



- 本书实例的制作工程文件和丰富素材以及最终效果演示动画文件
- 总时长近160分钟的本书重点实例视频教学，为您提供全方位的技术支持
- 附赠20个不同类型的彩色视频转场，11个不同类型的动态视频背景，6个不同类型的动态转场元素，7个不同类型的火焰视频转场

After Effects CS4

影视后期特效实例精讲

思维数码 编著



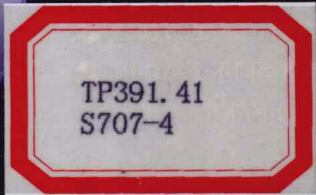
- 本书对After Effects在影视包装方面的核心技术做了深入讲解，可以使您轻松掌握软件的强大功能和实际项目的制作流程
- 数十个经典实例，内容涵盖背景特效、文字特效、光效特效、粒子特效、三维特效、高级视频特效、Maya特技制作
- 4个大型影视包装综合实例，包括《晚间新闻》、《周六风云榜》、《中国风》、《放眼世界》栏目片头，全面提升您的实战技术水平



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



本书实例的制作工程文件和丰富素材以及最终效果演示动画文件

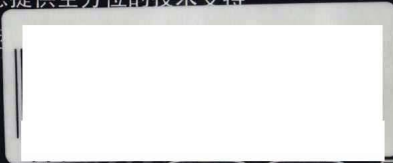


本书重点实例视频教学，为您提供全方位的技术支持

的彩色视频转场，11个不同类

态转场

的火焰视频转场



After Effects CS4

影视后期特效实例精讲

思维数码 编著



- 本书对After Effects在影视包装方面的核心技术做了深入讲解，可以使您轻松掌握软件的强大功能和实际项目的制作流程
- 数十个经典实例，内容涵盖背景特效、文字特效、光效特效、粒子特效、三维特效、高级视频特效、Maya特技制作
- 4个大型影视包装综合实例，包括《晚间新闻》、《周六风云榜》、《中国风》、《放眼看世界》栏目片头，全面提升您的实战技术水平



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

After Effects CS4 是 Adobe 公司推出的、在影视特效与后期合成领域具有霸主地位的应用软件。本书以该软件基础知识和实例相结合的方式,并结合作者多年丰富的制作经验,通过数十个典型实例,分析了背景特效、文字特效、光效、粒子特效、三维特效、高级视频特效和 Maya 特技制作等影视栏目包装中典型特效的制作方法。通过对实例的剖析,启发读者的想象力,将设计理念融会贯通,提高对 After Effects CS4 的综合使用技巧。我们希望读者在学习完本书后,对运用 After Effects CS4 制作影视特效和高级合成有一个全面深入的了解和进一步的提高。

本书内容全面、实例丰富、讲解通俗,不仅可以作为专业影视特效制作人员和广大爱好者的学习教程,书中丰富的后期处理技巧对于从事影视动画设计制作的专业人士也有较高的参考价值。

本书配套光盘内容为实例源文件以及效果文件,并赠送大量素材文件。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

After Effects CS4 影视后期特效实例精讲 /思维数码编著.

—北京:北京希望电子出版社,2009.8

ISBN 978-7-83002-022-4

I. A… II. 思… III. 图形软件, After Effects CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 100606 号

责任编辑:赵丽丽

/责任校对:周 玉

责任印刷:天 时

/封面设计:Paddy

北京希望电子出版社 出版

北京市海淀区上地三街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 611

邮政编码:100085

<http://www.bhp.com.cn>

北京天时彩色印刷有限公司印刷

北京希望电子出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 8 月第 1 版

开本:787mm×1092mm 1/16

2009 年 8 月第 1 次印刷

印张:29

印数:1—5 000

字数:688 千字

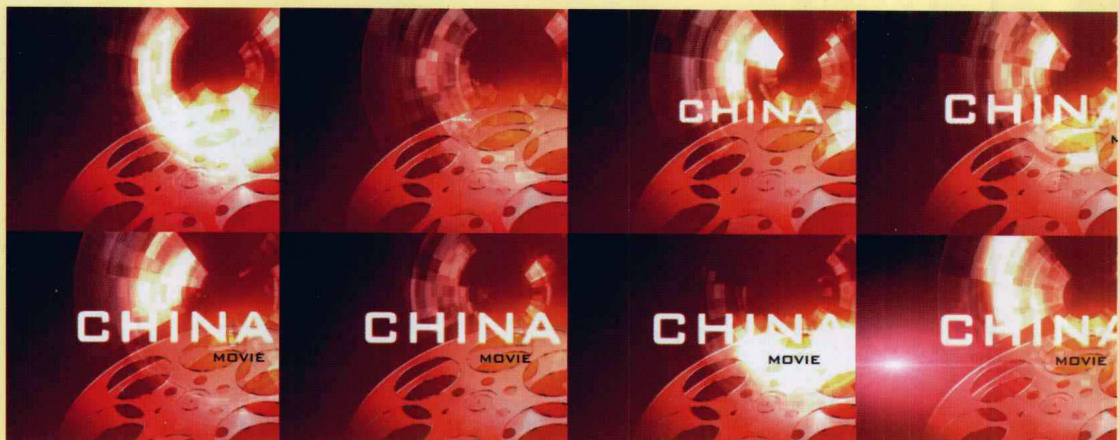
定价:85.00 元(配 2 张 DVD 光盘)



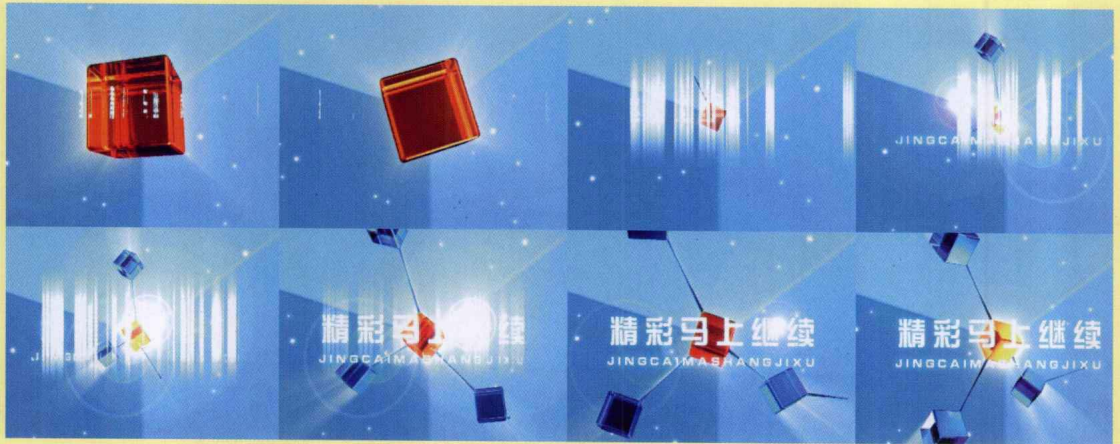
2.1 都市夜话



2.2 法制时空



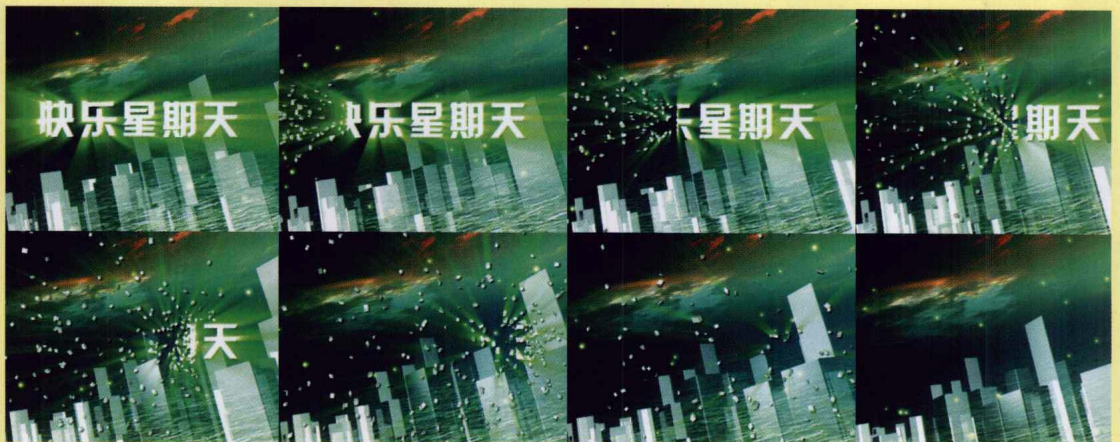
2.3 中国电影



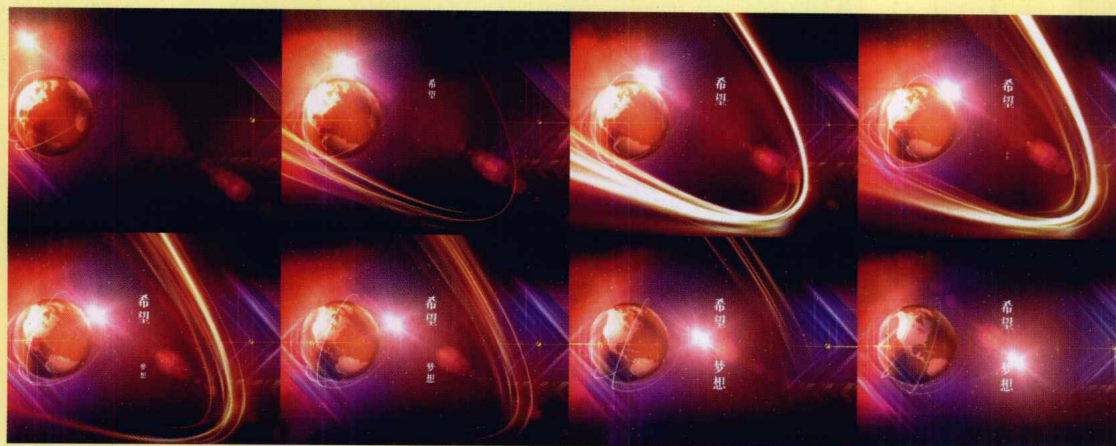
3.1 节目隔断片



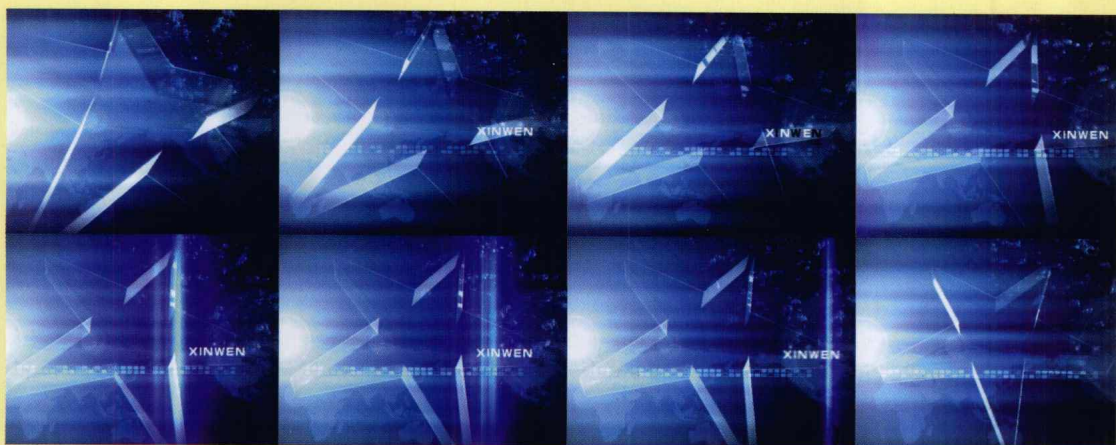
3.2 投资理财



3.3 快乐星期天



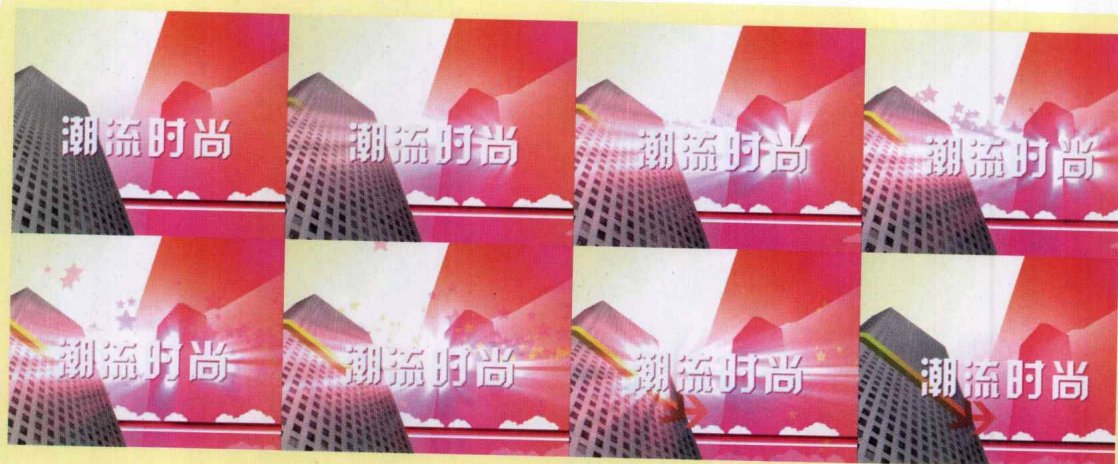
4.1 栏目宣传片



4.2 新闻频道



4.3 流行时报



5.1 潮流时尚



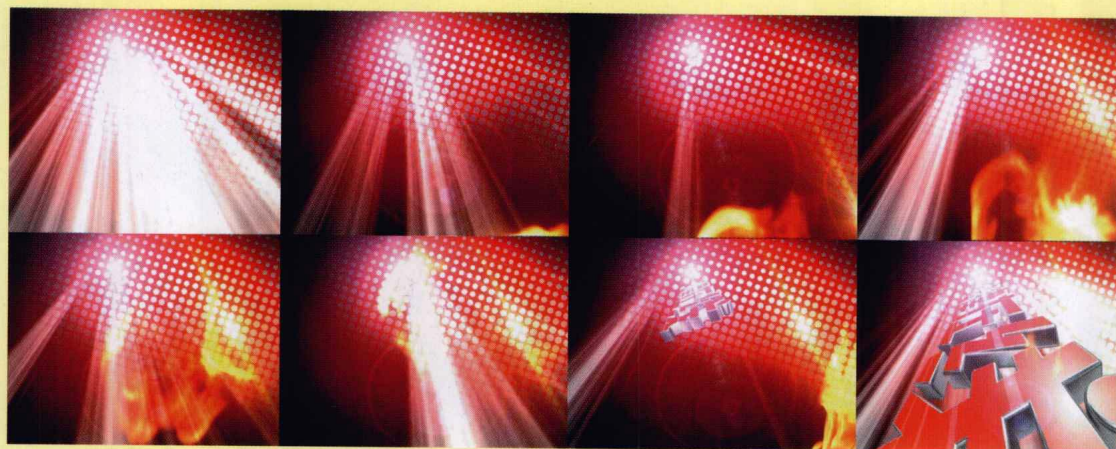
5.2 电影报道



5.3 魅力中国



6.1 新闻动态



6.2 法律在线



6.3 青春舞曲



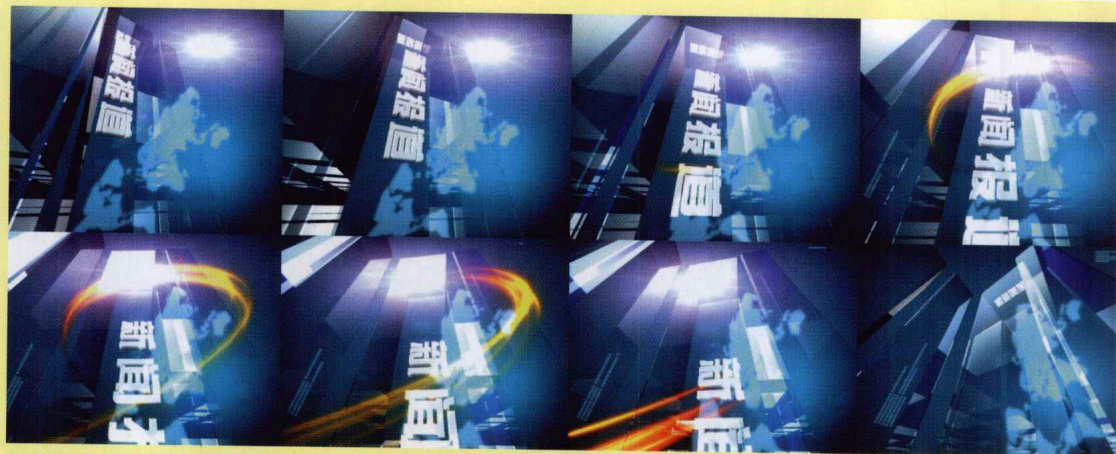
7.1 舞动奇迹



7.2 文物鉴赏



7.3 金曲放送



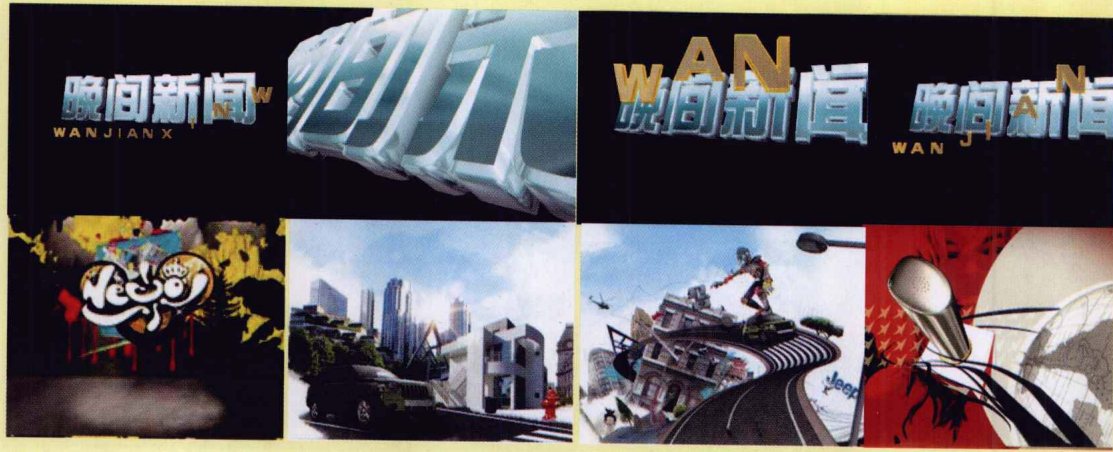
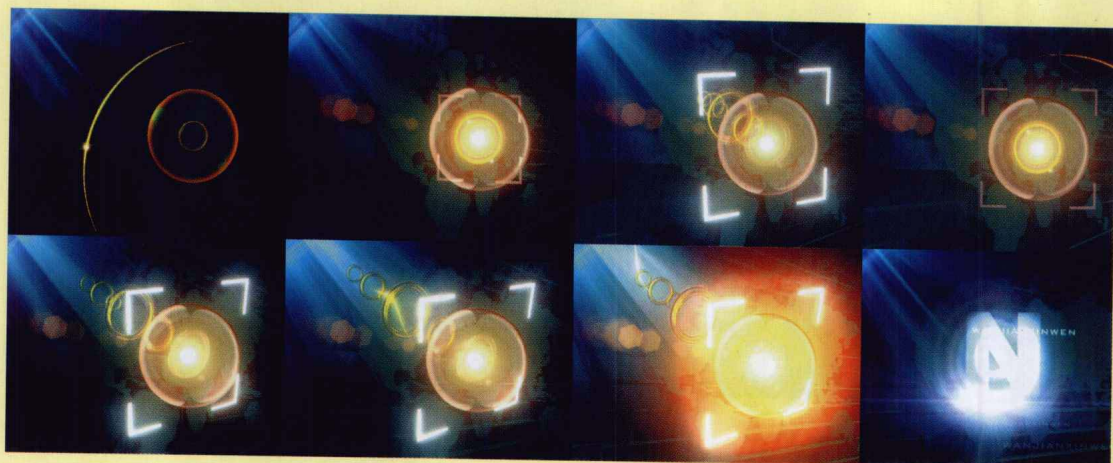
8.1 新闻报道



8.2 都市频道



8.3 E时代

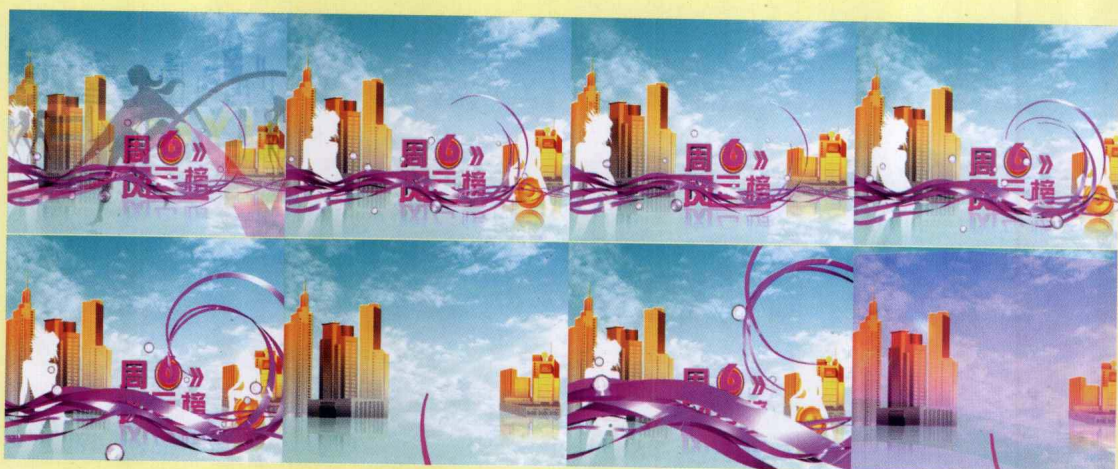


第9章 《晚间新闻》栏目片头

Date

Day / Night

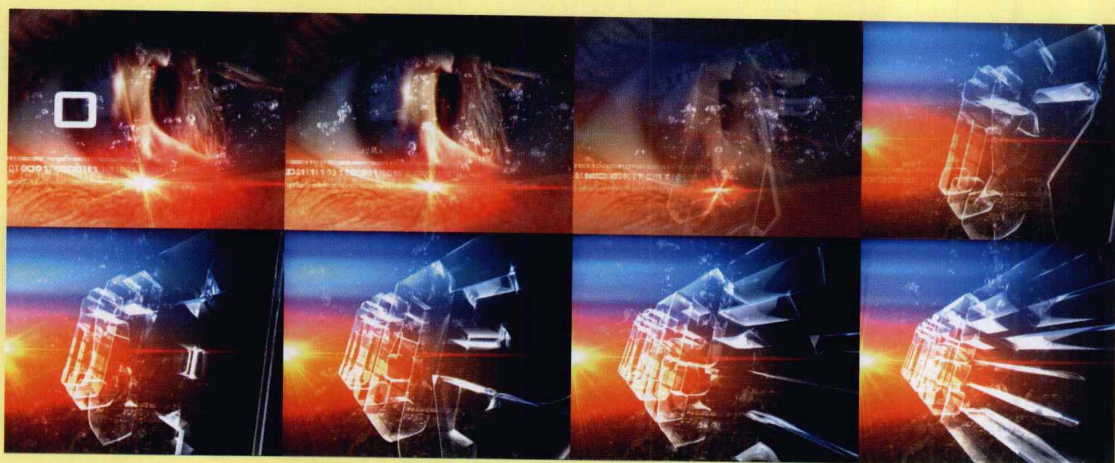
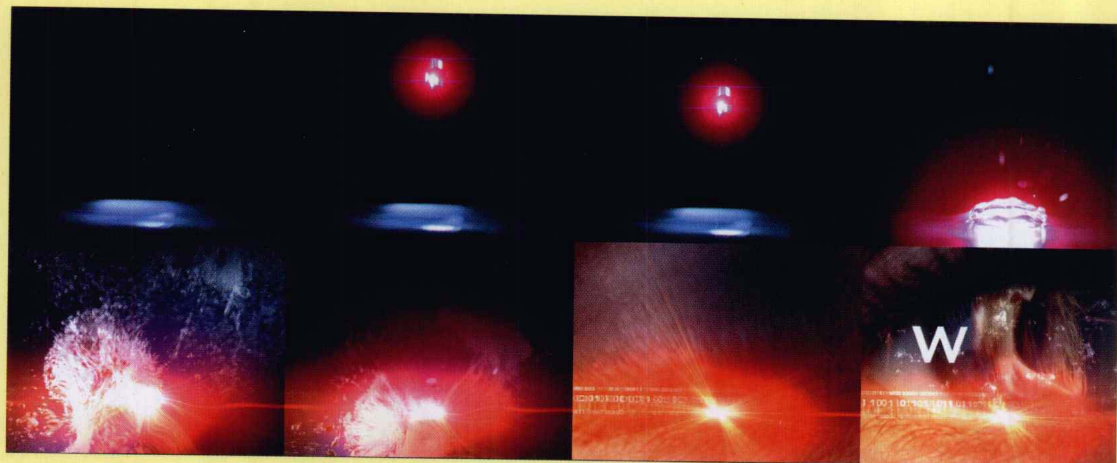
Sync / Mute



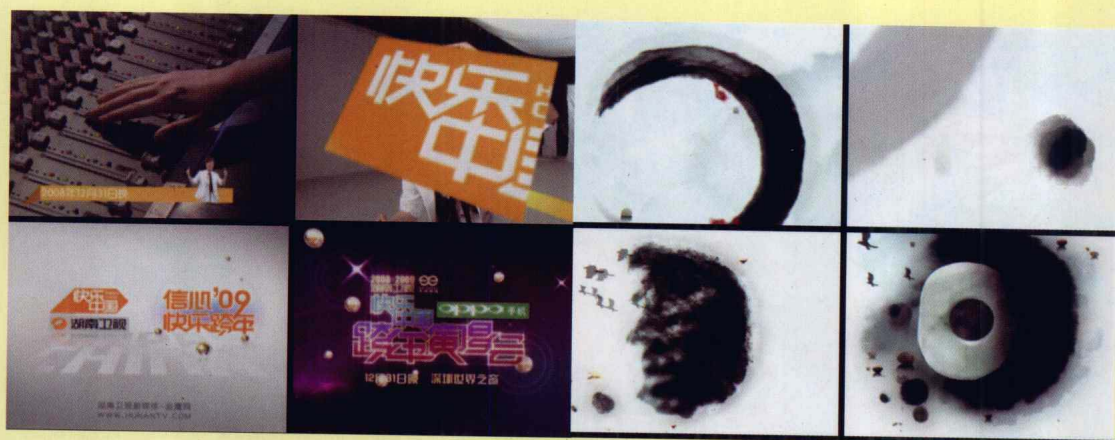
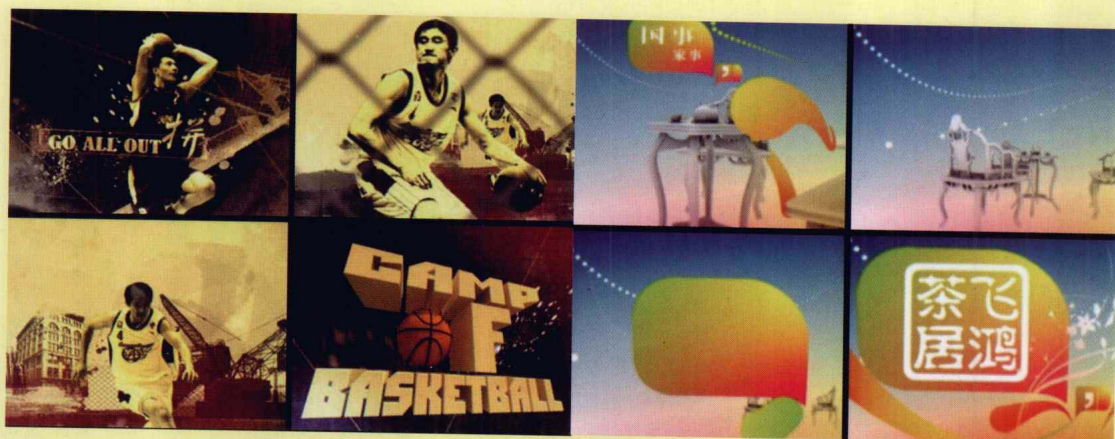
第10章 《周六风云榜》栏目片头



第11章 《中国风》栏目片头



第12章 《放眼看世界》栏目片头



精品赏析

前 言

软件概况

After Effects是Adobe公司推出的后期视频编辑软件，在影视特效与后期合成领域具有霸主地位，被广泛应用于电影后期制作、广告制作、电视栏目包装及多媒体动画制作等方面。它以功能强大、效果精美、扩展性强而受到众多影视栏目包装设计师的青睐。尤其是在软件版本不断升级之后，与以往的版本相比，After Effects CS4的功能更完善，界面更清新，操作更规范化。

本书特点

本书以After Effects CS4的基础知识和实例相结合的方式，并结合作者多年丰富的制作经验，通过数十个典型实例，分析了背景特效、文字特效、光效、粒子特效、三维特效、高级视频特效和Maya特效制作等影视栏目包装中典型特效的制作方法。通过对实例的剖析，启发读者的想象力，将设计理念融会贯通，提高对After Effects CS4的综合使用技巧。我们希望读者在学习完本书后，对运用After Effects CS4制作影视特效和高级合成有一个全面深入的了解和进一步的提高。

适用对象

本书不仅可以作为专业影视特效制作人员和广大爱好者的学习教程，书中丰富的后期处理技巧对于从事影视动画设计制作的专业人士也有较高的参考价值。

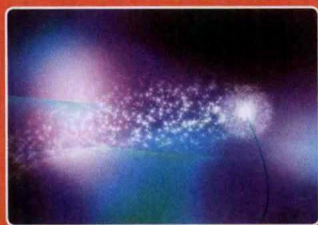
作者信息

本书是集体劳动的结晶，参与本书编写的包括以下人员：雷波、雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。由于作者水平有限，书中难免出现疏漏之处，还请广大读者批评指正。如果读者在阅读过程中遇到任何与本书相关的技术问题，请发邮件至**bhpbangzhu@163.com**进行咨询。如果希望获得更多图书作品信息，请浏览**www.bhp.com.cn**。

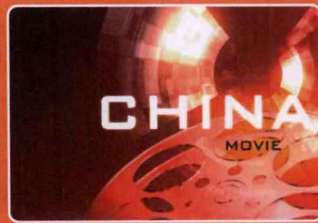
本书所有作品、素材仅供本书购买者练习使用，不得用作其他商业用途。

编 者

目 录



第1章 软件基础知识	1
1.1 软件概述	2
1.1.1 After Effects概述.....	2
1.1.2 Maya概述.....	3
1.2 软件相关概念	4
1.2.1 场.....	4
1.2.2 帧速率.....	5
1.2.3 像素比.....	6
1.2.4 运动模糊.....	7
1.2.5 帧融合.....	8
1.3 常用视频格式	8
1.3.1 AVI格式.....	8
1.3.2 MOV格式.....	9
1.3.3 ASF格式.....	9
1.4 渲染输出	9
1.4.1 渲染概述.....	9
1.4.2 After Effects渲染输出的方式.....	9
1.4.3 After Effects的文件打包.....	11
1.4.4 Maya的渲染输出.....	11



第2章 背景特效篇	13
2.1 都市夜话	14