



川
月



少年红色经典 SHAONIAN HONGSE JINGDIAN

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

袁隆平

魏晓雯 / 编著



少年红色经典

魏晓雯 / 编著

袁隆平

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

袁隆平/魏晓雯编著. —南昌:二十一世纪出版社,2009.9

(少年红色经典)

ISBN 978-7-5391-5136-6

I.袁… II.魏… III.儿童文学—故事—中国—当代 IV.I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第158892号

袁隆平 / 魏晓雯 编著

策 划 陈 新

责任编辑 魏钢强 彭学军

责任校对 杨 洁

装帧设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 4.5

插 页 2

字 数 72.9千

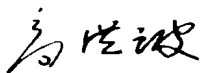
书 号 ISBN 978-7-5391-5136-6

定 价 12.00元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

曾是一代人灵魂成长的营养剂；
曾是一代人精神强健的钙片；
还曾是一代人沉入历史走向未来的桥梁和舟楫；
现在是几代人对革命传统从神往、认可直到孜孜
追求的审美路标。

热盼丛书成为未成年人的阅读伙伴，引领他们走
向成年、走向成熟。



儿童文学作家
中国作家协会副主席

总 前 言

“少年红色经典”丛书初版于二〇〇四年,是为落实中共中央国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》启动的一项图书建设工程。

丛书初为二十册,分“文学故事”和“英雄故事”两个系列。主要收录中国共产党领导下的革命战争时期最具影响的英雄人物的故事,和相关题材中最具代表性的文学作品。作品中的英雄,不管是艺术形象还是生活原型,都是上世纪五六十年代以来,全社会、特别是青少年崇拜和追慕的偶像。

丛书受到社会关注和读者欢迎,出版当年即入选中宣部等九部委“知识工程——中华全民读书活动”推荐书目,多次列入新闻出版总署重点图书选题,入选文化部、财政部送书下乡工程政府采购书目,成为许多地区农村书屋和各种读书活动的首选图书。

今年是新中国成立六十周年。在创立和建设新中

国的伟大历程中，中国人民谱写了中华民族历史上最壮丽的篇章，涌现出许多可歌可泣的英雄模范。他们坚定的理想信念和崇高的人生境界，是激励全体人民团结奋斗的精神力量。为此，我们将丛书规模扩展为四大系列四十册。新近和读者见面的“时代楷模”系列，介绍了新中国成立以来在平凡岗位做出不平凡业绩的感动中国人物；在建党九十周年纪念日到来之前，还将推出“革命先驱”系列，集中展示中国共产党早期革命家的风采。

丛书增订出版之际，适逢“双百”评选活动蓬勃开展。学习宣传英雄楷模，推动社会主义核心价值观体系建设，正成为全社会的共同行动。我们希望通过这套丛书，让享受着改革开放成果幸福成长的少年读者了解历史、亲近英雄、树立理想、坚定信念，把个人的成长进步同中国特色社会主义伟大事业、同祖国的繁荣富强紧密联系在一起，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

谨将此丛书献给伟大祖国六十华诞和伟大的中国共产党九十诞辰。

二十一世纪出版社

二〇〇九年九月

目 录

二毛听妈妈讲故事	5
在重庆的那些日子	12
立志学农	21
默默耕耘	28
伉俪情深	43
禾下乘凉梦	53
山路崎岖	59
风雨师生情	71
寻找“野败”	82
希望之光	90
沐浴在春风中	97
东方魔稻	103
杂交水稻之父	109
自然探秘永无休	114
新版的绿色神话	118

袁隆平院士	122
踏遍青山人未老	126
光荣与梦想	138



二毛听妈妈讲故事

1930年9月1日，那是一个风和日丽的初秋季节，在北平协和医院的产房里，一个新的生命呱呱坠地了。

新生儿是华静女士与袁兴烈先生所生的第二个男孩。

为了纪念次子降生于北平，袁兴烈先生按照袁氏家族“隆”字的排辈，为其取名隆平，乳名二毛。

小二毛和母亲在协和医院待了七天以后，袁兴烈接妻儿出院了。回家的路上，袁先生特意安排人力车穿过天安门广场。可以说，小二毛来到人世间，睁开眼睛看世界时，首先看到的是雄伟壮丽的天安门城楼，这是我们中华民族优秀子孙以自己特有的方式为新生儿举行的一次洗礼。

袁先生作为一个爱国知识分子，每当步入天安门广场，一种民族自豪感便油然而生，他总会受到爱国主义的感召。这一天，作为父辈，袁先生有意将自己心灵的感

召传递给幼子,传递给子孙后代。

袁氏祖籍江西省德安县青竹板坡。袁隆平的祖父袁盛鉴曾任广东文昌县县令。袁隆平的父亲袁兴烈毕业于东南大学中文系,早期在平汉铁路局供职;抗日战争爆发后,投笔从戎,在冯玉祥第二集团军任上校秘书;新中国成立前夕,在国民党政府侨务委员会任科长。在袁隆平的记忆中,父亲是一位典型的中国知识分子。他为人正直,讲究礼仪,严肃寡言,非常执著。

袁隆平的母亲华静,是一位扬州姑娘,自幼在英国教会学校读书,能讲一口流利的英语。她高中毕业后,担任小学教师,与时任校长的袁兴烈先生恋爱成婚。当他们的长子隆津出生以后,她便辞去了教师的工作,成为相夫教子的贤妻良母。

这位贤良的知识女性,非常喜欢哲学,喜欢读英文版尼采的哲学著作,喜欢尼采的文字,喜欢尼采的激情。她说,尼采的所有文字都被激情的火烧得通红,烧得灼灼逼人。在尼采的作品里,绝对找不到语言的泡沫。

幼小的二毛,听母亲讲尼采,似懂非懂,直到长大后,他才读懂了母亲,读懂了尼采。

这位五个孩子的母亲非常注意对孩子们进行品德教育,注意开发孩子们的智商。她说,孩子们的智商如同一座宝库,品德和情操则是打开这座宝库的钥匙。这位

贤淑的母亲将她那渊博的知识化成了一个又一个美好的故事，又用这些故事来培养孩子们的美好情操。

袁隆平很喜欢小时候妈妈给他讲过的一个很有哲理的童话故事：

有那么一只胖胖的狐狸，一天，它正在觅食，听见一群雏鸡唧唧喳喳地叫着，那叫声很甜美。狐狸馋涎欲滴，便四处寻找进口。终于，它发现了一个小洞。可是洞口太小了，它那肥胖的身躯无法进入。

于是，这只狐狸便绝食五天，饿瘦了自己的身躯，终于穿过了那个小洞，贪婪地吃光了小院的雏鸡。这时，它发现自己那吃得鼓鼓囊囊的大肚皮无法钻出那个小洞了。无奈，它又绝食五天，再次饿瘦了身躯。结果，回到院墙外的狐狸，依旧是原来那只狐狸。

母亲讲的这个故事，小二毛终生难忘。长大成人以后，他渐渐明白了母亲的良苦用心：善良的母亲是在用这则故事教育她的儿子，要学会节制自己的欲望。他也渐渐地体味到了古人说的“无欲则刚”的道理。

一天，二毛好奇地问母亲：“人是从哪里来的？”

自幼深受教会文化熏陶的母亲回答说：“西方的《圣经》故事里说，人类的始祖是亚当和夏娃，他们是上帝用泥土造的。

“在我们中国也有‘女娲用黄土做人’的传说。说是

女娲用她那双神奇的手，把黄土和成泥，然后捏成一个个男人和女人，捏完后，她朝着那泥人吹出一口法气，于是，那一个个黄土泥人便有了鲜活的生命。从那时起，人类便繁衍生息，传宗接代……”

最后，妈妈深情地对二毛说：“从前面两个故事可以知道，不管外国人还是中国人，归根到底，我们人类都是从黄土地来的。”

这两则神话故事，深深地铭刻在二毛的脑海里。妈妈还曾告诉他，我们吃的粮食是黄土地里长出来的，我们穿的衣服是用从黄土地上收获的棉花织成的布做的，我们住的房子是用黄土烧成的砖盖起来的……总之，我们的衣食住行都离不开土地。所以说，土地是生命之本。

“土地是生命之本。”二毛听懂了母亲的话，悟出了其中的道理，所以，二毛自童年时代起便开始对土地有着一种神圣的敬意。

袁隆平的启蒙教育，完全得益于会讲故事的母亲。少年袁隆平犹如一条清澈见底的小溪，在母亲的怀抱里轻轻流淌。那是一个编织美梦和幻想的年华，那是一个激情涌动的年华。教师出身的华静，非常珍视小二毛那涌动的激情。她以为，儿时的激情，是一种力量的源泉，是健康成长的原动力，是走向成功的起点。

二毛六岁那一年的初秋季节，他随母亲到汉口郊区

一家果园去游玩。那果园真是美极了，那里有桃子、葡萄。果树之间的空地上，种着在那个年代还稀有的西红柿。一些毛茸茸的枝杈上，结着红、白、黄、绿几种颜色的果实，煞是好看。还有那绿葱葱的片片竹林……

小二毛爱上了这美丽的果园，爱上了这绿色的世界，他实在不愿离开这里。从此，每到桃子成熟的季节，他记忆中那个美丽的果园便飘进他的心灵，那果园在他心目中是一片永不消逝的绿洲。

就是这次郊游，奠定了袁隆平理想的基础，乃至影响着他的一生。

1937年7月7日，发生了卢沟桥事变，日军很快便侵入了华北，不久又将铁蹄踏向上海、汉口和广州。许多不愿做亡国奴的同胞，扶老携幼，逃向大后方。袁隆平一家与全国同胞一样，流离失所，逃向远离战火的后方。

1938年的春天，袁隆平随父母从汉口动身，乘坐一只小木船，由水路逃至湖南，历时二十多天，到达湖南桃园镇。就这样，袁隆平在桃园镇度过了他短暂但终生难忘的梦幻般的“世外桃源”式的生活。

相传，这个桃园镇就是晋代大文学家陶渊明在其著名散文《桃花源记》中所记叙的“仙境”，这里景色绝美，无与伦比。

袁隆平一家人毕竟是来自文化发达的楚地，古文造诣很深的父亲感慨地吟诵着屈原的一段千古绝唱：

与天地兮同寿，
与日月兮齐光，
哀南夷之莫吾知兮，
余旦济乎江、湘。

.....

父亲吟罢屈原的这首诗，告诉儿女们：“屈原在诗中说的是他在一个多难的黎明来到湘楚。我们是在两千年后，因多难的祖国遭到日军入侵而来到了屈原落难时流浪过的沅水之滨。我们此时此地重温屈原的诗句，倾听他那哀叹，心中别有一番滋味……”

一向乐观向上的母亲华静却是随遇而安。

身处螺祖的故乡，妈妈给他们讲述了螺祖娘娘的故事：

“螺祖的故乡在湖南衡山的云毓山。一天，螺祖上山采药，惊喜地发现许多白白胖胖的虫子（野蚕）在吐丝织茧。螺祖想：这不就是‘天虫’吗？于是她的灵感来了，她想，如果人们把这些‘天虫’养在家中，要它们天天吐丝，再用它们吐的丝织成布，穿在身上，岂不好看些？岂

不舒服些？

“就这样，嫫祖发明了养蚕织布。

“后来，嫫祖与轩辕黄帝结为夫妇，她经常随黄帝出游，足迹遍布神州大地。嫫祖在出游中，‘教民育蚕制丝，织成布匹，以供衣服’。于是，养蚕织布的技术很快传遍神州大地。所以，后人把嫫祖奉为‘蚕神’来祭祀，还把衡山的一座山峰称为‘嫫祖峰’。”

二毛听完母亲的讲述，赞叹地说：“嫫祖对人类的贡献太大了，我们后人应该学习嫫祖，为人类造福。”

二毛的话，备受母亲的夸奖。



在重庆的那些日子

汹涌澎湃的长江,滚滚向东流去。

寒冬的长江上空,低沉沉,灰蒙蒙的。袁兴烈一家七口于1938年冬天,乘坐木船,沿长江逆流而上。

人所共知,行船走下水省时省力,“千里江陵一日还”说的就是这种情景。逆水而上,则费时费力,困难重重。有时遇上浪涌,撑一篙,还要倒退三尺。几乎一路上都需要纤夫拉纤。

善良的母亲看着纤夫肩上的道道伤痕,一声不响地回到船舱,拆了四毛的小花被,给纤夫缝了两条宽宽的纤绳套,找了丈夫的旧布鞋,送给那位年长的纤夫。

老纤夫感激地说:“我们弄船人吃的就是这碗饭,哪一个弄船人的肩上、脚上不是血痕加血痕、老茧叠老茧啊!”

纤夫们用力拉着纤绳,吃力地在行进……

二毛站立船头,怀着崇敬的心情全神贯注地凝视着

岸上的纤夫。这时，小他四岁的弟弟四毛走过来与他搭话，他顾不得理睬，四毛一怒之下，便将二毛哥哥推下船去。

二毛虽然在桃源学会了游泳，但在湍急而冰冷的江水中却难以施展，只有拼命挣扎。

老船工见状，不顾天寒水冷，纵身跳入江水，凭着他极好的水性，将二毛托出水面。二毛得救了，一家人感激老船工。他们忙着为二毛和老船工换衣服、取暖，四毛吓得哭了。

就是从那时候起，二毛下定决心要学会在大江大河中游泳，长大要像老船工那样，遇险救人……

不知在江上颠簸了多少个日日夜夜，袁兴烈一家七口终于到达了抗日战争期间的大后方——重庆。

尽管中华大地燃烧着抗日战争的烽火，但这座被称做陪都的重庆还是很繁荣的。

袁隆平记得，在离他居住的宅院不远处，一年四季都有载着瓜果蔬菜和粮食的船只往来。若是买菜买粮，只需走下临水码头就可以买到。每隔三五天，母亲还可以在码头买到鲜艳的花束。

袁隆平的母亲是一位文化素养很高的女性，她天生喜爱花卉，也喜欢插花艺术。当年，袁家租住的房屋面积很小，母亲常说：“室雅何须大，花香不在多。”母亲总是