

如果你曾酷爱《鬼吹灯》，那么恭喜你找到一部
比《鬼吹灯》更值得多读一遍的冒险笔记！

满清龙脉，长生不老，以及可以看到过去未来的时空迷洞，一切都从唐墩和赖宝的那次采访开始……

一部汇集天下宝藏位置的线装册子
一个专门追杀盗墓者的神秘组织

唐墩◎录

唐墩
Tang Dun Qi Wen
奇闻

天书
TianShu
KaiJuan
开卷
第一季

唐墩◎录

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

天书开卷/唐墩著. —北京:九州出版社,

2009.5

(唐墩奇闻笔记)

ISBN 978-7-5108-0046-7

I. 天… II. 唐… III. 科学幻想小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 058404 号

天书开卷

作 者 唐 墩 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京中印联印务有限公司
开 本 710×1000 毫米 16 开
印 张 20.5
字 数 250 千字
版 次 2009 年 6 月第 1 版
印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0046-7
定 价 29.80 元

★版权所有 侵权必究★



楔子 1

笔记壹 复制记

第一节	采访任务	4
第二节	来登寻人启事的男人	8
第三节	身份的秘密	12
第四节	疑惑的解密	16
第五节	不是结局的尾声	20
复制记之我的整理		24

笔记贰 神偷记

第一节	高手永远在民间	28
第二节	南叔讲述的故事	31
第三节	叫杂种的孩子	35

第四节	熟人	39
神偷记之我的整理		40

笔记叁 寻仙记

第一节	四味药	44
第二节	天池村	48
第三节	付家往事	53
第四节	死而复生	57
第五节	断掉的线索	61
寻仙记之我的整理		65

笔记肆 天书记

第一节	老付的春天	70
第二节	调包天书的人	75



笔记伍 易容记

第一节	家本	102	第三节	其他两个人	79
第二节	火葬场奇案	105	第四节	钟笙教授	84
第三节	长生符再现	109	第五节	充满秘密的天书	88
第四节	赖宝归来	112	第六节	钟笙的经历	91
第五节	假赖宝	115	第七节	真正的秘密	95
第六节	寻找石瓶儿	118	天书记之我的整理		97
第七节	送上门来	121			

笔记陆 复仇记

第一节	奇怪的男人	150	第八节	线索	125
第二节	鲁衫往事	154	第九节	两个赖宝	129
第三节	走运还是倒霉	156	第十节	接近真相	132
第四节	尾声	159	第十一节	真相	135
复仇记之我的整理		161	第十二节	更大的谜团	138
			第十三节	谜团和邀请函	141
			易容记之我的整理		145



笔记柒 天涯记

第一节	关于避云洞	165
第二节	熟悉的人	168
第三节	诡异的资料	172
第四节	共同点	176
第五节	出发前的单独会面	179
第六节	人口	183
第七节	B 组	187
第八节	神秘组织	190
第九节	消失的 5 个人	193
第十节	鸡蛋洞穴	197
第十一节	颠倒	201
第十二节	石板通道	204
第十三节	神秘石柱	207
第十四节	鬼影	211

笔记捌 伏魔记

第十五节	另外一组人	214
第十六节	无路可走	218
第十七节	谎言还是实话	222
第十八节	灭口	225
第十九节	会合	229
第二十节	石瓶儿的录音	232
第二十一节	入会	236
第二十二节	尾声	240
天涯记之我的整理		244
第一节	附身	248
第二节	伏魔人	251
第三节	算命先生	254



第七节	推测	293	第一节	U 盘	274	第四节	真假假	257
第六节	内 鬼	290	第二节	监控录像	277	第五节	人鬼妖魔	260
第五节	另外一个人	286	第三节	被盗的钥匙	280	第六节	诅 咒	263
第四节	失 窃	283				第七节	纸 墓	266
						伏魔记之我的整理		269

第十四节	无 题	317	第八节	内 江	296
第十三节	营 救	313	第九节	又一个押镖人	300
第十二节	赖宝的舞台	309	第十节	鬼 狐	303
第十一节	又来一个	306			
寻镖记之我的整理		320			

楔子

我满一岁那年的冬天，爷爷病重，乡下来的亲戚带话来说爷爷无论如何都想要见我一面。我当时高烧不退已经有两天了，去了医院打针输液都不见起色，因为爷爷的那句话，我父母只得把我带上，急急地赶回乡下。当天莫名其妙地下起了大雨，据我父亲回忆说，在冬天很难得见到下那么大的雨。好不容易赶回老家，几乎所有的亲戚都到了，爷爷在床上躺着，我父亲抱着我刚走进爷爷住的那个房间没一会儿，爷爷就去了……爷爷去了之后我的烧竟然奇迹般地退了。

后来据老家的一些老者说，这是老天让我们爷孙俩争生死，但我爷爷提出要看我一眼，就表示我爷爷已经决定把命让给我，要不我也活不了几天。

爷爷下葬的当日，给爷爷选墓地的那个刘算子盯着我妈怀里抱着的我，看了许久，然后又问了我的生辰八字，最后对我妈说：“这孩子八字很硬，一生虽坎坷不断，但属昌盛繁荣的命格，总有贵人相助，命中有刑克妻子之害，以后配亲得找和这孩子一样命格强硬的女子。”

也不知道是不是真的应了那刘算子的话，我从进学校读书开始虽说一直顺顺利利，但小灾不断，而逢灾必会有人出面帮忙化解。大学毕业之后踏入社会，从报社记者到电视台记者，再到杂志社编辑、广告公司文案创意、修理厂维修管理、保险公司查勘定员到营销等，我也算从事了不少的职业，换了不少的岗位，但没有一个是真正能让我

安安心心做下去的，就如我交女友一样，从知道交女友开始到现在，也不知道失恋了多少次，让多少人失过恋，按前几年另一位朋友又给我看的那一相来说，就是一切都没有定数。

我在走过的快 30 年人生中，朋友始终是少数，唯一一个无话不说的朋友只有赖宝。赖宝出生的时候是冬天，刚出生的赖宝一身雪白，和外面地上的雪几乎是一个颜色，但右手却有一块很小的如“十”字一样的胎记。这个样子吓坏了当时的医生和赖宝的爸爸。出生一个星期之后赖宝的皮肤颜色才变得和平常小孩儿一样，但赖宝所住的乡下的一位老者却说他本是天上一匹白马下凡，右前蹄上的胎记只是天庭为宝马所烙的印记。

也许是因为我和赖宝身上都带有这种努力去探询真相的禀赋，我们走到了一起，开始一起经历、探索和倾听一些我们都感兴趣的故事，有过去的，现在的，甚至还有未来的……当然这也源于我和赖宝都喜欢敲击键盘，叙述我们的故事。

笔记壹之复制记

天书
TianShu
KaJuan
开卷

唐
奇
TianShuKaJuan

第一节 采访任务

复制，指的是通过印刷、录音、临摹等方式将一种东西制作成两份或者多份的行为。

在使用电脑的时候，我们经常性地按下 Ctrl+C，然后是 Ctrl+V，将一份文件从一个文件夹或者一个硬盘分区中复制到另外一个地方，简单快捷，不同的文件，区别就在于文件大小，是否可复制等。下面讲述的这件事看似简单，实际上却很复杂，如果真的要深究下去，恐怕得花上很长一段时间，才能知道结果是什么。

2003年，那个时候我还在C市的某电视台工作，虽然刚从学校出来不久，但很快就感觉到在学校里期盼的那些刺激香艳的美事永远也不会轮到自己身上，例如和未来的美女记者邂逅然后摩擦出火花，最后发展出一段惊天地泣鬼神的爱情故事，可现实中却是不断地和传媒界那些男性记者不停地邂逅，甚至有时候会发展成械斗……渐渐地感觉每天不管是工作还是生活都很乏味枯燥，于是在无聊之时便拖着和我一样无聊的赖宝到处闲逛，有一次我们甚至在醉酒后摸到火车站去，最后差点被当作盲流遣返原籍。

那年秋止冬临的时候，天气依然很炎热，我很清楚地记得那一年的国庆节我还和赖宝泡在C市最大的一个室内游泳馆里，在国庆节快结束的头一天下午，我刚从游泳池里爬出来，准备换好衣服去找个酒吧泡着，赖宝就被台里的一个紧急电话给招了回去。本说只是招赖宝一个人回去，但因为我也没事可做，而且跟赖宝一起回去还可以省去坐车的钱，便死皮赖脸地跟着赖宝一起回到电视台。

回到台里，主任就告诉赖宝晚上要加班，可能会很晚，至少是一个通宵的时间。那时候我和赖宝都在那家电视台的一个关于3·15的节目里，其实就是和工商局以及其他执法机构一起做的节目，目的就

是曝光以及打击关于假冒伪劣、盗版商品等等。主任告诉我们，晚上的任务是和×区的工商所一起前往城郊的某个制作假鸭血、猪血的地下工厂，还特别告诫我们晚上拍摄的时候一定要注意安全，因为听公安部门和工商局称，盯上这个地下工厂后，发现这个工厂的头儿是本地一个带有黑社会性质的流氓团伙的头头，据初步调查，应该私藏有管制刀具，并且不排除还有枪械的可能性。

我和赖宝听完之后感觉很是兴奋，毕竟之前跟着做的那些节目都是小打小闹，基本上机子还没打开，别人就交代了。我和赖宝因此还几次申请想调去跑警察方面的刑事口子，被主任死拉硬拽地压住不允许，教训我们说还没学会走呢就想跑了。

我又向主任申请了一下，主任同意我和赖宝前去，但跟我说明，第二天赖宝可以休息半天，我必须准时上班。主任吩咐完之后便离开了，剩下一旁咒骂着的我，和在办公室角落检查摄像机电池的赖宝。

一切收拾妥当之后，我和赖宝回到家，和工商局的人联系了一下，确定晚上零时在×区工商所碰头。简单地吃了点东西，然后把闹钟调到23时便倒头就睡，我一边躺着一边想，早知道就不该和那王八羔子一起去，还要牺牲一个晚上的睡眠时间。

晚上去了×区工商所我们才发现，除了工商所的执法人员之外，还有十来个全副武装的警察，标准的防暴装备。看来线报是准确的，那个地下工厂里的人应该都不是吃素的。

我们到了离那家地下工厂不远的公路上停下来，悄悄地把车辆藏进路边一家早已经联系好的汽修厂中，然后所有人开始等待。因为据调查，这家地下工厂虽然制作量特别大，但制作原料却需要半夜之后才能拿到，所以必须要等到凌晨4点左右才能开始行动，以便人赃并获。

休息的时候我悄悄问赖宝：“你觉得制造那些假猪血、鸭血的原料应该是什么？”

赖宝说：“血粉吧，不然还会是什么？”

我故意露出诡异的笑容说：“我觉得肯定没这么简单，如果是血粉的话大概就用不着这个阵容，是不是……人血？”

我刚说到这，就被旁边一个叫小李的工商所工作人员给打断了：“胡说什么，原料是牛血！什么人血……别吓人了，用人血来做这个？那不知道这段时间得死多少人……你以为是人体祭祀呢！”

我忙抽出一支烟递过去，赖宝就开始开机子，小李见状忙说：“不要拍我，要拍要说话的找我们领导去。”

我悄悄地问小李，用牛血做假的鸭血和猪血也需要出动这么多警察？小李告诉我们：“牛血能食用这没错，但这家使用的牛血很奇怪，我们在市场上查获的第一批牛血是病牛的，但奇怪的是经过化验，我们查获的那一批牛血竟然都是出自同一头牛，你知道那一批有多少吗？”

我和赖宝摇摇头。小李说了一个数字，把我和赖宝吓了一跳：那么多，至少有十头牛的血吧？小李说：“所以这才觉得奇怪。另外就是，我们在这儿蹲点蛮久的，至少半个月吧，竟然只有每个星期二的晚上才有人送牛血来，然后到了凌晨5点和7点之间就会有人来取，有骑自行车来的，有骑摩托车的，有开轻卡的，总之我们估计了一下，就算用送来的牛血当原料也制作不出那么多的假鸭血、猪血，而且这个厂的头儿也不是什么善茬，听说这几年光做这个就赚了不少钱，还送自己儿子去了国外。”

我和赖宝听到这里，也觉得有些稀奇。好不容易熬到凌晨2点，我和赖宝都要睡着的时候，被小李拍醒，然后随着工商局的执法人员还有警察一起悄悄地向那间工厂进发。警察全部冲在前面，到了那间工厂之后我才发现，其实所谓的工厂就是一个农家小院子，只是四周的墙比较高，而且院子都有顶子，是用塑料棚自己搭的。门是一道大铁门，看上去就知道这门不好开，更奇怪的是竟然从外面上着一把锁，

而里面一点声音都没有。

我小声问赖宝：“是不是走错了？”正问着，警察已经分批把这个院子给包了起来，随后警察开始对里面喊话，喊了很久都没有人回答。最后警察喊道：再不开门，就砸门了！这时候院子里亮了灯，随后传来一个女人的声音：“谁呀？”然后再也没有人回答。

警察一看没办法，就叫人回去把车开来，把这门给拖开。正在这时，突然墙上就蹿出一个人影，如果那影子很小我们估计会以为是一只猫或者其他什么东西，但那分明就是一个人影。那人影就那么突然出现在了墙上，我喊了一声：“有人出来了。”

我刚喊完，那人影就突然蹲到了墙上，随后又跳下墙，之后很快消失在了田地中。速度非常之快，快到我们所有的人都还没有反应过来。这时候有两名警察追了出去。没过一会儿车便开来了，门很快被拖开。随后警察冲了进去，我拿着灯，赖宝扛着机子也跟着进去。

进去之后我们才发现这里面出奇的大，因为院子的后面是一个斜坡，坡下面有一个类似坑一样的地方，几乎都在地下，而坑里全是水泥池子，池子里全是血……牛血。在水泥池子旁边站着几个看似老实的工人，都被冲进来的警察吓呆了，手上还拿着那些搅拌的工具站在那儿，目瞪口呆地看着我们……

随后警察从小楼里面把那个头儿给抓了出来，顺便也把那人藏在自己床下面的两把火药枪，几把砍刀，和一把钢珠枪给搜了出来，整齐地放在院子中间。然后警察便开始就地突击审讯，但这个快五十岁的叫张军的男人却只知道说三个字：不知道。并且还告诉警察自己大字不识一个，连自己的名字都不会写。当问到那些枪械和刀具是怎么回事的时候，张军更是一句话都不说。

这个时候追那个黑影的两个警察回来了，气喘吁吁地说那黑影跑得太快，自己又拿着武器和其他东西，负重太多，没追上，但肯定那黑影是个人。警察的头儿瞪了一眼说话的警察说：“我也知道是个人！”

然后又问张军那个人是谁，张军只是笑，一个字都不说，到最后干脆把眼睛闭了起来。

警察审得差不多之后，赖宝用茶水在桌子上写了一个“死”字问张军，你知道这个字怎么读吗？他看了一眼，然后对赖宝冷笑了一声，赖宝转过头来对我说：“还好，他至少认识‘死’字……”

赖宝的这一动作把周围的人都给逗笑了，当然除了张军。

第二节 来登寻人启事的男人

当天晚上，拍摄任务完成之后，我和赖宝在早上7点才回到家，我们在回去的路上和送我们的小李一直在讨论关于那些牛血的问题。因为我们并没有看到制作的全过程，要张军给我们演示一次，他却死活不干。我们看到原料只是装满了那两个水泥池子，但它们旁边还有八个同样大小的池子，最奇怪的是我们蹲了一个晚上，根本就没有见送原料的车来过。按照之前蹲点人员的说法，他们至少有半个月没看到有人来送过原料，但几乎每个周二的晚上都能看到有人来取货，到底是为什么，张军一直闭口不说。至于那些枪械，张军交代说只是自己一个爱好收藏军品的朋友寄存在他那儿的。

我还没见过哪个军品收藏爱好者收藏火药枪呢！

聊到最后，我们终于还是聊到了那个墙头上的黑影。有些犯困的小李开始怀疑当时是不是我们眼花了，我反驳道：“要是我和赖宝眼花，这就算了，你也看到了，其他的人差不多也都看到了，难道我们都眼花了？”

小李摇头说：“不是，我是指那人跳下来之后跑步那速度……也太快了，参加奥运会至少可以创造别人很难超越的纪录出来。”

过了几天，在我和赖宝以为这件事就这么过去了的时候，一个男子突然跑进我们台里，要求登一则寻人启事的广告，奇怪的是这个男

人寻找的竟然是他自己。本来我们台是不登这种广告的，只是曾经做过类似这样的寻人专题节目，因为节目背后多多少少有些故事。而更让人吃惊的是，这男子来到我们台之后，不找别人，偏偏指名道姓要找赖宝。

当天我和赖宝正好采访回来，刚进台里赖宝就被办公室的曾珍给拉住了，然后指了下外面那男子说：“这人找你的。”赖宝转头看了一眼坐在那边正在看报纸的男子说：“找我干吗？我不认识他。”

曾珍说：“说找你登寻人启事呢。”

赖宝说：“找我登？我又不是负责这块儿，我说登就登啊！”

曾珍又说：“别人指名点姓的说找你呢，这一坐都好几个小时了，你还是去问问吧，万一真有事找你呢？”

赖宝无奈，把东西交给我，然后进了办公室开始和那位男子攀谈起来。我没事可做，便回到办公桌前，刚坐下喝完一杯茶，赖宝就拿着一堆东西走了进来，然后扔在我桌子上说：“看看这个，吓死你！”

我一看，是一堆身份证，细看证上都是一个人的照片，其他的包括名字籍贯那些都不一样，但姓却都是同一个：张。

我看了好一会儿，赖宝把我拖到窗口对我说：“这事奇怪了，这些一看就是假身份证，还有犯法的人自己找上门来的？要不接待一下，实在不行等会儿把他往局子里送？”

我点点头，然后赖宝把那个男子带到了吸烟室里，进去之后我拿出一支烟递给他，他摇摇手说不会，然后紧接着又问我和赖宝：“赖记者，你看……可以登吗？我很急。”

赖宝看了我一眼，对他说：“你干吗登寻人启事寻你自己？你不是在这吗？”

男子面无表情地说：“因为……因为我忘了我自己是谁了。”

赖宝又看了我一眼，我问：“你叫什么名字？”

男子看着桌子上的那堆身份证说：“我不知道，我也不知道这些东

西哪来的，我昨天早上醒过来的时候就发现这些东西在我包里了，还有钱，很多钱！”

听那男子说到这儿的时候，我心里一紧，第一反应就是想到2002年那部电影《谍影重重》，我这时候很想问一句：你身上有枪吗，护照呢？

赖宝问：“有多少钱？”问完之后，我和赖宝都死盯着那男子等待他的回答，那男子想了半天，从随身的包里掏出一大叠钱来，随后又掏出整齐的几叠，看样子一叠应该是1万，堆在那里的钱少说有5万到6万块，怪不得他背个登山包呢。

男子又说：“我忘了我是谁了，我只记得我醒来的时候在一个小旅馆里，然后就什么也想不起来了。”

那男子一边说，我一边拿笔记着他说的大概内容。我一直最遗憾的就是没有把速记给学好，要不记下这些简单的内容是很容易的事，不过幸好我带着录音笔，职业病……

那男子说完之后，皱起眉头，开始大口大口地喝水，一边喝水一边喘着气说：“我真的想不起来了，能不能帮我登这个广告？”

这时候赖宝把我的纸和笔拿过去递给他：“这样，你把你能想起来的一点一滴都写在上边，这样就免得你忘了，你想一下，慢慢地想。”

那男子拿过纸和笔，迟疑着，看样子应该是不知道从哪开始写起。赖宝又对他说：“你把你能想起来的，比如说你在哪个旅馆，你醒来的时候是怎么回事先写下来？”

趁这个男子写的时候，我和赖宝借口去倒水走了出来。走出来之后，赖宝突然一拍大腿：“我太傻了，我怎么不问最关键的。”我也突然醒悟过来说：“对，为什么我们不问他为什么指名点姓的偏偏要来找你？”

我们想到这便又返回去，我刚坐下，那男子就把纸递过来给赖宝，