

甘肃 临夏 万寿观

王崇宁◎主编



万寿观为临夏名胜古迹，道家福地，历史由来已久。名列河州八景之一，史称“古观仙踪”。

图书在版编目(CIP)数据

甘肃临夏万寿观 / 王崇宁主编. —兰州: 甘肃人民美术出版社, 2009.10

ISBN 978-7-80588-785-2

I. 甘… II. 王… III. 道教 - 寺庙 - 宗教文化 - 简介 - 临夏市 IV. B957.242.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 182140 号

甘肃临夏万寿观

王崇宁 主编

责任编辑: 田园

装帧设计: 瞳心 刘仪威

出版发行: 甘肃人民美术出版社

电 话: (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

0931-8773121 (编辑部)

0931-8773269 (发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州大众彩印包装有限公司

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张: 7.5

字 数: 80 千

版 次: 2009 年 10 月第 1 次出版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~3 000

书 号: ISBN 978-7-80588-785-2

定 价: 48.00 元

(甘肃人民美术出版社图书若有破损、缺页可随时与本社发行部联系更换)

版权所有 盗版必究



飞阳真人造像 陈龙

道
无
常
存

常壽觀存

法融書



中国道教协会会长任法融题词

王崇宁 主编

甘肃 临夏 万寿 观



甘肃人民美术出版社

書贈
萬壽觀

愛國愛教

己丑年五月
張興珊

临夏州人大副主任张兴珊题词

道傳千古

魏光輝

临夏市政协主席魏光辉题词

目 录

001 / 序(一)	戴耿
002 / 序(二)	赵玉山
005 / 古观仙踪 —— 临夏万寿观序	赵忠
008 / 万寿观道教概况	
010 / 殿宇神像简介	
027 / 观藏经书	
034 / 金石文物法器	
040 / 万寿观宗派源流简介	
042 / 万寿观近代、现代、当代主要道士简介	
046 / 神话传说	
063 / 万寿观文史资料	
072 / 诗咏万寿观	
085 / 观藏书画	
107 / 附录	
111 / 后记	

序 (一)

戴 耿

己丑盛夏，应临夏州道教协会之请，为《甘肃临夏万寿观》作序。概览全书，见以大量的文字、图片，多方位地展示了临夏万寿观之宗派源流、馆藏经书、金石文物、神话传说等文献资料，具有一定的历史研究及艺术鉴赏价值。一卷在手，可了解临夏道教文化之沿袭及发展传承。付梓刊行，可供研究交流。

万寿观为临夏名胜古迹，道家福地，历史由来已久。名列河州八景之一，史称“古观仙踪”。自元、明清以来，高道辈出，羽士云集，虽七百年，香火不断，嗣系绵延至今，成为临夏地区全真龙门派的重要活动中心。

道教是中国土生土长的宗教，创立于东汉顺帝时期，在文化传统上，道教承传了华夏古代的传统礼乐文明，吸收并发展了春秋战国时期老子、庄子的道家思想，继承了先秦时期修炼经验和成果，其文化源远流长，博大精深。道家思想对中华民族传统美德的形成有重要的影响，如老子的虚怀若谷、宽容谦逊的思想，恬淡朴素、助人为乐的思想，以柔克刚、以弱胜强的思想等正是这种道教文化的发扬，形成了中华民族开阔的文化襟怀。

临夏是一个多民族聚居的地区，各民族对中国传统文化的发展都有自己的贡献。因此，临夏的传统文化是多元互补的。道教所积存下来的典籍，是祖国文化遗产的重要组成部分。开展道教文化研究，整理道教典籍、文史资料，保护道教文物、古迹及宫观环境，有利于全面了解历史、探讨哲学思想和科学文化的发展演变及其规律。

希望临夏州道教协会继承发扬道教优良传统，严肃戒律，学修并进，弘扬道教文化，遵守社会道德风尚，维护宗教和睦、社会和谐，促进道教与社会相适应。

（作者为临夏州政协主席）

序 (二)

赵玉山

岁在乙亥，炎夏酷暑，临夏州道教协会差人赴兰，携书稿见示，为即将付梓之《甘肃临夏万寿观》一书索序。余于忙中偷得半日之闲，披阅书稿，观览画图，始知临夏万寿道观之兴废，重睹古河州仙山福地之新貌。编者广泛搜罗，潜心钩沉，收道观之古往今来于尺牍，揽福地之旧容新貌于一卷，真可谓洋洋大观矣！亦足见编者用心之良苦，信仰之虔诚也。遂撰片言以贺，亦为序。

中国之道教，发轫于东汉末叶，成熟定型于魏晋南北朝之际，兴盛于隋，分流演变于宋元，停滞衰微于明清两代。自进入新时期以来，政治昌明，政策归心，才使道教这一吾邦土生之宗教生气渐还，至今渐入兴盛之期也！

道教是较早地把“忠孝仁义”这一儒家学说的核心理念融入教义的宗教。早期的道教经典《太平经》和《老子想尔注》都大力提倡忠君孝亲，晋代名士葛洪更主张修炼求仙“要以忠孝和顺仁信为本”，认为修炼仙道的人应实践儒家礼教，修身、齐家、治国致太平；南北朝时道教各教派整顿定型之际，天师道等一些主流教派主要用儒家道德规范的所谓“礼度”来进行改造；唐以后，儒、道、佛三教合流已成历史趋势，持同存异，谐睦共存；宋代理学（又称新儒学）兴起之初，理学家们广泛吸收儒道二教关于心性修炼的核心内容，大力倡导“存天理、灭人欲”，把天理和伦常礼法推向了极致，但其在客观上将人的心性修养与治国平天下的政治学说相结合，从而形成了比较完备的儒教思想体系，并取得了主导地位；由是，佛道二教逐渐向其靠拢。——宋元明清时期的

道教就这样池水微澜式的存在着、发展着。其中，如符篆派净明道，把“忠孝”作为立教宗旨，说修炼仙道的人“不在参禅问道，入山炼形，贵在乎忠孝立本……不用修炼，自然道成”（《净明忠孝全书》卷二），与儒教相差无几；金元时期的全真道提倡把出家修仙与世俗的忠孝仁义相结合，以清心寡欲、含耻忍垢、明心见性为内炼“真功”，以忠君孝亲、传道济世为外修“真行”，强调二者结合才能得道成仙，几为儒教之变种。是故，道教自它诞生之日起，颇受历代士大夫阶层及受儒教濡染的民众之崇信；其讲求的“天人合一、尊从自然”的核心理念成为众多汉民族有识之士的人生态度和处事法则。

与此同时，道教在它近两千年的发展历史中，不间断地从中国传统文化的土壤中汲取养分，在不断充实完善自身思想体系的同时，为古代科技的发展献益良多。例如，早在公元前30世纪前后出现的金属冶炼技术、商代精美无比的青铜文化、秦汉之际的炼药术等在道教中得到了良好的继承；特别是自商代开始使用的针灸术、中医药物疗法等与人的生老病死生命现象相关联的古代医药学，是其求长生不死、炼丹服食成仙思想实践的主要来源，历代有修为的道士无不遍历名山大川，实地考察，采集制药、炼丹所需的矿物、植物原料，留下了大量的文献记载，这为在西汉才出现的比较系统的医学理论著述提供了十分珍贵的文献资料。像葛洪、陶弘景、孙思邈等人，既是道教重要的历史人物，又是著名的医药学专家，在古代医药化学和中医学领域做出了很重要的贡献。

夫河州，陇中之形胜、河湟之要地也。远在西陲，地临羌戎，人习劲悍；自秦汉以降，汉夷杂处，多族共踞，受中原汉儒文化之教化尚晚。而道教却在晋泰始元年（公元265年）前后在河州地区传播，距今有千七百多年之历史。今炳灵寺老君洞为道教传播之滥觞，民间口传“先有冰灵观，后游炳灵寺”即为例证。斯时也，诚如河州先贤、明“铁笏尚书”王竑所言：“非天无以畏其心，非善无以化其恶”。故道教之浸入，使汉羌夷蛮从化，纳心至善，兴行仁义，尊君亲上，经久不泯，补益于朝廷江山永固、社稷稳安。后岁月更迭，边地战火频仍，各代烽烟不绝，河湟之境得而倏失、失而复得，道观亦随世事变迁几度兴废。各代道士承接不暇，致使文献阙如，寂然无闻。惟闻元代至正年间，乔真人和郭飞阳垒土作棚、重复旧观。此后数百年间，经有志道士率信徒民众积砖累瓦，终成今貌。

今之河州万寿观，宝塔高矗、楼台层叠、雕梁画栋，奇花异草遍布，匾碑竹石相映。信徒如蚁、游人如织，为河州境内广大民众悟道静心、休养生息之绝佳去处也！适逢大兴经济、关注民生、共谋和谐之党政国策之际，一方道观更应广施教化，以禳灾安民为本、劝人向善为务，使地方汉民族与各少数民族睦邻友好、互尊互爱，共谋地方经济之繁荣昌盛、社会之和谐稳定。倘如此，则国幸甚、地方幸甚、河州万民幸甚矣！

是为序。

岁在乙丑暑月于兰州

(作者为甘肃省道教协会秘书长)

古观仙踪——临夏万寿观序

赵忠

临夏道教之传播，庙观之建设，与唐述、时亮二窟同时也。唐释道世在《法苑珠林》中说：“晋初唐述谷仙寺，有石门滨于河上，镌石文曰‘晋泰始年之所立也’。”北魏太和时，酈道元在《水经注》记载唐述谷（今炳灵寺）：“岩堂之内，每时见神人往还矣，盖鸿衣羽裳之士，炼精饵食之夫耳，俗人不悟其仙者，乃为之神鬼。”又云唐述窟之中，“怀道宗玄之士，皮冠净发之徒，亦往托栖焉。”学者咸以鸿衣羽裳之士，炼精饵食之夫，怀道宗玄之士皆为道士形象，惟皮冠净发之徒，乃佛教徒形象。

若从晋泰始元年（265）算起，道教在河州地区之传播，已经有1400多年的历史。今炳灵寺老君洞是道教传播之滥觞，民间口碑流传：“先有冰灵观，后游炳灵寺”，即其例证。后之数百年，未见文字记载，寂然无闻。迨至元至正初元，河州有两位道士，道术高明，蜚声中国西部，即乔真人和郭飞阳。据考证：郭飞阳可能是曾在古来羌县修行者雷希真之徒。希真子结茅于显圣池下仙人洞，郭飞阳亦栖居该洞。据王志贵所撰《宁州玉泉乔观真人碑》云：“元阳蕴道显德乔真人，飞阳坚化自然郭真人，皆雪山凤林人也。大志超群，英姿异众，壮岁友悌，二人信诚，偶共适于熙河，思涤尘于大夏。幸契宿缘，获参钟品。虽诏以修炼之方，明以神仙之道，推蒙法海，未究具详。期年再会，乃排五色之石，以像五行之数，指石曰：‘此浮沉之龙虎也！此颠倒之坎离也！此固非身外事也！’”嗣后，郭飞阳修炼于陕西河州大隐洞，乔元阳结茅于湖北武当山。继续修炼皆成正果，羽化蝉蜕。至正二十二年（1302），蒙古人左廩建大隐庵，以居道士郭飞阳，故又称飞阳仙院（或作澄阳仙院）。与此同时，乔元阳携徒来河州大西乡凤林关之山，建云台宫。由是元阳、飞阳二真人道统薪传迄今。元阳之道统盛传于湖北武当山，在河州主要流传于凤林关及其周缘地区。弟子在河州者有元阳洞照虚寂薛真人，及其徒含真子郭真人。飞阳之道统以河州万寿观为中心，弟子有青峰上德无为李真人，主要薪传于河州境内积石山、太子山、白石山山麓以及广大地区。

万寿观之名，源自清康熙四十六年知州王全臣编纂《河州志》之时，其前各以殿宇之名称，似乎互不统属。因撰写《河州志》，便统一以“万寿观”名之。自左廩于元至

正二十二年（1302）始建大隐庵迄今，万寿观历经沧桑，屡遭兵燹，时毁时修，延续于今，已历时707年。其间时有重修、补修，有文字记载者：

元至元二十三年（1362），道教名师郭飞阳凿土洞静修，又称大隐洞、大隐庵。元大德六年（1302），蒙古人左廩创建殿宇，称飞阳仙院。元至正五年（1345），道人程德清在庵下增建真武殿，后因兵燹皆毁。明宣德三年（1428），镇守河州都督刘钊在旧址重建一阁，中塑玉皇及二使者。明天顺六年（1462），钦差镇守河州中官陈公，因境内无虞，民安物阜，乃捐己资，募工葺新，改称通明阁。塑二侍，壁绘诸神圣朝会图。栋宇翬飞，金碧交映，景象壮观。邑进士王竑为撰《重修通明阁记》，刊碑立石。入清又多次扩建，面貌庄严。同治兵燹，焚毁殆尽。光绪初年，地方人士、住持道士以及善男信女发心重建。四方募化，回复殿宇旧观。光绪乙未（1895）又付焚如，民国六年（1917），由宋光文、徐绍烈、张建、魏希哲、苟秉礼、罗礼、范如葵、董继祖、赵天魁等人发起，由道士李理文、王道法、王明月、尹至顺募化，邑人士重建乾元塔。历经三年，适得竣工。如混元阁、三清殿、玉皇阁、福禄阁、星主阁、真武殿，次第恢复，焕然一新。同时建筑戏台、道院周围墙垣，又在山顶造乾元塔七级，巍然耸立，十分壮观。邑进士邓隆撰写碑铭，并刻石立碑。民国十七年（1928），观毁于“河湟事变”。殿阁鞠为茂草，道士流离他乡。事定，住持羽士王云平、章理贵等邀集邑绅徐绍烈、邓隆、张质生、宋广文、傅文清、赵天魁共同倡议，鸠工庀材，重建混元阁、三清殿、福禄阁、玉皇殿、紫微殿、真武殿、倒座观音殿、山门、戏楼，俱为三转五格局，共计九台。另建有酒仙殿、道院、旁厦、楼房、厨房、道士起居处等建筑和设施。1958年，开展反封建宗教特权，道士回家务农，观内建筑除玉皇殿、紫微殿、真武殿及乾元塔办农业中学外，其余均被拆毁。1981年，落实党的民族宗教政策，当地信众、善士发心重建，四方劝募，筹集资金数十万元，政府资助3万元，在原来保存三殿基础上，除乾元塔、戏楼未建外，其余俱依旧恢复原貌。另新建中峰砦盘山小径。至上世纪90年代，信众善士一致向往重建乾元塔，多方奔走，虔诚呼吁，取得州、市主管部门和领导支持。召集各方善士和地方人士商讨，成立乾元塔筹建委员会。公推原临夏州人大常委会副主任郭栋为名誉主任，退休教师鲁鸿熙为主任，原临夏州科协副主席、高级工程师姬润精心设计。全州广大善士慷慨解囊，政府适当资助，于1994年7月奠基，1996年10

月竣工。此建筑为八角九级，座基三台，通高45米，为砼框架结构空心塔，其后又陆续增建钟亭、道房等多处，万寿观建设初具规模。

万寿观自始建以来，高道辈出，代不乏人。历代道士一心归道，潜心静修，为世称颂。其中或研究道藏，经学深湛者；或研究符籙之术，精于数术者；或注重内丹修炼，功成羽化者；或沉迷外丹，通晓黄白之术者；或毕生历尽艰辛，修建庙宇者。其中有文字记载者，元代希真子结茅来羌之仙人洞，成道羽化。郭飞阳隐身大隐洞，修炼内丹而飞升。明代纯汞真人精研外丹之术，留迹于积石山麓，样卑河边。孙玄真明嘉靖二十七年（1548），创建栖真洞。澄阳何仙姑，明嘉靖河州北乡人，静修成道，飞升于积石关外石室中。高阳和，唵哥集人，清同治时万寿观道士。尝乘一鹿。值阴雨，系钱挂酒壶鹿角上，入市沽酒，后和卒鹿毙，人称为奇。周道士，清代栖仙洞住持道士，研究玄理，道术精湛，能呼风唤雨。传说八仙曾过栖仙洞，铁拐李传以符籙，甚为灵验。静一子，号刘半仙，西川辛家河人。拜万寿观住持赵道为师。执洒扫香火诸役甚勤，暇则读《黄庭》《道德》诸经，颇解指归。焚香默坐，体验筑基炼性功夫，坐化于城内文昌宫。王云平，万寿观住持，一生以修复全观为宏愿，邀请地方绅士及信众善士，屡次葺修，功绩卓著，后功成羽化。赵宗源，栖仙洞住持，北塬赵官寨人。性格和善，纯朴恬淡。民国时重建万寿观，募化四方，筹集资金，又从山之麓，运木背石。衣履皆敝，胼胝手足，为观者称奇。张诚玄，赵宗源之徒，临夏县河西乡塔张村人，栖仙洞住持。善针灸，施医药，颇得口碑。

在党中央正确的领导下，全国人民认真落实党的各项政策，尤其是民族宗教政策，社会安定，经济繁荣，以人为本，和谐共处，为宗教提供了良好的环境。而今，经各界努力，各殿宇重修告竣。楼观崇峙，气象庄严。住持敬事，各得其所。道士清修，谨遵清规。四时各节，斋醮时举。全观面貌肃然，为信教民众所归心。于此我们希望宗教场所和宗教人士在党和政府领导下，遵守宪法、法律、法规和政策，贯彻好宗教信仰自由的政策，建设宗教场所，宗教界人士潜心清修，闻道证果。更希望社会贤达，各界人士关心宗教应有的建设，支持宗教界人士办好宗教是为至祷。

己丑五月下浣，万寿观遣人问序，余以不才，辞而未果，以所知者记述如上，聊以塞则耳。

万寿观道教概况

道教为中国土生土长的宗教。史载轩辕黄帝“且战且学仙”，“黄帝问道于广成子”。后修道成功，于鼎湖白日飞升。东汉顺帝时（126—144），祖天师于四川大邑鹤鸣山创立了五斗米道（教内称正一盟威之道）。道教信仰距今已有1800多年历史，若追溯到上古原始社会的鬼神信仰，及先秦方道仙、西汉时托名黄帝、老子的黄老学说，那么这种信仰与5000年中华文明息息相关，血脉相连。鲁迅先生曾言：“中国的根柢全在道教”，这个根柢就是在社会深层之中，在绝大多数民众之中，在中国文化的核心之中。

道教形成之前，甘肃已有道家修炼的事迹，广成子、西王母等神仙事迹大多都与甘肃有关。东汉时，祖天师在四川创立五斗米道，甘肃中部的兴隆山便有道士传教并兴建宫观。三国魏文帝咸熙二年（公元256），甘肃狄道（今临洮）城东山（今岳麓山）



万寿观远景

北麓兴建道教太平观，道教从甘肃东部逐渐南传。东西晋时已在甘肃广泛传播。

古河州与临洮相邻，晋代时道教已传至河州。北魏《水经注·河水》有怀道宗玄之士，栖居炳灵寺山中之记载，唐、宋、元时已遍及河州各地，元中统三年（1261），古河州积石山已建有飞

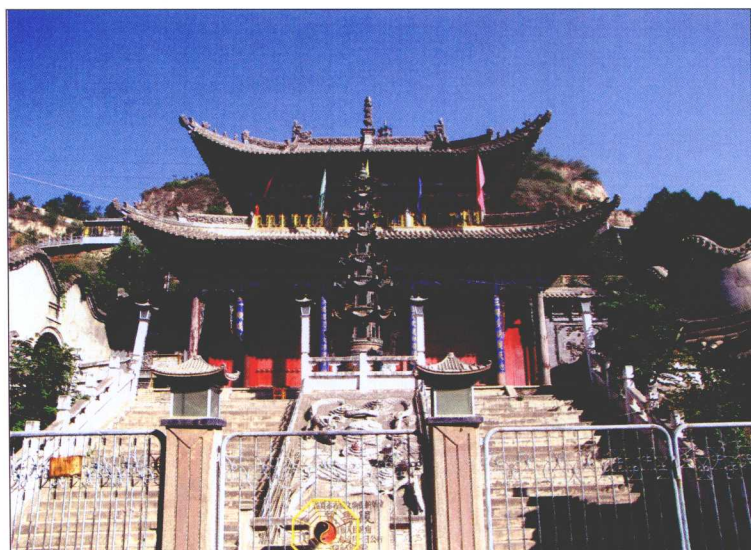


阳观。并有希真子、飞阳子等祖师修道之记载。相传，飞阳师先修道于积石雪山之中，礼希真子为师，后云游终南、太白等名山，增长见识，参拜全真龙门派高道。回河州于城西北，塬坡掘洞而居，道悟大乘。蒙元帝坚化自然真人之封，蒙古人左廩建修观宇供其修炼，名“澄阳庵”，又名“飞阳仙院”。明清香火鼎盛，道法大兴，总统临夏揽家观、白家寨子观、三法观、玉泉观、石口观、罗家观、怡家观、苟家观下属八院。分别于北塬顶置土地七石，和政司巴司置土地十五石，庙产丰盈，羽士云集，遂于诸峰大兴土木，始更名为万寿观，为临夏地区唯一能开坛放戒之道观。殿宇大多依山而建，斗拱飞檐，红墙碧瓦，气势非凡，以其仙道传奇，历史悠久，号称河州八景之一，史称古观仙踪。它是临夏人民心中的仙山福地，虽历经战火摧残，但在全山道众及河州民众的不懈努力下，屡毁屡建，至今任屹立塬头，光华四射，为临夏增光添彩。

万寿观现有殿宇18座，古洞穴两处，长住道众近20人。恪守党的宗教政策，继先辈真人之志，正己化人，为弘扬道教文化，传承民族宗教文化遗产，默默无闻地奉献着自己的年华。

殿宇神像简介

010

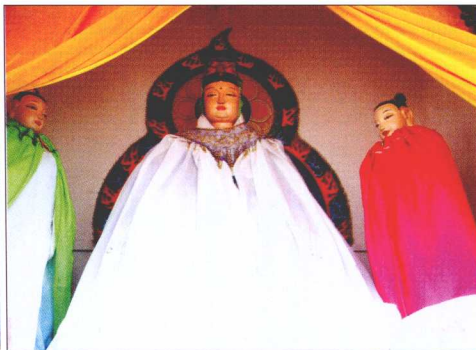


观音阁

观音阁：为三间外廊式，二层阁楼式大殿。现存建筑为1986年所重建，由姬润先生设计。一层为万寿观山门；二层主供王灵官及倒坐观音神像。王灵官为太上老君化身。由先天一气所分化而来，是道教第一大护法灵官。



王灵官



圆通自在天尊

观音在道教称为“圆通自在天尊”，传说为慈航道人之化身，此处观音倒坐，有朝三清之说。



观音殿匾额