



王平著

《SHUOWEN》
CHONGWEN
YANJIU

《說文》 重文研究

華東師範大學出版社



王平 著

教育部人文社會科學研究項目資助：
唐宋字書收之字時間層次研究(05JJD740183)
上海市重點學科建設項目資助(B403)

H161
W302

《說文》

重文研究

華東師範大學出版社

《SHUOWEN》
CHONGWEN
YANJIU

圖書在版編目(CIP)數據

《說文》重文研究/王平著. —上海:華東師範大學出版社, 2008

(華東師大新世紀基金)

ISBN 978-7-5617-6433-6

I. 說… II. 王… III. 說文—研究 IV. H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152596 號

華東師範大學新世紀學術著作出版基金資助出版

《說文》重文研究

著 者 王 平

項目編輯 孔繁榮

審讀編輯 陸海明

責任校對 李建廷

裝幀設計 黃惠敏

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062

電話總機 021-62450163 轉各部門 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537(兼傳真)

門市(郵購)電話 021-62869887

門市地址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口

網 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海市印刷三廠

開 本 890 × 1240 32 開

印 張 9.25

字 數 222 千字

版 次 2008 年 12 月第一版

印 次 2008 年 12 月第一次

印 數 3100

書 號 ISBN 978-7-5617-6433-6/H·417

定 價 21.00 元

出 版 人 朱杰人

(如發現本版圖書有印訂質量問題,請寄回本社客服中心調換或電話 021-62865537 聯係)

1	引言	04
3	一、研究範圍和任務	04
3	1. 研究範圍	04
4	2. 研究任務	04
5	二、研究方法	04
5	1. 基於數字化平臺的重文研究	04
5	2. 共時與歷時比較研究	04
6	3. 字素分析和定量研究	04
8	《說文》重文系統研究	04
8	一、《說文》重文與正篆	04
8	1. 《說文》重文	04
10	2. 《說文》正篆	04
12	3. 《說文》正篆與重文的關係	04
14	二、《說文》重文的範圍和字數	04
14	1. 《說文》重文的範圍	04
16	2. 《說文》重文的字數	04
17	三、《說文》重文的呈現方式及聚合類型	04
17	1. 《說文》重文的呈現方式	04
18	2. 《說文》重文的聚合類型	04
35	四、《說文》重文研究綜述	04
37	1. 《說文》古文研究	04

40	2. 《說文》籀文研究
44	3. 《說文》或體研究
45	4. 關於《說文》重文研究的幾點結論
47	《說文》重文結構方式的變化
49	一、重文與正篆結構方式比較
49	1. 象形
54	2. 指事
55	3. 會意
61	4. 形聲
67	二、結構方式變化重文的特點
67	1. 獨體字形聲化趨向明顯
68	2. 結構方式變化重文中形聲字所佔比例最大
68	三、結構方式變化重文產生的原因
69	1. 增省構字字素
69	2. 更換構字字素
70	3. 選擇不同的構字字素
70	4. 構字字素字形訛
70	四、結構方式變化重文的啓示
71	1. 形聲化是漢字結構方式之優化規律
71	2. 漢字規範應該從制定標準形聲結構方式開始
73	《說文》重文的結構成分換用
74	一、重文形聲字表義字素的換用
75	1. 意義相近表義字素的換用
90	2. 意義相關表義字素的換用
99	3. 形訛表義字素的換用
102	二、重文形聲字表音字素的換用
102	1. 音同字素的換用

105	2. 音近字素的換用
111	三、重文形聲字表義表音字素的換用
113	四、重文會意字字素的換用
113	1. 構字字素的全部換用
114	2. 構字字素的部分換用
116	五、結構成分換用重文的特點
116	1. 表示與人相關的表義字素最常換用
118	2. 構成換用的表音字素之間在意義上關係不密切
119	六、重文形聲字結構成分換用的原因
119	1. 漢字表詞所屬範疇的不定性和多義性
119	2. 漢語方言的影響和語音的發展
120	七、結構成分換用的啓示
120	1. 在理解漢字本義時有必要打破一些義類的界限
120	2. 字素換用擴大的結果導致形聲字符號化
122	《說文》重文結構數量的增省和位置的變化
122	一、重文結構數量的增省
122	1. 結構數量的增加
123	2. 結構數量的省減
126	二、重文結構位置的變化
126	1. 左右結構的變化
127	2. 上下結構的變化
129	《說文》重文在魏晉南北朝石刻中的使用情況
129	一、調查材料說明
129	1. 材料來源
130	2. 《魏晉南北朝石刻資料庫》
130	二、基於《魏晉南北朝石刻資料庫》的《說文》重文調查

131	1. 古文
133	2. 奇字
134	3. 籀文
134	4. 篆文
136	5. 或體
142	6. 俗字
142	7. 今文
142	8. 引通人
143	三、調查數據
144	《說文》重文在《宋本玉篇》中的貯存形式
144	一、調查材料說明
144	1. 依據版本
145	2. 《玉篇知識庫》
146	二、基於《玉篇知識庫》的《說文》重文調查
146	1. 古文
154	2. 奇字
155	3. 籀文
165	4. 篆文
169	5. 或體
183	6. 俗字
184	7. 今文
185	8. 引通人
187	9. 引文獻
189	三、調查數據
192	附錄
192	一、《說文》重文與《宋本玉篇》、出土古文字對照表
192	1. 古文

228	2. 奇字
228	3. 籀文
243	4. 篆文
246	5. 或體
278	6. 俗字
279	7. 今文
279	8. 引通人
281	9. 引文獻
282	二、參考文獻
282	1. 著作類
285	2. 論文類
288	3. 數據庫類

引 言

字彙形式所呈現的異體字的歷史傳承關係，可以追溯到東漢許慎編著的《說文解字》（以下簡稱《說文》）中的“重文”。由此，“重文”成爲文字學的專門術語。“正篆”與“重文”，在《說文》中是相對而言的。“重文”中亦有“篆”類，處於字頭位置的篆文可稱之爲“正篆”。《說文》在解說正篆時，有時在該字之後附錄與該字音義相同，但在形體上存在差異的字形，即是“重文”。在體例上，《說文》在每個部首結束時以“文×重×”指出該部首所包含的正篆和重文數量。《說文》重文研究，是漢字歷史研究的一個重要課題，它與漢字規範史有密切的關係。《說文》中之重文實際上都是某一時期流行的文字；編者對重文系統的反映及其貯存方式，實際上反映了編寫者對於當時文字使用規範的某種理念和取捨標準。所以，無論從歷時的角度還是從共時的角度考察這批文字材料，都具有不可替代的價值。

首先，《說文》重文的研究結果能爲現行漢字形體的整理和規範提供依據。爲適應新的文字信息處理技術，漢字形體整理和規範已經成爲一項頭等重要的任務。這種整理和規範，首先應該是建立在符合漢字發展歷史的客觀規律之上。所以，對現行漢字形體進行整理和規範，必須研究歷史上對漢字形體整理和規範的經驗。有漢字演變就會有漢字規範，演變是自發的，規範是人爲的。自從《說文》成書後，文字的運用及其發展變化，其實就已經納入了規範化的軌道。對《說文》重文的淵源、結構特

點、楷化形式等進行系統的考察和研究，不僅對於認識《說文》重文結構的聚合類型、組合關係等邏輯分類學原則和重文系統的形體規整具有一定的價值，而且對於總結漢字優選正體的歷史經驗，制定現行漢字的規範標準，也具有重要的參考價值。

其次，《說文》重文的研究結果能為釋讀出土古文字材料提供某些參考。《說文》重文中的古文、籀文等文字材料記錄了漢字發展的歷史軌跡，是現存傳世文獻中珍貴的古文字材料，它與目前出土的古文字材料相互補充，成為研究漢字形體發生、發展的重要參考資料。相對於出土古文字材料來說，有些重文實際上比正篆更符合原始形態，這在古文字材料中可以尋繹出其中的對比關係。由於漢字形體在不斷的發展變化，漢字的原始構形往往難以辨明。如果將《說文》正篆置於漢字發展序列中，會發現若干訛變現象，反而是其所保留的重文，去古未遠，還保存了古文字的一些原始構形。上個世紀以來，許多學者用日益增多的出土文字材料一一證之，發現《說文》重文保留了大量的漢字原始形體構造，這些材料成為我們今天釋讀出土古文字的鑰匙。

再次，《說文》重文的研究結果能為總結歷史漢字優化規律提供一定的依據。《說文》重文在造字之初和正篆是音義相同的異體，在使用上是可以相互替代的。正因為音義無別，可以互代，這樣就促使有些常用字在使用過程中產生了分化。將正篆跟重文進行比較，可以考察出漢字發展演變的優化規律。例如，將“啞”下的籀文與正篆比較，可知這是由象形結構方式變為形聲結構方式；將“歸”下的籀文與正篆比較，可知這是由會意結構方式變為形聲結構方式；將“自”下的古文與正篆比較，可知這是省減了筆畫；將“撫”下的古文與正篆比較，可知這是更換形聲字的表義字素和表音字素等。以《說文》正篆為參照系，從共時層面對比《說文》重文和正篆的差別，不外乎結構方式、結構成分、

結構數量、結構位置的變異。通過對這些變異的研究可以發現：結構方式的“形聲化”和結構成分、數量等的“趨簡化”等漢字發展演變的優化趨勢在《說文》所反映的文字系統中就已經存在。所以，目前漢字規範與標準化的主要任務應該是從規範形聲類型異體字入手，歸納出歷時和共時形聲異體字的系統，在此基礎上進行形聲異體字分化規律和形聲異體字“取正頻率”研究，確定新造形聲字規範原則。否則，無限制地創造形聲字就會導致漢字字量的無效增長，從而影響漢字的應用與傳播功能。

總之，漢字本身有許多屬性，包括形、音、義、量、序等方面，但核心是視而可見的形體結構。形義聯係是漢字的特點，在某種意義上也可以說就是漢語的特點之一。形體結構是漢字的存在形式，要全面分析漢字的歷史，《說文》重文是不可或缺的重要組成部分。換言之，離開對歷史漢字重文系統的研究，對漢字體系結構性質演變規律的認識將是不完整的。

一、研究範圍和任務

1. 研究範圍

本書以大徐本《說文》正篆後所附錄的音義相同而形體不同的字為研究範圍。這部分字具有以下特徵：在《說文》某一部所聚合的字結束時，用“重多少”的方式進行表述，也就是清人王筠在《說文釋例》中所指稱的“同部重文”^①中類聚在一起而明注為重文者。至於異部重文^②、形體重疊者^③、同音通借、義

① 王筠：《說文釋例》，第126頁，中華書局，1987年。

② 王筠：《說文釋例》，第154頁，中華書局，1987年。

③ 清代的丁午等人把《說文》中字形重疊者也叫做重文。見劉至成《中國文字學書目考錄》，第379頁，巴蜀書社，1997年。

通換用^①等文字現象不屬於本書的研究範圍。

2. 研究任務

本書以附錄於大徐本《說文》^②正篆之後、並有明確標註的1275個重文為研究對象，借鑒前賢的研究成果，參考目前我們所能見到的出土古文字材料，利用《說文解字全文檢索系統》^③、《說文玉篇萬象名義聯合檢索系統》^④、《魏晉南北朝實物用字語料庫》^⑤等古文獻數字化處理成果，對《說文》重文進行了歷時與共時的對比研究。具體來說，要完成以下任務：

(1) 在《說文》重文與《說文》正篆對應關係上研究重文，清理出《說文》重文間的相互關係，以探討《說文》重文內部系統性以及由此反映出的許慎的重文觀念。

(2) 重點考察《說文》重文與《說文》正篆在結構方式、結構成分、結構數量、結構位置上的變化情況，探討重文產生的深層原因，總結漢字發展演變的優化規律。

(3) 調查《說文》重文在魏晉南北朝碑刻中的使用情況，了解《說文》重文在中古實物文獻中的傳承情況。

(4) 調查《說文》重文在《宋本玉篇》中的收錄情況，了解《說文》重文在傳世字書中的傳承情況，以表格的形式呈現《說文》重文

① 沈兼士《漢字義讀法之一例——說文重文之新定義》認為：《說文》重文“非僅如往者所謂意義悉同形體變易”之異體字，“包括形體變易、同音通借、義通換用三種性質”。見《沈兼士學術論文集》，第139頁，中華書局，1986年。

② 宋太宗雍熙（984—987）初年，徐鉉受詔與句中正、葛湍、王維恭等同校許慎《說文》，校定本完成於宋太宗雍熙三年（986年）十一月，太宗當即命令國子監雕為印版，這就是目前流傳最廣的《說文》大徐本。本書依據的版本是中華書局1963年出版的清代孫星衍刻本《說文解字》影印本，屬於《說文》大徐本文獻系統，《說文》小篆依據的字形是北宋校本《說文》真本汲古閣藏版。

③ 臧克和、王平：《說文解字全文檢索系統》，南方日報出版社，2004年。

④ 華東師範大學中國文字研究與應用中心：《說文玉篇萬象名義聯合檢索系統》，2005年。

⑤ 華東師範大學中國文字研究與應用中心：《魏晉南北朝實物用字語料庫》，2006年。

在《宋本玉篇》中的貯存形式，為楷書的發展定型研究提供資料。

總之，在上述目標任務的基礎上，探討《說文》重文的歷時傳承淵源和共時變化軌跡，並在此基礎上總結漢字發展演變的優化規律，為漢字規範歷史研究提供準確的數據和系統的材料，為目前漢字標準化過程中異體字的整理提供歷史的理論依據。

二、研究方法

1. 基於數字化平臺的重文研究

數字化手段為文獻的整理提供了極大的方便，該書中的數據及資料分析來自以下語料庫：《說文解字全文檢索系統》、《說文玉篇萬象名義聯合檢索系統》、《魏晉南北朝實物用字語料庫》等。毫無疑問，這些語料庫都為《說文》重文的研究提供了一個方便而實用的工作平臺。

2. 共時與歷時比較研究

文字系統是不斷發展變化的，但在一定歷史階段又是相對穩定的，同一歷史時期所使用的文字是一種相對穩定的共時系統。對相對穩定狀態的文字進行研究，從而勾勒出一定時期內文字的總體概貌，這可以說是共時研究。《說文》作為中國歷史上保存至今的第一部字典，是編寫者在共時層面上對歷史漢字進行的第一次系統整理。從某種意義上來說，《說文》也是最早和最全地保存異體字的字典。這些重文既有歷時層面上的，如古文、籀文等；又有共時層面上的，如或體、俗字等。這些珍貴的材料又和《說文》中的標準字體——正篆，共存於一個大的文字系統之中，將《說文》重文與《說文》正篆進行共時比較研究，可以更準確地分析重文在結構方式、結構成分、結構數量和結構位

置等方面變化的原因，從而總結出漢字發展演變的某些規律。相對來說，研究文字的發展變化，探求其發展規律，是文字的歷時研究。歷時比較研究是把《說文》重文放在漢字形體發展演變的時序中去研究。在漢字形體演變的歷史長河中，漢字的形體有分化、合流、傳承、簡化、訛變等現象發生，所以，沒有足夠的材料和證據就很難確定《說文》重文中的“某”就是出土古文字材料中的“某”。考慮到諸多的不確定因素，在對《說文》重文進行歷時的考察中，我們以目前能見到的出土古文字材料為參考來探究《說文》重文發展的歷史軌跡，以呈現出《說文》重文與出土古文字在形體結構上的異同，為日後《說文》重文研究者提供更大的研究空間。共時與歷時比較研究的方法有助於全面認識《說文》重文系統的性質及其變化規律。在共時研究層面上，我們以《說文》正篆為參照系，將重文與正篆進行比較，以探討它們之間的差異以及形成差異的原因。在歷時研究層面上，我們除了以出土古文字為參考來考察《說文》重文的歷史淵源之外，還以魏晉南北朝石刻文字為參考，研究《說文》重文的發展軌跡；以中國現存的第一部完整的楷書字典《宋本玉篇》為參考來調查《說文》重文的楷字存在形式。以上研究避免了以往《說文》重文研究中重視類別研究而忽視系統研究、重視歷史類型的特殊性研究而忽視重文性質及發展規律研究的現象，從而使《說文》重文研究向着縱深和系統的方向發展。

3. 字素分析和定量研究

所謂字素是指漢字構形的基本結構成分，即形與音義相結合的最小造字單位。根據字素理論^①，我們在《說文》數據庫的基

① 李圃：《字素理論及其在漢字分析中的應用》，載《學術研究》，2000年第4期。

礎上,對《說文》重文進行了定量分析,獲取了《說文》重文在結構方式轉換、結構成分更換等方面的數據,這不僅為漢字的整理、規範提供了科學依據,而且為漢字信息處理提供了有理論價值的資料。過去的《說文》重文研究由於忽視了這方面的工作,致使重文研究常常在同一水準上重複。今天,由於科學的字素理論使完整意義上的古文字數字化成為可能,建立在字素分析和定量研究相結合基礎之上的《說文》重文的共時比較和歷時分析也就具有了可操作性。

《說文》重文系統研究

《說文》中有關重文的貯存方式，許慎雖然並沒有明確交代編排取捨原則；但是其中有關類型的劃分還是區別了古文、籀文以及或體等。而且對這些不同時期、不同類型重文的歸類整理，是在一個共時層面上進行的。也就是說，編者是在保持了一種文字系統完整性的前提下，分門別類地去對應出現或早或晚的各種類型重文形體結構關係。這種表現形式，應該是許慎對當時漢字使用情況進行規範化努力的結果。換言之，《說文》重文的著錄和分佈形式，可以看作是編者對漢字使用規範觀念的一種呈現：重文的貯存和分佈形式是一種表層結構，而編者當時的漢字使用規範觀念則是其深層結構。基於上述關係的分析，開展共時與歷時相結合的重文系統研究，對於漢字規範歷史的認識具有無可替代的價值。

在參考前人研究成果的基礎上，我們關注並研究《說文》重文系統內部的相互關係。以下內容包括：闡明《說文》重文與正篆的關係、確定《說文》重文的範圍、歸納《說文》重文的呈現方式及字數、分析《說文》重文的聚合類型及關係，旨在探討《說文》重文與正篆並存的價值以及《說文》重文的內部系統性。

一、《說文》重文與正篆

1. 《說文》重文

“重文”作為文字學的一條專門術語，最早見於東漢許慎的

《說文》。《說文》在解說字頭時，有時於該字之後附錄與該字頭音義完全相同，但在形體上卻存在差異的字形，許慎將其稱之為“重文”。到了“大徐本”，重文的術語表示為“重多少”。後世學者多使用《說文》的“重文”名稱，但大多數人並沒有為“重文”作明確界定。當談及《說文》古文、籀文時，往往將其歸入《說文》所收字體類別，而不將其歸入《說文》“重文”類別。

有關“重文”的定義，我們引用以下幾例。《辭海》：“重文，①重出的異體字。《說文》以小篆為主，而列古文、籀文及其他異體字於其下，謂之重文。如籀文‘𠂔’附在小篆‘是’之下，‘𠂔’為‘是’的重文。②甲骨文、金文中重出的字，有同體的，也有異體的，都叫重文。③兩字重疊，不重寫，作一小‘=’字於下，亦稱重文。如漢《北海相景君銘》：‘再命虎將，綏元=兮’。‘元=’即‘元元’。”①范進軍《大徐本重文初探》：“大徐本《說文解字》的篆體字頭下，有時出現另外一個或幾個篆文，這另外出現的篆文，許慎稱之為重文。用今天的話說，重文就是異體字。因為重文的音義與正文重複只是形體有別，所以叫做重文。”②王文耀《古漢字重文繁衍規律初探——整理〈說文〉〈玉篇〉重文的點滴體會》：“重文，今天稱作異體字，就是指表達同一意義的兩個以上的異形同聲字。《說文解字》收字九千三百五十三字，注明有重文一千一百三十六字。”③

以上對“重文”界定的共同特點是：“重文”就是異體字。什麼是異體字？裘錫圭在《文字學概要》中說：“異體字就是彼此音義相同而外形不同的字。嚴格地說，只有用法完全相同的字，也

① 《辭海》（縮印本），第85頁，上海辭書出版社，1980年。

② 范進軍：《大徐本重文初探》，載《說文解字研究》，第385頁，河南大學出版社，1991年。

③ 王文耀：《古漢字重文繁衍規律初探——整理〈說文〉〈玉篇〉重文的點滴體會》，載《中國文字研究》第2輯，廣西教育出版社，2001年。