

ZUOREN ZUOSHI
YAOYOU
XUANNIAN

做人 做事 要有悬念

陈 勇 编著

人生应该是一部充满悬念的连续剧，每一集都由自己精心导演。
给人生一点悬念，让人生充满乐趣和张力。

生活中到处充满悬念：

以前没看出这人有什么本事，为何他却干成了一件大事？

一个平时不出彩的人，怎么成了自己的顶头上司？

这人真怪，明明自己没错，为什么别人指责他，他却承受了？

一个推销员，没说几句话，任凭顾客喋喋不休，但为什么顾客却接受了他的产品？



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

做人做事要有悬念

陈 勇 编著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

这是一本介绍做人做事的书。做人做事有讲究,为了帮助读者成为自己人生舞台的导演,掌握精明处事的本领,在生活、工作、学习中游刃有余,本书从实用、方便的原则出发,并辅以有趣的小故事,将生活中做人做事的方略介绍给读者,让生活充满悬念,让您的人生更精彩。

图书在版编目(CIP)数据

做人做事要有悬念/陈勇编著. —北京:金盾出版社,2009.7
ISBN 978-7-5082-5752-5

I. 做… II. 陈… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 080053 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京蓝迪彩色印务有限公司

装订:北京蓝迪彩色印务有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:9.5 字数:275 千字

2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:19.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

人生需要悬念

(代前言)

悬念能使人生变得多姿多彩,充满张力,你也可以做得
到。

有的时候,通往目标的路不一定是直的,而可能是曲折
的,要达到你的目标,不一定非得走那条直通的道路,绕几
个弯,就既达到了目的,又制造了悬念。

看下面这个故事,我们就能得到一些启示:

某公司自成立以来,事业可谓蒸蒸日上。但是因受国
际上恐怖活动的影响,今年的利润却大幅滑落。

董事长知道,这不是员工的错,因为大家为公司拼命
的情况,丝毫不比往年差,甚至可以说,由于人人意识到经济
的不景气,干得比以前更卖力。这也就愈发加重了董事长
心头的负担,因为马上要过年,照往例,年终奖金最少加发 3
个月的工资,多的时候,甚至再加倍。

今年可惨了,算来算去,顶多只能给 1 个月的工资作奖
金。

“这要是让多年来已被惯坏了的员工知道,士气真不知
要怎样滑落!”董事长忧心地对总经理说,“许多员工都以为
最少加两个月,恐怕飞机票、新家具都订好了,只等拿奖金
就出去度假或付账单呢!”

总经理也愁眉苦脸了:“好像给孩子糖吃,每次都抓一

大把，现在突然改成两颗，小孩一定会吵。”

“对了！”董事长突然触动灵机，“你倒使我想起小时候到店里买糖，总喜欢找同一个店员，因为别的店员都先抓一大把，拿去称，再一颗一颗往回扣。那个比较可爱的店员，则每次都抓不足重量，然后一颗一颗往上加。说实在话最后拿到的糖没什么差异。但我就是喜欢后者。”

突然，董事长有了主意……

没过两天，公司突然传来小道消息——“由于营业不佳，年底要裁员，上层正在确定具体实施方案。”听了这个消息，顿时人心惶惶了。每个人都在猜，会不会是自己。最基层的员工想：“一定由下面裁起。”上面的主管则想：“我的薪水最高，只怕拿我开刀！”

但是，不久之后，总经理就宣布：“公司虽然艰苦，但大家同一条船，再怎么危险，也不愿牺牲多年来共患难的同事，只是年终奖金，绝不可能发了。”

听说不裁员，人人都放下心头的一块大石头，那不致卷铺盖的窃喜，早压过了没有年终奖金的失落。

眼看新年将至，人人都做了过个穷年的打算，取消了奢华的交往和昂贵的旅游计划。

突然，董事长召集各单位主管召开紧急会议。

看主管们匆匆上楼，员工们面面相觑，心里都有点儿七上八下：“难道又变了卦？”

是变了卦！

没几分钟，主管们纷纷冲进自己的单位，兴奋地高喊着：“有了！有了！还是有年终奖金，整整1个月，马上发下来，让大家过个好年！”

整个公司大楼，爆发出一片欢呼，连坐在顶楼的董事

长,都感觉到了地板的震动……

聪明的人,就是在做事情说话的时候,采取委婉的方式,温情而又顺利地解决问题。有的时候,百折不挠的精神固然可敬,但如果这里虽然望得见目标,而前面却是一片陡峭的山壁,没有可以攀缘的路径时,我们也只好换一个方向,绕道而行。为了达到目标,暂时绕道走一走与理想相背驰的路,有时却正是智慧的表现。

在人生旅途中,应该多一点悬念意识,用悬念的方式解决问题,自己在悬念中成长,向别人也展示一出又一出的悬念剧。

目 录

第一章 打造厚度:做个有内涵的人

城府是一种修养。生活中每个人都应该避免让对方一眼看穿,也应该给自己披上一件神秘的外衣。我们经常看见有内涵的人却表现得像普通人一样,不仅穿衣打扮上不去刻意张扬,在为人处世方面,也表现得平易近人。只有那些肤浅的人才会让别人一眼望穿。

- 做一个有城府的人 (1)
- 保持一点神秘感 (5)
- 做不露相的真人 (8)
- 示弱,以求自保 (11)
- 低调做人,学会隐匿 (15)
- 敢于与强者过招 (18)
- 韬光养晦,改变弱勢 (21)
- 喜怒装心中,不形于色 (25)

第二章 要留余地:牛角尖里不能回旋

俗话说得好:家有余粮,日子好过;日有余用,生活安逸。凡事总会有意外,留有余地,就是为了容纳这些“意外”。

- 做事要留余地 (29)
- 知道给自己留余地 (32)
- 要知道照顾别人的感受 (34)
- 说话要留有余地 (39)

说话不必露骨	(42)
批评别人要留余地	(44)
尊重别人,是给自己面子	(48)
给别人面子,给自己后路	(50)
把握好人际交往的距离	(53)
承诺要留有余地	(56)

第三章 学会克制:沉默中的爆发很精彩

在生活中无法自控的人太多了。这可以解释成功者和失败者之间的区别。能够驾驭自己的人,比征服了一座城池的人还要伟大。有时候,掌控不住情绪,不管三七二十一发泄一通,往往搞得场面十分难堪。

懂得控制自己	(61)
不要感情用事	(64)
打掉门牙往肚里咽	(67)
风头不可尽出	(69)
不要炫耀自己	(72)
学会在得理时让人	(75)
不被胜利冲昏头脑	(80)
不要贪得无厌	(83)
珍惜目前所拥有的	(87)
别让虚荣遮了眼	(91)
倾听就可以解决问题	(95)

第四章 大智若愚:做个外愚内智的人

智慧如果过于外露,就称不上是高级的智慧,“聪明反被聪明误”,一个人精于算计反而会被人算计。装愚可以掩盖自己的聪明,更可以掩盖自己的失误。一个人很愚笨了,

就是做错了事情,也会得到大家的原谅。

智到高处已无形	(101)
外愚内智才是真正智者	(105)
装疯卖傻是真本事	(107)
避免成为众矢之的	(111)
懂得“难得糊涂”	(113)
暴露你的弱点	(116)
藏巧于拙,等待时机	(120)
高处不胜寒	(124)
尽可能放低姿态	(128)

第五章 舍小求大:不要被眼前利益迷惑

人们用“偷鸡蚀米”来说明偷鸡必定要付出的代价:要想偷鸡必须先给鸡吃米,然后再趁其不备逮住鸡。还有用“舍不得孩子套不住狼”这样一句话来说明要想干成一件事情就必须付出一定的代价,如果想不付出任何代价就干成事情那是不可能的。

要有舍小的勇气	(131)
更重要的是大部分	(134)
要能看到长远	(138)
忍字头下万事皆休	(142)
耐心能等来好时机	(146)
受点侮辱没什么	(150)
吃亏一定要主动	(154)
不做口头上的胜利者	(158)
不为小事较真	(161)
付出是没有存折的储蓄	(166)

第六章 倒行逆施：以后退的方式前进

知难而退不是一种圆滑的处世哲学。为了达到某个目的，一般人都千方百计地向某个目标挺进，他进一尺，我进一丈，争先恐后，必欲得之而后快，结果只能头破血流。明智的做法是化进为退，退中有进。这种“退”，让常人始料不及，所以很难招架，结果往往会出奇制胜，实现大的跃进。

要有后退思维	(170)
退，为了进	(173)
学会逆水行舟	(178)
你的劣势可以利用	(181)
已无法改变，要坦然接受	(184)
明确的舍弃胜于盲目的夺取	(187)
放弃就是获得	(190)
放下架子，才会有身价	(193)
知道去“冷庙”烧香	(197)
你需要做的就是沉默	(200)

第七章 出奇制胜：让新意充满你的人生

世界上许多奇迹的诞生就是不同思维方式思考的结果，我们唯有具备打开思维枷锁的勇气和智慧，属于自己的奇迹才有可能出其不意地降临。

让自己灵活起来	(205)
打破你的惯性思维	(209)
不要太迷信别人的经验	(213)
想人之未想	(217)
做个能随机应变的人	(221)
在危机中找到时机	(225)

想不通,就换个角度	(229)
知道投其所好	(233)
学会借光亮前程	(238)
绕弯到达目的地	(243)

第八章 不倦追求:把悬念藏在目标里

有些人总能高于人的期望,从“油腔滑调”变得风度翩翩,从丑小鸭变成白天鹅。要获得足够的财富与伟大的成功,就必须从敢于树立目标开始。每个人应该树立一个远大目标,如果你怕别人对你大加嘲笑,那就把它埋藏在心底,只要你孜孜以求地为它奋斗就行了。

做一个默默追求的人	(247)
让目标来激发你	(249)
你可以改变自己	(252)
一定要有成功的意象	(256)
实现的是你曾经的愿望	(260)
很多人被自我怀疑击倒	(264)
在失败面前站起来	(268)
经得起人生的起伏	(271)
99℃的水还没有开	(275)
找到你的那条路	(278)
成功向有勇气的人靠近	(282)
演一出冒险的悬念剧	(285)

第一章 打造厚度：做个有内涵的人

城府是一种修养。生活中每个人都应该避免让对方一眼看穿，也应该给自己披上一件神秘的外衣。我们经常看见有内涵的人却表现得像普通人一样，不仅穿衣打扮上不去刻意张扬，在为人处世方面，也表现得平易近人。只有那些肤浅的人才会让别人一眼望穿。

做一个有城府的人

有人把“城府”二字看做是有点计、圆滑世故、处事老练等，常常将其与“见人说人话，见鬼说鬼话”联系在一起，其实这是不恰当的。有城府的人处理事情的方式更加成熟和机智，有城府是一种优秀的素质。

面对同一件事，有城府的人和没城府的人会有两种截然不同的态度，没城府的人可能会因为工作的劳累而抱怨不停，也就是那种做了还不讨好的人；而有城府的人即使工作任务重也不会表现出不满，他们或许会间接地在玩笑中向领导或别人提一提自己工作的问题。同一件事，处理的方式不同，其结果也是不言而喻的。

有城府的人头脑总是要清晰些，一般都比别人想得全面、做得全面，不会因为看不惯官场中的丑陋现象大骂特骂或者有所举动，相反，对此了然在胸，不动声色该干吗还干吗去，不会人云亦云，也不会因为外界的变化而受太大的影响。

有城府的人即便大难临头，也能做到临危不乱，化险为夷，没城府的人一遇困难就远远避之，要么提心吊胆地等候结果，要么就听之任之。

在处理危机的问题上,我们能够清晰地看到有城府与没有城府的人之间的差别。

孟尝君是齐国的名门贵族,几度出任相职,是政界的实力派。但有一次他与齐闵王意见不和,一气之下辞去相职回到了私人领地,一个叫薛的地方。

这时与薛接壤的南方大国楚国正待举兵攻薛。与楚相比,薛不过是弹丸之地,兵力粮草等均不能相比,楚兵一旦到来,薛地后果不堪设想。

燃眉之急,唯有求救于齐。但孟尝君刚刚与闵王闹了意见,没有面子去求,去了也怕闵王不答应。为此他伤透了脑筋,几乎一筹莫展。

绝路之中老天给他降下了一线希望,齐国大夫淳于髡来薛地拜访。他是奉闵王之命去楚国交涉国事,归途顺便来看望孟尝君这位朋友的。孟尝君额手称庆,可谓天助我也,他早已想好了主意,亲自到城外迎接,并以盛宴款待。

淳于髡善随机应变,常为诸侯效力。威、宣、闵三代齐王都很器重他,闵王时代他成了王室的政治顾问,且与孟尝君甚好。

孟尝君决心已下,开口直言相求:“我将遭楚国攻击,危在旦夕,请君助我。”

淳于髡也很干脆:“承蒙不弃,从命就是。”

淳于髡赶回齐国进宫晋见闵王,正面的话题当然是要相告出国履行公务的结果。他真正要办的事情也早已盘算在心。

闵王问道:“楚国的情况如何?”

闵王的话题正投淳于髡的所好,顺着这个话题,淳于髡要展开攻心术,履行对朋友的承诺了。

“事情很糟。楚国太顽固,自恃强大,满脑子想以强凌弱;而薛呢,也不自量……”淳于髡将话题有意识地转到薛,但不露痕迹。

闵王一听,马上就问:“薛又怎么样?”

淳于髡眼见闵王入了圈套,便捉住机会说:“薛对自己的力量缺乏分析,没有远虑,建筑了一座祭拜祖先的庙宇,规模宏大,却不问自

己是否有保卫它的能力。目前楚王出兵攻击该庙，咳，真不知后果怎样！所以我说薛不自量，楚也太顽固。”

齐王表情大变：“喔，原来薛有那么大的庙宇？”随即下令派兵救薛。

守护祖先之庙，是国君最大义务之一。为了保护祖先之庙就必须出兵救薛，薛的危机就是齐的危机，在这种危机面前，闵王就完全不再计较与孟尝君的个人恩怨了。

整个过程，淳于髡没有提到一句请闵王发兵救孟尝君，而是抓住闵王最关心的问题——也就是最大的弱点，旁敲侧击，点到痛处，令闵王自己主动发兵救薛。淳于髡的智慧和策略反映了他的城府。

韩非子在他的文章中吐露了这样一个观点：保持深沉，不让人看破，是君王驾驭臣子的有效手段。他认为，如果君王的喜好厌恶、性情脾气大臣们知道得很清楚，那么臣子们就不会认真做事，只会揣摩君主的意思。如果保持深沉，让大臣们根本不知道君主是怎么想的，朝臣们就会尽心尽力办事。同时，保持深沉，不让人识穿也是处变不惊、反败为胜的一种战略。

在春秋时期，郑庄公粉碎弟弟共叔段谋反时使用的就是这一策略。

郑国国君郑武公临死前将王位传给郑庄公，但是庄公的母亲却不赞同。原来庄公出生时难产，他的母亲差点死去，为此庄公的母亲很不喜欢他，认为庄公带给了她灾难，是不祥之人。

但是，庄公母亲的反对，并没有给庄公的继位带来什么问题，在郑庄公继位为国君以后，他母亲姜氏却屡次诋毁庄公，并为宠爱的小儿子共叔段要了很多地界，庄公一一答应了她。但庄公的母亲并未因此满足，为了更大的图谋，她甚至逼迫庄公把京城也划分给共叔段。

共叔段得到京城后，开始在那里不断地扩张自己的势力，并在其母的帮助下准备里应外合，谋权篡位。

共叔段的势力不断扩大，正直的大臣们坐不住了，有人向庄公进

谏，认为共叔段囤积粮草，大肆招兵买马，扩充实力，分明是想图谋不轨，庄公却以这是国母的意思而不加理睬。

当有些大臣建议庄公先下手为强，铲除共叔段以防有变时，庄公不但不以为然，还训斥了这些大臣。如此一来共叔段更加肆无忌惮，谋反篡国的意图更加明显了。

庄公的做法不但迷惑了要谋反的弟弟和母亲，大臣们也蒙在鼓里。一位名叫公子吕的大夫劝庄公说：“一个国家不可能有两个国君，现在郑国却好像有两个君王。如果您想把王位让给共叔段，那我们就去奉他为君王，如果不是，那就尽早铲除他，免得臣民们三心二意。”庄公听了以后表面上假装很生气，让公子吕别多管闲事，实际上早已做好了准备。

郑庄公早知道弟弟和母亲的图谋，但是他有自己的想法，过早动手铲除弟弟肯定会遭到别人议论，认为他不仁不义，更重要的是母亲也站在共叔段那边，打倒了弟弟必然要牵连到母亲，这样一来肯定会被扣上不孝的帽子。因而他故意装作什么也不知道，等到共叔段和姜氏大张旗鼓准备谋反时才下令讨伐，一举挫败共叔段的阴谋。

他达到了目的。

庄公知道母亲根本就不喜欢自己，也知道共叔段与母亲密谋造反的事，但他却没有采取任何行动。因为他明白，要想破除弟弟和母亲的阴谋，欲擒故纵是最好的方法，而其中的关键就是保持深沉，表面不动声色，让母亲和弟弟不知道自己的想法，只有这样才能等待良机一举将其歼灭。

在当今这个到处充满变数的社会里，保持深沉，做一个别人看不透的人，是做人的智慧，也是处世的哲学。



悬念看台

城府是一种修养，也是一种气度，更是一种智慧。如果你无法为自己的行为披上一层密不透风的神秘外衣，那么至少也应该不要让对方一眼看穿，做人要做有内涵的人。

保持一点神秘感

17世纪西班牙著名思想家葛拉西安曾经告诫人们：“千万不要让人了解你的全部。”看透别人就能主宰别人，被别人看透则会被别人主宰，胜利也会因此易手。要想受到别人的尊重，就不要让任何人了解你的全部。

法国总统戴高乐将军就十分明白这样的道理，他曾经说过一句发人深省的话：“仆人眼里无伟人。”正因为如此，他把保持“神秘感”作为自己担当领袖必须遵循的一个信条，而且竭尽全力地做到这一点。事实上，假如一个人被人一眼看穿，让人一览无余的话，不仅难以受到别人尊重，而且还会使别人防范自己，甚至陷自己于危险的境地。

现在，不再有人去调查你的个人生活，甚至离婚也不必到单位开证明了。那么，在这样宽容的环境下，是不是就可以把自己的一切都公开了呢？当然不是。

佳佳是个漂亮的女孩。大学毕业后，来到一家规模不大的公司。这里的员工都比较保守，她不了解这种风气，还像上学时一样，有什么说什么，一点不避讳别人。

“我老公对我特好，每天上班送我，下班还要在路边接我。”

就有同事问：“你那么早就结婚了？”

“没有啊，我们在一起，是在网上认识的呢！我觉得他特好，就从成都到北京找他了。”

没怎么问她，就把自己的私生活全部公开了。

人长得漂亮，但一点神秘感也没有了，大家还经常拿她开心。做人一定要善于给自己制造神秘感。

看看下面这个故事里的刘江，看他是如何保持神秘感的：

主管刘江来公司很多年了,没人知道他到底住在哪儿,也没人见过他的女朋友。

同事们好多是外地的,逢上个节假日,大家会聚在一起,吃个火锅,聊聊天什么的。有的同事就会带上自己的女朋友或者准老公,只有这个主管大人永远是一个人招呼大家。

有人说,他的女朋友在一家大公司,长得特漂亮。可终究没人见过,也就只是传说罢了。

公司的女孩子对主管特别看重,主管交代的工作,女孩争着做,都想给主管留下一个好印象。

假如这个主管也像别的同事一样,带着自己的女朋友出席聚会,会怎样呢?恐怕没有同事会认同他的标准,就算那个女孩真的很漂亮,他们只会根据各自的标准苛刻地评判。事实上,即便你向他们介绍最漂亮、最聪明和最有魅力的人,他们也会苛刻地评判你,主管的形象也可能打折扣。

我们每个人在社会中都扮演不同的角色,在这种角色之下,我们也有不同的不愿为人知的秘密,这实际上是对自我的一种保护,谁也不希望自己的秘密被别人发现。

不管是与亲人还是爱人我们都很难做到毫无保留,何况是一般的朋友和同事呢?隐私是我们在与他人的交往中设定的一道门:门外是大千世界,门内是自我空间。

在自我的空间里,我们可以让思想天马行空,可以不在意别人的看法,这就好比是一个私密花园,在这个秘密花园中,唯一的访客就是我们自己。当有一天,这个空间被别人有意或无意地闯入,即使关系再亲密,也会使人产生被侵犯的不良感受,这会使得双方都很尴尬,甚至有可能导致撕破脸皮,良好亲密的关系可能就此荡然无存。

有人认为,朋友之间,应该坦诚相见、推心置腹,所以就不存在什么隐私。

张红和晓菊是形影不离的好友,两人可以说是无话不谈。张红有写日记的习惯,一本小小的日记,承载着她许多的小秘密,张红总