

成都舊志

成都市地方志編纂委員會
四川大學歷史地理研究所 整理

明・馮任修 張世雍等纂 李勇先校點

天啓成都府志
(下)

舊鈔本

天啓成都府志卷第三十四

藝文志 正集

詩 時序 題詠 ①

蜀城春望

崔塗

天涯憔悴身，一望一霑巾。在處有芳草，滿城無故人。懷材皆得路，失計獨傷春。青鏡不忍照，鬢毛應更新。

成都遨樂詩

田況

四方咸傳蜀人好遊娛無時^①，予始亦信然之。逮忝命守益，柅輪逾月^②。即及春遊，每與民共樂^③，則作一詩以紀其事。自歲元徂景至，止得古律長調短韻共二十一章，其間上元燈夕、清明、重九、七夕、歲至之類，又皆天下之所共，豈曰無時哉！傳之者過矣。蜀之士君子欲予詩聞於四方，使知其俗，故復序以見懷。

元日登安福寺塔

歲曆啓新元，錦里春意早。詰旦會朋來，君遊假騶導。像塔倚中霄，輦檐結重櫺。隨俗縱危步，超若薄清昊^④。千里如指掌，萬象可窮討。野闊山勢迥，寒餘林色老。遨遊空間巷，謁來誼稚耄。人物事都閑，車馬擁行道。顧此歡娛俗，良慰羈遠抱。第憂民政疎，無庸答宸造。

二日出城

初歲二之日，言出東城闌。緹騎隘重郭^⑤，遊車空行塵。原野信滋腴，景物爭光新。青疇隱遙壩，弱柳垂芳津。邏卒具威械，祭壇列重茵。俗尚各有時，孝思情則均。歸途喧鼓鑼，聚觀無富貧。坤隅地力狹，百業常苦辛。設微行樂事，何由裕斯民。守候其勉旃，亦足彰吾仁。

- ① 詠：原脫，據《全蜀藝文志》卷一八補。
- ② 娛：原無，據《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷一七改。
- ③ 柅：原作「柅」，據右引改。
- ④ 與民：原作「民與」，據右引乙。
- ⑤ 超：原作「趨」，據右引改。
- ⑥ 郭：原作「邪」，據右引改。

五日州南門蠶市

齊民聚百貨，貿鬻貴及時。乘此耕桑前，以助農績資。物品何其夥，碎瑣皆不遺。編蒲列箱筥，飭木柄鉗。備用誠爲急，舍器工曷施。名花蘊天豔，靈藥昌壽祺。根萌漸開發，薰載相參差。遊人炫識賞，善價求珍奇。予真徇俗者，行觀亦忘疲。日暮宴觴罷，衆皆云適宜。

上元燈夕

予嘗觀四方，無不樂嬉遊。惟茲全蜀區，民物繁它州。春霄寶燈照，錦里煙香浮。連城悉奔驚，千里窮邊陬。粉袂合繡袂，輕輦馳香輶。人聲震雷遠，火樹華星稠。鼓吹匝地喧，月光斜漢流。懽多無永漏，坐久凭高樓。民心感上恩，釋頌歌神猷。齊音祝東北，帝壽長嵩丘。

二十三日聖壽寺前蠶市

龍斷爭趨利，仁園敞邃深。經年儲百貨，有意享千金。器用先農事，人聲混樂音。蠶叢故祠在，致祝順民心。

二十八日謁生祿祠遊淨衆寺

千騎出重圍，嚴祠淨宇鄰。映林沽酒旆，迎馬獻花人。豔日披江霧，香颺起路塵。韶華特明媚，不似遠方春。

二月二日遊江會寶曆寺

昔者張復之，詠字也。來乘寇亂餘。三春雖宴賞，四野猶艱虞。遂移踏青會，登舟恣遊娛。戎備漸解弛，人情悉安舒。垂茲五十年，材哲不敢踰。愚來再更朔，遽及仲春初。綵旆列城隈，畫船滿江隅。輕橈下奔瀨，縱輿臨精廬。因思賢守事，所作民乃孚。茲會未爲大，大者其忘諸！

八日大慈寺前蠶市

蜀雖云樂土，民勤過四方。寸壤不容隙，僅能充歲糧。間或容惰嫻，曷能備兇痒。所以農桑具，市易時相望。野氓集廣鄺，衆賈趨寶坊。惇本誠急務，戒其靡愆常。茲會良足喜，後賢無忽忘。

① 鉗：原作「裏棋」，據《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷一七改。

寒食出城

郊外融和景，濃於城市中。歌聲留客醉，花意盡春紅。遊人一何樂，歸馭莫匆匆。

開西園

春風寒食節，夜雨晝晴天。日氣薰花色，韶光徧錦川。臨流飛鑿落，倚樹立鞦韆。檻外遊人滿，林間飲帳鮮。衆音方雜選，餘景更留連。座客無辭醉，芳菲又一年。

三月三日登學射山

麗日照芳春，良會重元巳。陽濱修拔除，華林程射技。所尚或不同，茲俗亦足喜。門外盛車徒，山半列塵市。彩翊飛鏑遠，醉席歌聲起。回頭望城郭，煙靄相表裏。秀色滿郊原，遙景落川洑。目倦意猶遠，思餘情未已。登高貴能賦，感物暢幽旨。宜哉賢大夫，由斯見才美。

九日大慈寺前蠶市

高閣長廊門四開^①，新晴市井絕纖埃。老農肯信憂民意，又見笙歌入寺來。

二十一日遊海雲山

青山縹翠一溪清，滿路遊人語笑聲。自愧菲材無異績，止隨風俗順民情。

三月十四大慈寺建乾元節道場

赤精流景鑠，朱夏向清和。紺宇修祠盛，華封祝慶多。簪裳千載遇，鐘梵五天歌。遠俗尤熙泰，皇猷信不頗。

乾元節

感帝開鴻緒，薰風正阜生。憶年逢景運，萬國贊丕平。瑞靄承龍闕，晨曦啓鳳城。臚賓趨陞城，樂佾備韶英。譯導來珍貢，酺懽洽頌聲。曼齡均慶祝，閭澤慰群情。地有捫參遠，人懷就日誠。願將民共樂，聊以報皇明。

四月十九日汎浣花溪

浣花溪上春風後，節物正宜行樂時，十里綺羅青蓋密，萬家歌吹綠楊垂。畫船疊鼓臨芳漱^②，綵閣凌波泛

① 廊：原作「廊」，據《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷一七改。
② 漱：原作「漱」，據右引改。

羽扈^①。霞影漸曛歸權促^②，滿城懽醉待旌旗。

伏日會江濱池

長空赤日真可畏，三庚遇火氣伏藏。溫風淟澁鬱不開，流背汗洽思清涼^③。江濱祠前有流水，灌注蓄泄爲池塘。沉沉隆廈壓平岸，好樹蔭亞芙蓉香。登舟命酒賓朋集，逃暑大飲宜滿觴。絲竹聒耳非自樂，肆望觀者如堵牆。吾儕未能免俗累，近日頗困炎景長^④。今晨縱遊不覺暮，形爲外役暑亦忘。豈如高齋滌百慮，危坐自造逍遙鄉。

七月六日晚登大慈寺閣觀夜市

萬里銀潢貫紫虛，橋邊螭轡待星姝。年年巧若從人乞，未省靈恩徧得無。

七月十八日大慈寺觀施孟蘭盆

飛閣穹隆軼翠煙，孟蘭盛會衆喧闐。且欣酷暑從茲減，漸有涼風快夕眠。京洛間俗言，過孟蘭盆則暑退。

重陽日州南門藥市

岷峨磅礴天西南，靈滋秀氣中潛含。草木瓌富百藥具，山民採將知辛甘。成都府門重陽市，遠近湊集爭齋擔。市人譟獵亦射利^⑤，頗覺良惡相追參。旁觀有叟意

氣古，肌面奸黠毛鬣鬚。賣藥數種人罕識，單衣結縷和陰風。成都處士足傳記，勸誡之外多奇談^⑥。盛言每歲重陽市，屢有仙跡交塵凡。俗流聞此動非覲，不識妙理徒規貪。惟期幸遇化金術，未肯投足棲雲崑。予於神仙無所求，一離常道非所耽。但喜山民藥貨售，歸助農業增糶芑。

冬至朝拜天慶觀會大慈寺

景至履佳辰，朝祖著國令。黃宮啓潛萌，紫宇晨蔭映。陽德比君子，吾道實可慶。矧丁皇運亨，遇主堯舜聖。坤維最遠方，拙者此戶政。雅俗舊儒文，民牒少訟爭。幸足宣上恩，惟恐罄物性。良時不易得，行樂未爲併。高會縱嬉遊，豐歲愈繁盛。與衆助懽欣，寄情於俚詠。

① 扈：原作「扈」，據《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷七改。
② 促：原脫，據右引補。
③ 洽：原作「冷」，據右引改。
④ 困：原作「用」，據右引改。
⑤ 獵：原作「狡」，據右引改。
⑥ 勸：原作「觀」，據《成都文類》卷九改。

次韻和季長學士正月二十八日出

郊見寄之什

宋 祁

雅俗傳祠日，州人以二十八日祠保壽侯及唐杜丞相，相傳於崇真堂。年華重晏晨。初陽澹江霧，小雨破街塵。是日雨而不澤，遊人皆集。客蓋浮輕吹，齋刀儼後陳。林芳催兔目，原色換龍鱗。壤路歌聲雜，構倡舞疊新。持杯徧酬客，惟欠眼中人。

九日宴射

前人

佳節憑高駐綵旗，亭皋霧罷轉晨曦。棚間羽集號猿後，臺外塵飛戲馬時。芳菊治疴爭汎藥，丹萸辟惡徧傳枝。明年此會知何處，醉玉頽山不用辭。

十日宴江濱亭

前人

節去懽猶在，賓來賞更延。悠揚初短日，淒緊乍寒天。霽沼元非漲，秋花自少妍。蟻留新獻酌，蕙續不殘煙。戲鯉衝餘藻，游龜避折蓮。流芳真可惜，從此遂凋年。

九日藥市

前人

陽九協佳辰，斯人始多暇。五藥會廣廬，游肩閑相駕。靈品羅賈區，仙芬冒闔舍。擷露來山阿，剗煙去巖罅。載道雜提攜，盈檐更薦藉。乘時物無賤，投乏利能射。藿苓互作主，參齊交相假。音架。曹植謹贗令，韓康無二價。西南歲多癘，卑濕連春夏。佳劑止刀圭，千金厚相謝。刺史主求瘼，萬室繫吾化。顧賴惡石功，捫衿重慙喏。

七夕

范 鎮

翠幕瑤梯百尺樓，樓前星斗自悠悠。天家仙會能多少，未到平明已別愁。

①「於崇」：原脫，「真」原作「貞」，並據《瀛奎律髓》卷四二補，改。
②破：原作「被」，據《景文集》卷二一、《成都文類》卷九、《瀛奎律髓》卷四二、《全蜀藝文志》卷一七改。
③乏：原作「之」，據《景文集》卷六、《歲時雜詠》卷三七、《成都文類》卷九、《兩宋名賢小集》卷二四、《全蜀藝文志》卷一七改。
④苓：原作「苓」，據右引改。

踏青

梅摯

綺場紛紛十里賒，望中煙景半春華。人遊寶曆青絲騎，路隘土橋金轡車。綠襯鳳頭垂逕草，紅攢鵲首照汀花。夕陽敲鐙餘歡在，不惜鸛裘託酒家。

其二

龜堞春遊土著奢，青青踏去冒煙華。翠停舴艋客尋寺，紅卸羈羅人上車。亭落五重沽卓酒，釵行十二步潘花。乘歡醉盡高陽侶，倒載歸來不認家。

鹿鳴燕

范成大

岷峨鍾秀蜀多珍，坐上儒冠更逸群。墨沼不憂經覆瓿，琴臺重有賦凌雲。文章小技聊干祿，道學初心擬致君。富貴功名今發軔，願看稽古策高勳。

三月二日北門馬上

前人

新街如拭過鳴騶，芍藥酴醾競滿頭。十里珠簾都捲上，少城風物似揚州。少城，張儀所築子城也。土甚堅，橫木皆

朽，皆有穿眼，土相著不解散。

遊海雲寺唱和詩①

吳中復②

成都風俗，歲以三月二十一日遊城東海雲寺，摸石於池中，以爲求子之祥。太守出郊，建高旗，鳴笳鼓，作馳騎之戲，大宴賓從，以主民樂。觀者夾道百重③，飛蓋蔽山野，謳謳嬉笑之聲，雖田野間如市井，其盛如此。渤海吳公下車朞月，簡肅無事，從俗高會於海雲。酒既中，顧謂寮屬曰：「一觴一詠，古人之樂事也。」首作七言詩以寓勝賞。席客亦有以詩獻者，更相酬和，得一十三篇，乃命幕下史會稽王霽爲之序。霽非範不能文，恐愧，勉從公命。夫俳倡絃竹，其樂外也；吟詠情性，其樂內也。充諸內，則能遺外之樂；流於外，則內有所喪。今公既推內之樂以樂賓，又盡外之樂以樂民，可謂得其樂矣。

① 海雲寺：原作「海棠寺」，據《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷一七改。下同。

② 吳中復：原脫，據右引補。

③ 自此句「重」字以下原本脫去一葉。此唱和詩原爲十三篇，詳載《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷一七選錄三篇。天啓《成都府志》所脫之葉似僅有王霽之序及吳中復之詩，今據《全蜀藝文志》補足。

錦里風光勝別州，海雲寺枕碧江頭。連郊瑞麥青黃秀，繞路鳴泉深淺流。彩石池邊成故事，茂林坡上憶前遊。予昔嘗陪樞密田公遊此。綠樽好伴衰翁醉，十日殘春不少留。

和韻

勾士良^①

佛土依山福遠州^②，春行繡騎上雲頭。補天彩石盈池在，朝海清江繞寺流。四國仰煩郇伯勞，群生翹望謝安遊。早知爲礪爲霖意，惟有西民欲暫留。

石筍行

杜甫

君不見，益州城西門，陌上石筍雙高蹲。古來相傳是海眼，苔蘚食盡波濤痕。雨多往往得瑟瑟，此事恍惚難明論。恐是昔時卿相墓^③，立石爲表今仍存。惜哉俗態好蒙蔽，亦如小臣媚至尊。政化錯迕失大體，坐看傾危受厚恩。嗟爾石筍擅虛名，後生未識猶駿奔。安得壯士擲天外，使人不疑見本根。

注云：成都子城西金容坊有石二株，挺然聳峭，高丈餘。耆舊傳云，其名有六：曰石筍，曰蜀妃闕，曰沉犀石，曰魚鼈仙壇，曰西海之眼^④，曰五丁石門，皆非也。《圖經》云：乃前秦寺之遺址^⑤。諸葛亮掘之方驗。有篆字曰「蠶叢氏啓國誓蜀之碑」。以二石柱橫埋連接^⑥，鐵貫其中，一南一北，無所偏邪。又五字「濁、歌、燭、觸、蠲」^⑦，時人莫曉。蜀相范賢議曰：「亥子歲，濁字可記，主水災；寅卯歲，歌字可記，主饑饉；巳午歲，燭字可記，主火災；辰戌歲，觸字可記，主兵災；申酉歲，蠲字可記，主稼穡富贍。悉以年事推應符響。」

梅雨

前人

南京犀浦道，四月熟黃梅。湛湛長江去^⑧，冥冥細雨來。茅茨疎易溼，雲霧密難開。竟日蛟龍喜，盤渦與岸回。

- ① 勾：原作「苟」，據《成都文類》卷九、《全蜀藝文志》卷一七改。
- ② 土：原作「木」，據右引改。
- ③ 恐是：原作「是恐」，據《九家集註杜詩》卷七、《集千家註杜工部詩集》卷七乙正。
- ④ 西：原作「四」，據《九家集註杜詩》卷七改。
- ⑤ 秦：原脫，據右引補。
- ⑥ 埋：原作「理」，據右引改。
- ⑦ 燭：原作「蠲」，據右引改。
- ⑧ 去：原作「水」，據《九家集註杜詩》卷二一、《集千家註杜工部詩集》卷七改。

江頭五詠

前人

丁香

丁香體柔弱，亂結枝猶縈。細葉帶浮毛，疎花披素
豔。深栽小齋後，庶近幽人占。晚墮蘭麝中^①，休懷粉
身念。

麗春

百草競春華，麗春應最勝。少須好顏色，多漫枝條
剩。紛紛桃李枝，處處總能移。如何貴此種，卻怕有人
知？

梔子

梔子比衆木，人間誠未多。於身色有用，與道氣傷
和。紅取風霜實，青看雨露柯。無情移得汝，貴在映江
波。

鵝鵝

故使籠寬織，須知動損毛。看雲莫悵望，失水任呼
號。六翮曾經剪，孤飛卒未高。且無鷹隼慮，留滯莫辭
勞。

花鴨

花鴨無泥滓，階前每緩行。羽毛知獨立，黑白太分
明。不覺群心妬，休牽衆眼驚。稻梁霑汝在，作意莫先
鳴。

中秋夜錦樓望月^②

武元衡

玉輪初滿空，迥出錦城東。相向秦樓鏡，分飛碣石
鴻。桂香隨窈窕，珠綴隔玲瓏。不及前秋見，團圓鳳沼
中^③。

同前得清字

王良會

德星搖此夜，珥月滿重城。杳靄煙霞色，颼颼砧杵
聲。令行秋氣爽，樂感素風輕。共賞千年聖，長歌四海
清。

① 墮：原作「壓」，據《九家集註杜詩》卷二三、《補註杜詩》卷二三、
《杜詩詳註》卷一〇改。
② 「望月」下《文苑英華》卷一五一有「得中字」三字。
③ 團圓：《文苑英華》卷一五一作「圓光」，《歲時雜詠》卷二九作「圓
明」，《全唐詩》卷三一六作「圓輝」。

同前得濃字

柳公緯

此夜年年月^①，偏宜此地逢。近看江水淺，遙辨雪山重。萬井金風肅^②，千林玉露濃^③。不惟樓上思，飛蓋亦陪從。

同前得蒼字

張正壹

高秋今夜月，浩浩正蒼蒼。遠水澄如練，孤鴻迥帶霜。旅人方積思，繁宿稍沉光。朱檻叨陪賞，尤宜清漏長。

同前得來字

徐放

玉露中秋夜，金波碧落開。鵲驚初泛濫，鴻思共徘徊。遠目清光徧，高空爽氣來。此時陪永望，更得上燕臺。

同前得前字秋字二篇

崔備

清景同千里，寒光盡一年。竟天多雁過，通夕少人眠。照別江樓上，添愁野帳前。隋侯恩未報，猶有夜珠

圓。

又

四時皆有月，一夜獨當秋。照曜初含露^①，徘徊正滿樓。遙連雪山淨，迥入錦江流。願以清光末，年年許從遊。

浪淘沙

劉禹錫

濯錦江邊兩岸花，春風吹浪正淘沙。女郎剪下鴛鴦錦，將向中流定晚霞^②。

- ① 月：原作「夜」，據《歲時雜詠》卷二九、《成都文類》卷一〇、《全蜀藝文志》卷一八、《全唐詩》卷三一八改。
- ② 風：原作「花」，據《歲時雜詠》卷二九改。
- ③ 林：原作「秋」，據《歲時雜詠》卷二九、《成都文類》卷一〇、《全蜀藝文志》卷一八、《全唐詩》卷三一八改。
- ④ 露：原作「霧」，據《成都文類》卷一〇、《全蜀藝文志》卷一八、《全唐詩》卷三一八改。
- ⑤ 將：原作「持」，據《劉賓客文集》卷二七、《萬首唐人絕句》卷五、《尊前集》卷上改。

織錦曲

王建

大女身爲織錦戶，名在縣家供進簿。長頭起樣呈作官，聞道官家中苦難。回花側葉與人別，惟恐秋天絲線乾。紅樓蕤蕤紫茸軟，蝶飛參差花宛轉。一梭聲盡重一梭，玉腕不停羅袖卷。窗中夜久睡髻偏，橫釵欲墮垂着肩。合衣臥時參沒後，停燈起在鷄鳴前。一匹千金亦不賣，限日未成官裏怪。錦江水涸貢轉多，宮中盡著單絲羅。莫言山積無盡日，百尺高樓一曲歌。

蜀錦二首

鄭谷

布素豪家定不看，若無文采入時難。紅迷天子帆邊日，紫奪星郎帳外蘭。春水濯來雲雁活，夜機挑處雨燈寒。舞衣轉轉求新樣，不問亂離桑柘殘。文君手裏曙霞生，美號仍聞借蜀城。奪得始知袍更貴，著歸方覺畫偏榮。宮花顏色開時麗，池鳳毛衣浴後明。禮部郎官人所重，省中別占好窠名。

倚檻大慈寺樓詠落葉

侯繼圖

拭翠歛悲蛾，爲鬱心中事。擲管下庭除，書成相思

字。此字不書石，此字不書紙，書向秋葉上，願逐秋風起。天下有心人，盡解相思死。查《詩話》，此逸四句①，今詳《續藝文》②。

武侯廟古柏

李商隱

蜀相階前柏，龍蛟捧闕宮。陰成外江畔，老向惠陵東。大樹思馮異，甘棠憶召公。葉彫湘燕雨，枝折海鷗風。玉壘經綸遠，金刀曆數終。誰將《出師表》，一爲問昭融。

西川座上聽金五雲唱歌

陳陶

蜀王殿上華筵開，五雲歌從天外來①。滿堂羅綺悄無語，喉音止駐雲徘徊。管絃金石還依轉，不隨歌出靈和殿。白雪飄飄席上來，貫珠歷歷聲中見。舊樣釵篸淺澹衣，元和梳洗青黛眉。低叢小鬟膩髮髻，碧牙鏤掌山

① 此逸：原作「逸此」，據萬曆本《全蜀藝文志》卷一八乙。

② 按，此註乃萬曆本《全蜀藝文志》之註，《續藝文》乃指明杜應芳、胡承詔所編《補續全蜀藝文志》。所逸四句爲：「天下負心人，不識相思意。有心與負心，不知落何地？」

③ 外：《文苑英華》卷三三五、《全蜀藝文志》卷一八、《全唐詩》卷七四五作「上」。

參差。曲終暫起更衣過，還向南行座頭坐。眉低欲語謝貴侯，檀臉雙雙淚穿破。自言本是宮中嬪，武皇改號承新恩。中丞御史不足比，水殿一聲愁殺人。武皇鑄鼎登真籙，嬪御蒙恩免幽辱。茂陵弓劍不得親，嫁與卑官到西蜀。卑官到官年未周，衡祿罷官東西遊。蜀江水急駐不得，復此萍蓬二十秋。今朝得侍王侯宴，不覺途中妾身賤。願持卮酒更唱歌，歌是伊州第三遍。唱着右丞征戍詞，更聞閨月添相思。如今聲韻尚如在，何況宮中年少時。五雲五雲可憐許，明朝道向褒中去①。須臾晏罷各東西，雨散雲飛莫知處。

蜀 牋

文彥博

素牋明潤如溫玉，新樣翻傳號冷金。遠寄南都豈無意，緣公揮翰似山陰。

新繁縣東湖瑞蓮歌

王 益

火雲爍盡天幕醒，水光弄碧涼無聲。荷葉千柄拂煙際，傑然秀幹駢雙英。天敕少昊偏滋榮，宵寒仙露饒金莖。嫋嫋飄風起天末，綠華璫珮來琤琤。觥觴式宴資擊賞，何人挾藻飛筆精。越國亭亭八百里，木蘭泛詠稱明媚。爭如錦水派繁江，孤根擢翠葩分膩。紫清合曜流霞

輝，楚臺無夢朝雲飛。韓號佳人新侍寵，溫泉宮裏賜霞衣。赫赫曦陽在東井，珍房萃作皇家慶。流火初晨復毓靈，連壁更疑唐傑盛。眇觀熙政集元和，嘉穀重榮田野歌。高宗昔慶劉仁表，五色卿雲世甚少②。我今取喻進德流，優哉祥蓮出池沼。草萊泥滓俱棄捐，致君事業殊商皓。歸作臯夔稷禹臣③，同心一德翊華勳。

和

梅 摯①

東湖七月湖水平，鱗波暗織簫簫聲④。中有植蓮一萬本，紅漪相照摘繁英。地靈氣粹不我測，雙葩倏倏如一莖。黃姑織女渡銀漢，蜺旗鳳葆羅空青。又認英皇立湘渚，翠華不返疑怨慕。五十哀絃頓曉聲，駢首低昂泣珠露。是時主人集宴喜，湖光浸筵霞腳膩。朋簪裁盡才子，椽筆交揮雲藻麗。酒酣倚欄惜紅輝，煙素徘徊縈不飛。魏宮甄后晝方寢，髣髴有人持玉衣。此邑古來無異政，室家瘡痍何由慶。三年鼠竊例皆然，以薪救火火彌盛。自公柅車政克和，載途鼓腹騰謳歌。歌公用心日

① 褒中：原作「哀中」，據《全蜀藝文志》卷一八改。

② 甚：原作「其」，據嘉慶本《全蜀藝文志》卷一九改。

③ 高：原作「禹」，據《成都文類》卷一一、《全蜀藝文志》卷一九改。

④ 梅摯：原作「梅有」，據右引改。

⑤ 暗：原作「晴」，據右引改。

皎皎，不獨於今古應少。因感珍芳兩兩開，玉貫珠聯當縣沼。況我與公高適道，芝歌肯迹商山皓。嘉謀嘉猷思大陳，願將此美歸華勳。

蜀牋二軸獻太博同年葉兄^①

司馬光

西來萬里浣花牋，舒卷雲霞照手鮮。書笥久藏無可稱，願投詩客助新篇^②。

望日與諸公會於大慈閣海雲山茶

合江梅花開遂相邀同賞雖無歌舞實有清歡因成拙詩奉呈

王覲

野寺山茶昨夜開，江亭初報一枝梅。旋邀座上逍遙客，同醉花前漱盞杯。秀色霜濃方潤澤^③，暗香風靜更徘徊。仙姿莫遺常情妬，不帶東山妓女來。

蜀花以狀元紅爲第一金陵東御園

紫繡球爲最

范成大

西樓第一紅多葉，東苑無雙紫壓枝。夢裏東風忙裏

過，蒲團藥鼎鬢成絲。

紫河車

峽山此藥甚多。

前人

綠英吐弱線，翠葉抱脩莖^④。矗如青旄節，草中立亭亭。根有卻老藥，鱗皴友松苓。長生不暇學，聊冀病身輕。

錦帶花

東南甚珍此花，峽中蔓生山谷。

前人

妍紅棠棣粧，弱綠薔薇枝。小風一再來，飄飄隨舞衣。吳下嫵芳檻，峽中滿荒陂。佳人墮空谷，皎皎白駒詩。

① 太博：原作「太傅」，據《傳家集》卷八改。

② 投：原作「將」，據《傳家集》卷八、《成都文類》卷一一、《全蜀藝文志》卷一九改。

③ 霜濃：原作「濃霜」，據《成都文類》卷一一、《全蜀藝文志》卷一九、《宋詩紀事》卷二五乙正。

④ 翠：下原衍「羽」字，據《石湖詩集》卷一六、《全蜀藝文志》卷一九刪。

寶相花

前人

誰把柔條夾砌栽，壓枝萬朵一時開。爲君也著詩收拾，題作西樓錦被堆。

太平瑞聖花

前人

雪外捫參嶺，煙中濯錦洲。密攢文杏蕊^①，高結綵雲球。百世嘉名重，三登瑞氣浮。挽春同住夏^②，看到火西流。

垂絲海棠

前人

春工葉葉與絲絲，怕日嫌風不自持。晚鏡爲誰粧未辦，沁痕猶自宿燕脂^③。

十一月十日海雲賞山茶

前人

門巷謹呼十里村，臘前風物已知春。兩年池上經行處，萬里天邊未去人。客鬢花身俱歲晚，粧光酒色且時新。海雲橋下溪如鏡，休把冠巾照路塵。

清明日試新火作牡丹會

蜀人以洛中千葉

種爲京花，單葉爲川花。

前人

再鑽巴火尚浮家，去國年多客路賒。那得青煙穿御柳，且將銀燭照京花。香鬢半醉斜枝重，病眼全昏瘴霧遮。錦地繡天春不散，任教簷雨捲坭沙。

蜀酒歌

陸游

漢州鵝黃鸞鳳雛，不鷲不搏德有餘。眉州玻瓈天馬駒，出門已無萬里塗。病夫少年夢清都，曾賜虛皇碧琳腴^①。文德殿門晨奏書^②，歸局黃封羅百壺。十年流落狂不除，遍走人間尋酒壚。青絲玉瓶到處酤，鵝黃玻瓈一滴無。安得豪士致連車，倒瓶不用盃與盂。琵琶如雷聒坐隅，不愁渴死老相如。

① 杏：原作「石」，據《石湖詩集》卷一七、《成都文類》卷一一、《全蜀藝文志》卷一九改。

② 住夏：原作「夏住」，據《石湖詩集》卷一七、《全蜀藝文志》卷一九乙正。

③ 自宿：《石湖詩集》卷一七、《佩文齋廣群芳譜》卷三六作「有淚」，《蜀中廣記》卷六二作「自濕」。

④ 淋：原作「淋」，據《劍南詩藁》卷四、《全蜀藝文志》卷一九改。晨奏書：原作「辰春書」，據右引改。

偶過浣花感舊游戲作

前人

憶昔初爲錦城客，醉騎駿馬桃花色。玉人攜手上江樓，一笑鉤簾賞微雪。寶釵換酒忽逕去，三日樓中香未滅。市人不識呼酒仙，異事驚傳一城說。至今西壁餘小草，過眼年光如電掣。正月錦江春水生，花枝闕處小舟橫。閑倚胡牀吹玉笛，東風十里斷腸聲。

浣花賞梅

前人

老子人間自在身，插梅不惜損烏巾。春回積雪層冰裏，香動荒山野水濱。帶月一枝低弄影，背風千片遠隨人。石家樓上貪吹笛，肯放朝朝玉樹新。

蜀苑賞梅

前人

十里溫香撲馬來，江頭還見去年梅。喜開剩欲邀明月，愁落先教掃綠苔。跌宕放翁新醉墨，淒涼廢苑舊歌臺。盛衰自古無窮事，莫向昆明嘆劫灰。

席上作

前人

綠波畫漿浣花船，清簾疎簾角黍筵。一幅角巾林下客，百壺春酒飲中仙。散懷絲管繁華地，寄傲江湖浩蕩天。浮世昇沈何足計，丹城落碧珥貂蟬。

故蜀別苑在成都西南十五六里梅

至多有兩大樹天矯若龍相傳謂

之梅龍余初至蜀嘗爲作詩自此

歲常訪之今復賦此

前人

昔年曾賦西郊梅，茫茫去日如飛埃。即今病衰百事懶，陳迹未忘猶一來。蜀王故苑犁已遍，散落尚有千雪堆。朱樓玉殿一夢破，煙蕪牧笛遺民哀。兩龍臥穩不飛去，鱗甲脫落生莓苔。精神每遇雪月見，氣力苦戰冰霜開。羈臣放土耿獨立，淑姬靜女知誰媒。摧傷雖多意愈厲，直與天地爭春回。蒼然老氣壓桃李，笑我白髮心尚孩。微風故爲作嫵媚，一片吹入黃金疊。

① 尚：原作「上」，據《劍南詩藁》卷九、《全蜀藝文志》卷一九改。

綿州錄事參軍廳觀楚公畫鷹少陵

爲作詩者^①

前人

我來訪古涪之濱，不辭百罔冀一真。走馬朝尋海樓館^②，斫鱸夜醉魴玉津。越王樓高亦已換，俯仰今古堪悲辛。督郵官舍最卑陋，棟撓檻腐知幾春。歸然此壁獨無恙，老槎勁翮完如新。向來劫火何日免，叱呵守護疑有神。妖狐九尾穴中國，共置不問如越秦。待時此物合致用，下韉指呼端在人。會當原野灑毛血，坐令萬里清煙塵。老眼還憂不及見，詩成肝膽空輪囷。

銅馬歌

王灼

郫縣鄉民鑿古墓，遂得一銅馬，高三尺許，制作精妙。前簡池守景季淵取以歸，中宵風雨，輒聞嘶聲，怪之，不敢留，移送佛寺。紹興丙子，予以事至成都，黃伯淵見索^③，作《銅馬歌》。

君不見，武皇逸志凌九垓，追風躡影思龍媒^④。魯班門外立銅馬，天厖萬匹皆塵埃。又不見，伏波將軍破交賊，歸來殿前獻馬式。據鞍習氣殊未衰，想見老子真矍鑠。兩京翻覆知幾秋，只有山河供客愁。孤煙落日蠶叢國，出此神物於荒丘^⑤。千年黃壤誰作主，猶把歸心

泣風雨。但恐一朝去無蹤，有似豐城寶劍化雙龍。

梅林分韻詩^{有序}

紹興庚辰十二月既望，縉雲馮時行從諸朋舊凡十有五人，攜酒具出西梅林。林本王建梅苑，樹老，其大可庇一畝。中間風雨剝裂，仆地上，屈盤如龍，孫枝叢生直上尤怪古者。凡三四酒行，以「舊時愛酒陶彭澤，今作梅花樹下僧」爲韻，分題賦詩。客既占韻，立者倚樹，行者環繞，仰者承簫，頰者拾英，吟態不一，皆可圖畫。是行也，余被命造朝，行事薄遽^⑥，重以大府衣冠謁報，主人饋勞，犇馳酬對，形神爲之俱敝，諸公導以斯遊。江流如碧玉，平野秀潤，竹塢桑疇，連延彌望。民家十五五，籬落鷄犬，比間相親，不愁不嗟。余散策其間，蓋不知向之疲蕭厭苦所在也。昔人謀於

① 事：原無，據《全蜀藝文志》卷一九補。

② 海：原作「梅」，據《劍南詩集》卷三、《全蜀藝文志》卷一九改。

③ 見索：原無，據《成都文類》卷一一、《全蜀藝文志》卷一九、《宋詩紀事》卷四四補。

④ 躡：原作「攝」，據右引改。

⑤ 出此：原作「此出」，據右引乙正。

⑥ 事薄：原作「薄事」，據右引乙正。