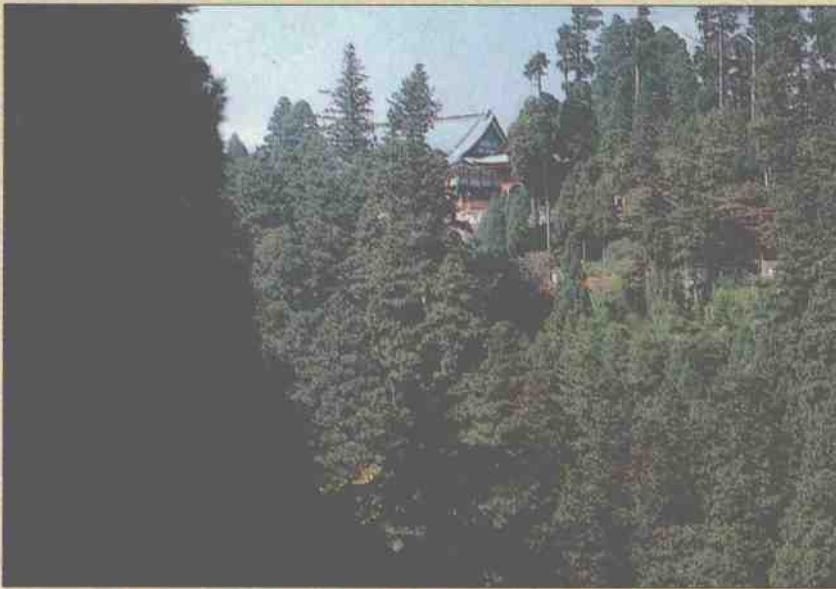


一 姥川之戰・文朝雙方布陣圖。一





〔元龜2年（一五七一）・信長火燒數山延暉寺。〕



〔三方原古戰場・西上の武田信玄在此破了織田與徳川的聯軍・此役信玄因病重而退・棄志以發。〕



【武田信玄（上）、武田勝賴（下）父子】



（戰國時代最早認識到砲砲重要性的是織田信長與武田信玄。（上）圖顯示信長攻打越前朝倉氏居城一乘谷時

，已經使用大砲；（下）圖顯示武田軍使用洋鎗攻城（「影武者」劇照）。



小說歷史

出版緣起

王榮文

歷史小說是以歷史事件和人物為素材，尋求它的史實，補足它的空隙，編織而成的小說。

透過具有歷史識見和文學技巧的歷史小說作家，枯燥的史料被描摹成了動人的筆墨。我們看到人物在歷史的舞臺上鮮活過來，栩栩如生；我們也看到事件在歷史的銀幕上鉅細靡遺，歷歷如繪。讀者所期盼的歷史知識和小說趣味都因此而達成了。

歷史小說的寫法彈性甚大。從服膺歷史的真實、反對杜撰、史料的選擇和運用一再審慎考慮而趨近史家考證的一派，到僅僅披上歷史的外衣而以主題濃厚、節奏明快見長的這一派，歷史小說的範圍可以說十分遼闊。但大體上，它包含了歷史的真實和文學的真實，而以小說的形式呈獻在讀者的面前，構成既在歷史之中，又在歷史之外的微妙境界。

我國的歷史小說，是有長遠傳統的，《三國演義》就是其中最著名的一個例子，胡適認為它是一部絕好的通俗歷史，在幾千年的通俗教育史上，沒有一部書比得上它的魔力。

在近代日本，從儘其可能達到歷史境界的明治時代文豪森鷗外到近年來大眾文學傾向濃厚的司馬遼太郎、井上靖、黑岩重吾等，真可說是名家輩出，這其中還包括了菊池寛、芥川龍之介、吉川英治、山岡莊八、新田次郎……等大家。而歷史小說的興盛至於蔚為風氣也給讀者大眾帶來了深遠的影響。

由於歷史小說的深遠影響，它的出版便成了極具意義之事。數年前，我們曾經出版了一套包含《三國演義》在內的「中國歷史演義全集」，受到廣大讀者的歡迎。如今，我們在出版歷史讀物（柏楊版資治通鑑）和小說讀物（小說館）的同時，再接再厲，策劃出版一系列的「小說歷史」，這一次，我們企圖以日本的歷史小說為主，更廣泛地為讀者蒐羅精采動人的歷史小說。

我們期望採取一個寬廣的態度，與讀者一起從小說出發，追尋它與歷史結合的趣味。

目次

最後的一搏	一
鬼真柄	二
清晨的戰場	三
誘惑中的誘惑	四
信長的戰術	五
小谷的思想	六
姉川出陣	七
千種嶺的鎗彈	八
鏡子	九
悲哀的夫婦	一〇
命運之道	一一
越過朽木	一二
第三度出發	一三
決裂	一四
死生	一五
決裂	一六
死生	一七
清晨的戰場	一八
誘惑中的誘惑	一九
信長的戰術	二〇
小谷的思想	二一
姉川出陣	二二
千種嶺的鎗彈	二三
鏡子	二四
悲哀的夫婦	二五
命運之道	二六
越過朽木	二七
第三度出發	二八
決裂	二九

忠勝的奇襲	一七八	八四
信玄上洛	一七一	九二
三子元服	一六三	一〇〇
皇居落成	一五九	一一〇
阿修羅的劍	一五四	一一六
火燒聖域	一五一	一二三
最後的決斷	一四五	一二七
坂本城落	一四六	一三三
叡山戰略	一四〇	一三六
最	一四〇	一三二
後	一四〇	一三一
的	一四〇	一三〇
決	一四〇	一二九
斷	一四〇	一二八

人間地獄

一八三

魚鱗與鶴翼

一八九

尾張之義

一九三

平手陣亡

一九八

年輕的猛獸

二〇二

家康狂亂

二〇六

對答

二一四

三河魂

二二一

天正元年

二二九

絕交問答

二三五

供奉頭顱

二四一

信玄挖乾井

二四五

落城之笛

二四九

偷襲

二五三

深夜的軍使

二六二

是生？是死？

二六九

惑星的意志

二七四

二七九

虎御前山

二八四

初秋備戰

二八八

颶風將軍

二九九

追擊戰

三〇五

朝倉敗走

三一八

夢想破滅

三二五

虎御前山的作戰

三三二

黎明前的奇襲

三三六

久政的自尊

三四二

明日的使者
自我的勝利？

三四五

武士對武士

三五八

枯萎之萩

三六六

勝利者的感傷

三七一

信長的裁決

三七八

鐵砲之戀

三八〇

近謀遠慮