

China's

5,000 Years

Civilization



中华上下五千年

上

Volume One



华夏出版社



A1247404
5,000 Years

China's Civilization 中华上下五千年

翻开本书，就如同展开一幅中华文明波澜壮阔的历史卷轴。生动浅白的语言和栩栩如生的图片所讲述的一个个惊心动魄的历史故事，
将把读者带进五千年华夏文明的历史长廊！

值得观赏

商代的青铜文明独步世界，风采绝世；春秋战国诸子讲学，百家争鸣；大唐贞观之治开盛世气象，泽被后世；两宋文化繁华绮丽，风流蕴藉……

值得学习

文明之光——火的利用在人类历史的进程中扮演着怎样的角色？
盘古开天辟地的勇气和力量从何而来？成吉思汗的金戈铁马如何横扫欧亚？

值得发现

曹操为何被称为“乱世枭雄”？宋太祖“斧光烛影”的死亡之谜真相如何？
燕王朱棣篡位有何难言隐衷？孝庄太后下嫁的真实动机是什么？

回眸，历史时空……

k209
146
V.1

THE GOOD BOOKS

China's 5,000 Years Civilization 中华上下五千年

上

Volume One



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 纪江红主编. —北京: 华夏出版社,
2008.1
ISBN 978-7-5080-4442-2
I. 中… II. 纪… III. 中国—通史—青少年读物 IV.
K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第188090号



China's 5,000 Years Civilization 中华上下五千年

总策划 邢涛
主编 纪江红
执行主编 龚勋
编审 陈博
编撰 叶静 申哲宇
责任编辑 孙世伟
设计总监 韩欣宇
装帧设计 赵天飞
版面设计 杨雅馨
封面绘图 严文胜
插图绘制 刘洋 吉力卡漫
责任印制 孟凡丽

出版发行 华夏出版社
地址 北京市东直门外香河园北里4号
邮编 100028
总经销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印刷 北京楠萍印刷有限公司
开本 889×1194 1/16
印张 21
字数 140千字
版次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5080-4442-2
定价 88.00元(全三册)

●著作版权所有,翻印必究。本书图文未经同意,不得以任何方式转载或公开发布。
本书中参考使用的部分文字,由于权源不详,无法与著作权人——取得联系,未能及时支付稿酬,在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并获取稿酬。
联系电话: (010) 52780200

穿越漫长时空，演绎鲜活历史！

China's 5,000 Years Civilization

Foreword 前言

中华民族的历史，博大精深，源远流长，让每一位炎黄子孙感到由衷的骄傲。上下五千年的历史，世事沧桑，朝代更替，从远古传说到夏、商、周文明，从春秋战国到秦、汉、魏、晋，从十六国至南北朝，从隋、唐、五代到宋、元、明、清……在历史长河中，中华民族生生不息，拼搏不止，创造出了无数辉煌的文明成就。可以说，五千年的历史就是一个巨大的宝库，随时供我们从中汲取智慧和精神营养。

我们此次推出的《中华上下五千年》由三百多个生动的故事组成，串联着中华五千年史实，全面而真实地反映了各个历史时期的特点。精美的插画重现了历史的精彩瞬间。图文并茂的小资料对故事内容进行了很好的补充和扩展。

另外，每个故事后面还有“大史记”栏目，通过它，我们能对历史事件有个系统而客观的认识。

我们希望，读者朋友阅读本书时能感受到浓浓历史的馨香。



如何使用本书

《中华上下五千年》共分三卷，记叙了从远古时期的古老传说开始，直至清朝灭亡，这中华五千年历史文明进程中具有重大影响的事件。全书分为上古传说，青铜时代，春秋战国，中华统一，大汉雄风，三国两晋南北朝，隋唐盛世，五代割据与宋、辽、夏、金对峙，草原帝国，明清兴衰十个篇章，篇章内以时间为序排列内容。本书在主标题下设有不同形式的小资料，并配有根据史料精心绘制的插图，向读者展开一幅幅栩栩如生的历史画面。现对本书体例详细说明如下：

书眉

双数页码书眉标示本书书名，
单数页码书眉标示每章章名。

主标题

本时间段人类历史上发生的重大事件。



导语

凝练的文字介绍，概括这一历史事件的精髓。

正文

重大历史事件的故事性描述，以简洁生动的描写再现一段段难忘的历史。



大史记

讲述该历史事件的重大历史意义，以及由此引发的启示与感悟。

中华上下五千年 China's 5,000 Years Civilization



“九州”的来历

夏启建国后，划分天下为“九州”，并委派官员为“九州”来管理。与此同时，他还祭天下之金属铸造九鼎，以记载夏王朝的功德，象征夏王为“九州”之主。图为夏王朝的疆域。

夏启夺天下

废除禅让制，开“家天下”之先河

大禹在年老的时候，按照惯例召集各部部落成员推举新的首领。众人一致推举了替大禹掌管刑法的皋陶，因为皋陶为人非常公正。可皋陶不久就病死了，于是大家又推举了皋陶的儿子伯益，因为伯益在当年治水的时候立过大功，在百姓中也有很高的威望。可是此时的大禹有了私心，想把自己的位子传给儿子启，但又不想破坏部落联盟选举的老规矩，于是决定一方面给伯益一个虚名，一方面不断培植启的势力。慢慢地，启在百姓中树立了威望。

后来，大禹在巡视时去世。启堂

而皇之地登上了王位。这时，跟启交好的各部部落纷纷来朝贡。伯益非常生气，就率兵来攻打启。可是这时启的实力十分雄厚，加上他早就做好了迎战的准备，所以轻而易举地击败了伯益。

启接破坏了传统的“禅让”制度，引起了其他氏族首领的反对。有个叫有扈氏的首领站出来，要求启按照部落会议的决定，把首领之位还给伯益。于是，启就和有扈氏在甘泽（今陕西户县一带）对垒。经过一场激烈的厮杀，有扈氏被打败，其成员成了启的奴隶。伯益和有扈氏的失利，使其他起初反对启

的部落不敢再出兵了。

通过部落之间的战争，启成了一位名副其实的君王。从这个时候起，部落联盟的“禅让”选举制被彻底废除了，取而代之的是父亲传位给儿子的“世袭制”，历史上称作“禹传启，家天下”。启还建立了常备的军队，设置了各种国家机构，并且开始征收赋税。这样，我国历史上第一个朝代——夏朝就正式建立了。



夏启用武力夺取了王位，从此部落联盟时期的选举制度被彻底废除，父亡子继的“家天下”制度便取代了任人唯贤的“公天下”制度。

篇章图片

反映时代风貌的大幅插图，传递本时期历史特征的基本视觉感受。

篇章说明

高度简练的文字介绍，帮助读者大致掌握这一历史阶段的发展脉络与时代特点。



China's
Civilization

青铜时代
Dierzhong

随着青铜器在商代生产生活的广泛使用，中国文明进入了青铜时代。这个时期，华夏文明的发展达到了一个新的高度。商代的青铜器不仅具有极高的艺术价值，也是当时社会生产力的重要标志。商代的青铜器种类繁多，包括礼器、兵器、生产工具等。其中，礼器是商代青铜器的主体，也是当时社会等级制度的重要象征。商代的青铜器制作工艺精湛，造型优美，纹饰华丽，是中国古代青铜艺术的巅峰。商代的青铜器不仅在中国，也在世界范围内享有盛誉。商代的青铜器是中华文明的重要标志，也是世界文明的重要组成部分。



商朝时代

商汤灭夏

灭夏建商，中国的第一次王朝更替

夏王朝统治了四百多年，到了公元前18世纪时，国势渐衰。夏朝的最后一个君主夏桀崇尚武力，并且贪图享乐。他继承王位后，居住在的宫室过于简陋，下令在洛阳建造一座占地十里、高十丈的宫殿。这座宫殿的建造动用了成千上万的奴隶劳工，花费了大量财力物力，使百姓苦不堪言。夏桀又大肆兴兵，对外征伐，令百姓疲惫不堪，许多部落纷纷背叛离去。

在夏王朝日渐衰落的同时，黄河下游有个叫商的游牧部落却日渐强大。夏朝末年，汤当上了商部落的首领，加快了商发展的步伐。汤是个很有头脑的人，他见夏朝十分腐败，便决心取而代之。他表面上做出臣服夏朝的样子，暗地里却不断扩大自己的实力。他在巩固和发展自己势力的同时，还注重用仁慈宽厚的政策收拢人心。渐渐地，归顺商部落的人越来越多。

就这样，汤一步步扩充自己的实力。他先是派兵把紧邻商的亳部落（今河南商丘）灭掉，接着又陆续把夏的附庸国（今河南滑县东南）、昆吾（今河南许昌东南）、昆吾（今河南濮阳）等部落消灭。经过多次

出征，商已经成为当时最强大的部落。昏庸的夏桀对商的崛起视而不见。汤见时机成熟，决定大举进攻夏朝。他召集商军将士，发布公告，列举了夏桀的罪恶，申明自己是奉天地的旨意讨伐昏君夏桀，要把百姓从水深火热中解救出来，勉励大家齐心协力，灭掉夏朝。商军将士本来就恨不得夏桀早早灭亡，所以全军上下士气高昂。汤带领商军杀到夏朝的都城，夏桀才如梦初醒，慌忙逃往鸣条（今山西夏县）。结果，商军在鸣条一举歼灭了夏军，夏桀做了俘虏，最后死在南巢（今安徽巢湖境内）。夏朝就被商朝取代了。



商族的起源

商族的祖先契，曾协助大禹治理水患有功，受封于商。商族当时因为居住在商水沿岸而得名。商族人早期过着逐水而居的生活，可能受这种游牧传统的影响，经常迁徙便成为先商部落的特征。图为灭夏建商的商族首领汤。



小资料

同时期对重大历史事件有所补充或可供参考的相关资料。

图片

根据权威历史资料绘制的精美插图及复原图。



商汤讨伐夏桀之所以能取得最终的胜利，很重要的原因是民心所向。夏桀只顾满足自己的私欲，不管人民的生活，而商汤宽容大度，实行仁政，所以能得到大多数人的支持。故事说明，得民心者得天下。

目录 CONTENTS



第一章 8-19

上古传说

华夏上古时代的历史往往和神话传说混杂在一起，记录下远古人类走向文明的艰辛历程。

盘古开天地	10
女娲造人	11
燧人氏钻木取火	12
有巢氏筑木为巢	13
神农尝百草	14
黄帝战蚩尤	15
嫫祖造丝	16
仓颉造字	17
尧舜禅让	18
大禹治水	19



第二章 20-33

青铜时代

随着青铜器被应用于生产和生活，中华历史进入了青铜时代，自此古代文明由兴起走向繁盛。

夏启夺天下	22
商汤灭夏	23
盘庚迁都	24
傅说拜相	25
女帅妇好	26
比干直谏犯纣王	27
姜太公钓鱼会文王	28
周武王伐纣	29
周公辅政	30
昭王伐楚	31
国人暴动	32
烽火戏诸侯	33

第三章 34-89

春秋战国

迈入纷乱动荡的东周时代，即春秋战国时期，中国社会经历了由奴隶制向封建制过渡的大变革。

周平王迁都	36
-------	----



周天子亲征	37
管鲍之交	38
贤相管仲	39
曹刿论战败齐军	40
齐桓公驱除山戎	41
宋襄公的“仁义之师”	42
晋献公假途灭虢	43
百里奚白发识明主	44
重耳逃难	45
晋文公退避三舍	46
城濮之战	47
烛之武退秦师	48
弦高智退秦军	49
崤山大战	50
楚庄王一鸣惊人	51



二桃杀三士	52
晏子出使楚国	53
老子出关	54
孔子周游列国	55
伍子胥复仇	56
越王勾践卧薪尝胆	57
兔死狗烹	58
三家分晋	59
西门豹治邺	60
墨子破云梯	61
商鞅南门立木	62
田氏代齐	63
田忌赛马	64
孙臆围魏救赵	65
孟轲讲义	66
淳于髡谏齐王	67
燕昭王求贤	68
田单巧布火牛阵	69
苏秦合纵	70



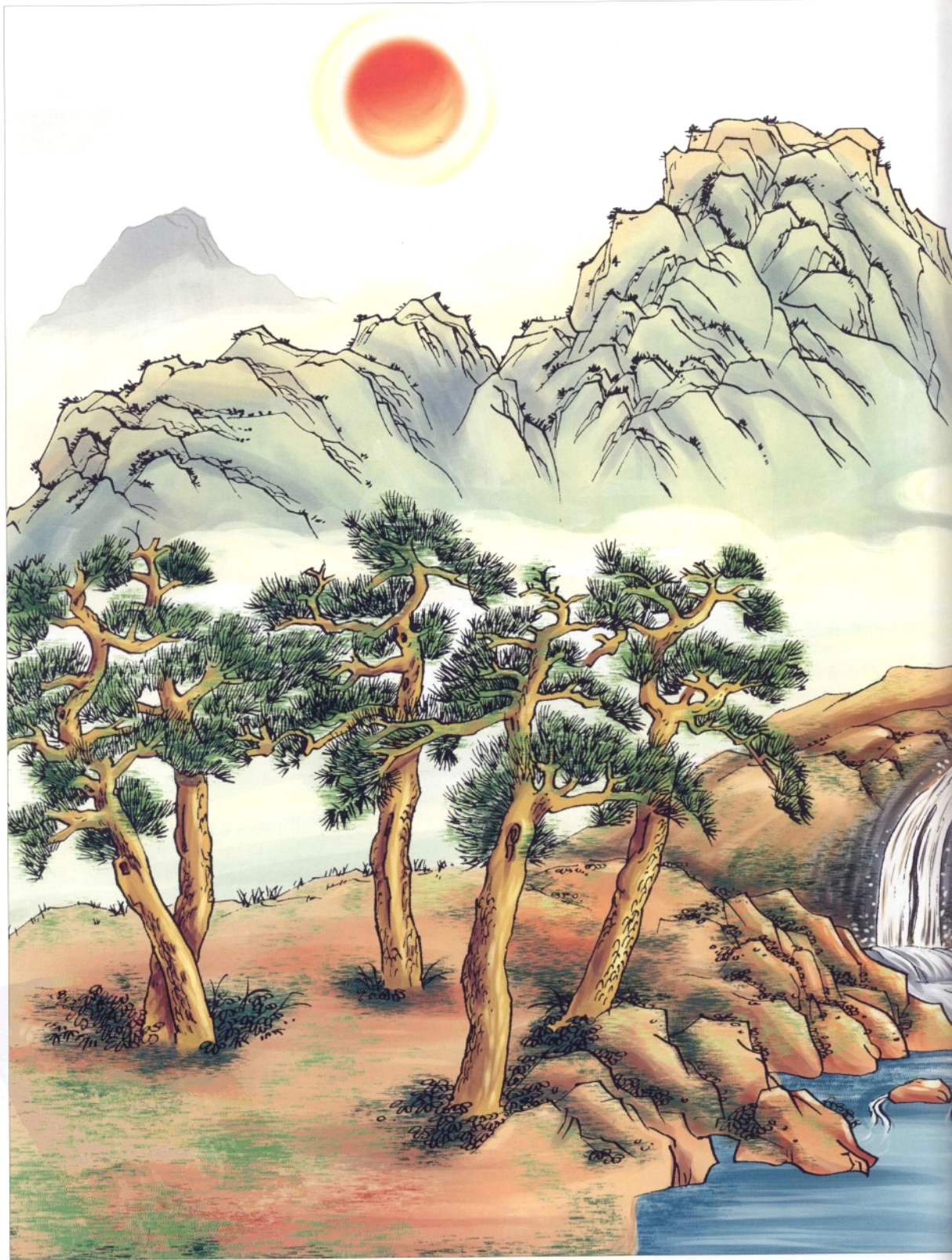
张仪连横	71
赵武灵王胡服骑射	72
蔺相如完璧归赵	73
廉颇负荆请罪	74
范雎的远交近攻计	75
触龙说赵太后	76
长平之战	77
怀王之死	78
屈原沉江	79
孟尝君广交门客	80
冯谖买义	81
秦昭襄王屈杀白起	82
毛遂自荐	83
李冰筑都江堰	84
信陵君窃符救赵	85
甘罗拜相	86
奇货可居	87
李斯谏逐客	88
荆轲刺秦王	89

第四章 90-111

中华统一

秦始皇攻灭六国，建立中国第一个真正大一统的王朝——秦朝，从此中华大地实现了统一。

秦王灭六国	92
千古一帝——秦始皇	93
秦始皇焚书坑儒	94
秦始皇修筑长城	95
博浪沙张良刺秦	96
沙丘之变	97
徐福入海	98
赵高专权杀李斯	99
赵高指鹿为马	100
陈胜、吴广起义	101
项梁和项羽	102
刘邦义放苦工	103
项羽破釜沉舟	104
刘邦约法三章	105
韩信忍胯下之辱	106
鸿门宴	107
萧何月下追韩信	108
明修栈道，暗度陈仓	109
楚汉相争	110
项羽乌江自刎	111





第一章

上古传说

Diyizhang

China's 5,000 Years Civilization

在距今170万年以前，中华大地上就已留下了我们祖先生活和劳作的印记。远古时期的先民们从茹毛饮血、刀耕火种开始，与大自然进行着不屈不挠的斗争，渐渐告别了蒙昧，迈向文明。在有文字记载以前，先民们通过世代相传的神话传颂着远古的历史。盘古开天地、女娲造人、燧人氏钻木取火、有巢氏筑木为巢、神农尝百草……这些充满浪漫主义色彩的传说，记录了远古人类走向文明的艰辛历程。



盘古开天地

天地如何开创，古人朴素的世界观



西方“上帝创世”说

万能的上帝用六天时间创造了世界。第一天，他创造了光，第二天创造了天空，第三天让大地从海洋中升起，第四天让太阳、月亮和星星出现，第五天造出虫鱼鸟兽，第六天造出一个叫亚当的人。随后，上帝又用亚当的肋骨造了一个女人夏娃，让他们结为夫妻。他俩就成了人类的始祖。

传 说在远古的时候，天和地是连在一起的，天地间一团混沌，一片漆黑，分不清上下左右，就好像是一个浑圆的鸡蛋。这个“鸡蛋”的中心孕育着一位伟大的英雄——盘古，他在里面足足沉睡了一万八千年。

一天，盘古终于从沉睡中醒来。他睁开眼睛，只觉得周围黑乎乎的一片。他感到浑身燥热，想舒展一下筋骨，却被“鸡蛋”裹着动不了。他顿时火冒三丈，操起身边的一把大斧，用力一劈，只听一声巨响，“鸡蛋”被劈成了两半。“鸡蛋”里轻而洁净的东西不断向

上飘升，就变成了蓝天；另一些重而污浊的东西渐渐下沉，就成为了大地。

盘古为了不让天和地重新合拢，就用头顶住天，用脚踏住地。他每天长高一丈，天也随之升高一丈。就这样又过了一万八千年，盘古已经长成一个顶天立地的巨人，身子足足有九万里长，而天和地也已经分开很远，不会重新复合了。这时的盘古已经累得精疲力尽了，他长长地吐了口气，然后轰的一声倒在地上死去。

盘古死的时候，头朝东、脚朝西平躺在大地上，他高高隆起的头部渐渐化作了气势雄伟的泰山，四肢也都变成了各地的名山大川。他的两只眼睛

分别变成了鲜红的太阳和银色的月亮。他呼出的最后一口气化作了风和云，最后发出的声音变成了隆隆的雷鸣，流出的汗水变成了雨水和甘露。他的头发和胡须成了闪烁的星辰，血液成了奔腾流淌的江河湖泊，经脉成了四通八达的道路，肌肉成了肥沃的田地，皮肤和汗毛成了枝繁叶茂的花草树木，牙齿和骨头则变成了金银铜铁、玉石宝藏……



小知识 盘古是古代劳动人民用丰富的想象力创造出来的神话人物，他象征着人类征服自然的伟大气魄。由此可见，中华民族自古以来就有着开拓创新、锐意进取的大无畏精神。

女娲造人

人类从何处来，中国古代的瑰丽神话

盘古开辟了天地，用自己的身躯造出日月星辰、山川草木。那残留在天地间的浊气慢慢化作虫鱼鸟兽，替这死寂的世界增添了生气。可是有一位叫女娲的女神，仍感觉有种说不出的寂寞。她颓然坐在池塘旁边，茫然地对看着池水中自己的影子，突然想：为什么不造一些和自己一样的生物来呢？这样就不会孤单了。

想到这儿，她马上动手来，在池边挖了些泥，和上水，照着自己的影子捏起来。捏着捏着，捏出一个模样与自己差不多的小东西，将它往地上一放，居然活了。女娲见了满心欢喜，又捏了

许多。她把这些小东西叫作“人”。

女娲那寂寞的心一下子热乎起来，她想让世界到处都有人，就不停地捏。可是女娲的手都捏麻木了，大地上的人仍然很少。

这样下去不行，女娲就折下一条藤蔓，伸入泥潭，沾上泥浆向地上挥洒，结果点点泥浆变成一个个小人。女娲见新方法奏效，就起劲儿地洒，于是大地上到处有了人。

这些人有的爬到山上，有的跑到水边，有的走进树林，开始了各自的生活。女娲还让男人和女人配成夫妻，生儿育女。人类就这样延续下来。



女娲和伏羲

相传女娲与伏羲成婚并成为人类始祖，所以人们称伏羲为阳帝，称女娲为阴帝。传说他们做出过许许多多了不起的业绩，比如伏羲画八卦、结网罟、造甲历；女娲炼石补天、抟黄土造人、始创嫁娶等等。图为伏羲。



小知识 女娲虽说是神话传说中的人物，却代表了远古时期勇敢地与自然灾害进行搏斗的女性。关于她的传说故事，大多反映了远古时期人类对母性的崇拜。特别是“女娲造人”这个传说，真实地表达了古人探求人类起源的观念。



燧人氏钻木取火

钻木取火，温暖了人类，也照亮了历史



火的利用

在人类发展史上，火的使用是一项具有划时代意义的伟大发明。有了火，人类吃到熟食，减少了疾病，促进大脑的发育和体质的进化；有了火，人们才能烧制陶器，冶炼金属，制作出更精细的工具和武器。火不仅给人类带来了以上好处，还使人能够应对寒冷，从而扩大了活动范围。

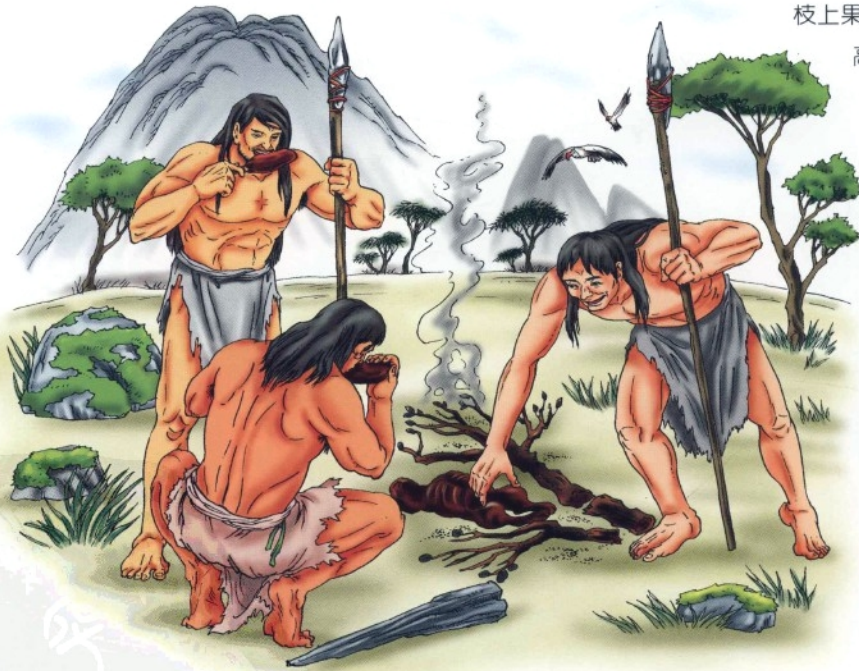
在远古蛮荒时期，人们不知道有火，也不知道用火。到了黑夜，四处一片漆黑，野兽的吼叫声此起彼伏，人们蜷缩在一起，又冷又怕。由于没有火，人们只能吃生的食物，因此经常生病，寿命也很短。

一次，有一个勇敢的年轻人走到燃烧的树木旁边，突然发现身上好暖和。他兴奋地把这件事情告诉了大家。后来大家又发现，烧过的野兽肉特别好吃。人们感到了火的可贵，就把火种保留起来，不让它熄灭。可是，有一天火种还是不小心被弄灭了。大家又都过上了黑暗寒冷的生活。

天神伏羲知道后，便在梦里告诉年轻人：“在遥远的西方有个遂明国，那里有火种，你可以去那里把火种取回来。”年轻人醒来，决心到遂明国去寻找火种。

年轻人历尽艰辛，终于来到了遂明国，可是这里一片黑暗，根本没有火。年轻人非常失望。突然，年轻人眼前出现一闪一闪的亮光，把周围照得很明亮。年轻人发现在遂木树上，有几只大鸟正用短而硬的喙啄树上的虫子。只要它们一啄，树上就闪出明亮的火花。年轻人的脑海里灵光一闪，他立刻折了一些树枝，用小树枝去钻大树枝，树枝上果然闪出火光。年轻人高兴地流下了眼泪。

年轻人回到了家乡，为人们带来了永远不会熄灭的火种——钻木取火的办法，从此人们再也不用生活在寒冷和恐惧中了。人们被这个年轻人的勇气和智慧折服，推举他做首领，并称他为“燧人”，也就是取火者的意思。



大史记 一部人类发展史，其实就是一部人类追求光明、追求进步的历史。燧人氏钻木取火虽然只是传说，但它却真实反映了人类在与自然的斗争中所展现出来的无比勇气和巨大智慧，以及对光明的无限渴望。

有巢氏筑木为巢

发明“巢居”，走进温暖舒适的家

上古时候，人们没有房子可以居住，就算是刮风下雨的天气，也只能无奈地忍受。有时候，人们还要遭遇猛兽的攻击，每时每刻都有伤亡的危险。

为了躲避森林里的野兽，人们只好离开温暖湿润、有很多食物可以采集的南方，来到干燥的北方。在北方，很多人模仿老鼠等动物的方法，在山坡上打洞。人居住在里面，用树枝或者石头挡住洞口，这样安全了许多。但是，这些洞穴在夏天的时候非常闷热潮湿，有很多人因此染上了疾病；到了冬天，外面寒风怒吼，大雪纷飞，洞里面也滴水成冰，非常寒冷。再加上北方森林很少，人们的食物也变得稀缺起来。人们适应不了这种残酷的环境，又有很多人回到了南方。

人们是多么向往有一个既温暖又安全的地方可以睡觉啊！这时候，有一个人看到树上的鸟巢，便突发奇想，可不可以让人的房子也像鸟巢一样呢？他找来树枝

和藤条，在高大的树干上建起了房屋，房屋的四壁和屋顶都用树枝遮挡得严严实实，既挡风遮雨，又可防止禽兽的攻击，还非常干燥、舒适。

人们看到他的房子有这么多优点，便纷纷向他学习。他也非常慷慨大度，把建造房子的方法毫无保留地告诉大家。从此，人们住进了温暖舒适的家。人们非常感激这个教他们造房子的人，便推举他为部落首领，称他为有巢氏。



最早的房屋

新石器时代中期，中国史前居民的房屋建筑形成南北两大系统。北方以穴居为代表，南方则以干栏式建筑为特色。巢居和穴居在史书中都有记载。图为早期的房屋。



大史地 人类社会在进步发展的过程中曾经遭受过很多挫折，但是顽强的人类却没有在困难面前退缩，而是勇往直前，不断前进。有巢氏筑木为巢的传说集中体现了人类这种自强不息、坚韧不拔的精神。



神农尝百草

尝百草，辨五谷，为民造福



炎帝神农氏

传说中的神农氏就是炎帝，又称赤帝。传说，他发明了农耕技术、医术，制定了历法，开创九井相连的水利灌溉技术等。

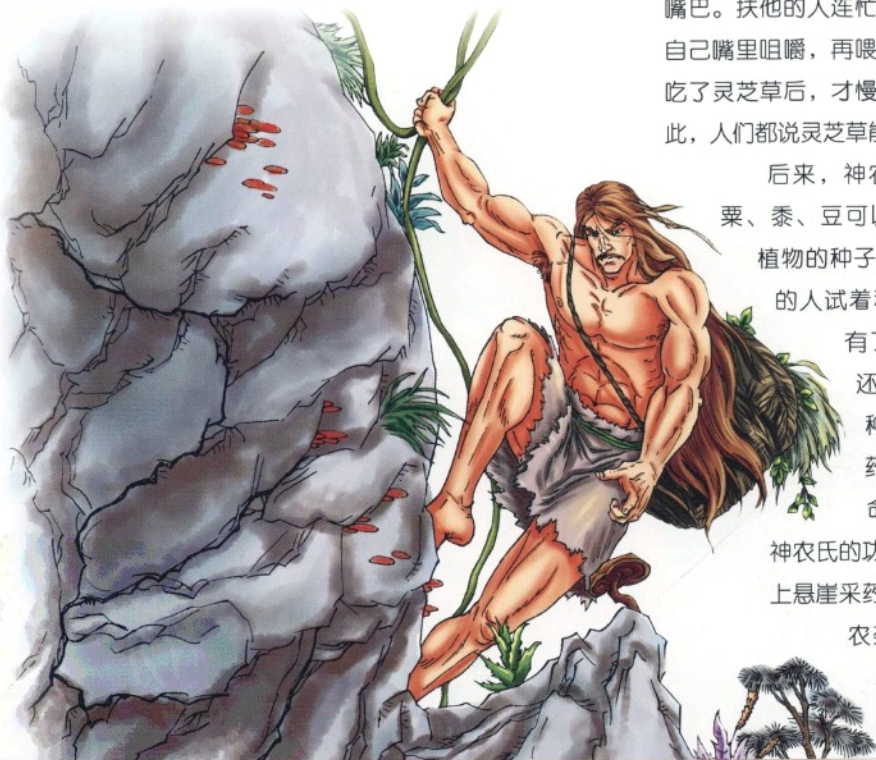
远古的时候，气候温暖湿润，大地上的花草长得非常繁茂。不过，五谷和杂草、药物、百花都生长在一起，哪些可以吃，哪些可以治病，谁也分不清楚。那时候的人们都靠打猎过日子，有时候捕到的猎物多，就可以吃顿饱饭，有时候一只野兽都没捕到，大家就只好饿着肚子，或者找一些植物来充饥。有人因为误吃了有毒的花草而死去；有人得了病，因为不懂得用药医治，也只能听天由命。

神农氏见了很痛心，决定找到可以

充饥的粮食和治病的草药。他不辞劳苦地走了很多地方。白天，他到山上采摘各种各样的花草；晚上，就在篝火边把采摘来的花草咀嚼品尝后分类放好，哪些苦，哪些甜，哪些能充饥，哪些能治病，都分得清清楚楚。

有一次，神农氏把一棵草放到嘴里一尝，顿时觉得天旋地转，一头栽倒在地上。旁边的人慌忙把他扶起来。他意识到自己中了毒，可是已经说不出话来了，只好用最后一点力气，指着面前一棵红彤彤的灵芝草，又指指自己的嘴巴。扶他的人连忙把那棵红灵芝放到自己嘴里咀嚼，再喂到他嘴里。神农氏吃了灵芝草后，才慢慢恢复了精神。从此，人们都说灵芝草能起死回生。

后来，神农氏尝出麦、稻、粟、黍、豆可以充饥，就把这些植物的种子带回去，让部落里的人试着种到地里，这样就有了后来的五谷。他还尝出了三百六十五种草药，用这些草药救了无数人的性命。人们为了纪念神农氏的功德，就把他搭架子上悬崖采药的地方取名为“神农架”。神农氏也被后人尊为农耕和医药的始祖。



大史记 神农氏有一颗博爱的心，为了救死扶伤，亲自口尝百草，发现了五谷和草药，为后人留下宝贵的财富。他伟大的牺牲精神和严谨求实的态度也是一种可贵的精神财富，为炎黄子孙所传承和发扬。

黄帝战蚩尤

——部族联合，战胜蚩尤，为华夏民族奠基——

四千多年以前，黄河流域有两个部落，他们的首领分别是黄帝和炎帝。炎帝在带领部族向黄河中游迁徙的途中，与九黎部落发生了冲突。九黎族的首领叫蚩尤，生性残暴好战，带部族将炎帝的部落杀得七零八落。炎帝逃到涿鹿（今河北涿鹿南）寻求黄帝的帮助。于是，黄帝将两个部落合并为炎黄部落，和蚩尤在涿鹿展开一场大战。

传说，蚩尤的士兵勇猛强悍，个个是铜头铁臂，刀枪不入。在大战中，蚩尤施展法术，放出漫天大雾将黄帝的军

队团团罩住。危急关头，黄帝受天上北斗星的启发，制造出了可以辨别方向的指南车，终于带领士兵杀出重围。

两军再次对阵时，黄帝下令擂响战鼓，声震天地。蚩尤的士兵被鼓声震得失魂落魄。蚩尤见势不妙，连忙施法，叫风伯、雨师掀起狂风暴雨。顿时，地上洪水暴涨，波浪滔天。黄帝也不示弱，召来女神旱魃助战。旱魃用炽烈的阳光把洪水都烤干了。蚩尤见法术失败，慌忙逃走。黄帝率军追赶，打败九黎族，杀了蚩尤。



“炎黄子孙”的由来

“炎黄子孙”这个称呼与黄帝、炎帝有关。黄帝族和炎帝族联合后，还融合了周边的部分民族，形成春秋时期的华族，汉以后称为汉族。炎黄二帝就成为汉族的始祖，因而中华民族自称“炎黄子孙”。图为黄帝陵。



大史地 黄帝和炎帝团结一致，共同打败了蚩尤，成为中华民族的始祖。这个传说故事同时也说明，中华民族是通过不断融合而形成的，团结是民族发展的根本。