

# 趙新貴文集

## 第四卷 论文 杂谈

香港文学报社出版公司

主编：赵志明 张月录 王克喜

---

# 赵新贵文集

第四卷

---

论文杂谈

香港文学报社出版公司

# 香港文学报社出版公司

HONG KONG LITERARY NEWSPAPER PUBLICATION

---

文权字第 154 号

书 名: 赵新贵文集

著 者: 赵新贵

主 编: 赵志明 张月录 王克喜

责任编辑: 赵志明

出版发行: 香港文学报社出版公司

社 址: 香港九龙土瓜湾下乡道 36 号华强大厦  
2 字楼 B 座

电 话: (0852) 23305870 传 真: (0852) 23642320

印 刷: 西安永安彩色印务有限公司

开 本: 大 32 开 (850cm × 1168cm)

字 数: 271 千字 印 张: 11

初 版: 2005 年 5 月 印 数: 5000 册

国际统一书号: ISBN: 962—962—154—1/1—6

总定价: 人民币 120 元 港币 120 元 (全四卷)



2000年9月，本书作者在西安主持召开“当代反腐败斗争与检察文学创作高级学术研讨会”



1975年9月，本书作者（前二排右一）在陕西机械学院上学时与师生在陕西省柴油机厂合影



1995年10月，本书作者  
与著名学者、检察日报党委  
书记、社长刘佑生（右三）  
及陕西同仁在北京



1994年，本书作者与著名诗人  
耿翔，在咸阳



2001年9月，本书作  
者与著名学者、《龙之剑》  
主编于庆和（左一），著名  
诗人、黑龙江绥化市检察长田  
永生（右一）在西安

2001年5月，本书作者与陕西省政  
协常委、著名秦腔表演艺术家、国家一  
级演员马友仙女士（左）在乾陵



本书作者与宁夏著名作家南台  
先生（右）在银川



2005年5月，本书作者与台湾秦腔会  
会长、《今日》杂志社长兼总编辑  
张佐鹏少将（左一），乾陵博物馆党委会书  
记、常务副馆长马文廷研究员（右二），  
『文革』中反林彪英雄李考良先生（左一）  
在西北大学





1977年，本书作者与著名经济学家、陕西省社会科学院研究员焦兴国先生（左一）在西安

1996年，本书作者与著名秦腔表演艺术家、国家一级演员马金仙女士（左一）和其丈夫检察官作家安建英先生（右一）在咸阳



本书作者与著名学者、中国检察出版社社长袁其国（中），文友蒋承民（左一）、赖国际（左二）、刘铁（右一）在北京



1971年本书作者在旬邑



2000年3月，本书作者与著名学者、解放军海军军事检察院检察长王炼锋大校（右）在北京



1965年，本书作者与父亲赵全福（前排右）母亲武秀珍（前排左）、弟弟赵新运（后排左）、赵新昌（后排右）在故居的合影





2001年，本书作者与著名书画家、三秦书画院院长秦鸿章、李荣夫妇在于右任故里陕西三原县



1975年，本书作者（后）上大学时到野战军某部军训时留影



1985年，本书作者在陕西旬邑县机械厂职工代表大会上



2004年，本书作者与著名文艺评论家、天津市社会科学院研究员王玉树先生（右）在西安



2004年，本书作者与著名摄影家、咸阳日报高级记者魏少云先生（左）在一起



1995年，本书作者与著名学者、《蓝盾》杂志副主编刘书申先生（右）在天津

1991年，本书作者与咸阳日报社深编辑赵志明在咸阳



2000年3月，本书作者与著名文艺评论家、中国作协鲁迅文学院教务长何镇邦先生（右）在北京





2000年8月，本书作者  
与著名书画家刘智怀、著名  
军旅作家赵刚及空军某部官  
兵在酒泉鼎新机场



2003年3月，本书作者与著名书画家马联生、  
余国梁，作家邓铁辉、杜淮海等在佛都法门寺



2002年7月，本书作者与著名教授郭同文、著名作家张静、孙桂金等在青岛

## 目 录

- 咸阳的文化积淀和文化现象透析 ..... (1)
- 当代散文的现状与发展创新 ..... (14)
- 读书,是我生活的第一需要 ..... (21)
- 也谈县办工业的发展 ..... (26)
- 试论科技档案与四化建设的关系 ..... (28)
- 搞好职工教育 争当技术尖兵 ..... (31)
- 在旬邑县机械厂职工大会上的讲话
- 与时俱进 力作缺席 ..... (39)
- 著名作家、华夏英才文化艺术研究院院长、中国检察  
文学杂志社社长兼总编辑赵新贵先生答记者问
- 在西安预防职务犯罪暨检察文学创作研讨会上的讲话 ..... (42)
- 在检察文学杂志社 2004 年春节联欢会上的讲话 ..... (45)
- 在“相聚西安”当代诗歌研讨会暨第二届《新时期共和国  
政法战线》图书征文颁奖大会上的讲话 ..... (50)
- 在中国当代检察文学研究会成立大会上的讲话 ..... (52)
- 在“预防职务犯罪与当代政治文明建设高层学术研讨会”  
上的讲话 ..... (55)
- 二 00 五年新春贺词 ..... (57)

---

“严打”是邓小平法制思想的精髓 .....	(59)
浅析当前影响我国司法公正、公平的原因 .....	(63)
检察机关与经济建设 .....	(68)
失职、玩忽职守渎职犯罪案件发生原因剖析及其预防 .....	(75)
诬陷犯罪行为人的心理因素及表现特征分析 .....	(82)
关于当前企业经营者与职工关系的一些反思 .....	(86)
浅谈企业领导者应具备的素质 .....	(91)
影响陕西边远地区生产力发展的封建传统观念剖析 .....	(96)
旬邑县制药厂加强流动资金管理促使企业起飞的调查 ..	(103)
陕西贫困地区发展县级工业的思考 .....	(107)
旬邑工业发展战略措施初探 .....	(111)
试论马克思主义伦理学与社会主义精神文明建设的关系 .....	(124)
试论经济领域中犯罪的现状、特点及预防 .....	(130)
关于企业中监守自盗犯罪问题的思考 .....	(138)
青少年犯罪问题不容忽视 .....	(141)
赌博的类型及诱发犯罪与预防 .....	(143)
当前我国重婚犯罪现状之透视 .....	(145)
关于检察机关反贪视点定位的认识 .....	(149)
依法治厂 扭亏增盈 .....	(151)
——关于咸阳陶瓷厂扭亏增盈的调查	
曲突徙薪重防范 .....	(153)
——咸阳市秦都区检察院开展预防犯罪的调查	
强化监督制约机制 创建“精品阳光”工程 .....	(156)
——对陕西中医学院在新校区建设工程中开展职务犯罪 预防工作的调查	

规范行政执法 预防职务犯罪 .....	(163)
——对秦都工商分局开展预防职务犯罪的调查	
构筑惩防职务犯罪的立体防线 .....	(168)
——咸阳市秦都区检察院狠抓职务犯罪预防不放手	
善读书 多受益 .....	(171)
方寸之间出奇迹 .....	(172)
说金论人才 .....	(174)
淬火带来的启示 .....	(175)
谈企业经营者与职工关系 .....	(177)
做人与当官 .....	(179)
当“官”不像官才能当好“官” .....	(180)
前途≠仕途 .....	(182)
严于责己天地宽 .....	(184)
从链条想到的.....	(186)
疑人总是“好景”短 .....	(187)
压力往往是动力的来源 .....	(189)
手术刀引起的思考 .....	(191)
小议中华民族立国之本——艰苦奋斗 .....	(192)
学好《决议》 献身四化 .....	(195)
忘年之交收益多 .....	(197)
“蛀虫”溃“大厦” 终会有报应 .....	(198)
要看到“退”往往是“进” .....	(199)
贪污贿赂是社会腐败之根 .....	(201)
茶余饭后话房改 .....	(202)
《无极之路》见刘日 .....	(204)
关键是群众的监督 .....	(206)

因人划“线”要不得 .....	(207)
治贿赂之风当有重典 .....	(209)
从“马尾巴功能”谈起 .....	(210)
女青年堕落犯罪要重视 .....	(211)
西部开发:一个重要的历史话题 .....	(213)

## 附 录:

青年作家赵新贵 .....	段国超(216)
不忘记文学工作者的社会责任 .....	张 炜(221)
——记检察文学杂志社总编辑赵新贵	
关于赵新贵在当代文坛的定位研究 .....	赵 刚(224)
卓然的审美视角 独特的创作风格 .....	吴卫明(228)
——赵新贵散文的美学价值及对当代文学的影响	
报告文学创作的两项重大创新 .....	焦兴国(235)
——赞赵新贵《位卑未敢忘改革》	
换一种角度看赵新贵 .....	祝 焯(241)
传世文章乡情深 .....	刘书润(244)
“新贵精神”十人谈 .....	(247)
赵新贵生平简表 .....	(252)
赵新贵著作出版目录 .....	(261)
赵新贵发表作品目录 .....	(263)
赵新贵及作品被各种媒体介绍年表 .....	(303)
后 记 .....	作 者(311)

## 咸阳的文化积淀和文化现象透析

在中国社会逐步实现现代化的今天,咸阳日益成为一颗镶嵌在西北黄土高原上耀眼的明珠。这与今日中共咸阳市委、咸阳市人民政府领导咸阳广大文学艺术工作者奋力拼搏有关,也与咸阳多少代人的辛勤努力更是难以分开。

咸阳这座有 2350 多年的城市,自然就有着丰富的历史文化积淀。她是以中国第一个完整的封建帝国秦王朝国都所在地而闻名于世的。她的历史可上溯到四千多年以前。渭河、泾河流域是中华民族的发祥地之一。人类祖先遗迹有尹家村遗址,最早从事农业生产活动的杰出代表有后稷。泾河流域周人早期活动的中心有豳国。周文王季历受封于现在咸阳市一带,称程伯国。现在咸阳市辖区的大部分地区,在周后期则属秦国之地。

封建的生产关系确立后的 1000 多年间,咸阳曾是全国政治、经济、文化、军事的中心,久盛不衰。公元前 350 年,秦孝公将秦国首都从栎阳迁到咸阳,在这里重用商鞅,变革法度,举荐贤才,励精图治。秦王嬴政从此出发灭了六国,建立了强大统一的封建帝国。以后,咸阳曾是 11 个王朝的京畿属地。

上世纪二十年代后期,在中国共产党的组织和领导下,刘志丹、谢志长曾在此活动,旬邑县曾发生过著名的“二八”革命暴动。后又有中共陕西省委设在泾阳县的云阳镇和旬邑县的马栏山区。泾阳县蒋路乡安吴堡村还开办朱德曾讲过课的西北青年训练班。邓小平、董必武、习仲勋、彭德怀等老一辈无产阶级革命家都曾在此活动过。



咸阳历史文物遍布全区,各类文物点多达 1585 处(据文物资源普查统计),其中古遗址 85 处,古墓葬 644 处,古建筑 77 处,石刻 624 处。这些文物定为国家级文物保护单位 5 处,省级 72 处,县级 337 处。旬邑出土的古象牙化石和唐家民俗博物馆的木刻、砖刻、石刻,淳化出土的西周大圆鼎,彬县的姜嫄墓、公刘墓,咸阳北原上的秦汉唐帝王陵墓,泾阳的郑国渠、三原的城隍庙,咸阳渭河的古渡遗址,特别是茂陵、乾陵、汉阳陵博物馆和市博物馆的收藏的大量出土文物,都是研究封建社会发展的丰富资料。

千年沧桑,造就了咸阳人民的民族气节和革命精神,也孕育了咸阳的黄土文化,产生了人杰地灵的地域氛围,形成了文学艺术创作再现新高的咸阳文化。

## 一、咸阳地域文化是今天建设中国文学艺术之需的历史基础

咸阳历史悠久,公元前 350 年至公元前 207 年曾是秦朝的都城。因为此地既是九宗山以南,又在渭水以北,山南叫阳,水北也叫阳,山水俱阳,故名咸阳。咸阳市总面积 10213.89 平方公里,人口 500 万,设有两区 1 市和 10 个县。

### 1、咸阳的地名、街道文化

咸阳的地名、街道文化随咸阳城市同时长大。村庄有帝王村、两寺渡、马跑泉、河头堡等,乡镇有周陵镇、茂陵镇、马庄镇、钓台镇、平陵乡等;街道有盐店巷,石头巷、果子市街、法院街;桥有辘轳桥、磨子桥、红军桥等。

### 2、咸阳的帝都文化

咸阳的帝都文化从它建都开始就为其奠定了基础。历代皇帝在此地留下了较多的文化遗迹。在咸阳兴平马嵬坡发生唐玄宗和杨贵妃生死离别的历史故事。