

仇白诗集之二

南归图

臧文家

文 / 陈乙亚

天津昆仑诗社出版

思潮 意羽

寂寞的港湾，似在梦中

无人呐喊，只闻摇橹声

善吼的汽笛也嘶哑了

它的头顶装上了彩色霓虹灯

不要呼吸得太急促哟

休得惊走它的酣梦

觅 舵

天连沧海

涛掀巨波

航海新手

怕失舵

偏又失舵

白浪浩渺

思情畏缩

借问同道人

您可有余舵

“要它干啥

随风漂游

更不错”

今夜可有飓风

支起罗盘

朝北斗观测

一九九三年三月于海口准儿处

新 浪 *

浩渺烟波，百慕大三角
蓝色旋涡犹在喧闹
苏伊士运河到直布罗陀
还飘游带血的狂魔

只消驶进马六岬海峡
可触摸春风推来
另一个强劲风暴
仿佛台风为西太平洋
升起悦耳的惊涛

风击烟云
浪拍陡岸
吹奏起一万年
也听不够的情调

它将咬断一条
又一条黑色锁链
在一个大空间里

祭起自己丝绣的图腾
为这倾斜的星球
布满花环的大道

她的拼搏史迹，将化为旗帜
在这个沸腾的星球上飞飘
波随浪涌
万人昂首
东方重现五千年的新调

五彩缤纷
祥云缭绕
有投入尽是赞赏
有人挥舞绳索，要把
历史的脚步捆牢

毕竟，日不眨眼
时间总走前进的轨道
谁能困惑
一代天骄
看谁更快，向历史叫号

一九九三年二月于北京梦园

俏 梦

潮起潮落
仓仓匆匆
晨雾里，一轮红日冉冉
扑进我的怀中

有人荷筐挽簾
打点行装
踏入一个诱人的征程

赶海的人多哩，海水
几多泡沫
几多朦胧

有书不尽的赞歌挽联
有听不完的笑声泣声
我多么想，在海滨矗起一板
朦胧的“梦”

一九九三年春于海口

浪 音

大潮来前
我曾将一丝心意
诉与风浪听，让它们
为我圆梦
我原想，给下海人
看衣守物
拨亮岸灯
人们上岸时
嗅享点点海腥
也许我的语调平淡
风浪全无回声
远处，只见
涛浪高，欲腾空
我拾起一枚石子
随着口哨，霍然击漂儿
浪尖，蓦地激起
一片朦胧

一九九三年三月海口秀英港

海 边

海边垂钓
气爽心轻
一个青年人走来
嗫嚅探询
美丽的梦

我茫然，恍惚间
思绪围起纱帐般朦胧
莫奈何，在手上善意地写
“小心翻船
睁大眼睛”

年轻人摇摇头
摆摆手，悻然离去
我放下钓竿，揉揉眼胧
但见几簇芦苇
几片浮萍
悠悠随风飘动

一九九二年末于梦园

吹起绿色叶笛

——兼祝《新诗歌》再生

轻轻撩开蛛纱
让尘封心扉冲进新鲜血液
面对的，尽管是
 潮湿的风
 羞涩的月

休唠起那瓦釜雷鸣的日日夜夜
 嗓嘶哑了，笔生锈了
 浑沌就是一切
银河桥边玉柱
仍然凝望皓月

春风乍起
满园金风扫败叶
 拂身上灰尘，驱胸中饕餮
拾起绿色叶笛
 向东方劲吹
 再跨步，从头越

一九九三年十一月七日梦园

无 题

鞭影儿早不见了
 为啥情不自禁地走旧路
 要扶正欲斜歪的影儿
 还是要到那口老井上
 把最后的轮廓看个清楚

我曾想，多会几个小伙伴
 到宝塔山下看延河
 回冀中平原寻地道
 人问我，是一种逆反心态
 还是由于心智恍惚

我一半清醒，一半胡涂
 孩子把我推上天涯海角，嘱我
 数点南来北往万国船只
 把南海的风向看准握住
 是的，写风光需重新构图

一九九三年于海口

落 叶

呆立树下
凝望秋风
不忍听萧萧落叶
怎愿看为秋殉情

息了口嘶
情结朦胧
拾起两片落叶
仿佛触及消逝的流星
失落感与山齐重

何须再描枫叶
不愿附丽图腾
把精华掩进历史的褶皱
无声处，见骁勇

寂寞中，拿起屠格涅夫著作
《猎人日记》飘洒轻盈
此时，我却愿再读
《牛虻》和《罗亭》

一九九一年十一月七日于梦园

流霞——渔村夜曲

流 霞

渔村，小镇

椰树冠天

薄暮时分访落霞

冉冉望炊烟

几家微笑，几家狂欢

犹忆那兵年燹月

夜渔灯不明

船行不张帆

破网网渔船夜阑

孩子呼父，妈妈唤子

借着惨淡月影

鱼篓悄悄背上肩

渔霸逞威

兵痞抢骗

贪夜避鬼行百里，不过换回

糙米半斗

咸盐一碗

今日呀，渔村搬进天堂
家家有小楼
户户建花园
银行帐户上
哪家不储十万二十万

入夜，灯火阑珊处
轻歌曼舞
笑语如练
小小渔村沸腾啦
极目风光
流霞万片

一九九三年于海口

溪畔草青青

摘下故乡一轮新月

洒给游子万缕亲情

把山歌编织成片片彩羽

让莱茵河、塞纳河、密西西比

也会嗅到芳香 嗅到温馨

东方来的岂只是梦

是一股兴时的风

情 爱 *

无论走到那里，都是
山林跟着我
鲜花跟着我
鸟儿陪我唱
麋鹿随我歌
还有那
喷笑的土地
绿染的山河

亲吻我，喀喇昆仑
亲吻我，洞庭洪泽
在我的瞳孔中，只有
百花盛开
群婴欢歌

我只愿
把尘嚣抛进东海
把贪婪赠给南柯
跟怒放的花儿

坦荡交融
跟无邪的幼儿
嬉混不舍

日记上无需点缀啥文字

只消夹进几片彩羽

几只花朵

一九九二年三月二十六日于梦园

九月的家乡

家乡月



家乡月，最明是中秋
万家放歌花枝俏
提琴洋号唱丰收
无人羡王侯

树冠下，赏月人最稠
姑娘叶下哼新曲
小伙蔫巴凑热闹
开心在初遭

梆打三更，夜阑人未休
几家灯下读书乐
夜深书倦眼皮皱
高考争上游

放下笔，踏月走田畴
捉诗何处无灵感
何必斗室锁清幽
家乡月媚柔

一九九三年秋于梦园
