

话说隋唐小说丛书

中州古籍出版社

[清]如莲居士 编次

苗壮 柳海 校注

武则天

改唐

演义



话说隋唐小说丛书
中州古籍出版社

武则天

改唐

演义

[清]如莲居士 编次
苗 壮 柳 舒 校注

序

吾尝读唐史，至太宗高宗之际，不禁废书而叹也。夫以太宗之雄才伟略，果敢英明，身致太平，三代而下，未得多觐^①。奈何而后有武氏之祸，移唐家之七庙，杀李氏之子孙？天下之大，四海之广，智谋勇略之士，皆伏处而不敢动，此诚亘古所未有也。昔女娲氏炼石补天，以其有旋转乾坤之手。武氏以一妇人，具不出世之才略，鼓舞贤能，颠倒英雄，朝委裘而不乱^②，洵有旋转乾坤之手^③。第官闾淫乱，秽德昭彰，难以言述。传奇之家，又复敷演成文，曲加描写，用人行政，帷薄不修之处^④，几有不堪寓目者。然天运循环，无往不复，犹有狄梁公夺邪谋于平日，张柬之等伸大义于临时，十九年根深固蒂之周期，一旦反为唐室。休哉^⑤，何功之隆欤！后之人览《中兴全传》，识盛衰之始末，其间忠奸邪正，亦足以惩创而兴起，其有裨于治道人心匪浅矣。前本因坊间失序，以致差讹，且自庐陵王以下，俱不载矣。于是乎搜寻原刻，更正增补，使阅者无憾于胸膈，今喜告成，是为之序。

乾隆丁酉桂月望日松村居士题于文英馆中^⑥。

文英馆 印
松 村（印）

注释

①三代而下，未得多觐：三代，指夏商周三个朝代。觐（gòu）：见。全句的意思是，自夏商周以来，很少见唐太宗这样的英雄人物。下文“不世出”，亦是少见的意思，指卓然特出，不是每朝每代都有。

②委裘：犹“垂裳”，《吕氏春秋·察贤》：“尧之容若委衣裘，以言少事也。”后因以“委裘”指任用贤能。

③洵（xún）：诚，实在。

④帷薄不修：帷指幔帐，薄指帘，两者均用以障隔内外。帷薄不修指闺门不整肃，淫滥污秽。

⑤休哉：休指美善，此为赞美之词。

⑥乾隆丁酉：乾隆为清高宗弘历年号，丁酉为乾隆四十二年（1777）。桂月：农历八月之别称。望日：农历十五日。此序据书业成记藏版本，其他版本或署“时乾隆癸酉（十八年，1753）仲冬之月题于似山居中”，“似山居中”，间有做“似菊别墅”者，文字基本相同。

前 言

这是一部广有影响的“说唐”系统小说，与樊梨花、薛丁山征西故事相承接，是说唐薛家将中的最后一部。最早刊本全称《异说反唐演义传》，十四卷一百四十回，通行本十卷一百回，题“姑苏如莲居士编次”，产生于清乾隆年间。问世后，书坊竞相刊刻，据不完全统计，各种刊本先后有二十六种之多，并有《反唐演义》、《薛刚三祭铁丘坟全集》、《异说南唐演义全传》、《反唐女蜗镜全传》、《兴唐演义铁丘坟全传》、《中兴大唐演义传》、《薛家将反唐全传》等异名。《说唐三传》后半部，已写及征西之后，薛刚大闹花灯，三祭铁丘坟，兴兵报仇之事，本书是在其基础上，参照《浓情快史》等其他小说改作扩充而成。作者如莲居士，清雍正、乾隆间苏州人，姓名不详。他曾为《说唐三传》作序，写过《别本说唐后传》，增补《说唐三传》，未见有关他生平的记载，从其创作情况推测，可能是个书坊主人。

关于本书的内容，第一回概括说：“这部书，乃是薛刚大闹花灯，打死皇子，惊崩圣驾，三祭铁丘坟，保驾庐陵王，中兴大唐天下全部传记。”与《说唐后传》、《说唐三传》重在写薛家将在民族斗争中东荡西除的勋业不同，着意描写薛刚等薛府幸存者及其后代，在统治阶级内部矛盾中力挽狂澜的功绩。武则天改唐为周，是故事发生的具体背

景，又是作品内容的重要组成部分，故书有《武则天改唐演义》之异名。由写宫闱内部的纷争倾轧，武则天与正宫王皇后的矛盾，派生出王皇后之子李旦的坎坷经历及反周为母报仇，异名中的《反唐女娲镜全传》，便取自李旦与武则天的军事对抗中，为破李承业的火轮牌而谋求法宝女娲镜的情节。三部分内容互相交织，构成唐初由唐太宗晚年，至高宗、中宗、武周及睿宗五代的历史。

作者是以天命论、正统观念和男尊女卑的思想来写武则天改唐为周的历史和薛刚等的英雄业绩的。小说第二回写武则天刚刚进宫选为才人，便有司天监李淳风上达天意：“唐室有杀戮亲王之惊，女主专权帝位”，唐太宗为此诛杀不少与“武”相关者以防范，但仍扭转不了局面。武氏专权后，又有仙人李靖、谢映登等辈不断下凡介入，预示日后“唐王中兴皇唐天下”，并加以导演促成。小说虽然也写武则天的雄才大略，爱重人才，更多的则是暴露其荒淫残暴，阴险狡诈，对武周取否定态度，这是基于：一、“当初太宗皇帝栉风沐雨，亲冒矢石，以定天下”，应当传之子孙的正统观念；二、“自古至今，未见有女人做皇帝，……可怜皇唐江山，倒被阴人占去坐了。”的传统意识，这使作品不能全面正确地反映武周时代的历史。对于薛刚因酒醉大闹花灯，踢死皇子，惊崩圣驾，因此招来灭门之祸，也是因为薛刚是征西中被杀的九丑星杨凡转世，冤冤相报。这些因素，都不同程度地削弱了作品的思想价值。而小说的具体描写，并非薛刚处心积虑地败坏薛家，而是对薛家的光荣历史充满自豪，对父兄三百八十余口惨遭杀戮的遭遇极度悲痛，因此才三祭铁丘坟，誓死报仇。他正直无私，豪爽仗义，刚强勇武，嫉

恶如仇，敢于蔑视权贵，扶危济困。偶遇薛义夫妇遭奸相张天右迫害，图谋霸占其妻杨氏不成，便将薛义送入监牢，薛刚不仅将其从牢中解救出，还为之谋干前程，以自己的总兵官职相让。他公然与炙手可热的权奸张天左、张天右、武三思等辈作对，痛恨其倚仗权势，结党营私，迫害忠良，抢男霸女，横行无道，对之一再指斥责打，使此辈怀恨不已，当其闹花灯闯祸后，一再进谗，促成武则天对薛家满门抄斩。面对武周的迫害，他不是象薛丁山、薛猛那样束手待毙，而是反出京城，坚持进行斗争。他闯龙潭虎穴，三祭铁丘坟，不只视武周的千军万马如草芥，而且也反映他斗争的规模与性质不断升格。薛刚的复仇得到了纪鸾英、吴奇、马赞、乌氏五雄等绿林豪杰和程咬金、狄仁杰、徐敬猷、马登等功勋老臣的支持，从中亦表现出当诸武专权之时，社会矛盾的尖锐和反抗的普遍性。最早占据九焰山的南建、北齐就说：“我们原是良民，因武氏乱政，天下尽是贪官，受不过污气，故在此落草。”（36回）薛刚对唐室本无二心，忠君爱国是薛家将、薛家将小说的一致思想，庐陵王也理解他赐死皇子，惊崩圣驾并非有意，因此，当庐陵王赦免他的罪过时，其反抗行动便纳入了复兴唐室的行列。书名为“反唐”，确切说，则是反周兴唐。小说在表现薛刚刚直不阿、不畏权贵的可贵品质，不屈不挠、艰苦卓绝的英勇斗争同时，还写出徐敬猷为保全薛家后代，不惜牺牲亲生儿子，马登为救薛刚，抛弃爵禄家业，下层人民胡完在凤娇母女遭豪强恶霸欺凌时，亦仗义相救。这种种描写，都不同程度地体现了人民的爱憎，揭露了统治阶级的罪恶，反映了中华民族的斗争精神和英雄气概，团结互助、舍己救人的品质，这也是这部小说长期以

来受到民众欢迎的一个原因。

本书似为说书艺人表演底本粗加工的产物，艺术上较粗糙，其中明显存在拼凑、模仿的痕迹，如写徐美祖躲避女媧庙、受天书、破连环马，系模仿《水浒传》，薛强大宛国招亲与薛蛟兄弟房州接彩球、武三思二为狐精所迷，情节均嫌雷同。但本书也有其特色，首先是保持并发扬民间说书的传统，矛盾尖锐激烈，情节曲折生动。薛刚三祭铁丘坟，出生入死，故事本身便带有浓厚的传奇色彩，为了增强故事性，作品在组织人物、安排情节时，并不拘泥史实，在真实历史背景下，更多的是依据想象虚构。主要人物薛刚，便是虚构创造出来的形象，并处于矛盾冲突的焦点。其他有些人物，虽史有其人，却不根据史料，而是从作品需要出发，加以改造，此以李旦最为突出。李旦本是武则天之子，中宗李显被废为庐陵王时，武氏立他为睿宗，改唐为周时，尚以他为皇储，及中宗被弑，其子李隆基起而诛韦后，拥立他为帝。小说把他写成是王皇后之子，是交织于作品中的矛盾的一个方面，自一出生便历尽磨难，卒当大任。小说的这一改造，生发出许多故事。在史料与想象虚构关系上，本书至多可说是“三实七虚”，融合史实而不拘泥，以更多的想象虚构，强化矛盾冲突，敷演惊心动魄的故事，这样处理，是符合中国老百姓的审美趣味的。为了增强故事性，亦如《说唐三传》，穿插了一些神仙妖怪及斗法的描写，但比重上小于前书，比较起来，更注重现实描写。在人物与故事的关系上，与其他同类小说一样，偏重于故事，但其中的一些人物描写，也是较生动的，薛刚之外，薛葵的憨态可掬，勇武过人，徐敬猷的舍己救人，马周的老谋深算等，写得都较为成功，给人很

深的印象。对薛刚形象的塑造,还注意到性格的不断发展,其基本性格特点之外,早期尚带有贵族子弟的游猎贪玩,饮酒使气,及鲁莽任性,争强好胜的特点,经过一番磨炼,逐渐成熟。其先后对薛义和郑宝的态度,同是豪爽仗义,后者则表现他已善于识别人;渴望庐陵王赦罪征召,又不让其派人来,九焰山起兵不打庐陵王旗号,均见他已不是一勇之夫,而较有政治头脑了。在结构安排上,以薛刚及其子弟为主,交织武后与李旦的矛盾,再点缀配合以其他人物,头绪虽多,却有条不紊。为了突出薛刚(包括庐陵王)与诸武、李旦与武后的矛盾,略过不少人物和事件,如回避武则天一再改易太子,诛李贤,而以李显为长子,徐敬业扬州起事本以李贤为号召,改为拥立李旦为主,对武后诛唐宗室四百家一提而过,这就使笔墨更加集中。本书的语言口语化,尚较流畅,虽涉及武后等淫乱之事,但文字较为洁净,亦是其长。以上是就其见取之处而言,不少地方只着眼于故事生动,人物淹没于情节之中,有些描写不尽合情合理,及前后矛盾之处,所在各有,也应当指出。

总之,本书在中国小说史上虽非一流作品,但仍有其价值,长期以来受到群众的欢迎,故予整理出版。

本书的校注整理,是以道光癸卯(1843)年饒之书业成记藏板本为底本,参校光绪十二年(1886)京都文义堂藏板本,二书扉页均三栏,栏上饒刊刻年月,右栏上部题“铁丘坟全传”,中栏题“反唐演义”,左栏下署书坊名。目录页题“新刻兴唐演义铁丘坟全传”,正文前题“新刻中兴大唐演义传”,书名下署“姑苏如莲居士编次”。正文半叶十四行,行三十字。整理中尽量保持原貌,除分段和改异体字、

繁体字为规范汉字外，明显错别字径改，习用俗字酌予保留，如原书中“吩咐”均作“分付”，未加改动。前后文字不一致的，均予统一。回目正文中与目录个别文字有出入，亦择善而从，予以统一。本书人名地名有的较为混乱，人名参照上下文，有历史依据的参照史料更正，如武承嗣数处刻为武承业，显然是与李承业混淆，均改为武承嗣，如崔元晖，书中先后作崔元辉、崔玄晖，改“元”为“玄”系避康熙讳，应予保留，故统一为崔元晖，并加注说明。地名除少数有历史依据外，其余均带随意性，难于核对，均予照录。根据《话说隋唐小说丛书》体例，为便于读者阅读，生僻字句和典故制度酌加注释。

疏漏和不当之处，敬祈读者指正。

校注者

1990年10月于大连

目 录

卷之一

- 第 一 回 两辽王安葬白虎山
狄仁杰拒色临清店 (1)
- 第 二 回 李淳风课识天机
武媚娘初沾雨露 (6)
- 第 三 回 武才人出宫为尼
褚遂良入朝直谏 (9)
- 第 四 回 征西将回朝受爵
武昭仪暗害正宫 (12)
- 第 五 回 高宗误信报女仇
杜回忠心救小主 (16)
- 第 六 回 江夏王救护真龙
通城虎打奸闯祸 (21)
- 第 七 回 程咬金朝房辩论
张天左忍气吞声 (24)
- 第 八 回 张天右教场受辱
樊梨花堂上生嗔 (27)

卷之二

- 第 九 回 夫人护子亲面圣
薛刚仗义救冤人 (30)

- 第十回 贫汉受恩得武职
官民奉旨放花灯 (34)
- 第十一回 彩灯下赐死皇子
御楼上惊崩圣驾 (37)
- 第十二回 武后下旨拿薛族
薛勇修书托孤儿 (39)
- 第十三回 小神庙薛强遇师
大宛国公主招夫 (43)
- 第十四回 教场中神佑良缘
金銮殿夫妻交拜 (46)
- 第十五回 卧龙山两雄交斗
聚义厅双人配合 (48)
- 第十六回 弃亲子薛蛟脱祸
废中宗武氏专权 (51)
- 第十七回 薛丁山全家遭刑
樊梨花法场脱难 (54)
- 第十八回 武氏削夺唐宗室
马周挺身当大任 (57)

卷之三

- 第十九回 江淮侯诉出原由
通城虎知情痛哭 (60)
- 第二十回 薛刚一扫铁丘坟
马登力救通城虎 (63)
- 第二十一回 三思领旨剿薛刚
鸾英荒郊产男儿 (66)
- 第二十二回 鸾英避难黑龙村

	薛义忘恩贪爵位	(70)
第二十三回	通城虎酒醉遭擒 两英雄截途抢劫	(72)
第二十四回	扬州城英王举义 金陵地两军对敌	(75)
第二十五回	承业定计袭扬州 铁头乘夜刺英王	(82)
第二十六回	马周失势权居山 武氏篡位移唐祚	(84)
第二十七回	谢映登指示咬金 众功臣避难出镇	(87)
第二十八回	武三思进如意君 魏思泉放徐美祖	(90)
卷之四		
第二十九回	女娲主传授天书 狄梁公捉拿便嬖	(93)
第三十回	薛刚二扫铁丘坟 仁杰隐藏通城虎	(97)
第三十一回	王怀义善卜瓦笱 安金藏剖腹屠肠	(100)
第三十二回	月姑迷惑武三思 鲁仲会遇通城虎	(103)
第三十三回	银安殿共议中兴 房州城设立擂台	(107)
第三十四回	吴奇马赞打擂台 浮鲁薛刚同见驾	(110)

- 第三十五回 庐陵王恩赦薛刚
五方将大战两雄 (114)
- 第三十六回 九焰山群雄聚义
通州城李旦落难 (117)
- 第三十七回 七弦琴忧愁万种
朱砂记天神托梦 (120)
- 第三十八回 杨绣娘为媒说合
陈解元暗结英雄 (123)

卷之五

- 第三十九回 射飞鸦太子受辱
买雨具得遇东宫 (126)
- 第四十回 痛离别母女伤心
喜相逢君臣议事 (129)
- 第四十一回 献汉阳国泰接驾
备吐番承业回朝 (132)
- 第四十二回 马迪借宿想佳人
于婆做媒遭毒骂 (135)
- 第四十三回 躲鸡笼娇婿被打
贪利息奸尼设计 (138)
- 第四十四回 马迪倚势强求亲
胡完挺身救主母 (141)
- 第四十五回 文氏穷途逢襟侄
崔母感悟接娘儿 (145)
- 第四十六回 李承业奉旨和番
紫阳仙有意送宝 (149)
- 第四十七回 访国母闻信哭泣

- 马将军直言苦谏 (152)
- 第四十八回 胡凤娇怨命轻生
崔文德送还庚帖 (155)

卷之六

- 第四十九回 俏书生思谐佳偶
贞烈女全节投江 (159)
- 第五十回 崔文德痛哭凤娇
李承业战胜马周 (163)
- 第五十一回 李贵设计谋宝镜
唐王守义却新婚 (166)
- 第五十二回 入绣房夫妻重会
得宝镜曹彪回营 (169)
- 第五十三回 凤娇失落玉裹肚
陶仁监内困真龙 (173)
- 第五十四回 王将军汉阳报信
马元帅湘州救驾 (176)
- 第五十五回 三齐王长安请救
四总兵会剿汉阳 (178)
- 第五十六回 玉鼎仙遣徒下山
徐孝德法收四将 (182)
- 第五十七回 汉阳城灾病立除
仙丹药救活王曹 (185)
- 第五十八回 徐孝德诛斩四镇
李承业中计被擒 (187)

卷之七

- 第五十九回 唐王碎刷李承业

	陈进捐金贼进兴	(190)
第 六 十 回	文氏见婿愈伤心 申妃接驾露真情	(193)
第六十一回	唐王班师回汉阳 胡后劝赦亲叔婶	(195)
第六十二回	薛刚三祭铁丘坟 元培私放通城虎	(198)
第六十三回	四神祠二星收怪 庐陵王彩楼招亲	(200)
第六十四回	两兄弟彩球各半 庐陵王驸马得双	(204)
第六十五回	薛刚奏章闻子侄 兄弟回诉纪鸾英	(207)
第六十六回	薛刚锁阳会亲人 必虎修书遣内侄	(210)
第六十七回	新唐国薛刚成亲 路旁亭郑宝结义	(212)
第六十八回	两义弟告友衷情 双孝王为君起义	(215)
第六十九回	三思初打九焰山 天辉连擒四好汉	(217)

卷之八

第 七 十 回	张先锋被伤阵亡 四好汉路遇救星	(219)
第七十一回	父子未认先交战 夫妻会面破周兵	(222)

- 第七十二回 武三思花园逢怪
庐陵王长安被难 (224)
- 第七十三回 敬晖保驾出长安
关仁大战众英雄 (228)
- 第七十四回 武则天遣三路将
周总兵归九焰山 (231)
- 第七十五回 李孝业设连环马
罗家将教钩镰枪 (235)
- 第七十六回 屈浮鲁中箭丧身
徐美祖执仇雪恨 (238)
- 第七十七回 武承嗣巧排十阵
徐美祖料敌如神 (240)
- 第七十八回 马将军赴敌阵亡
武承嗣误认替死 (244)
- 第七十九回 紫刚关父子提兵
九焰山兄弟败阵 (247)
- 第八十回 文豹交战逢薛葵
罗英奉计救文龙 (249)

卷之九

- 第八十一回 识天命诱母归唐
见人事劝父降服 (252)
- 第八十二回 唐魏公命将救将
谢映登以法破法 (255)
- 第八十三回 群雄大战破周兵
罗昌投军暗助唐 (258)
- 第八十四回 月姑出阵行妖法