



国家教育部“十一五”专项任务项目“中小学全效学习方案研究与实验”研究成果

新型考试类工具书系列

中考

古诗文

满分方案

主审 蒋红森
主编 黄建军
宋义华 耿永峰

苏教版

Zhongkao Gushiwen Manfen Fang'an

(适用于七、八、九年级同步教学及中考复习)

四川出版集团 天地出版社



高度互动

一个师生可以进行有效互动的操作载体

拉网集训

一套将古诗文中考命题点一网打尽的满分训练方案

系统高效

一本融文本探究、比较阅读、拓展阅读为一体的系统化教材

中考
古诗文
满分方案

Zhongkao Gushiwen Manfen Fang'an

只用这一本，即可拿满分
(古诗词+课内文言文+课外文言文)

- 苏教版
- 语文版
- 人教版

ISBN 978-7-5455-0009-7



9 787545 500097

定价：25.00元

国家教育部“十一五”专项任务项目“中小学全效学习方案研究与实验”研究成果

新型考试类工具书系列

中考

古诗文

满分方案

主 审：蒋红森
主 编：黄建军 耿永峰 宋义华

苏教版

（适用于七、八、九年级同步教学及中考复习）

Zhōngkǎo Gùshīwén Mǎn fēn Fāng'àn

四川出版集团  天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考古诗文满分方案·苏教版/全效学习系列丛书编写组编.
—成都:天地出版社,2008.11

ISBN 978-7-5455-0009-7

I. 中… II. 全… III. ①古典诗歌—中国—初中—升学
参考资料②文言文—初中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 177771 号

全效学习系列丛书 中考古诗文满分方案·苏教版

作 者:全效学习系列丛书编写组

责任编辑:李 云 卢亚兵

出版发行□ 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路 12 号 邮政编码:610031)

网 址□ <http://www.tiandiph.com>

电子邮箱□ tiandicbs@vip.163.com

印 刷□ 三河市鑫鑫科达彩色印刷包装有限公司

版 次□ 2008 年 11 月第一版

印 次□ 2008 年 11 月第一次印刷

开 本□ 850mm×1260mm 1/16

印 张□ 9

字 数□ 388 千

定 价□ 25.00 元

书 号□ ISBN 978-7-5455-0009-7

■版权所有,违者必究,举报有奖!

举报电话:(028) 87735269 (营销部)

87734639 (总编室)

83226220 (客户服务部) 66126701 (选题策划部)

目 录

七年级(上册)

一	古代寓言二则	1
	郑人买履	1
	刻舟求剑	2
二	诵读欣赏 古代诗词三首	3
	次北固山下	3
	赤 壁	4
	浣溪沙	4
三	幼时记趣	5
四	中秋咏月诗词	7
	十五夜望月	7
	水调歌头	7
五	三 峡	8
六	诵读欣赏 古代诗词三首	9
	早春呈水部张十八员外	9
	西江月 夜行黄沙道中	9
	秋 词	10
七	《梦溪笔谈》二则	11
	以虫治虫	11
	梵天寺木塔	12
八	诵读欣赏 《论语》八则	13
九	诵读欣赏 古诗二首	15
	迢迢牵牛星	15
	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	16

七年级(下册)

一	赵 普	17
二	诵读欣赏 古诗二首	18
	题破山寺后禅院	18
	登岳阳楼	19
三	诵读欣赏 两小儿辩日	20
四	短文两篇	21
	黄鹤楼	21
	于 园	22
五	黔之驴	23
六	诵读欣赏 古诗三首	25
	蝉	25
	孤 雁	26
	鹧 鸪	26
七	七子之歌	27
八	古代诗词三首	28
	木兰诗	28
	观刈麦	30
	破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之	30
九	诵读欣赏 古诗三首	31
	使至塞上	31
	黄鹤楼	32
	归园田居(其一)	33

八年级(上册)

一	古诗四首	34
	春 望	34
	泊秦淮	34
	十一月四日风雨大作	35
	过零丁洋	35
二	晏子使楚	36
三	人琴俱亡	38
四	诵读欣赏 古诗二首	39
	送杜少府之任蜀川	39
	己亥杂诗	40

目 录

五	小石潭记	40
六	记承天寺夜游	42
七	诵读欣赏 古诗三首	43
	望 岳	43
	钱塘湖春行	44
	登飞来峰	45
八	治水必躬亲	45
九	诵读欣赏 古诗二首	47
	雁门太守行	47
	别云间	47

八年级(下册)

一	马 说	49
二	陋室铭	50
三	诵读欣赏 诗词曲三首	51
	宣州谢朓楼饯别校书叔云	51
	渔家傲 秋思	52
	天净沙 秋思	53
四	短文两篇	54
	活 板	54
	核舟记	56
五	诵读欣赏 山 市	57
六	口 技	59
七	送东阳马生序	60
八	诵读欣赏 古诗二首	64
	酬乐天扬州初逢席上见赠	64
	无 题	64
九	诵读欣赏 古诗二首	65
	夜雨寄北	65
	论 诗	65

九年级(上册)

一	诵读欣赏 《诗经》二首	66
	关 雎	66
	蒹 葭	66

二	诵读欣赏	得道多助,失道寡助	67
三	陈涉世家		69
四	桃花源记		73
五	与朱元思书		75
六	捕蛇者说		77
七	岳阳楼记		79
八	醉翁亭记		82
九	诵读欣赏	词二首	85
		相见欢	85
		浣溪沙	86
十	诵读欣赏	古诗二首	86
		龟虽寿	86
		白雪歌送武判官归京	87

九年级(下册)

一	诵读欣赏	古诗三首	88
		饮酒	88
		行路难(其一)	89
		游山西村	89
二	曹刿论战		90
三	邹忌讽齐王纳谏		94
四	《孟子》二章		97
		鱼我所欲也	97
		生于忧患,死于安乐	99
五	愚公移山		101
六	出师表		104
七	茅屋为秋风所破歌		107
八	诵读欣赏	诗词曲三首	108
		观沧海	108
		江城子 密州出猎	109
		山坡羊 潼关怀古	110

参考答案	111
------	-----

七年级(上册)

一 古代寓言二则

郑人买履

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

郑人有欲买履者，先自度其足，而①
②
置之其坐。至之市，而忘操之。已得
履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。及
反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之
以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

综合探究

6. [中考预测]读完《郑人买履》这则寓言故事，你所受到的启迪是什么？

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测]《郑人买履》选自《_____》，作者韩非是_____（时代）末期哲学家，先秦法家学说的集大成者。
2. [中考预测]加点字注音完全正确的一项是（ ）
A. 先自度其足(dù) 吾忘持度(dù)
B. 郑人有欲买履者(lǚ) 遂不得履(suì)
C. 置之其坐(zhì) 宁信度(níng)
3. [中考预测]解释加点字的意思。
(1) { 先自度其足 ()
吾忘持度 ()
(2) 遂不得履 ()
(3) { 而置之其坐 ()
至之市 ()
何不试之以足 ()
4. [中考预测]翻译下列句子。
(1) 先自度其足，而置之其坐。

(2) 宁信度，无自信也。

5. [中考预测]用原文语句回答下列问题。
(1) 郑人急于回家的原因是：_____
(2) 最能表现郑人相信教条的语句是：_____

拓展阅读

窃糟

刘基

客有好佛者，每与人论道理①，必以其说驾②之，欣欣然自以为有独得焉。郁离子③谓之曰：“昔者鲁人不能为酒唯中山之人善酿千日之酒鲁人求其方④弗得。有仕⑤于中山者，主酒家，取其糟粕以鲁酒渍之，谓人曰：‘中山之酒也。’鲁人饮之，皆以为中山之酒也。一日，酒家之主者来，

7. [绍兴中考]用“/”给下面的文字断句。(断3处)
昔者鲁人不能为酒唯中山之人善酿千日之酒鲁人求其方弗得
8. [绍兴中考]选出下列句中加点词的解释不正确的一项（ ）
A. 主酒家(住宿)
B. 以鲁酒渍之(浸泡)
C. 索而饮之(索取)
D. 今子以佛夸予(夸奖)

闻有酒，索而饮之，吐而笑曰：‘是余之糟粕也。’今子以佛夸予，可也；恐真佛之笑子窃其糟也。”

(选自《郁离子》)

【注】①道理：这里指宋元道学、理学。

②驾：驾馭、统摄。

③郁离子：原为刘基所著的书名，这里借为作者自称。

④方：酒方。

⑤仕：做官。

9. [绍兴中考]用现代汉语写出下列句子的意思。

欣欣然自以为有独得焉。

10. [绍兴中考]本文讽刺了怎样一类人？

刻舟求剑

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，

(译)

遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟

止，从其所契者入水求之。舟已行矣，

而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？

综合探究

7. [中考预测]我国有很多寓言故事已浓缩成成语，请另举两个例子。

8. [中考预测](1)渡江的楚国人刻舟求剑，最终会有什么结果？想想看，这个寓言讽刺的是什么样的人？

(2)在现实生活中，我们应从《郑人买履》和《刻舟求剑》的故事中得到哪些有益的启示？

拓展阅读

郑人逃暑①

郑人有逃暑于孤林②之下者，日流影移，而徙衽③以从阴。及至暮，反④席于树下，及月流影移，

对照文本设考题

命题点一网打尽

考点探究

1. [中考预测]《刻舟求剑》选自《_____》，这是一篇_____ (体裁)故事。该书是_____ (时代)末年政治家_____ 的门客各记所闻，集论成书的，这部著作是_____ 家的代表著作。

2. [中考预测]解释下列句子中加点的字词。

(1)遽契其舟 ()

(2)舟止 ()

(3)从其所契者入水求之 ()

(4)不亦惑乎 ()

3. [中考预测]翻译下列句子。

(1)是吾剑之所从坠。

(2)求剑若此，不亦惑乎？

4. [中考预测]楚人的剑掉入水中后，他作出了什么反应？(用原文回答)

5. [中考预测]作者是如何评价楚人的？(用原文回答)

6. [中考预测]请写出“刻舟求剑”这一成语的意思。

9. [中考预测]解释加点字在文中的含义。

(1)徙衽以从阴() (2)及至暮()

(3)而患露之濡于身() (4)其阴逾去()

复徙衽以从阴，而患露之濡^⑤于身。其阴逾^⑥去，而其身逾湿，是巧于用昼而拙于用夕矣。

(节选自《太平御览》)

【注】①逃暑：避暑，乘凉。

②孤林：独立的一棵树。

③衽(rěn)：卧席。

④反：同“返”。

⑤濡(rú)：沾湿。

⑥逾：同“愈”，更加。

10. [中考预测]翻译下面的句子。

是巧于用昼而拙于用夕矣。

11. [中考预测]这则寓言告诉了人们什么道理?

二 诵读欣赏 古代诗词三首

次北固山下

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

客路青山外，行舟绿水前。

译

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达，归雁洛阳边。

综合探究

7. [中考预测]据说，汉代苏武身陷匈奴，被迫在漠北牧羊，托向江南飞的大雁把书信带回故国，后来人们用“鸿雁传书”或“归雁”代指书信或信使。从本诗所提供的信息来看，你知道诗人的家书是从哪里寄向哪里吗？其主要内容是什么？

8. [中考预测]请展开想像，将“潮平两岸阔，风正一帆悬”所表现的图景用优美的文字再现出来。

9. [中考预测]“风正一帆悬”历来被认为写得精彩，试说说其精彩之处。

10. [中考预测]“海日生残夜，江春入旧年”两句驰誉当时，传诵后世，试对其进行赏析。

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测]这是一首写景诗，作者通过描写_____的景色，表达了作者_____之情。
2. [中考预测]诗的颔联中“_____”“_____”都是诗眼。写景既有_____之美，也有_____之壮阔。
3. [镇江中考]王湾在《次北固山下》一诗中描写了时序交替中的景物，并暗示时光的流逝，蕴涵自然理趣的诗句是：_____。
4. [柳州、北海中考]“海日生残夜，江春入旧年”历来被人称道，对这两句诗赏析不正确的一项是()
A. 在描写景物、时令之中，蕴涵着一种时序交替的自然理趣。
B. 把“日”和“春”作为新生事物的象征，给人以积极向上的力量。
C. “生”与“入”用了比喻的方法，生动形象，富有情趣。
D. 两句诗对仗工整，明人胡应麟称它“形容景物，妙绝千古”。
5. [资阳中考]对该诗赏析不正确的一项是()
A. 这首写景诗描写了作者客游他乡的羁旅之情，表达出作者放眼山川的宽阔博大的胸襟。
B. 诗的颈联写景致的缺憾：残夜中的海日和旧年中的江春，使人顿生惆怅之情。
C. 尾联运用设问的修辞手法，抒写了思乡之情。
D. 在唐朝的诗人里，王湾并不算一位有名的人物，但他的这首五言绝句却使他留名青史。
6. [西宁中考]本诗表达了漂泊在外的游子对家乡亲人深切的思念之情。你认为诗中的哪一处句子最能突出地表达这种思想感情？为什么？

赤壁

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

译

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

综合探究

6. [中考预测]“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”这两句诗的字面意思是什么？表明了作者对历史有怎样的深层认识？
7. [成都中考]如果把诗歌最后一句“铜雀春深锁二乔”改为“国破人亡在此朝”好不好？为什么？
8. [中考预测]2008年7月10日历史题材电影《赤壁》在全国上映，某报载文《借〈赤壁〉东风，游三国遗迹》。请你解释标题中“东风”的含义。

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测]初中三年中，我们学习了许多唐诗：有的咏史，有的咏物；有的描写清新美丽的山水田园，有的刻画奇特壮美的塞外风光。《赤壁》这首诗属于哪一类？这类诗最突出的特点是什么？
2. [中考预测]“折戟”让诗人想到了什么？“认前朝”与后两句有何联系？
3. [成都中考]这是一首咏史诗。诗人借“_____”这件古物引出对前朝人物和事迹的感叹，抒发了_____之情。
4. [荆州中考]这是一首与三国故事有关的诗，“东风”指_____。
5. [中考预测]“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”两句诗言外之意是什么？

浣溪沙

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水

译

西流。

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无

译

泥，萧萧暮雨子规啼。

谁道人生无再少？门前流水尚能

译

西，休将白发唱黄鸡。

综合探究

5. [中考预测]词的上阕通过“兰芽浸溪”“沙路无泥”

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测]苏轼《浣溪沙》词中由写景转入抒怀，表达作者热爱生活、积极乐观的人生态度的句子是：_____？_____，_____。
2. [无锡中考]季羡林先生九十高龄仍笔耕不辍，他的学生既赞美他这种创作精神，又担忧他年老体弱。对此，季老引用苏轼《浣溪沙》中“_____，_____”的词句作答。
3. [乌鲁木齐中考]下面对苏轼的《浣溪沙》一词的赏析，不正确的一项是（ ）
A. 上阕写景，山下小溪边，长着矮小娇嫩的兰花，松间沙路洁净无尘，画面清新优美，淡雅宁静。
B. “萧萧暮雨子规啼”一句写黄昏时潇潇细雨中杜鹃的啼叫声，正所谓“鸟鸣山更幽”，突出了环境的静谧。

“暮雨子规啼”三幅画面来描绘清泉寺的外部环境，以衬托寺庙的清静和幽雅。请你展开想像，用简洁的语言描述其中的一幅图画。

6. [中考预测]词的下阕由写景转入抒怀，请结合全词的内容，试从句意、哲理、作者情感等方面任选一点，谈谈你的理解。

- C. 下阕转入抒怀，“门前流水尚能西”句，写词人由西流的溪水，想到“人生无再少”，因此为时光流逝、人生短暂而叹息。
- D. 全词情景交融，恬淡优美的景色，富有情趣的语言，充满人生哲理的议论，表现了词人执著生活、呼唤青春的情怀。

4. [中考预测]请依次写出这首词的韵脚。

三 幼时记趣

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

①余忆童稚时，能张目对日，明察秋

毫。

见藐小微物，必细察其纹理。故时

有物外之趣。

②夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。心之

译

所向，则或千或百果然鹤也。昂首观

之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷

以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤

观，果如鹤唳云端，怡然称快。

③于土墙凹凸处，花台小丛杂处，

译

常蹲其身，使与台齐，定神细视。以丛

草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为

邱，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测]本文节选自《_____》，作者_____是_____代文学家，本文的体裁是_____。

2. [中考预测]解释下面加点词的意思。

(1)明察秋毫 ()

(2)物外之趣 ()

3. [中考预测]翻译下面的语句。

见藐小微物，必细察其纹理。

4. [中考预测]给下列加点字词注音。

童稚() 藐()小 鹤唳()

土砾() 蛤蟆() 庞()然大物

5. [中考预测]解释下面加点字的意思。

(1)项为之强 ()

(2)徐喷以烟 ()

6. [中考预测]下列句子理解有误的一项是 ()

A. “夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空”——夏天(的傍晚)，蚊子成群地飞，嗡嗡的叫声像闷雷，(我)暗暗地把它们比作一群在空中飞舞的鹤。

B. “昂首观之，项为之强”——抬头看它们，这是我最擅长做的事情。

C. “徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣”——慢慢地用烟喷它们，让它们冲着烟雾飞叫。

D. “果如鹤唳云端”——果然它们就像白鹤在云端鸣叫。

7. [中考预测]解释下面加点字词的意思。

(1)以丛草为林 ()

(2)怡然自得 ()

8. [福州中考]第③段有些语句体现了作者丰富的想像，第

④段有些语句体现了作者的仔细观察，请从这两段中各

④一日，见二虫斗草间，观之正浓，
 译忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞
 蛤蟆也。舌一吐而二虫尽为所吞。余
 年幼，方出神，不觉呀然惊恐；神定，捉
 蛤蟆，鞭数十，驱之别院。

综合探究

13. [中考预测]一位哲人说：“童年的趣，是梦中的真。”请结合本文说说，看似琐碎的事物在“我”的眼里为什么会变得趣味盎然。
14. [中考预测]你认为要怎样才能成为一个富有情趣的人？
15. [中考预测]“群鹤舞空”这一短语中的“舞”含有飞的意思而未出现“飞”字。请你写出四个含“飞”的意思而不用“飞”字的短语。
- (1) _____ (2) _____
 (3) _____ (4) _____

拓展阅读

世雄为儿童时，与群辈游戏，辄画地为城郭，令诸儿为攻守之势，有不从令者，世雄辄挞之，诸儿畏惮，莫不齐整。其父见而奇之，谓人曰：“此儿当兴吾家矣。”年十七，从周武帝平齐，以功拜师都督。（节选自《隋书·薛世雄传》）

找出一个相关语句，写在下面。

9. [中考预测]选出下列加点字意思相同的一项 ()
- A. { 使之冲烟而飞鸣
昂首观之
- B. { 舌一吐而二虫尽为所吞
以土砾凸者为邱
- C. { 徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣
以丛草为林
- D. { 蹲其身，使与台齐
神游其中，怡然自得
10. [福州中考]本文生动描述了“时有物外之趣”的几件事，请任选两件加以概括。
11. [中考预测]下列对文章内容的赏析，有误的一项是 ()
- A. 本文追忆了自己的童年生活，反映了儿童丰富的想像力和天真烂漫的情趣。
- B. 全文围绕一“趣”字，揭示出儿童神奇美妙的内心世界。
- C. 本文使用了记叙、描写、议论等表达方式。
- D. 本文的结构属于总分结构。
12. [中考预测]能体现本文主旨的短语是 ()
- A. 明察秋毫 B. 物外之趣
C. 怡然称快 D. 庞然大物
16. [中考预测]解释下列加点字。
- (1) 辄画地为城郭 ()
 (2) 有不从令者 ()
 (3) 世雄辄挞之 ()
 (4) 诸儿畏惮 () ()
 (5) 其父见而奇之 ()
17. [中考预测]“为”字有以下几个义项：A. 做；B. 是；C. 认为；D. 当做。请为下列句中的“为”字选择正确的义项，将序号填在括号内。
- (1) 世雄为儿童时 ()
 (2) 辄画地为城郭 ()
 (3) 令诸儿为攻守之势 ()
18. [中考预测]下面语句从侧面表现幼年世雄才能的两项是 ()
- A. 世雄为儿童时，与群辈游戏
- B. 从周武帝平齐，以功拜师都督
- C. 此儿当兴吾家矣
- D. 画地为城郭，令诸儿为攻守之势，有不从令者，世雄辄挞之
- E. 诸儿畏惮，莫不齐整

四 中秋咏月诗词

十五夜望月

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

中庭地白树栖鸦，

译

冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，

不知秋思落谁家？

综合探究

5. [中考预测]试赏析“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”两句。

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测](1)《十五夜望月》中写月夜静谧景色的句子是：_____。
- (2)《十五夜望月》中的点睛之笔是：_____；明确点出“望”，且推己及人，扩大了望月者范围的句子是：_____。
- (3)诗中前两句写中秋月色。“_____”二字，给人以积水空明、澄净素洁之感；“_____”二字，细致地表现出了冷露的轻盈无迹。
2. [中考预测]如果把“不知秋思落谁家”中的“落”改为“在”好不好？为什么？
3. [中考预测]试概括这首诗的主题。
4. [中考预测]诗的前两句写景，画面形象、意境优美，请用自己的语言将这两句呈现的画面描绘出来。

水调歌头

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，

译

兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天

译

上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，

又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测]简述词前小序的作用。
2. [中考预测]开头四句借幻想中的月宫境界，发出了“明月几时有”“今夕是何年”的疑问，反映了词人怎样的心理？
3. [中考预测]“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”这几句词表达了作者什么样的矛盾心情？

清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

综合探究

7. [中考预测]找出词中体现作者旷达胸襟而又有哲理的句子，并简析其含义。
8. [中考预测]自古以来这首词都被认为是中秋词中最著名的一首，读了全词以后，你能说说这首词为什么千百年来脍炙人口吗？

五 三 峡

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

① 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者

4. [福州中考]中秋明月映照着浅浅的海峡。遥望台湾，思念亲人，人们不禁吟诵苏轼《水调歌头》中祝福亲人的名句：_____。
5. [中考预测]“但愿人长久，千里共婵娟”表达了词人什么样的思想感情？
6. [乌鲁木齐]对这首词理解不正确的一项是 ()
 - A. 这首词上阕写词人对天上宫阙的向往和对人间生活的热爱，下阕写词人在月下对亲人的怀念和祝福，自始至终洋溢着乐观向上、积极奋进的情绪。
 - B. “不应有恨，何事长向别时圆？”这一句抒发思念亲人的感情。表面看来，好像是对月有怨恨之意，其实是写亲人不能团聚的惆怅。
 - C. “人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”这句话从人到月，从古到今，对自然和社会作了高度概括，很有哲理意味。
 - D. 全词情景交融，意境豪阔，描写虚实结合，充满了丰富的想像和浪漫的情致，具有强烈的艺术感染力。

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测]本文选自《_____》，作者是_____。
2. [中考预测]解释句中加点的字。
略无阙处 ()
3. [河北中考]解释句中加点的词。
重岩叠嶂，隐天蔽日 ()
4. [河北中考]把下面的句子翻译成现代汉语。
自非亭午夜分，不见曦月。

5. [河北中考]解释句中加点的词。
夏水襄陵，沿溯阻绝 () ()
6. [黑龙江中考]《三峡》中与李白诗“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”意思相近的句子是“_____”，“_____”，其间千二百里”。
7. [江西中考]2007年4月18日8时05分，我省历史上首趟“和谐号”动车组发车，时速达200公里，真是“_____”，“_____”。(用郦道元《三峡》中的句子回答)
8. [黄冈中考]翻译下面的文言语句。
绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。
9. [河北中考]请用自己的话分别概括“三峡的山”和“夏季江水”的特点。

歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

综合探究

13. [中考预测]本文选自《水经注》，按理来说应该以写水为主，可是作者开篇为什么要强调山的雄奇险拔？为什么不开门见山，直接写水？

10. [株洲中考]把下面的句子翻译成现代汉语。
空谷传响，哀转久绝。

11. [黄冈中考]解释下列句中加点的词。

- (1)良多趣味 ()
(2)林寒涧肃 ()
(3)属引凄异 ()
(4)虽乘奔御风，不以疾也 ()

12. [黄冈中考]文中用“ ”描绘了山形的挺拔险峻，用“ ”写尽了深秋的凄婉幽美。

六 诵读欣赏 古代诗词三首

早春呈水部张十八员外

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
(译)
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

综合探究

5. [温州中考]这首诗用“草色遥看近却无”来描写早春，给人以无穷的美感和趣味。请把该句所呈现的景象描绘出来。

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [义乌中考]古诗文名句填空。
天街小雨润如酥，
2. [河北中考]用课文原句填空。
最是一年春好处，
3. [中考预测]下面对这首古诗的赏析，有误的一项是 ()
A. “遥看近却无”的草色，是早春时节特有的景色。
B. 三、四句把小草悄然冒出的早春与杨柳如烟的晚春作对比，抒发了作者对早春的珍爱之情。
C. 诗中的“天街”是指宽阔的街道。
D. 这首诗风格清新晓畅，给读者以无穷的美感。
4. [温州中考]全诗表达了诗人怎样的思想感情？

西江月 夜行黄沙道中

文本互动

字词句段篇

圈点勾画译

明月别枝惊鹊，
(译)
清风半夜鸣蝉。

考点探究

对照文本设考题

命题点一网打尽

1. [中考预测]解释下列句中加点的字词。
(1)明月别枝惊鹊 ()
(2)路转溪桥忽见 ()