

义务教育三年制初级中学劳动技术课本（试用本）

编织与刺绣



河南科学技术出版社

TS935

1

义务教育三年制初级中学劳动技术课本
(试用本)

编织与刺绣

河南省基础教育教学研究室

河南科学技术出版社

义务教育三年制初级中学劳动技术课本
(试用本)

编织与刺绣

河南省基础教育教学研究室

河南科学技术出版社出版发行

郑州市农业路73号

邮政编码:450002 电话:(0371)5721450

河南省偃师市海洋印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/16 印张:7.75 字数:133千字

1994年8月第1版

1998年6月第5次印刷

ISBN 7-5349-1045-5/G·243

定价:5.60元

目 录

第一编 毛线编织

第一章 材料与工具	(1)
第一节 毛线	(1)
第二节 针	(5)
第二章 棒针基础编织法	(8)
第一节 起针	(8)
第二节 下针和上针编织法	(10)
第三节 单罗纹及双罗纹的编织法	(13)
第四节 加针	(15)
第五节 收针(一)	(18)
第六节 收针(二)	(21)
第七节 收口	(23)
第八节 缝合(选学内容)	(26)
第三章 编织实例	(27)
第一节 围巾	(27)
第二节 手套	(28)
第三节 风雪帽	(28)
第四节 彩领背心	(29)
第五节 毛裤	(30)
第六节 圆领套衫	(32)
第七节 开襟春秋衫	(33)
第四章 在毛线编织和使用中经常遇到的几个问题	(35)
第一节 断线接头	(35)
第二节 孔洞织补	(36)
第三节 其它一些关键部位的编织	(39)

第四节	几种衣领的织法	(42)
第五节	旧毛线的使用方法	(44)
第五章	基础钩针编织法	(46)
第一节	材料与工具	(46)
第二节	执针、拿线与起头	(47)
第三节	辫子针及短针针法	(50)
第四节	中长针和长针针法	(52)
第五节	长长针和三卷长针	(54)
第六节	蜜枣针、玉米针和狗牙针	(57)
 第二编 刺 绣 		
第六章	手工刺绣的基本知识	(61)
第一节	手工刺绣常用工具和材料	(61)
第二节	刺绣练习	(63)
第七章	手工刺绣针法	(66)
第一节	平针绣针法(之一)	(66)
第二节	平针绣针法(之二)	(71)
第三节	平针绣针法(之三)	(77)
第四节	编织绣针法(之一)	(83)
第五节	编织绣针法(之二)	(86)
第六节	编织绣针法(之三)	(90)
第七节	打子绣与垫绣针法	(95)
第八节	贴补绣与盘金(银)绣针法	(98)
第九节	纳纱绣针法	(100)
第十节	双面绣针法	(104)
第八章	针法与丝理的应用	(107)
第一节	刺绣花卉	(107)
第二节	绣翎毛	(111)
第三节	绣动物	(115)

第一编 毛线编织

第一章 材料与工具

第一节 毛 线

一、毛线的种类

根据毛线的性质大体上可分为全毛毛线、混纺毛线和化纤毛线三大类。

1. 全毛毛线:全毛毛线包括羊毛和兔毛,有各种规格的粗细线、团线和开司米。它质地细腻,色泽柔美,保暖性好,用它织成的外衣不易走样。粗毛线编织出的织物厚实、保暖,适于冬季穿用;细毛线编织出的织物比起粗毛线织物显得软而薄,适宜于春秋内外服装用,尤其以作外衣最多,用团线和开司米织成的内衣,特别适合老年人和婴儿穿用。

2. 混纺毛线:混纺毛线主要有毛晴和毛粘混纺。毛晴一般用70%羊毛和30%晴纶或者羊毛、晴纶各占50%混纺而成,其牢度强、弹性及保暖性能好,色泽鲜艳,挺括、紧密。但织物易起毛、结球,拆洗时毛线往往弯曲不直。毛粘毛线一般是用70%羊毛和30%粘胶纤维混纺而成,耐磨,不易起毛和结球,价格低廉,但弹性和色泽比前者稍差。

3. 化纤毛线:化纤毛线近年来发展迅速,品种繁多,

有夹金银丝线、圈圈绒线、自由变色线、还有夹色线等等,手感舒适,色泽艳丽。女青年用来织做套衫、开衫、背心、裙子等华丽多姿;儿童长身体快,选用价廉物美的化纤毛线,不易磨损而且可以经常拆洗;有的用来做室内装饰,如床罩、沙发巾、靠垫等也颇为美观实用。

了解了毛线的品种,在编织织物前就应该根据需要进行选择。那么,在选购时怎样区分毛线的品质呢?可以根据毛线的商标进行辨别。目前市场上出售的毛线标牌上一般都印有三个数字,第一个数字表示原料,后两个数字表示粗细的支数。第一个数字如是“1”表示国产羊毛;“2”表示进口羊毛;“3”表示进口羊毛和粘胶纤维混纺;“4”表示新产品;“5”表示国产羊毛和粘胶纤维混纺;“6”表示进口羊毛和晴纶混纺;“7”表示国产羊毛和晴纶混纺;“8”表示纯晴纶。例如 370 表示进口羊毛 75%、粘胶 25%的“毛粘中线毛高绒线”。知道了这些,就可以很快确定毛线的原料构成,利于选购。

二、毛线色彩的选择及合理搭配

1. 毛线色彩的选择:毛线的色彩有鲜艳夺目的,有清淡素雅的,有单纯明快、热情奔放的,也有温暖柔和的。毛线色彩的选择主要根据各人的年龄、性格与爱好而定。一般地讲,少年儿童适于鲜艳温暖、单纯明快的颜色;青年人适于热情奔放、秀丽开朗的颜色;中老年人则适于清淡素雅、稳重洁净的颜色。同时,性格温柔的人喜欢暖色,性格开朗的人喜欢洁白的颜色,性格内向的人喜欢深沉的颜色。

同时,色彩的使用与地区和气候也有一定关系,如生活在南方的人,因气候炎热,日照强烈,往往喜欢选用色彩淡雅一些的;生活在北方的人,因气候寒冷和冰雪期较长,往往喜欢鲜艳的服装。

另外,色彩还具有调和与对比的作用。如肤色深的人

宜选用灰调子的色彩,可以把黑皮肤冲淡,增加美感;皮肤白晰的人,穿起深色毛衣,会显得更美;身材瘦长的人穿上白色或粉红色的毛衣,体型就显得丰满,身材矮胖的人穿上黑色、玫瑰红的毛衣则显得苗条。

为了不影响整体毛线服装的色泽,所选毛线一定要先剪一小段用水泡一下,看是否褪色,如有褪色应该换掉,以免洗涤时几种颜色互染,影响毛线织物的美观。

2. 毛线色彩的搭配:配色的方法主要有两种,一种是对比色相配,如以黑色与黄色相配,色彩显得鲜明;红与黑搭配会显得富丽堂皇;蓝色与白色搭配显得活泼开朗。另一种是同类色相配,如米色与咖啡色,粉蓝与深蓝相配。同类色相配,容易达到协调的效果,使人感到柔和舒服,但色彩不够鲜明。

三、毛线织物的保养

在毛线织物的养护上,应注意以下几点:

1. 不要贴身穿着:不要与皮肤直接接触,不要用力拉扯。

2. 切忌硬拉卷粒:新毛衣初穿时,容易起小的卷粒,这是由于短毛外露,受到摩擦后卷曲所致,日久浮毛掉尽,就能光洁。切忌硬拉,硬拉会把长的毛纤维拉出来,越拉越多。和毛线衫直接接触的衣服,最好光滑一些,可减少卷粒现象。

3. 不可暴晒:穿着一段时间,就要晒晒拍拍,以保持清洁。但不宜直接在阳光下暴晒,最好盖上东西或是晾开,以防变色、褪色。

4. 防止虫蛀和变质:不用时,应放置樟脑丸,以防虫蛀。由于樟脑丸中含有其它杂质,如直接与织物接触,会沾污衣物。因此,在使用时,应把樟脑丸用白纸或浅色薄布包好,散放在箱柜的四周,或装在小布袋中悬挂在衣柜内。如是经过日晒的织物,要待凉透以后再放樟脑丸,以

避免因织物温度高而加快樟脑丸的挥发。樟脑丸的用量,一般只要在存放的箱柜中能嗅到樟脑丸的气味就可以。毛线织物不能和化学药品及潮湿物放在一起,以免变质。存放时不宜重压。

5. 注意洗涤:毛线织物的洗涤是妥善保养织物的主要内容之一。不同性质的绒线,洗涤方法是不尽相同的。下面分类加以介绍。

(1)纯毛织物的拆洗。拆洗纯毛毛衣,要特别注意,不然就会影响毛线的质量和使用。洗毛线或毛衣,最好用质量较好的肥皂水洗,用开水把肥皂泡开,等水稍凉一些,就把毛衣或毛线泡进去,过20分钟左右,再用手大把轻揉,使毛衣或毛线上的灰尘、油污、汗渍溶解在肥皂水里。水温不宜太高,以 $40\sim 45^{\circ}\text{C}$ 为宜。从肥皂水里把毛线或毛衣拿出来,用温水冲洗几次,在冲洗过程中稍加些醋更好。漂洗干净后,把它用薄布袋装好,放入洗衣机的甩干桶中甩去水分,然后挂在衣架上在荫凉处晾干。

不同颜色的毛衣,不能泡在一起洗,以免串色。在肥皂水里泡的时间也不要太长,以免损坏原来的颜色。冲洗的时候一定要冲洗干净,不然毛线就会发粘、发硬或变暗。另外,洗毛线、毛衣时切忌用力搓,这样,毛线容易受到损伤,产生断头,影响使用寿命。最后,切忌把洗好的毛线、毛衣直接放入洗衣机的甩干桶,一定要用薄布袋装好,以免变型走样,影响毛线的质量及毛衣的美观。

混纺毛线织物的拆洗可参照纯毛织物的拆洗法进行。

(2)晴纶膨体纱织物的拆洗方法。晴纶膨体纱中的晴纶,是合成纤维的一种,它具有良好的热塑性。膨体纱的弹性与羊毛差不多,而强度则相当于羊毛的 $2\sim 3$ 倍。由于膨体纱具有自身的特点,所以不能按纯毛线的洗涤方法进行洗涤,否则线干后不是弯曲不直,影响下次编织时织物的平整,就是像索线一样毫无毛感,蓬松感和弹性显

著下降。正确的洗涤方法可分为两步:第一步先用肥皂或洗衣粉(不要用碱性过强的肥皂,以免膨体纱变黄)洗去污垢,然后挤去水分,漂洗干净,甩净水分后晾干(洗法与纯毛线相同);第二步用刚开的水倒入盆中,随即迅速将洗净晾干后的膨体纱浸入开水中,用筷子拨动,以便毛线在水中伸直,等到热水自然冷却后,再将毛线取出,再一次甩净水分晾干即可。



1. 毛线有哪些种类? 各类毛线的特点是什么?

2. 在选购毛线时,如何根据商标牌上的标志进行简单区分?

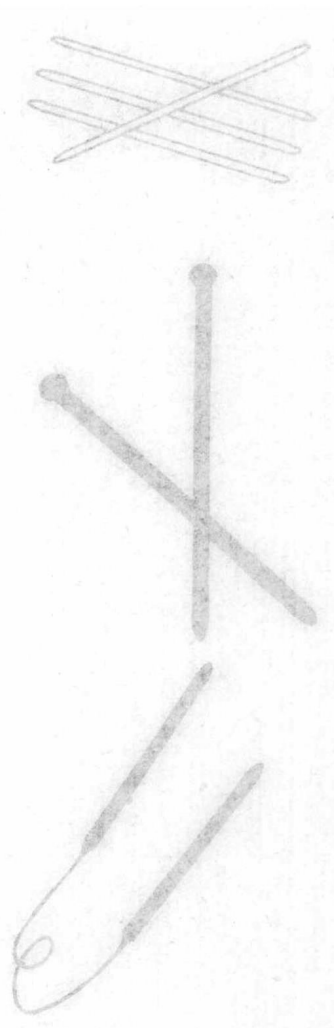
第二节 针

棒针是一根长的带有尖头的针,它是手工编织的主要工具之一。因此,了解和掌握棒针的种类和型号,对于毛线编织十分重要。

一、棒针的种类

根据不同的划分标准,可以把棒针分为几种不同的类型:

1. 根据形状划分:从形状上看,棒针有三种类型(如图 1-1):一种是一头尖,另一头带有小圆球,两枚为一套用于编织平片织物;另一种是两头都尖的长针,这种针每四枚为一组,用于编织圆筒形织物;第三种是环形针,它是将两根 12 厘米左右长短的棒针用尼龙绳连接起来而形成的,即可以编织平片织物,也可以编织圆筒形织物。但由于连结在棒针上的尼龙绳具有热胀冷缩的性能,



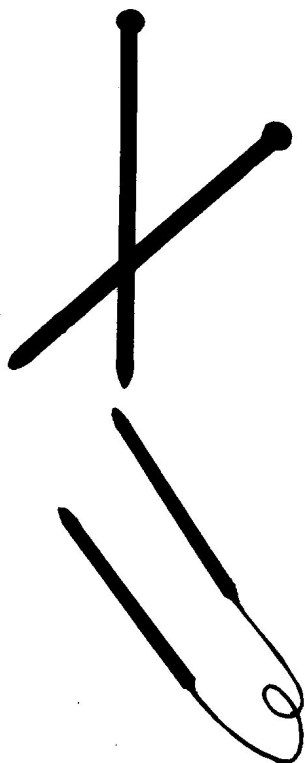
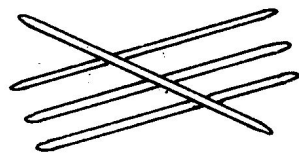


图 1—1

冬季使用时易发硬变脆,因而在使用的时候,要经常保持挺直,不用时切勿把尼龙绳卷曲或缠绕在棒针上,以防变形。正确的方法是,把环形针呈“U”字型装入信封或原包针袋子里保存。

2. 根据质地划分:棒针可以用多种材料制成,目前常见的有:竹、金属、塑胶、象牙和骨制针等几种类型,经常使用的是竹针和钢针。

二、棒针的标准规格

无论何种质地的棒针,都应该有一定的号数,以便区别粗细,加以合理运用。目前我们仍沿用原有的标准号数。塑胶、竹制或骨制的棒针分成 1~12 号,共 12 种;钢质的针分成 10~17 号,共有 8 种号数(如图 1—2)。

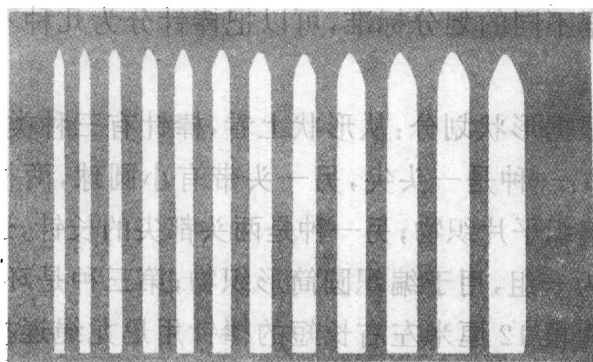
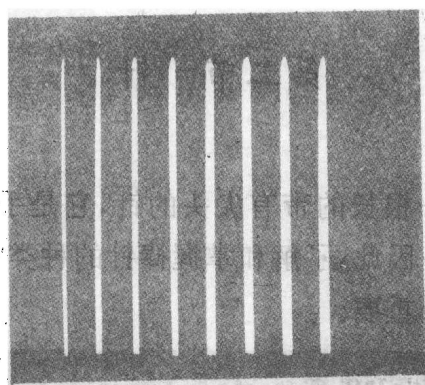


图 1—2

以1号为最粗,依次类推,针号越大,针越细,钢针17号是最细的,一般用来编结手套和袜子。

三、棒针的选择

选择棒针时可以根据不同的需要选择不同的种类。如果在编织衣物时想分开结好几块衣片然后再缝合,就可选用两根棒针编结;如果是织成圆筒形,可选用四根棒针,也可根据爱好,选用环形针。

在选择棒针时,还要根据自己平时的习惯和毛线的粗细而定。首先应该选择与毛线粗细相仿的棒针进行编结。同时,还要考虑手工编结时的松紧度问题,如果你习惯于结得松些,那么就适合用较细的针来结;如果你习惯于结得紧些,就可以选用较粗的针。

对于棒针的选择有了明确的概念,就可以根据编结需要与个人爱好,选择适合于自己应用的棒针,完成一件令人满意的编织物。



根据不同粗细的线线进行选针。



1. 棒针有几种不同的类型?

2. 各种类型分别适用于哪种织物?

第二章 棒针基础编织法

第一节 起针

起针俗称起头。任何织物都必须先起针,然后才能进行编织。

一、起针的方法

由于编织需要的不同,起针也有多种方法,这里向同学们介绍一种简单的起针法。

学习起针

做一做

1. 目的 熟练掌握起针方法。

2. 材料和用具 准备一些零星毛线和与之相配套的棒针。

3. 操作步骤

(1)先在线头的一端长约为编织片子宽度的3倍处做个线套,把针穿在套中(图1—3)。

(2)用右手的拇指和食指将毛线撑开(图1—4)。

(3)右手将棒针从左手拇指外线圈插入,挑出毛线,并将挂在拇指上的毛线脱下来(图1—5)。

(4)将毛线拉紧(图1—6)。

(5)重复以上的程序,直至所需针数(图1—7)。

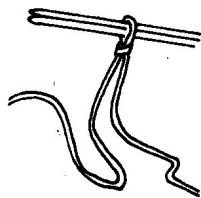


图 1—3

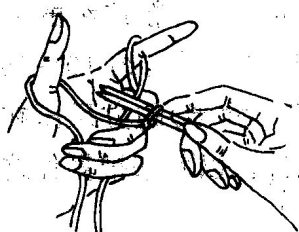


图 1—4

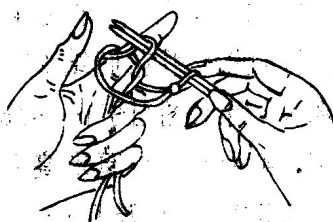


图 1—5

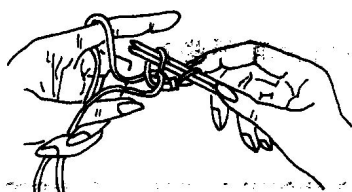


图 1—6

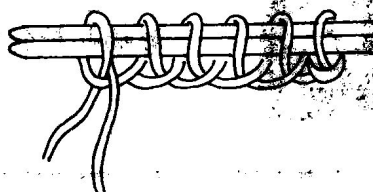


图 1—7

4. 安全注意 学起针时,使用针来回摆动,千万要注意安全,不可碰伤脸和眼睛。

二、起针针数的计算方法

学会了起针,还要了解针数的计算方法。这样,才能使织物比较合身得体。

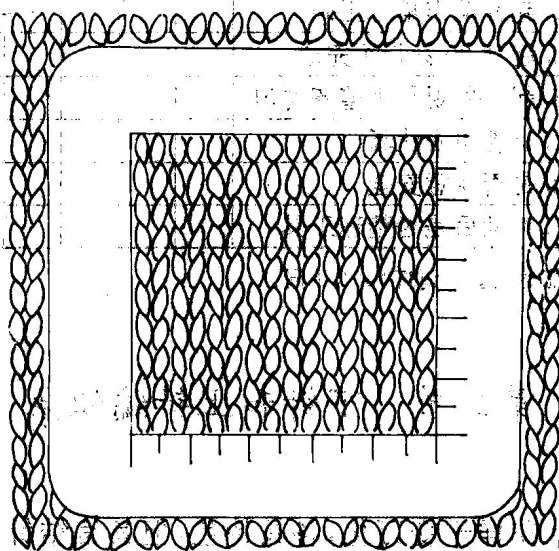


图 1—8

如果选中了一种花样,同时决定了一种粗或细的毛线及针,就先用它们结 20~30 针花式或平针,约 10~15 厘米长,用上图(图 1—8)5 厘米(即 1 寸半)的方尺压在上面,便可看出 5 厘米高几行,阔几针。以此来推算你这件衣服需要几针及几行。



影响起针针数的因素有哪些?



项目	内 容	自我评定			教师评定		
		一般	良好	优秀	一般	良好	优秀
操作技术	1. 起针动作是否正确						
	2. 起针 20 针是否完成						
	3. 起针外观是否整齐均匀						
劳动情况	1. 是否耐心认真						
	2. 是否注意安全						
	3. 劳动后是否整理工具						

注:凡能达到要求请打“√”,下同。

第二节 下针和上针编织法

棒针花样千变万化,各具特色,但其编结针法,最基本的只有 4 种,就是下针、上针、并针(即减针)和加针。其

它的针法都是由这4种基本针法变化而来的。因此,只要熟练地掌握了这4种基本针法,就可以变换出许多种针法,运用自如地编织出无穷无尽的花样。为了便于大家学习并能看懂其它绒线编织书,在此除了把编织针法注明外,还将各类针法的符号和图示一起列出来。

一、下针编织法

下针编织法又称“正针编织”,是最基本的一种编织针法。



下针符号

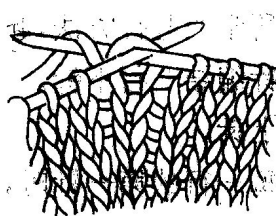


图 1—9

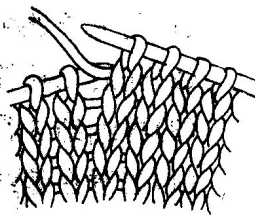


图 1—10

右棒针由前面穿入到左棒针的第一个针圈,毛线绕上右棒针的尖端。

用右棒针从左棒针的针圈中向上挑出毛线,再脱出左棒针上的针圈,成一新的针眼。

二、上针编织法

右棒针向上插入左棒针的第一个针圈,毛线绕上右棒针的尖端。



上针符号

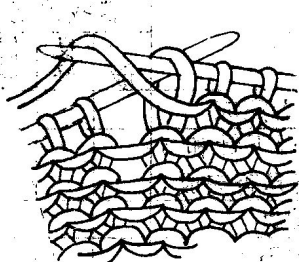


图 1—11

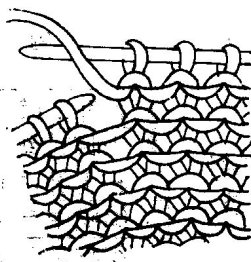


图 1—12

右棒针向后从左棒针的针圈中挑出毛线,再脱出左棒针上的线圈。



学习用两枚棒针编织 上针和下针

1. 目的 学会下针和上针的编织法。
2. 材料和用具 准备一团毛线和二枚与之相配套的棒针。
3. 操作步骤
 - (1)用上节课中所学的起针方法,起 20 针。
 - (2)先后二枚棒针编结 5 行下针。
 - (3)再编结 5 行上针。
 - (4)注意在编结每一行的第一针时,用右棒针将左棒针上的线圈挑去。这样,织物的边缘比较整齐美观。



仔细观察用下针编织法和上针编织法织出的作品,指出在花纹效果上两种针法的区别和联系是什么?



项目	内 容	自我评定			教师评定		
		一般	良好	优秀	一般	良好	优秀
操作技术	1. 起针 20 针是否完成						
	2. 来回编织 5 行下针和 5 行上针,10 行是否完成						
	3. 编织中是否有掉针						
	4. 织物是否均匀整齐						
劳动情况	1. 是否耐心认真						
	2. 是否注意安全						
	3. 劳动后是否整理工具						