

她们

宁波杰出女性的故事

LIFE STORIES OF SUCCESSFUL WOMEN

章倩如 主编

中国传媒大学出版社



她们

宁波杰出女性的故事
STORIES FROM A GROUP OF OUTSTANDING WOMEN

章倩如 主编
江苏工业学院图书馆
藏书章

中国传媒大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

她们：宁波杰出女性的故事 / 章倩如主编. —北京：中国传媒大学出版社，2009.3

ISBN 978 - 7 - 81127 - 152 - 2

I. 她… II. 章… III. 女性—先进工作者—生平事迹—宁波市
IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 022009 号

她们：宁波杰出女性的故事

主 编 章倩如
策 划 王 进
责任编辑 蔡开松
责任印制 曹 辉
出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社 (原北京广播学院出版社)
北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编 100024
电话：86 - 10 - 65450532 65450528 传真：65779405
<http://www.cuep.com.cn>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京市梦宇印务有限公司
开 本 730 × 988mm 1/16
印 张 16.5
版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 81127 - 152 - 2/K · 152 定 价：68.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

她们

宁波杰出女性的故事
STORIES FROM A GROUP OF OUTSTANDING WOMEN

CONTENTS 目录

1	音乐启蒙的地方	朱爱民
10	撒向大地都是情	许俊文
20	绚烂的生命舞台	丹虹
29	一个纺织女工下岗之后	章倩如
36	三江口上的幽幽菊香	徐海蛟
43	那株端庄、灼放的玉兰	章倩如
52	生命是一棵结满可能的树	章倩如
62	越女妖娆	吴海霞
71	一名女警察的心灵风景	许俊文
82	别样霓裳，谁为钟情	江南梅
89	让爱融入每一次播音的旅程	吴海霞
98	从果园里走来的创业者	许俊文
108	小角色也能唱大戏	许俊文
118	杏林之娇	王国安
125	梅花绽放	王国安
131	生命赛场上的冠军	章倩如
141	打工路上走来的山妹子	许俊文
150	獭兔王国里的弄潮儿	余昭昭
160	江南奇女子徐亚芬	王耀成
172	一颗多棱面的钻石	丹虹
182	追梦人	章倩如
191	旗手的背影	朱爱民
199	用永不停息的脚步丈量人生	徐海蛟
209	巷里乾坤	许俊文
219	天使的飞翔	江南梅
229	人间有大爱	许俊文
238	金艳婷和她的3561服务班	王国安
246	乡村歌谣	许俊文
254	后记	章倩如



音乐启蒙的地方 / 朱爱民

当黎明的阳光照耀着宁波城，到处是一片现代化大都市的景象。在人流如织、车来车往的南站附近，一阵悠扬的琴声，打破了机车的喧嚣，循着这琴声走过去，在柳汀街一个叫吴家塘的弄口，我们就找到了甬城学前教育首屈一指的幼儿园——宁波宝韵音乐幼儿园。

创办音乐幼儿园 18 年来，宝韵人始终坚持以内涵发展为基础，以事业发展为目标，一步一个脚印，一年一个台阶，由初创时的三个班 75 名小朋友，到现在已有 36 个班 1000 多名学生；从二级幼儿园到六星级幼儿园，浙江省首批示范幼儿园，全国首批家庭教育实验研究基地等一连串令人心生敬意的数不尽的荣誉，这一切与宝韵全体教职工的共同努力分不开，更与马春玉园长的努力与奉献息息相关。

谁也想不到宝韵幼儿园的立项筹建是多么的艰难，谁也想象不出宝韵的成长、发展的道路是多么的坎坷，谁也不会想到马春玉为宝韵幼儿园作出了哪些旁人难以理解的舍弃。

◎艰难的抉择

那是 1989 年的夏天，宁波市妇联儿少部部长陈曼义来到机关第一幼儿园。这不是一次例行的走访，而是一次艰难的特别的行动。

陈曼义轻轻地敲开老园长的办公室。一番指东打西的闲谈之后，才渐渐引出此行的真正意图。

“宝韵幼儿园经过一年多的紧张筹建，即将完成筹建工作。”两个都是搞幼儿教育的人，平常说



候选人？”

老园长略一思索，一下子说出来十来个候选人。但是她说一个，陈部长就立即否定了。当老园长推荐的众多候选人被陈部长一一否定之后，她心里发慌了，因为她心里担心培养的那个接班人是陈部长的意中人。套用时下NBA的一句流行的话就是：“那个人是绝对的主力，绝对的非卖品！”

“你不会是为马春玉而来吧？”老园长干脆挑明话题。

“就是她。”当陈部长点头示意，表明此次的最终目的时，老园长几乎跳起来了。

“不行，不行，绝对不行。”她的头摇得像个拨浪鼓，“其他任何人都行，就是不能动小马。”

陈曼义作为妇联儿童部部长，对全市所有的幼儿园及一千多名幼儿教师太熟悉了，她将全市有能力担当宝韵幼儿园园长的人员一一列出来，从一百个，到五十个，到二十个，十个，最后她将信任的目光投向了——时任机关第一幼儿园教研组长的马春玉。

老园长虽然知道陈曼义部长的意图，一定是组织上的考虑。但是她知道在还没有正式下发文件之前，可能还有一丝变更通融的希望，但是这次不甘痛失爱将的她，却一次次地碰壁而归，比往常去上面讨经费还难。

心头之爱将被夺，出乎本能的第一反应，就是她要保护自己培养的接班人。

陈部长当然知道马春玉是老园长的心头肉，要想顺利调走马春玉，必须以诚相待，像《三国演义》中急需人才的刘备三顾茅庐一样，陈曼义一次又一次地跑机关一幼，一次又一次地与老园长磨嘴皮子。

老园长知道陈部长非马春玉不可，最后她说：“调走马春玉我要提一个条件。”

“你说，你说，我一定满足你的条件。”陈部长还不知道老园长要提什么条件就连忙答应。

“调一个省幼儿师范学校的优秀毕业生到一幼来。”

陈部长和老园长三番五次地争来夺去的马春玉到底是一个什么样的人呢？

马春玉，1981年毕业于时有“幼教黄埔”之称的浙江省幼儿师范学校，时年19岁，在幼儿教育一线工作的8年中，她工作刻苦，年富力强，在幼儿教育领域教、研两方面都已取得突出的成绩。老园长看着马春玉稳健成长为业务骨干。看在眼里，喜在心里，早就有打算退位让贤，让马春玉来当一幼的园长。

说幼儿园方面的事是再平常不过的了。

“好呀！好呀！”老园长没有想到陈部长是绵里藏针，随口应心地回答。

“什么好呀？老大姐，我正有一件事发愁呢！”陈部长赶紧诱导。

“什么事？我能否给你帮帮忙？”

“还是老大姐更能热心助人。”陈部长就坡赶驴，“凭着老大姐你丰富的经验，能否为我推荐一位园长



而对于年仅 27 岁的马春玉来说，她实在没有想到组织上调兵点将，偏偏点中了自己去担任这所全国都没有成功先例的音乐幼儿园园长的全新职务。她知道自己虽然在工作中得心应手，已经取得了一定的成绩，年纪轻轻就被提拔为教研组长。而且作为有突出贡献的骨干，破格分了两室一厅的房子，这在当时是多少人日夜梦寐以求的奋斗目标呀！因为身边的一些老教职工至今仍挤在狭窄的老房子里。

再说机关第一幼儿园的硬软件工资福利待遇等条件在全市都是数一数二的。在这关键的时候，老园长更是将心底里的话和盘托出：“我这个位子迟早是你的，当然你一定要去冒那个风险，我也不拦你。”

马春玉去宝韵幼儿园究竟是“从米箩跳到糠箩，还是从糠箩跳到米箩”，年轻的马春玉心里就像十五只吊桶打水——七上八下。

马春玉脑海里又浮现出陈曼义部长期待、信任和焦急的目光。对新生事物的渴求、对幼儿教学的热爱，战胜了对个人得失的计较，战胜了前狼后虎的畏惧。但是马春玉没有想到的是，后来不仅自己、丈夫、母亲和女儿都为自己作出了无怨的奉献。

既然当时音乐幼儿园在全省都没有成功的先例，宁波市又为什么要领全省之先办一所音乐幼儿园呢？事情的起因说起来就长了。但是这一次叙述的确非常重要，因为它导致了后来许多事情的发展，它对宁波乃至全国的学前教育都是不可忽略的一笔。

那是 1988 年的春天，香港同胞刘孔爱菊女士与弟弟孔庆隆先生回乡扫墓。姐弟俩准备花 50 万元为父母重修坟墓。

刘孔爱菊这次来甬，当然要与曾经去香港拜会过自己的各界朋友见见面。当时她是香港越剧票友协会会长。刘孔爱菊为人豪爽，重情重义。早年曾在上海做过助产师，对幼儿有着一份不可割舍的爱。

一天，宁波市政协副主席周竹君试探地对刘孔爱菊说：花 50 万元修一座墓当然无可厚非，但如果用来建一所幼儿园更有意义。刘孔爱菊听了后点了点头，没有立即给予肯定的回答，只是说，要回去与弟弟商量一下。

几经商量，姐弟俩觉得还是捐出来做一件有意义的事情更好。刘孔爱菊说：要不在老家办一所音乐幼儿园？弟弟说：“好，很好。”姐弟俩又商量冠名为“宝韵”，以纪念父亲。刘孔爱菊的父亲叫孔宝韵。

这就是宝韵音乐幼儿园的来历。

俗话说：“没有金钢钻，就揽不得瓷器活儿。”宝韵音乐幼儿园的具体承办者，深知宝韵的特点和宝韵园长必需的德才兼备、年富力强、勇于探索和奉献精神，也就是说这个人选一定要是强将中的强将。经过千里挑百，百里挑十，十里挑一的反复比对斟酌之后，大家不约而同地将目光投向了她——马春玉。

历史的镜头在高手如云的千余名幼教工作者中，一番推拉摇移之后，将时代的焦点汇聚在她颇为单薄的身上。要知道捐建人刘孔爱菊心中也为她捏了把汗啊！

2000 年，宝韵幼儿园在逸夫剧院举办建园十周年文艺汇演。原宁波市市长张蔚文、浙江大学校长张俊生、原香港立法会主席范徐丽泰、捐资人刘孔爱菊等政教代表社会名流欢聚一堂。看到捐献的资金项目取得了如此惊人的佳绩，刘孔爱菊当着众人的面说出了自己藏在心底已经十年的真心话。

“十年前，我第一次见到了小马，她给我的第一印象就是江南女子的纤弱形象，心里真犯嘀咕，这个丝毫没有女强人特色的女人能否胜任宝韵音乐幼儿园园长的职务？能否担当宝韵发展的重任？我心中

一直都是存有疑问的！”她毫不掩饰自己内心的嘉许，“但是我错了，没想到，宁波波韵比上海音乐幼儿园办得更好更成功。没想到马春玉单薄的身躯能迸发出如此惊人的能量。”

◎艰难的探索

马春玉一副柔弱的江南女子形象下，其实潜伏着勇于探索、不怕失败的精神。她个人的信条就是：要么不做，要做就做更好！

马春玉面临的任务是如此艰难，但是上级给她配备的战士，却是7名刚刚从宁波幼师毕业的新兵蛋子，教学任务艰难与教学力量的薄弱形成强烈的悬殊反差，别说是特色教育，连常规的幼儿教育实际经验也是一片空白。而开学的时间就定在3个月后的春节之后，园区的教学楼还没有完全竣工，教室的装修布置，教具、生活用具的采购制作等等，还有一大摊子的事要做，时间紧，任务急，好在马春玉一向善于攻坚拔寨。她思路清晰，将仅有的11个教职工分成两组，一队由自己带队去上海，剩下的负责后勤校区生活的四个人都留在家协助园内建设。

在机关一幼，马春玉不仅是一个能干、敢干的强将，也是一个实干、巧干的标兵。一切都得遵循科学规律办事，她请示市有关部门再次与刘孔爱菊女士取得联系，去上海音乐幼儿园观摩学习和取经。

上海那边刚联系好，正当马春玉就要带队出征时，她家里出事了，一直帮她带小孩的母亲突然生病了。马春玉本来家里园里就忙得团团转，现在要去上海学习，病中的母亲怎么办？一岁多的女儿怎么办？母亲自己都需要别人来服侍照料，怎么可能再带小孩？一岁多的小孩刚刚学会走路，一眨眼的工夫，就有可能摔得鼻青脸肿。丈夫又在郊区的农技师专任职，教务、教学工作十分繁忙。

马春玉找到妇联主任，她把困难一说，妇联主任说：要不，这次你就不去？

马春玉的眼泪叭嗒叭嗒地掉下来了。

回到家里，马春玉跟丈夫商量：你去请几天假吧，这次去上海，对我们非常重要。丈夫答应试试看。马春玉几天来那颗悬着的心终于放下了，嘴角露出难得的笑容。

马春玉带着她的7个新兵出发了。那是1989年的冬天，寒风刺骨。她们还带着大米、电饭煲，像一群外出打工的农民工，锅碗瓢盆等生活用品能带的都带上了。面对经费紧张的局面，她们在生活上能省一分钱就省一分钱，这样抠门，也只有马春玉能做得出。

她们8个人挤进宁波驻沪办事处一间办公室内，桌子是床、椅子是床，实在没有，在地上铺层报纸，再铺上被褥更是一张大床。

那是一个寒冷的冬天，她们的热情感染了上海音乐幼儿园的同行，同意她们中午到食堂搭伙蒸饭。晚上回来几个人将一锅白米饭，就着几包榨菜，填饱肚子，然后便对一天的观摩学习进行汇报、交流和探讨。

学习生活是这样艰苦，那几个新兵何曾吃过这样的苦，几天下来，她们就有点顶不住了，但是看到马春玉的嘴唇干裂了，渗出一丝丝的血丝，她们也就咬着牙坚持下来了。

当那些年轻人都进入甜甜的睡梦时，马春玉的思绪一下子就回到了杭州湾南部的家，家里的情况实在让她牵肠挂肚。母亲的病情怎么样？幼小的女儿怎么样？一向专心自己事业、从来没带过小孩的丈夫怎么样？丈夫是不是能胜任“妈妈”这个全新的角色？每当听到身边有孩子在哭，马春玉的心里就一阵一阵的发紧，泪水在眼眶里打转，但是她不能让泪水流出来。只有在这夜阑人静、外面的北风呼呼啸叫



的时候，她才可以任由泪水悄悄地滑落……

从上海回到宁波，农历新年将至。马春玉没有时间照料病中的母亲和日夜思念的女儿，也没有工夫花在采买年货上。她一头扎进了幼儿园的陈设和教具的采买、制作之中。为了节约开支，能自己动手做的，她们坚决不花钱买，能买半成品的决不买成品。她们从批发市场批来棉布做床罩、窗帘。马春玉亲手量尺寸、裁剪、缝纫。每天晚上还抱着一捆裁剪好的布料回家，让家人帮着缝。

年后就开始招生了，更重要的是这所新生的幼儿园，对于宁波的市民和众多的幼儿家长来说是一个完全陌生的幼儿园。音乐幼儿园能让我们的孩子学到什么？3年后会学成什么样？学什么专业好？小孩必须具备什么素质和条件？马春玉知道众家长们虽然十分热心，但心底里也是顾虑重重。这些实际问题都是马春玉招生时一道绕不过去的门槛。面对众家长的疑虑，马春玉和宝韵幼儿园都必须开一次甚至几次招生咨询会、说明会予以解答。

1990年春节后的一天，马春玉迈着沉稳的步伐来到了幼儿园。虽然已是春天，但春寒料峭，马春玉松开了脖子上的纱巾，些许的紧张让她感到浑身发热。她脑海里忽然想起雪莱那著名的诗句：冬天到了/春天还会遥远吗？

要说服一个成人是困难的，要说服一群成年人，必须以理服人。马春玉虽然已经反复思考并成竹在胸，但大战之前，还是难免有点担心。

有家长说：难道宁波将来会出一大批音乐家？

“现代教育观念要求我们以开发智能、培养情操、锻炼意志为目标，培养个人的、社会情感的认知和道德整合性发展的和谐、平衡的儿童。”马春玉干脆从长计议，从现代教育观念来旁敲侧击：“特色教育与全面发展教育相互渗透、相互促进，真正实现两者有机结合，全面发展教育是特色教育的推动，是特色教育所遵循的第一原则。”最后她又言归正传：“这就是音乐幼儿园形式与实质的关系。”

有家长说：“马老师，那么你们将怎样具体处理音乐教育与全面发展教育的课程关系呢？”

见部分家长依然半信半疑，马春玉赶紧趁热打铁，“我们在上海音乐幼儿园学习后，对宁波市的具体情况作了仔细的分析，制订了一个与宁波实情相适应的教学计划，音乐以幼儿的需要、兴趣为基础，以幼儿的主动性和自发性为主要形式。全面发展教育以《纲要》为准则，而音乐教育每星期两次，把全面发展课程与特色课程有机结合，使显性教育与隐性教育并存，使儿童在充满美感和音乐的氛围中，主动积极地投入各项活动，从而最终达到提高审美、感知、理解、表现和创造的能力，最终促进幼儿全面发展，走上健康成长之路。”

“我也相信你们不会让我们的子女在文化技能方面的教育落后，但是你们既然号称音乐幼儿园，别的幼儿园也有音乐教育，你们的特色怎样得到确切的实施？”

到此，马春玉知道家长们已经打消了对她们主观上的猜测和怀疑。她胸有成竹地说：“我们的音乐教育不仅是教唱几首儿歌，教跳一些儿童舞。我们聘请了宁波著名的音乐教师来教你们的子女，有音乐特级教师张希圣，还有有‘钢琴奶奶’美誉的林元琴，小提琴大师王百红等，她们不仅有着娴熟的教学技巧，更有着高水准的专业技能……”

“好了，好了，这些老师就不用你解释了，能有她们为你们担负音乐课的教育，我们相信她们有能力，更相信你们的实力。”

经过一次招生说明会，又经过一次招生咨询会。第一次招生她们在几百名报名孩子中招收了3个班，75名儿童，胜利地完成了招生任务。宝韵幼儿园终于顺利地开学啦，马春玉长长地松了一口气。

1990年2月，在那个迷人的春天，宝韵幼儿园开学啦！

可那班刚毕业没有任何工作经验的娃娃兵仍然需要马春玉手把手地来教。现在已经是小学高级教师的屠洁玲老师，能文能武，熟练处理幼儿教育方面的问题。当初她可是一个孩子一哭就手足无措、急得直哭的老师，心里委屈得都有辞职的念头。

大家都知道初入幼儿园的孩子，面对一个突然见不到家人的陌生环境，心里恐慌，精神格外紧张。也不知道什么原因，孩子就会突然毫无来由地哭起来，就像鸭棚里的鸭子，只要有一只叫起来，所有的鸭子都会争先恐后习惯地叫起来。于是一个孩子还没有哄好，全班的孩子都哭了起来。哄这个那个又哭起来，哄那个这个接着哭起来，真是按倒葫芦起来瓢。就像悬在半空中浑身的劲使不出来。束手无策的年轻的屠老师经常急得哭起来。

马春玉一次又一次急忙放下正在做的工作，闻哭而来，先安抚好“大孩子”之后再耐心细致地安抚小朋友，直到孩子们发出清脆的笑声。就这样言传身教，让屠洁玲等一班“新兵蛋子”逐渐适应这些不讲道理的幼儿特点。

俗话说：好汉浑身就是铁，又能打几颗铁钉。马春玉知道，必须让青年教师迅速地成长起来。

在培养自己的骨干教师前不遗余力，现有的65名专业教师，大专学历达93%，其中小学中级教师1名，高级教师18名，市区教坛新秀、教坛中坚、学科骨干12名，普通话和计算机达标率100%，真可谓兵强马壮，蓄势待发。

◎她只是一位好园长

马春玉一心扑在宝韵幼儿园的工作中，她的家人——母亲、丈夫、女儿也都为宝韵的发展做出了难能可贵的奉献，她的母亲甚至错过了治疗的最佳时间。当马春玉一说到母亲的死，再也抑制不住被繁重工作压在心底里的悲哀，眼里充满了泪花。她对家人充满愧疚。

马春玉的母亲是一位“老幼教工作者”，具有丰富的幼儿教育经验和爱心。每当看到马春玉劳累而忙碌的身影，心里都有些为她心痛。本来已经退休的老人，身体又一直不好，就是在家帮马春玉带小孩，已经力不从心。但她也在想着能尽自己的能力再帮帮马春玉。

宝韵开办之初，百废待兴，资金缺口很大，聘用人员的工资、福利待遇，比公办幼儿园差了一大截，因而招聘优秀的教职人员很难。后来马春玉的小孩也上幼儿园了。母亲终于说出了心中的打算，她要去宝韵幼儿园帮忙。

马春玉一听，头就摇得像拨浪鼓。

母亲说：“以前我要带毛毛，带好毛毛不让你分心就是对你工作的最大帮助。现在毛毛也上幼儿园了，我在家闲着也是闲着，能为你做点实实在在的事就可以了。”

“要去宝韵可以，可是在幼儿园我是一园之长，第一你是一个普通园工，不准搞特殊化；二、工作中有什么差错同样要处罚；三、……”马春玉一副铁面无私的样子，对母亲约法三章。

马春玉的母亲进幼儿园后，从不以园长母亲的身份自居，她重活累活抢着干，即使身体的老毛病发了，



也只是偷偷买点药吃了，白天继续上班。实在不行了，才在星期六、星期天去吊两瓶盐水。第一次被马春玉知道她生病了，都像一个犯了错的小孩，被马春玉责怪埋怨一通。

但是马春玉是一个细心的幼儿园园长，却不是一个细心的女儿，她忽略了每天见面的母亲脸色越来越不好看。周围的同事都看出来，都劝老人家及时去医院仔细检查一下。善良的老人早已感觉到腹部的疼痛日益频繁，但是她想不到腹部的阴影已经威胁到自己的生命，因为她觉得女儿那么忙，上天会让自己更多地帮助女儿。

那时正值宝韵幼儿园二期扩建，教务、管理、基建，一大摊子的事情忙得马春玉头昏脑胀。她忘记了母亲是一个有病在身的人，将家务、看护孩子等所有繁杂的事情都抛给了身患绝症的母亲。

善良的老人严肃地对同事们说：等等，等过了这一阵，我就立即去医院检查，但是现在谁都不准跟春玉说这件事。这次，老太太真的急了，“谁说了我跟谁翻脸。”最后她强调说。

但是无情的病魔并没有停止它疯狂的进攻，老人终于在翻晒棉被的工作中昏倒了。与其说母亲是为了分担女儿的重任，而耽误了疾病的治疗，但在马春玉看来，却是她为了宝韵幼儿园，过度劳累造成了病情的加快恶化。

每每想到母亲，马春玉都难以掩饰自己的愧疚与悲伤。她知道她现在只能以更大的热情、更努力的工作回报母亲的在天之灵。

母亲去世后，幼儿园和家庭的重担一下子压在了马春玉的肩上。马春玉不想顾此失彼，她与丈夫一同商量着做。

丈夫后来成了马春玉的幕后英雄，还用实际的行动参与到宝韵幼儿园的工作中来。1997年夏天的晚上，台风袭击甬城，狂风暴雨之中，整个城市都处在恐慌与不安之中，大街上车辆抛锚、行人绝迹。马春玉放心不下刚刚加层的教室，担心那些建筑禁不住狂风的撕扯，禁不起暴雨的袭击。她担心房屋进水后，刚铺好的木地板会被泡胀。但是她确实没有见过这么大的风这么大的雨。她和丈夫商量着一起去幼儿园，在他们好不容易做好女儿的工作准备出门时，突然全城停电，一片漆黑。

女儿一下子抱住她的大腿不肯放手，天气情况是如此的糟糕，两个大人出去已经是步履维艰，危机四伏，险象环生，再带上一个小孩是万万不可能的事，不怕一万就怕万一。在寸步难行的狂风暴雨、黑灯瞎火中摸索到四五里之外的幼儿园，一路上将会有多少风险，难以预测。

马春玉点燃蜡烛，用她富有感染力的诗歌语言，一下子就说服了女儿：“点亮蜡烛，就有了光明；有了光明就什么都不怕！”刚才还生离死别般不肯撒手的女儿，居然神奇地不怕了。

夫妻俩打着一把昏暗的手电筒，互相搀扶着，深一脚浅一脚地摸索着赶到幼儿园，新加层的教室，那些软质材料已经变形，地板上全是水。夫妻俩拿来脸盆、桶，一盆一盆朝外泼，一桶一桶朝外倒，雨下了一夜，夫妻俩也忙了一夜。

木地板保住了，夫妻俩却累倒了，病倒了。

◎闪光的脚印一串串

当我刚刚粗线条地勾勒完马春玉的基本情况，我发现我这篇文章已经超出规定的篇幅。因此我不得不将宝韵所取得的成绩提前写下来。用蜻蜓点水的方式，我相信，读者能从这些不连贯的片断中，感受

到宝韵幼儿园的成长奥秘，从而管窥马春玉的付出与奉献。

宝韵幼儿园1990年2月第一次招生75名，大、中、小班各25人，小班中的25名学生中，有13名考取了效实中学。那年7月第二次招生，就招收了6个班。宝韵音乐幼儿园，就像一颗闪亮的星星，给众多家长带来了新的希望，



很快幼儿园的接纳规模与社会需求发生了矛盾。1992年，刘孔爱菊考察了宝韵后，对办园成果十分满意，在市妇联领导的重视下，她决定再次增资扩建。扩建后，1993年又招收了10个班，1996年再次加层，以缓解教辅用房紧张的局面。1994年，宝韵音乐幼儿园被评为浙江省首批示范幼儿园。

1994年10月11日，原全国人大常委会副委员长、中国妇联主席陈慕华在浙江省省长、宁波市委、妇联等有关领导的陪同下来到宝韵幼儿园考察。衣着朴素的陈慕华一脸笑容。她一下车便一边拥吻着小朋友，一边仔细地观察着这座外形像一架钢琴的幼儿园。她边走边对陪同在左侧的省市领导和马春玉说：“你们这座幼儿园办得太好了，你们的外型很有特色，造型线条流畅，像架钢琴，房子很漂亮，在全国也少见，这里的小朋友真可爱。”她又略躬了躬腰，对小朋友们说：“小朋友要好好学习啊！”在二楼的多功能厅，她看完小朋友精彩的演出后，与全体教师合影，并送了一只很大的绒布小狗玩具给宝韵幼儿园。她说：“我送一只玩具给幼儿园，表示我的一点心意。”

陈慕华临上车时，回望着这座少见的幼儿园；说：“刘孔爱菊这件事做得好，这里的小朋友真幸福，条件太好了，要让孩子们好好学习，要抓好教育质量，抓德育从娃娃开始抓好！”

陈慕华离开宁波的头一天晚上，又一次对宁波有关领导说：宝韵音乐幼儿园，全国也很少见！

勇于开拓、艰苦创业取得了令人瞩目的成果，国家有关部门和领导的关心、肯定和鼓励，让马春玉和她的同事们干劲倍增。

1998年，宝韵在原有的钢琴、二胡、小提琴、古筝、扬琴、琵琶、声乐、舞蹈8大专业的基础上，增加大提琴、电子琴、幼儿体操及美术4个专业。而在这一年的“六一”儿童节，刚刚组建不久的幼儿体操队，参加了在北京举行的表演大会，就获得了二等奖，而评委的评价更令马春玉欣喜不已。

“宁波宝韵音乐幼儿园的参赛小朋友虽然基本素质还不是很好，但他们体操的乐感韵律感很好，音乐节拍拍得很好，每个小朋友的眼睛都会说话。”评委这段金子般的评语，代表了专家们从科学艺术的专业角度的评价，是对宝韵幼儿园的权威性鉴定。而第二年，宝韵音乐幼儿园的小朋友获得全国少儿体操表演赛一等奖之后，北京的幼儿体操专家再也坐不住了。他们来到宝韵音乐幼儿园考察教学情况后，十分惊讶，专家组郑重决定：将宝韵音乐幼儿园定为全国体操与音乐教育相结合的研究对象。

2002年6月26日，中国妇联副主席、书记处第一书记顾秀莲来到宁波宝韵音乐幼儿园考察，马春



玉告诉顾大姐，宝韵音乐幼儿园自始至终，一直坚持全面发展的教育方针，幼儿园已经无法满足社会需求。顾大姐听后非常高兴。她说：这个幼儿园太有发展前途了。

临走前，顾秀莲对市妇联主任和马春玉说：“这所幼儿园发展势头很好，你们可以更大胆点，可以搞多种资本形式的幼儿园，可以搞股份制，也可以国有民办，甚至个人独资办都可以。把宝韵音乐幼儿园的办园模式、办园理念，在宁波遍地开花，发挥宝韵音乐幼儿园更大的效应，这样可以做大我们的宝韵品牌，又可以满足社会的需求。”

其实领导的期待，正是马春玉这几年经常思考的问题。无论是作为宝韵音乐幼儿园的园长，还是作为宁波市学前教育学会副会长，对于如何实现幼儿园的可持续发展，如何提高幼儿园的管理效应，一所幼儿园应当怎样适应社会和家的需求，一直是她潜心研究的课题。

马春玉再次大胆创新，从海尔集团“三只眼”管理理论入手，找到海尔与幼儿园的共同特性，从而创立了新的思路。她认为：幼儿园同样需要一种审时度势的能力，即在市场条件下要善于抓住核心问题，善于发现家长、社会的需要，善于抓住发展机遇，以追求办园效益的最大化。

2002年，宝韵兼并了一所经营困难的早教园，成立了宝韵艺术早教园。早教园开园的第一天，刘孔爱菊女士兴高采烈地率领香港各界代表20多人出席开园仪式。

2004年6月，宝韵幼儿园通过ISO9001-2000质量管理体系认证，也是宁波第一家通过该认证的幼儿园。

2004年6月1日，宝韵幼儿园通过6星级幼儿园考核，巴音朝鲁等市委、市政府领导到宝韵幼儿园视察、慰问师生。

2008年3月，宝韵幼儿园分园——奉化阳光幼儿园招生，这是宝韵幼儿园品牌推广的标志性事件。

2008年11月，宝韵幼儿园分部盛世华成国际园开园。这是宝韵幼儿园紧跟宁波改革开放进程，适应市场国际化的具体证明。

我已经没有去统计马春玉这些年获得的各个级别证书的必要，因为每一本证书的背后都有许多难以取舍的材料，与其到时一见倾心、爱不释手，还不如眼不见心不烦。也没有去电话采访宝韵遍布加拿大、上海等高等音乐学府学生的必要。因为这篇文章就像是奥运会闭幕式上下届举办城市的邀请表演，必须按规定的篇幅完成。

我跳跃式地介绍完宝韵成长中的几件事后，难免挂一漏万，意犹未尽。在宝韵的昨天与今天之间，还有许许多多应该详述的内容。但是在这篇文章中，我只能以点带面，忍痛割爱。虽有遗珠之憾，但也只得收住思绪。但是我相信您有和我一样的感觉。

如果说宝韵音乐幼儿园是一座春天美丽的大花园，马春玉就是那个辛勤的园丁，像一阵和煦的春风，化成温润的春雨，默默地滋润着这道美丽的风景。

她们

STORIES FROM A GROUP OF OUTSTANDING WOMEN
宁波杰出女性的故事



撒向大地都是情 / 许俊文

广阔的田野、金色的稻浪、丰收的歌声、高高的谷堆……

这是一幅幅绝妙的乡村画卷。朴素，温暖，喜庆。

谁也不会想到，这些充满乡村生活情调与色彩的画面，会与一个都市少女的梦想联系在一起；更不会想到，许多年后这位少女竟然把梦想变成了现实。

一个播种者从都市出发了。

◎错爱是美丽的

恢复高考的第四个年头，应考者的选择更加理智了，他们不再像第一、第二甚至第三届的考生那样饥不择食——抓到篮子里都是菜——随便报个专业，喜欢不喜欢，只要能上大学、有书读就行。

1980年是一个关键的年份。这一年，中国的改革开放启动了，人们被长期禁锢的思想开始解冻了！

人的自我意识，经过真理标准的大讨论，正一点一点地回归本体。于是，人们在关心国家命运的同时，也在审慎地选择自己的发展之路。

因而，在这一年参加高考的考生中，开始出现一种新的变化：城市考生报考涉农院校的人数明显减少。就以当时的宁波市一中毕业生为例，填报农业院校的考生可谓是凤毛麟角。

凤毛麟角并不等于没有。王晓燕就是一个。

王晓燕当时填报的志愿是浙江农业大学。也许有人会认为，一个城市生、城市长的青春少女，报考农业大学可能是迫不得已，不是成绩不理想，就是因为脑子进水了。实话说吧，都不是。王晓燕学习成绩是优秀的，而且一直都是优秀的。她高考的分数填报杭州大学都绰绰有余。这么好的成绩为什么要选择农业院校呢？就是王晓燕本人不惋惜，别人也会替她惋惜的。

惋惜归惋惜，但王晓燕乐意，王晓燕的父亲也乐意。

填报高考志愿带有理想的成分，或者说理想的色彩。它关系到一个人的未来和前程。许多年后已经当了种子公司“掌门人”的王晓燕说，她之所以报浙江农大，是因为当时心中有本文开头的那几幅画。这不是矫情。

王晓燕的志向有她父亲的影子。或者说是受她父亲的影响和熏陶，都可以。两代人，除了血脉遗传，兴趣、爱好和志向也可能或多或少地在暗中发挥一定的作用。

王晓燕父亲是一位农业科技工作者，早年毕业于宁波农校，一辈子都和农村、农业、农民打交道，干的是农业事，吃的是农业饭。生长和生活在这样一个家庭里的王晓燕，从小听的最多的是关于农村、农业、农民的事。某年秋天农业丰收了，父亲高兴，她也跟着瞎高兴。尽管她离农村很远，但还是高兴。父亲每次从农村回来时，自然少不了要讲一些庄稼的事，王晓燕也总是洗耳恭听。因为陌生，才更有吸引力。

有了这样一位父亲，王晓燕高考时填报农业院校就是一件很自然的事了。

王晓燕现在还清晰地记得，当时父亲对她说：我国是一个农业大国，又是一个落后的农业大国，农民多，全国人民吃饭是一件大事。既然是大事，对一个年轻人来说，将来的发展机遇就可能要多一些。父亲的这些话，既有大道理，也有小道理。往政治上靠就是说，将个人的理想与国家的前途结合在一起。通俗一点说，主观为自己，客观为他人。两全其美。或者说，鱼和熊掌皆可兼得。

应该说，王晓燕理想的最初“设计师”是其父亲。那时候她还是一位纯情少女，对农村、农业、农民的了解，仅限于每年一次的由学校组织的学农活动，和同学一起到郊区的地里拾稻穗。后来当她跨进大学校门，发现所在的农学系遗传育种专业，全班32名同学中只她一人来自城市。有的同学也为王晓燕的选择感到惋惜，他们认为，王晓燕是走错了路，摸错了门，农村孩子学农是为了跳出农门，而她却一头撞进了农门。曾有一个时期，王晓燕也对自己的选择产生了怀疑。但这只是短暂的，恍若电光石火，稍纵即逝。因为她遇到了一位好老师。

那位老师叫夏英武，后来成为我国有名的水稻育种专家。如果说老师的职业是授业、传道、解惑，那



么，夏英武全做到了。就在王晓燕感到有些迷茫和困惑时，夏老师一句充满哲理的话，又使她重新燃起希望之火。时光荏苒，20多年过去了，当年夏老师的那句话王晓燕至今仍记忆犹新：

一粒种子可以改变一个世界。

当时，我国农业科学家袁隆平已经培育出第一代杂交水稻，夏英武老师本人也培育出了“浙福802”杂交稻，其时正热火朝天地在全国大面积推广。夏老师就以此为例，大讲特讲遗传育种的光明前途，从而大大激发了王晓燕和同学们致力于遗传育种的兴趣和热情。

在接下来的学习中，有几组数字对王晓燕产生了很大的影响：70年代前，我国水稻亩产只有250公斤；后来随着矮秆早稻“广陆矮6号”的培育成功，我国水稻亩产达到了400公斤；70年代初期，袁隆平培育出了杂交水稻新品种，我国的水稻亩产突破600公斤大关。

这些数字，对王晓燕产生了巨大的震撼，她隐隐约约看到，遗传育种是一条充满希望的路……

因为错爱而选择了这条路的王晓燕，其人生也必定是美丽的。

◎探索的路起于脚下

其实，王晓燕从跨进大学校门那天起，她就选择了一条充满艰辛的探索之路。

遗传育种是农业科技的前沿学科，它的前景是广阔的、诱人的，但同时也是荆棘丛生的。许多曾经有志于遗传育种的前辈，在这个领域奋斗了一生，到头来他们却一无所获，两手空空。科学是铁石之物，它不相信眼泪。

1984年，走出大学校门的王晓燕，怀着年轻人的美好憧憬，来到宁波市种子公司，当了一名农业技术员。16年寒窗苦读，一朝走上工作岗位，王晓燕虽然嘴上没说，但心中是有抱负的。她想，一粒种子可以改变一个世界，自己从今以后就要做一个播种人，即使改变不了世界，也要改变宁波农业的落后状况。一想到“播种”这个词，王晓燕就激动不已。在学校的实验田里，她曾当过播种者，手里攥着一颗颗饱满的种子，胳膊抡成半圆，一把一把地将它们撒到泥土里去，多么富有诗意。现在，比校园实验田更广阔的土地摆在面前，等待着自己去播种，去收获，那将是一种什么样的境界和感觉啊！

其时的宁波市种子公司，技术人才正处在青黄不接时期，王晓燕的到来，无疑给公司注入了新鲜血液。公司领导安排王晓燕搞粮油作物品种的引进、示范和推广工作，这虽然是一个苦差事，要经常往农村跑，但王晓燕却乐在其中。

那时候，市一级的种子公司几乎没有搞育种的，大多是把别人培育的种子拿过来，选几个实验点种下去，看是否适合当地的气候、土壤条件，实验成功了就大面积推广，有些类似于“二道贩子”的角色。当时宁波市下面有9个县，每个县设一个良种实验点，由她和周才昌技术员负责。此时，周老师已年近花甲，是一个即将退休的人了，但是，王晓燕依然能够从这位可亲可近的老知识分子身上，明显感受到他对事业的执著，对土地的挚爱。

能遇到像周才昌老师这样的引路人，王晓燕是幸运的。在那两年中，周才昌老师带着王晓燕马不停蹄地在9个县之间跑来跑去，推广水稻新品种。他们每次下乡，少说也得几个星期，有时就在当地的农民家里吃住。交通条件也非常不好，从市区到各县，都是坐公共汽车，车子破破烂烂，路面坑坑洼洼，开起来特别费劲。实验点大多设在不通汽车的偏远农村，王晓燕和周老师只能徒步前往，风雨、尘土、烈日，

几天跑下来，两个人满身满脸都是尘土，但他们并不觉得苦，每当一个新品种试验成功，亩产又上了一个新台阶，他们比掘到金子还兴奋。也就是从那个时候起，王晓燕才真正体会到搞农业科技的艰难，同时也更坚定了她在这一路上继续走下去的决心。

然而，正当王晓燕全身心地投入良种引进、推广工作时，周才昌老师退休了。不久，王晓燕自己也得了乙型肝炎。医生说，得这种病有两种可能：一是生活没有规律，过度劳累，免疫力下降；二是饮食卫生条件差。这两种诱因王晓燕全占了。得了这种病的人，需要静心休养，这就意味着王晓燕要告别她刚刚开始的事业，这对一个胸怀志向的青年人来说，是残酷的。

王晓燕不得不认命——休病假。

种子公司的上级主管单位市农业局的人事科长得知此事，就悄悄地对王晓燕说，你是一个女同志，搞农业比较辛苦，现在身体又不大好，还是换个清闲一点单位吧。王晓燕听罢，心里顿时感到热乎乎的。是的，人都是需要被别人理解和关心的，特别是在困难的时候，哪怕是一声问候，也是温暖的。

这位科长见王晓燕若有所思，就直截了当地说出她的想法。她说，组织上考虑你的身体状况，已经为你联系好了一个行政部门，你如果愿意去，局里马上就可以为你办理调动手续。想了想，又补充一句，这个名额才空出来，不少人都争着去，机会难得呢。

对这位关心自己的人事科长，王晓燕当时与其并无什么深交，只是平时因工作上的事接触过几次，现在人家竟然能够想到自己，王晓燕怎么能不感动呢？但是，她一想到自己上了四年的大学，毕业后又做了与自己所学专业对口的工作，如果现在改行去做其他工作，从感情上说，的确有些难以割舍。再说，种子公司许多年来都没有进新人了，懂技术的老人一个个都面临退休，急需人才，如果自己这个时候一走了之，公司人才断档的局面恐怕一时难以改变。想到这些，王晓燕把自己的真实想法委婉地告诉那位人事科长，并得到了她的理解和支持。

许多年后王晓燕才知道，自己当时大学里的那些同学，一个个都“跳出了农门”，即使还有几个在农业系统工作，他们也是离农村和农业越来越远了。这是为什么？从道理上说，谁都知道我国是一个农业大国，农业的基础地位十分薄弱，农业科技的推广和应用后继乏人，但是，农业却留不住人才。俗话说得好，

