

吕 剧

王二小接闺女



丁 卯 年
山东人民出版社

呂 劇

王 二 小 接 閨 女

肖庆鏊、白 水、阿 林 編 劇

肖 庆 鏊 执 笔

山 东 人 民 出 版 社

一 九 六 三 年 · 济 南

PDG

內 容 提 要

旧历正月十五是闺女回娘家的日子。这一天，王二小奉絨絨娘之命，赶着驴去十里堡接闺女。第一次，他接回来了一位替生产队修理水车的张铁匠；第二次，他又替生产队捎回来一窝小猪。絨絨娘想闺女心切，对王二小先公后己的行为很不满，以哭鬧来威胁王二小。王二小却通过这些事情，对絨絨娘进行了教育。

本剧根据楊潤身同名小說改編，并配有呂剧音乐。

王二小接闺女

肖庆鏊、白 水、阿 林編剧

肖 庆 鏊执笔

*

山东人民出版社出版（济南經9路勝利大街）

山东省書刊出版業營業許可証出001号

山东新华印刷厂印刷 山东省新华書店发行

*

書号：3855

开本 787×1092毫米 1/32·印张1 1/4

1963年7月第1版 1963年7月第1次印刷

印数：1—20,000

統一書号：T 10099·926

定 价：(7) 0.13 元

PDG

人物：絨絨娘 六十岁，王二小妻。

王二小 六十余岁，生产队生产组长。

张铁匠 五十七岁，某公社农具修配厂的铁匠。

第 一 场

〔幕启前，一阵充满年节欢乐气氛的乐曲声，夹杂着鹄鸟叫声，欢乐而悠揚。〕

〔幕启，絨絨娘穿一身崭新的棉衣裳，腰间扎着小围裙，灰白的头发梳理得很整齐，虽然是六十岁的老人，却显得那么精干、健壮、乐观。她端着一个盛着水果和几个空碗的小簸箩，精神抖擞，兴高采烈地上。〕

$\overset{6}{\underline{5}} \dots \dots \overset{6}{\underline{5}} \dots \dots \underline{0\ 6} \quad \underline{5\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 5} \quad \underline{3\ 5} \quad \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}} \quad 5 \dots \dots \parallel : \underline{0\ 6} \quad \underline{5\ 6} \mid$

$\underline{\dot{1}\ 6} \quad \underline{5\ \dot{1}} \mid 0 \quad \underline{5\ 6} \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5} \quad \underline{6\ 5} \mid$

$\underline{0\ 5} \quad \underline{1\ 2} \mid 3 \quad \underline{0\ 3} \mid \underline{6\ 5} \quad \underline{3\ 5} \mid \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 5} \mid \underline{0\ 5} \quad \underline{4\ 3} \mid$

$2 \quad \underline{0\ 3} \mid \underline{4\ 3} \quad \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3} \quad \underline{2\ 4} \mid \underline{0\ 4} \quad \underline{3\ 2} \mid 1 \quad \underline{0\ 2} \mid$

打 打 打 一打 一个 台
 $1 \quad \underline{0\ 2} \mid 1 \quad \underline{0\ 2} \mid \underline{1\ 2} \quad 1 : \parallel \underline{1\ 2} \quad \underline{3\ 2} \mid 1 - \underline{3\ 5} \quad \underline{6\ \dot{1}} \mid$

(絨絨娘唱)

5 6 4 3 2 3 1 2 3 2 | 1 —) 0 3 6 5 | 5 6 5 3 2 1 (7 6 5 |

太 阳 出 来

1 —) 3·5 (7 6 | 5 · 3 2 3 1 | 2 — (5 6 4 3 |

照 篱 笆

2 —) 0 6 6 5 | 5 1 3 2 1 — | 1·2 3 5 2 5 7 6 |

一 群 喜 鹊

叫 喳 喳

5 — (4 3 2 3 ^V | 5 —) 5 6 3 2 1 | (5 6 3 2 1) 0 3 3 2 |

喜 鹊 呀

你 来

5 ⁷ 3 2 3 5 1 | 2 5 5 3 2 2 1 7 | 6 — (6·7 5 7 ^V |

报 的 是 什 么 喜 呀

6 —) 0 5 3 5 | 6 1 3 2 1 (7 6 5 | 1 —) 1 3 3 5 |

俺 心 里 早 就

乐 开 了

⁷/₂ 0 5 3 2 7·6 | 5 1·2 6 5 4 6 | 5 — (4 3 2 3 ^V |

花

5 —) 0 6 6 5 | 6·1 3 5 0 1 3 5 | 6·5 4 3 2 2 1 |

人 民 公 社 就 是 好

(2 3 5 1 6 5 4 3 | 2 —) 0 6 6 5 | 3 5 5·6 ¹/₂ 4 3 |

今 年 的 收 成 真 不

2 · 0 5 2 1 7 6 | 5 — (4 3 2 3 ^V | 5 —) 3 2 3 ^{5 3}/₂ |

差

红 高 梁

$\underline{2\ 6}\ \underline{1}\ \underline{0\ 2}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{7}\ \underline{6\ 7\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{6\cdot(7)}\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 7}\ |$
金苞米 滿園滿垛

$\underline{6}\text{---})\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 4}\ \underline{3\ 2}\ \overset{3}{\underline{1(7\ 6\ 5)}}\ |\ 1)\ \underline{6}\ \underline{3\ 5}\ \underline{1}\ |$
牛羊肥 驢馬壯 喂鸡养

$\underline{2}\ \underline{0\ 7}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5}\ (\underline{5\ 6\ 7\ 6})\ \underline{5})\ \underline{3}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{4\cdot 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{0\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |$
鴨 过新年 社里照顾 更周

$\underline{2}\ (\underline{2\ 1\ 6\ 1})\ \underline{2})\ \underline{3}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2\cdot}\ \underline{3}\ \underline{2\cdot 5}\ \underline{1\ 6}\ |$
到 吃的 用的 全部分到家

$\underline{5}\text{---}\ (\underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3})^V\ |\ \underline{5}\text{---})\ \underline{0\ 3}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 1}\ |$
到明天就是正月十

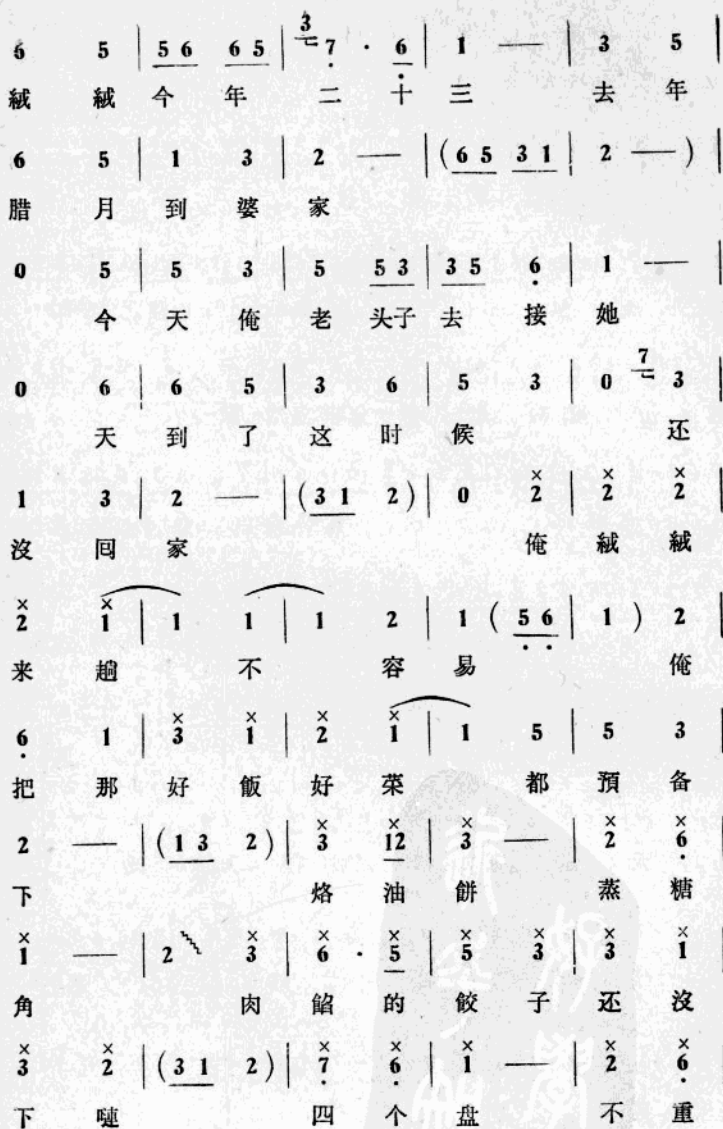
$\underline{2\ 7}\ \underline{6(7\ 5\ 7\ 6)}\ \underline{5\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1(7\ 6\ 5)}\ |\ 1\text{---})\ \overset{1}{\underline{7}}\ \underline{6}\ \underline{3\ 3}\ |$
五 俺庄里又把那 戏台来

$\underline{2}\ (\underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{7\ 6})\ |\ \underline{5}\ \underline{5}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ 2)\ \underline{3}\ |$
搭 这

$\underline{6}\ \underline{5}\ |\ \underline{6}\ \underline{5}\ |\ \underline{6}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{6}\ |\ 1\text{---}\ |$
几天家家都忙着接亲戚

$\underline{0}\ \underline{7}\ |\ \underline{6}\ \underline{5}\ |\ \underline{3}\ \underline{5}\ |\ \underline{6}\ \underline{5}\ |\ 0\ \underline{3\ 5}\ |$
俺也要接回絨絨那个

$\overset{3}{\underline{5}}\ \underline{3}\ |\ \underline{3}\ \underline{1}\ |\ 2\text{---}\ | (\underline{5\ 6\ 4\ 3}\ |\ 2\text{---})\ |$
宝贝 疙瘩



$\times$ 1 — | $\times$ 3 3 | $\times$ 6 — | $\times$ 5 $\times$ 3 | $\times$ 2 — |
 样 炒 鸡 蛋 炸 腰 花

6 6 5 | 6 5 | 3 1 | 2 — | 0 $\times$ 3 |
 还 有那 鲜 鱼 和 对 虾 俺

$\times$ 2 $\times$ 1 | $\times$ 6 $\times$ 6 | $\times$ 2 $\times$ 6 | $\times$ 1 — | 3 5 |
 絨 絨 最 爱 吃 水 果 这 些

3 7 | 3 5 3 | 2 — | (行弦) | 0 5 |
 大 梨 留 给 她 (铃响) 忽

3 5 | 6 5 | 3 2 | 3 — | 0 6 |
 听 见 门 外 铃 当 响 准

3 5 | 6 5 | 6 7 $\nearrow$ | 0 3 | 5 3 |
 是 俺 絨 絨 骑 驴 来 了

2 — | 0 3 | 3 2 | 3 3 2 | 1 2 |
 家 我 急 忙 开 门 往 外

3 — | 0 (4 || : 3 4 | 3 4 : || 3 4 3 4 |
 跑 (跑到上场门口见不是絨絨，心灰意懒地)

1 2 | 3) 6 | 6 5 | 6 5 | 1 3 5 |
 原 来 是 货 郎 把 乡

2 — : (5 3 | 2 3 2 1 | 6 1 | 2 — : ||
 下

5 · 6 | 5 i | i 3 |

絨絨娘 这个卖綫的也真是，早不搖鈴，晚不搖鈴，偏偏在这个时候搖起来，这不是惑弄人心嗎，俺是瞎喜欢了半天哪。噫！她爹这个老不死的怎么还不接絨絨回来呢！

(接唱)

2) 2 | 3 3 | 2 1 | 3 2 | 1 — |

我 开 言 不 把 别 人 罵

3 5 | 3 5 | 3 3 2 | 3 1 | 2 — |

罵 声 二 小 你个 活 冤 家

(3 1 2) | $\overset{\times}{2}$ $\overset{\times}{1}$ | $\overset{\times}{6}$ $\overset{\times}{1}$ | $\overset{\cdot}{6}$ 5 2 | 3 — |

一 去 就 是 半 头 晌

6 5 | 7 3 | 5 3 | 2 — | 0 3 |

絨 絨 还 沒 接 来 家 我

3 2 | $\overset{\cdot}{6}$ 1 | $\overset{\cdot}{6}$ 1 | 2 1 || : (3 5 3 2 |

这 里 正 把 閨 女 想 (母鸡下蛋声)

1 2 | 7 6 5 6 | 1 — : || 5 3 | 2 3 2 1 |

6 1 2 3 | 1) 5 | 3 5 | 6 1 5 | $\overset{\cdot}{6}$ · 1 |

又 听 见 母 鸡 咯 咯

2 — | (行 弦…………) | 5 5 | 3 3 2 |

嗒 (白)准是那鸡下了蛋了。(摸鸡蛋)鸡 窝 里 边我



絨絨娘 (拿刀追鸡) 我叫你跑!

〔王二小身穿棉褲，上身穿对襟絨衣，显得很协调。絨絨娘追鸡时，两人正撞了个满怀。〕

絨絨娘 今天我非宰了你! (举刀，王二小接手腕，推至台口)

王二小 你待宰誰呀?

絨絨娘 宰鸡呀。

王二小 吓俺一跳，我当是宰我来，宰了我你可再找不着第二个王二小啦。

絨絨娘 老不正經的，我問你怎么才回来呀?

王二小 这还晚哪! 早回来，你不是还没磨刀嗎。

絨絨娘 你就沒句好話，人哪?

王二小 来噠。

絨絨娘 在哪里？

王二小 在驴上。

絨絨娘 俺去看看去。

王二小 （忙拦住）先別看噠，先弄碗姜湯去。

絨絨娘 （一惊）什么？沏姜湯，她病了嗎？

王二小 （含糊其詞地）啊……

絨絨娘 哎！你那棉袄呢？

王二小 他害冷，給他披上啦。

絨絨娘 她病的挺厉害嗎？

王二小 嗯，不大輕生啊！

絨絨娘 这不是要俺老命嗎！

（絨絨娘唱）

($\hat{2}$) 5 5 6 5 3 2 $\overset{2}{\text{—}}$ 1 0 (1) 6 6 5 3 5 …… 3 5 1 2
听 說 絨 絨 有 了 病 吓 的 俺 心 里 乱 扑 通
||: (2 3 :|| 2 — | 5 . 6 | 5 i | i 3 | 2 —) |

王二小 你光发楞有什么用。

絨絨娘 俺怎么着好哪？

王二小 咳！不是去沏姜湯嗎？

絨絨娘 对！都把俺吓糊涂啦。（急忙进屋）

王二小 （瞅着絨絨娘进屋，似有所悟地）俺还楞着干啥，外边还有个人
唻。（跑下）

（絨絨娘上唱）

3 2 | 3 5 | 2 3 | 1 — ||: (1 2 3 2 :||
俺 把 生 姜 切 成 末

1 —) | 3 5 | 6 5 3 | 5 . 3 | 2 — |

这 些 姜 末 往 哪 盛

||: (23 21 :|| 2 —) | 3 3 2 | 3 7 | 2 . 3 |

(白) 唉! 这不是有碗吗! 放 上 点 红 糖 省 的

1 — ||: (12 32 :|| 1 —) | 3 3 2 | 7 3 |

辣 (倒水时白) 哎哟咳! 拿 着 那 醋 瓶

1 3 | 3 2 | (5 . 6 | 5 1 | 1 3 |

当 暖 瓶 (白) 你看看把俺慌的倒了碗醋。

2 —) | 0 3 | 5 3 | 3 3 2 | 1 2 |

我 急 急 忙 忙 沏 姜

(王二小唱)

3 — ||: (3 2 | 1 2 | 3 —) :|| 0 3_x |

水 (张铁匠蒙着王二小的棉袄, 由王二小搀上) 我

3_x . 2 | 6 1 | 1 3 | 2 — | (5 . 6 |

搀 着 病 人 进 屋 中 (白) 你先坐

(絨絨娘唱)

5 1 | 1 3 | 2 —) | 5 3 2 | 1 . 2 |

下, 絨絨娘快端姜湯来。(絨絨娘白) 来啦! 絨 絨 啊 你

6 . 2 | 1 — | 3 . 5 | 6 5 | 5 3 |

喝 了 吧 喝 了 姜 湯 暖

(王二小唱)

1 3 5 | 2 — | (5 6 3 1 | 2 —) | 0 7 |

暖 心 胸 我

2 3 | 6 1 1 | 1 2 | 3 — | (5 3 2 |
伸 手 掀 开 了 大 棉 袄

(张铁匠唱)

1 2 | 3 —) | 0 6 | 1 2 | $\overset{3}{\text{三}} 7$ — |
(张铁匠喘了口粗气) 憋 的 我 老

2 — | 2 1 | 2 3 | 3 1 | (行 弦)
张 脸 通 红

〔絨絨娘往前一凑，张铁匠猛坐起，吓絨絨娘一跳！

絨絨娘 哎哟，可吓死俺哩！

张铁匠 嫂子。

絨絨娘 (惊讶地) 你不是他二叔张铁匠吗？

张铁匠 是俺呀！嫂子，俺今天给你拜个晚年。

絨絨娘 你这是怎么着哪？

张铁匠 嫂子！

(张铁匠唱)

(3 $\underline{\underline{5 \cdot 6}}$ 5) $\underline{\underline{6 \ 1 \ 3}}$ | 5 (5676 5) $\underline{\underline{2 \ 1}}$ | $\underline{\underline{6 \ 1}}$ (5676 1) $\underline{\underline{3 \ 2}}$ |
我 觉 着 眼 发 花 来 口 发

$\underline{\underline{1 \ (5 \ 3213 \ 2) \ 2 \ 3}}$ | $\underline{\underline{6 \ 1 \ 7 \ 6 \ 1 \ 3}}$ | 5 (5676 5) $\underline{\underline{7 \ 6 \ 1}}$ |
干 心 口 窝 里 往 上 翻 浑 身

$\underline{\underline{6 \overset{1}{\text{上}} \ 3 \overset{1}{\text{下}}}}$ 0 7 5 | $\underline{\underline{6 \ 2 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 1 \ 6}}$ | 3 7 6 — |
上 下 直 害 冷 我 的 个 脑 袋 也 乱 转 转

$\hat{5}$ — ($\hat{5}$ —) ||

絨絨娘 这算个什么病啊？

王二小 他受凉噠，你快給他喝点姜湯唄！

絨絨娘 你不說俺還忘了唻，他張二叔快喝碗姜湯，先去去寒氣，我再給你做点面条，吃了暖和。

〔張鐵匠接過姜湯一氣喝完。〕

張鐵匠 嫂子，不用做面条噠，這碗姜湯還真管用唻，渾身熱乎乎的啊——啊噠！（打了一個噴嚏）

〔絨絨娘正接碗，嗅到一陣濃烈的酒味。〕

絨絨娘 喲，鐵匠兄弟，你喝酒來呀！

張鐵匠 不喝酒，俺能紅了臉嗎？

絨絨娘 你不是不會喝酒嗎？

張鐵匠 是呀！俺要會喝酒，還能醉了嗎？

〔絨絨娘氣的把頭扭在一邊直瞅王二小，王二小掏出烟袋裝作不理會。〕

絨絨娘 哼！你真辦了些好事。

王二小 不是好事俺還不辦唻。

絨絨娘 你……

張鐵匠 嫂子，俺還渴的慌，再給我沏碗茶就帶勁噠。

絨絨娘 還喝，俺要早知道是這麼回事，俺才不伺候醉漢唻。

王二小 你这是說了些啥。你……

張鐵匠 哎，嫂子，這酒可不是俺要喝的。

絨絨娘 呵，俺逼着你喝的？

張鐵匠 咳！不是你呀！可是你那當家的叫俺喝的。俺不喝，他就拖俺，差點把棉袄袖子拽下來。

絨絨娘 （轉向王二小）好哇！你这老不死的，什么时候喝不了酒，叫你接閨女，你去喝酒，咳！

張鐵匠 接絨絨唻！二小哥，你也真是，這麼重要的任務，你怎么不早說呢？

王二小 我不見着你，說啥也不能把接閨女的事忘了。

絨絨娘 这么大的事你忘了。

(絨絨娘唱)

6 6 5 6 5 6 2 3 $\hat{1}$ (2 1) 6 5 6 5 3 1 2 5 3 $\hat{2}$
俺 前 天 盼 到 大 天 亮 夜 来 盼 到 日 平 西

(3 2) 5 5 5 6 5 3 2 3 $\overset{5}{\text{—}}$ 3 1 2 7 6 (7 6)
今 天 五 更 我 起 了 个 早

3 5 6 6 $\hat{5}$ (6 5) | 3 5 | 1 — | 2 — |
盼 她 早 早 回 家 里

(1 2) | 0 5 | 3 5 | 3 5 | 1 2 |
光 知 道 你 俩 去 喝

3 — | 0 6 | 3 5 | 6 5 | 6 5 |
酒 难 道 說 絨 絨 不 是

$\frac{3}{\text{你}}$ $\frac{5}{\text{閨}}$ 1 | 2 — ||
女

絨絨娘 你这个老东西，临走的时候，俺問你：接不来絨絨怎么着。

你是怎么說的？

王二小 他二叔，你听听这一套，俺說的話还能忘了嗎？

絨絨娘 你說呀！

王二小 別鬧了，守着人——

絨絨娘 守着人怕啥的，接閨女又不犯法。

张鉄匠 大哥，你就說說吧，俺也听听。

王二小 好，俺說。

(王二小唱)

2 6̣ | 1 — | 2_x 1_x | 2_x 1_x | 3 2 3 |
俺 說 的 白 天 不 叫 俺 吃

1 — | 6̣ 2 3 | 1 — || (3 · 2 | 1 · 2 |
飯 到 晚 上 (张鉄匠白) 晚上怎么着?

7 6 5 6 | 1 —) :|| 2 5 | 3 3 2 | 3 5 1 |
晚 上 不 叫俺 进 屋

2 — | (行 弦……………) |

里(张鉄匠白)嘿! 这一手还挺厉害哩! (絨絨娘白) 还有呢?

$\frac{5}{\text{E}}$ 3 3 | 2 1 | 1 2_x | 1_x 2_x | 3_x — |
还 有 一 件 不 好 出 口 (哇)

0 5_x | 3_x 5_x | 6_x 6_x | 5_x 3 | 3 4 |
你 叫 俺 一 輩 子 不

3 1 | 2 — ||
認 閨 女

絨絨娘 什么? 叫你一辈子不認閨女? 俺是叫絨絨一辈子不認你这个爹!

张鉄匠 这可不行, 那有閨女不認爹的呀!

絨絨娘 (冲张鉄匠) 你少在这里发酒疯! (轉向王二小) 你記性还算不离儿, 为啥沒接回来呢?

张鉄匠 嫂子, 要接回来, 不就沒仗打啦!

絨絨娘 你凑什么熱鬧呀! 俺問俺那老头子你为啥一个劲的瞎唧唧。

今天打仗就为你，要不然俺絨絨早回来了。

王二小（惱火地）你今天是怎么噠？

絨絨娘 怎么噠，接不回絨絨来今天完不了。

王二小 俺又不是不接，不是有事耽誤了嗎！

絨絨娘 屁事，喝酒还算个正事嗎？

王二小 俺喝酒也不是上了酒癮才喝的。

絨絨娘 呸！俺叫你喝的，俺叫你喝的，俺叫……

〔絨絨娘气势汹汹直冲王二小。〕

张鉄匠（忙拉开）行啦，嫂子，有話慢慢說，不就是为了接絨絨嗎？

現在天还早着呢，叫他再去接还不行嗎。

絨絨娘 一出門就把絨絨忘沒影啦！

张鉄匠 这回儿，俺保他接回来。

絨絨娘 你保他，誰保你呀？

张鉄匠 你不信，俺賭个咒你听。

（张鉄匠唱）

$\underline{0\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ 1\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{3\ 1}\ 2\ |\ (\underline{2321\ 612})\ |\ 0\ 2\ 2\overset{3}{\underset{\cdot}{\text{上}}}\ 1\ |$
絨絨她 今 天要 不同 轉(絨絨娘白)怎么样？你买 上

$\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{7\ 6}\ 5\ |\ (\underline{5676\ 56\ 5}\ |\ \underline{1235}\ \underline{2161}\ |\ \underline{5676\ 56\ 5})\ |$
二斤 烧酒 醉死 俺 (絨絨娘白)还要喝！你这是賭咒嗎？

$\underline{0\ 7}\ \underline{7\ 6}\ |\ 7\ \underline{7\ 6}\ |\ \underline{5\ 7}\ 6\ |\ (\underline{676757\ 6})\ |\ 0\ 5\ \underline{6\ 1}\ |$
你 捞上 雪 白的 面条 子 撑 的俺

$\underline{6\ 1}\ \underline{26\ 1}\ |\ 1\ \underline{035}\ |\ \underline{6\ 1}\ |\ 2\ |$
四脚 朝天 真 舒 坦

絨絨娘 什么，看把你恣的！