



百篇微型小说力作
每篇作品都是中学生的最爱
读名篇、学写作、悟人生

最具中学生人气的“微型小说”

孙绍武 陈玉强/主编

一扭一扭的炊烟



微型小说
YiNiuDeChuiyan

内蒙古人民出版社



百篇微型小说力作

每篇作品都是中学生的最爱
读名篇、学写作、悟人生

最具中学生人气的“微型小说”

孙绍武 陈玉强/主编

一扭一扭的炊烟



微型小说
YiNiu
YiNiuDeChuiyan

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一扭一扭的炊烟/宋姗姗 编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2009. 2

(最具中学生人气的微型小说/孙绍武,陈玉强主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9

I. —… II. 宋… III. 小说—作品集—中国—当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021783 号

最具中学生人气的微型小说

主 编 孙绍武 陈玉强

责任编辑 波勒格太

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京建泰印刷有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 336

字 数 3800 千

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9 / I · 2117

定 价 600.00 元(共 24 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659

前言

当代社会，生活节奏飞快，人们更需要在最短的时间内获取有益于身心健康的精神食粮。微型小说创作时间短，阅读需时少，反映生活及时，回味隽永，令人拍案叫绝，因而倍受人们的喜爱，特别受中学生的青睐。

微型小说是文学作品的微雕，它以小见大，以微显著，耐人咀嚼。有许多文章都展示了人生历程的酸甜苦辣。每一个故事情节的曲折和结局的迷人都触动着读者的神经，为读者打开了一扇触摸灵魂、透视人性、观照各层社会生存状态的窗口。

微型小说虽然篇幅短小，但每一篇文章都是一个完整的世界，它以丰富的艺术内涵吸引着广大中学生。并在潜移默化中帮助中学生认识生活，了解社会，透视人性，培养人文精神。此外，微型小说短小精悍、故事性强，也非常适合学习生活紧张的中学生在放松中提高自己的文学修养，明白做人的道理。

微型小说对于帮助中学生提高阅读能力和写作能力具有不可替代的价值。近年来，很多微型小说名作被选入中学语文教材，或作为考试试题。微型小说正日益成为中学语文教学的关注重点。鉴于微型小说对于广大青少年学生学习和成长的巨大帮助，我们精心编排了《最具中学生人气的微型小说》系列丛书。希望对中学生的阅读和写作起到借鉴指导作用，为中学生们提供更多针对性强、兼具学习价值与趣味性的好书。

微型小说是对人生社会经历的总结、思想的精华、知识的结晶。作为一套专门为中学生量身定做的好书，她精选近年来微型小说界，尤其是中学生读者群中产生深远影响的名家名作，是奉献给中学生读者的精神大餐。

中学生们多读好书吧！让蓓蕾初放的花季，在书色、书香、书声、书情中，更美丽，更迷人！

目 录

contents

走在命运的左岸 / 1

习惯了夜的温度与深度,所以喜欢一个人静静地独坐在夜里,在一杯咖啡的馨香里,轻轻地拾起岁月深处,那些记忆之贝,打开怀旧的大门,走进如烟的前尘往事中。

| | |
|---------|----|
| 走在命运的左岸 | 3 |
| 半夜惊醒 | 5 |
| 陷身冤家 | 7 |
| 特殊人才 | 9 |
| 不可预知的奇迹 | 12 |
| 一百万里 | 14 |
| 保龄球 | 17 |
| 买故事的人 | 19 |
| 损招 | 22 |
| 矿难 | 24 |
| 小炉匠 | 26 |
| 总统的哀叹 | 28 |
| 今昔物语 | 30 |

人的定义域 / 31

如果说人生下来有所选择的话,那么这些选择就是对生存状态的选择、对生存方式的选择、对

目 录

contents

共同理想的选择与不懈追求。正如哲学家苏格拉底临终前所说：“每个人身上都有太阳，只要让他发光。”

| | |
|--------------|----|
| 人的定义域 | 33 |
| 带娘去洗脚 | 35 |
| 石山 | 37 |
| 一生之念 | 39 |
| 强子 | 41 |
| 信 | 44 |
| 八条汉子和两个女兵 | 47 |
| 一个人和“三个人”的故事 | 51 |
| 尴尬 | 54 |
| 诱杀 | 56 |
| 夜杀 | 57 |
| 父亲的年龄 | 60 |

情感种植园 / 61

记忆中的童年里溪水遄动，斑驳的砖墙上爬满绿色枝藤。青石板路绵延成思念的形状，湿润的空气中弥漫着新鲜泥土味。裹小脚的老妇人们围聚在院落中哝哝细语，数落着雨水的不足和生活的无趣。凉爽的微风撩起水面的波纹，娉婷的少女在苍穹下微笑。

| | |
|-------|----|
| 情感种植园 | 63 |
| 望子成龙 | 65 |

目 录

contents

| | |
|-------------------|----|
| 妹妹价值 50 头羔羊 | 67 |
| 上帝的金币 | 70 |
| 缺陷的力量 | 72 |
| 冰释 | 74 |
| 情人的眼泪 | 77 |
| 美丽的瓜 | 80 |
| 他会回来 | 83 |
| 白帝城 | 86 |
| 奈何桥边的谈话 | 87 |
| 她的情郎 | 92 |
| 适时的奉献 | 96 |

生命的疤痕 / 99

在鲜花盛开柳絮飘飞的春季，你如一只漂亮的水鸟悄悄潜进了我心湖，你像彩石落入湖面一样，在我的心里激起了美丽的浪花。你又如我生命之书里一幅精美的插图，为生命之书增添了光彩的一页。

| | |
|---------------|-----|
| 生命的疤痕 | 101 |
| 恋爱的程序 | 103 |
| 冰淇淋的眼泪 | 107 |
| 难忘的一躬 | 109 |
| 美丽的桥 | 111 |
| 请请请, 您请 | 113 |
| 人生如卖菜 | 115 |

目 录

contents

| | |
|----------------|-----|
| 无语之地 | 117 |
| 永远向前 | 119 |
| 旅途的终点 | 121 |
| 打开心窗 | 123 |
| 绿色的秘密 | 124 |
| 玻璃翠 | 127 |
| 100 分的答案 | 129 |

一种虚幻的幸福 / 131

我想生命中注定要有失去。那个记录了我所有快乐和烦恼；曾经的苦难与幸福；近一段时间的总结与付出的记事本将永久消失。也许曾有的情；曾有的爱；曾有的梦圆与伤害；儿时的蹒跚；少年时的舞台；今日的命脉；总要在得失间成长出风采。

| | |
|----------------|-----|
| 一种虚幻的幸福 | 133 |
| 有多少爱可以胡来 | 136 |
| 河边的爱情 | 138 |
| 爱的磨难 | 141 |
| 麦琪的礼物 | 143 |
| 春天 | 148 |
| 我的吻在哪里 | 152 |
| 一扭一扭的炊烟 | 154 |
| 生命的五个恩赐 | 157 |
| 楼道口的一株水稻 | 160 |
| 一个爱情故事 | 163 |

目 录

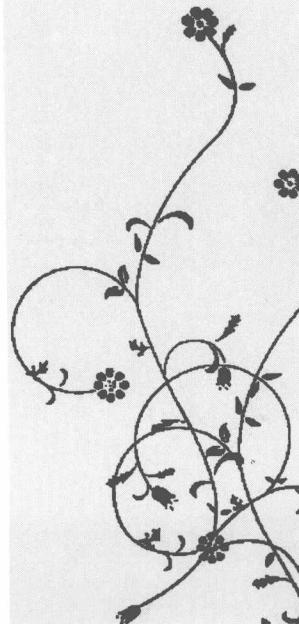
contents

| | |
|---------------|-----|
| 谁先看见村庄 | 165 |
| 高等教育 | 168 |
| 梦 | 170 |
| 伤痕 | 172 |
| 两片树叶的故事 | 174 |

刻在心上的错 / 177

一天就好像是这短暂的一生，一生它只是无尽的路上短暂的一天。很多事来不及思考。就这样自然发生了。在我们的丰富多彩的路上注定要经历风雨。我经过着的生活。还是生活在经过我呢？

| | |
|------------------|-----|
| 刻在心上的错 | 179 |
| 第十八次恋爱 | 181 |
| 帮你找个女朋友 | 184 |
| 路上的人 | 187 |
| 青山夜话 | 191 |
| 拯救有爱心的人 | 194 |
| 有一种爱叫残酷 | 196 |
| 让我追一辈子的女孩 | 199 |
| 爱，我们能否给予更多 | 203 |
| 缘来缘去 | 205 |
| 微笑的丁香花 | 207 |
| 月光女士 | 209 |



走在命运的左岸



习惯了夜的温度与深度，所以喜欢一个人静静地独坐在夜里，在一杯咖啡的馨香里，轻轻地拾起岁月深处，那些记忆之贝，打开怀旧的大门，走进如烟的前尘往事中。

走在命运的左岸

★ 马 德

外边风卷雪花，刮得正紧。他坐的这辆车像一个哮喘病人，每走上一段都要喘息半天，虽然他在心里不断地默念祈祷着，希望能够坚持到终点站，但车终于还是在一处荒凉的地方抛锚了。

他跳了车，狠狠地骂了自己一句：倒霉蛋。是的，他越来越发现自己是个倒霉蛋了，因为生活中几乎所有的厄运都被他赶上了。譬如，已经失业几个月的他，今天要参加市里一家公司的面试，本来机会很难得，不能错过，可是阴差阳错，他偏偏乘上了这样一辆破车。

大多数乘客都徒步往下一个站点赶，他也一样：有一个 50 多岁的男人，敞着怀走在他的旁边，看起来，走在这样的雪天里，男人还颇有兴致，一边走一边哼着歌。

“大哥，你不觉得今天我们很倒霉吗？”他凑向前去，和男人搭讪。“不，很久没有在这样的雪地里走路了，抛锚的车，给了我一个机会。”男人依旧兴致盎然，就这样，他俩搭上了话。一路上攀谈，让他了解到男人的一些往事：碰到过许多赏识的人，也得到过不少陌生人的帮助和爱。谈到后来，他都有些嫉恨这个男人了，因为除了幸运，男人遇到的还是幸运。

终于走到了下一个小镇，分手的时候，男人送给他一张名片。他才知道，男人是个作家；在名片的背面，印着这样一句话：命运是一条河，左岸是幸运，右岸是厄运，我始终走在命运的左岸。

怀着对这位作家浓厚的兴趣，回去之后，他在网上搜索了男人的名字。果然名字的后边是一大串的作品，然而，首先吸引他的，是男人的简介：三岁丧父，十岁辍学，卖过冰棍，做过民工，遭遇过车祸……天啊，他几乎都不敢相信自己

的眼睛了，男人竟然是一个厄运连连的人。

他猛然有一种醍醐灌顶的感觉。这个世界上，有着这样一种人，在他们心灵的天幕上，痛苦和磨难已经被大风吹尽，而蒙受的恩泽和爱，像星星一样在记忆里熠熠生辉。他们乐观昂扬，从不抱怨。生活中，即便只得到一枝绿色，却怀着对整个春天的感恩。

那天，他在案头上郑重写下这样一句话：“幸运决定于一个人的生活态度，只要不苛责生活，时常怀着感恩之心，谁都能让自己始终走在命运的左岸。”



一个人的价值，应当看他贡献了什么，而不应当看他取得了什么。

——爱因斯坦

半夜惊醒

★ 刘国芳

那时候，老张跟前都是炒股的人，他们每天都红光满面，神采奕奕。他们一开口，就是涨了，又开口，也是涨了，再开口，还是涨了。涨了就是睬了。看见别人赚钱，老张坐不住了。老张也有10万块钱，是他省吃俭用半辈子的积蓄；有一天，老张跟老婆商量了半天，也去世纪证券开了户，把钱打进了股市。

但老张进的不是时候，老张买了一只股，当天差不多就跌停了。可想而知，老张那晚根本睡不着觉。这样让老张睡不着觉的事后来经常发生，老张那只票，在此后不久的时间里，跌了将近40%，也就是说，老张10万块钱，跌得只有6万多一点，老张做梦也没想到，别人天天赚钱，等他一进来，股市就调整，让他亏了。亏得他整天整天唉声叹气、坐卧不安、夜不能寐。

老张有一个朋友，算得上一个炒股专家，这朋友有一个观点，他认为至少有60%的人不适合炒股，这观点通俗一点说，就是不是人人都适合炒股。看老张整天唉声叹气，坐卧不安。他就认为老张属于那60%的人之列，是不适合炒股的人。为此，他后来经常劝老张不要炒股，同时，老张这个朋友还建议老张可以买基金。朋友说基金风险小很多，像老张这样沉不住气的人，只适合于买基金。

老张的股，在半年后，涨到了他原来的买价：老张看见没亏本，急忙就卖了。老张这里一卖，那股就涨了上去。在几天里，至少涨了20%。老张心里又难过，骂骂咧咧地说：“妈的，这什么狗屁股市，我一卖，他妈的就涨，岂有此理。”嘴里虽然骂着，但老张也知道自己不懂股，脾气又急躁，确实不适合炒股。朋友让他买基金，他觉得很有道理。为此，他听了朋友的话，捧着钱去买了基金。

让老张没有想到的是，他这里一买了基金，那基金也是直往下跌。那时候股市正处于中期调整中，指数直往下跌，指数跌，基金也跌。在一个多月的时间

里，跌了将近 20%。也就是说，老张 10 万块钱进去，账面上只剩下 8 万了。老张本指望买基金赚钱，结果又落空子。可想而知，老张又像上次那样，整天唉声叹气、坐卧不安，见人就说：“我他妈的怎么这么倒霉，买股票不涨，买基金又亏，我老张怎么就发不了财呢？”

老张那个朋友见老张这样，就摇头，朋友讽刺他说：“你怎么是这样一个人呢，你这样的人，基金也不要买了，你还是把钱存银行吧，如果存银行还不放心，你干脆把钱放在家里，天天看着钱，你就不会着急。”

老张也听出朋友在讽刺他，要在平时，老张会很生气。但现在，老张心思不在这上面，老张只希望他的基金赶快涨上来，涨到他的本金，他就赎回来。

两个月后，老张的基金真涨到他的买价了。老张见没亏本，急忙赎了回来。

老张的 10 万块钱，在外面折腾了大半年，还是 10 万。这个结果，老张还是很高兴。这钱，当然要存银行，但当老张把钱从证券公司提回来时，天已不早了，也就是说，银行已经不营业了。没法，老张只好把钱提了回家。

这天晚上，老张把钱放在床上，围着钱左看看右看看，边看边跟老婆说：“还好，钱还在家里，”

又说：“没有亏掉。”

这天晚上，老张可以睡个安稳觉了。半夜时分，老张听到老鼠吱吱呀呀地叫。老张怕老鼠把钱咬掉，急忙起床，想把钱放好。但开灯一看，钱真被老鼠咬了，咬掉了大半。老张当即吓得大叫起来，老张说：“完了——完蛋了——”

这一声大叫，把老婆吵醒了，老婆踢了老张一脚说：“吵什么嘛，睡觉都不安分。”

这一脚，把老张踢醒了。老张揉揉眼睛，才知道刚才做了个梦。明白是梦后老张急忙起床了，穿好衣服，老张提了钱就要开门出去。老张的老婆见了，大吃一惊，老婆说：“你提着钱去哪里？”

老张说：“去把钱存起来呀！”

老婆说：“你发神经呀，这半夜时分，你去哪里存钱？”

老张就彻底醒了过来。

这晚，老张再也睡不着了，他怕老鼠真把钱咬了。为此，他守着钱，一夜没合眼。

陷身冤家

* 克里斯蒂亚诺

杰伊·普里斯考特在大清早接到一个电话：“听着，普里斯考特，有个消息，新闻还没播，我是从一名看守那里得知的。彼得森从监狱里逃出来了！你知道这对你来说意味着什么吗？”

普里斯考特紧张得哆嗦起来，他马上给地方警局打了个电话：“我是杰伊·普里斯考特。警长先生，我刚刚听到一个糟糕的消息，彼得森越狱逃跑了……他曾说过早晚会来找我的麻烦。我需要一名警卫来我家。越快越好！”

过了一会儿，两个警察来到了普里斯考特家。“这不是一般的越狱，普里斯考特先生。”一名警察说，“彼得森他能隐身！”

另一名警察接着说：“只有隐身人才能从戒备森严的监狱大门溜出去！曾经有人在药房里见到过他在试验一种化学药物。我们还发现了他做的笔记和部分药物配方。他是位很有才华的化学家，我们知道他正在研制这种东西，但一直认为这是不可能的。说什么都晚了，他好像已经研制成功了！”

“不可能，”普里斯考特叫道，“你们只是想吓唬我，对吗？”

“不，先生，”警察说，“我们是不会开这种玩笑的。您先不要出门，我们会尽力而为。”

普里斯考特彻底绝望了。“彼得森会来找我的，”他坐回到椅子上，脑子里飞速地旋转着，“警察根本挡不住他。他一定会找到我的！”他的脑海里浮现出那个阴谋……

“是我诬陷了彼得森，没错。我想弄到他的药物专利，所以捏造事实陷害他，让他去坐牢。”

他回忆起在法庭时的情景，那天彼得森被判有罪。

“是你害了我，普里斯考特！但你不要忘了，我迟早会出来的，比你想象的要快！我会回来找你的！你等着吧！”

作为获得特许的化学家，彼得森被获准有权在监狱里继续他的实验。没想到他秘密地研制出了隐身药物的配方。

“这下彻底完了。”普里斯考特想，“最好的办法就是神不知鬼不觉地从镇里搬走。”于是，他从保险柜里拿出所有的钱和他诬陷彼得森的证据。他的公文包里装满了他从彼得森那里窃取来的专利技术资料。突然，楼下的门“吱”的一声开了。

“楼下的门自己开了！”普里斯考特吓得喊道，“有人上楼了！不！”他眼前一黑，昏了过去。

两名警察随后持枪冲了进来。“发生了什么事？”一名警察问。

“我也不明白，”他的同伴说，“刚才我用一把万能钥匙打开门进来，想看看是不是一切正常。正上楼时，我听到普里斯考特扯着嗓子叫。”

一名警察打开了普里斯考特的公文包。“这看上去是他的公文包，里面装的都是关于彼得森案件的档案——还有好像是伪造的专利证书。从这些现场证据来看，当年的那起诈骗案需要重审！”

与此同时，州立监狱中，一名看守从彼得森的牢房门口经过时，向另一名看守喊着：“彼得森又现身回来了！”

没错，彼得森慢慢从空气中现出身来。两名看守打开牢门走进去，彼得森向他们解释着事情的，经过：“我承认，我是在研制隐身药，我想逃出去，找到能证明普里斯考特有罪的证据。但这个配方还不是十分成功，我刚隐身一小会儿，药力就失效了，所以我又得躺回到牢房的床上。”

一个人的价值在于他的才华，而不在他的衣饰。

——雨果

