



资本家是怎样 剥削工人的



南昌市总工会宣传教育部编写

江西人民出版社

資本家是怎樣剝削工人的

南昌市总工会宣傳教育部編写

江西人民出版社

一九六四年·南昌

資本家是怎樣剝削工人的

南昌市总工会宣傳教育部編写

*

江西人民出版社出版

(南昌市三緯路11号)

江西省书刊出版业营业許可証出字第一号

江西印刷公司印刷 江西省新华书店发行

*

书号: 2379

开本: 787 × 1092 $\frac{1}{32}$ • 印張: 2 $\frac{1}{8}$ 字数: 24,000

1964年7月第一版

1964年7月第一版第一次印刷

印数: 1—25,000

統一书号: T 3110.241

定价: 0.16元

写在前面的几句话

这本小册子，是为了配合社会主义教育而编写的。内容主要是根据我省部分老工人的回忆对比、忆苦思甜的材料整理的。它用具体的事实，揭露了我国旧社会资本家剥削工人的种种罪行，控诉了腐朽没落的反动剥削制度，说明旧制度必然要死亡，社会主义必然要胜利。同时，也歌颂了我们工人阶级已经由过去的奴隶变成了今天新社会的主人，过着没有人剥削人、没有人压迫人的幸福美满的新生活。通过这些鲜明的对照，使职工同志看后，能增强阶级斗争观念、永远不忘记过去的阶级仇恨，珍惜今天的幸福生活。从而，更加热爱共产党、热爱毛主席、热爱新社会。

这本小册子，主要是给具有高小文化程度职工看的，文章没有写得太长，并且尽量注意到浅显，在内容上也是从我省的具体情况出发，着重揭露资本家剥削工人的主要手法，没有对整个旧社会资本家的罪恶事实做全面、详细、深刻的揭露。由于写作时间匆忙和水平的限制，不妥当的地方，希望读者多提意见，帮助改正。

南昌市总工会宣传教育部

一九六四年三月

目 录

写在前面的几句话

- | | |
|-------------------------|----|
| 一、貧富是怎样产生的····· | 2 |
| 二、資本家的錢从哪里来····· | 9 |
| 三、資本家是怎样剝削工人的····· | 16 |
| 四、資本家为什么能够剝削工人····· | 44 |
| 五、永远不要忘记过去，将革命进行到底····· | 50 |

在旧社会里，流傳着两首歌謠，一首是反映工人生活的，内容是：

泥瓦匠，住草房；

紡織娘，沒衣裳；

卖菜的，喝淡湯；

碾米工，吃細糠；

編凉席的睡光床。

另一首是揭露资产階級生活的：歌詞是：

資本家，住洋房；

身上穿，皮和緞；

經常吃，佳美餚；

睡的是，彈簧床；

嫖賭逍遙是本行。

这两首歌謠，強烈地对比着：一个痛苦万分，一个寻欢作乐；一个糠菜难飽，一个山珍海味；一个衣不蔽体，一个皮毛綢緞；一个在地獄，一个在“天堂”。这种情景，正說明了

我国旧社会“朱門酒肉臭，路有冻死骨”的凄惨而不合理的现象。这种现象为什么会产生呢？为什么会存在呢？现在我们就来谈谈这个问题。

一、貧富是怎样产生的

在旧社会里，为什么有穷人和富人呢？貧富是怎样产生的呢？资本家说道：“貧富是‘命里注定’的，是‘上帝’安排的，‘生死由命，富貴在天’。”事情真是这样嗎？肯定的回答，事实并非这样。因为世上根本没有什么上帝，也没有什么神。有人胡說：“神在‘天堂’”。那么，我們要問“天堂”又在哪里呢？其实根本没有什么天堂，天上有个太阳，它象个熾烈的火球，表面温度高达几千度以至几万度，显然，那里并不是神的安樂之处。也有人瞎說：“神在别的星球上。”据天文学家告訴我們，渺茫的太空也不是神的安身

立命之地。因此，說有神，不过是无稽之談，騙人的鬼話罢了。

那么，资产阶级为什么要有意宣揚各式各样的神来呢？問題很简单，他們的目的，是想用神来欺騙人民，蒙蔽人民，不让人們知道它們的反动剝削制度的本质，使人們安于“万般皆由命，半点不由人”的被統治、被剝削的地位，达到更殘酷地压榨劳苦羣众的目的。这也是历来所有的剝削阶级一貫使用的伎倆。

也有的資本家說：“我有錢是‘勤儉’賺来的，我是‘勤儉’起的家。”按照他們的說法，旧社会之所以产生貧富，是因为有些人勤儉，有些人懶惰的緣故。这种說法对不对呢？事实証明，这种說法也是騙人的。

在旧社会，究竟是誰懶惰、誰奢侈？是誰勤劳、誰节儉？为了說明这个問題，不妨讓我們来看看事实吧！

伪《新商报》有个姓王的老板，他有一幢三層樓的洋房，討了两个老婆，仅侍候他們的佣人就有車夫、保姆、奶娘等四、五人。他从不劳

动，可是他过的是怎样的生活呢？整日嫖赌逍遥，花天酒地，不是这个酒馆进，便是那个妓院出。据过去侍候过他的人揭露：他没有一天离开过宴会和赌场。

另外，还有一个姓孙的资本家，光身上穿的皮襖就有九十六身。早上穿的皮襖面子花是“含苞待放”的；中午换上的是“花儿盛开”的；下午穿上的又是“花败叶落”的。更使人气愤和少见的是，世上只有吃山珍海味、燕窩魚翅的，哪有吃“油炸冰糊”的呢？可是资本家却偏偏要刁难我们工人，他叫厨师把一块冰块沾上鸡蛋，然后放到油锅里炸，既要外面包的鸡蛋熟，又要鸡蛋里面包的冰块不化。为了这个，厨师不知受了多少侮辱和打骂。

现在，我们再来看看当时我们工人做牛做马地劳动得到的又是什么？李耀明是一个印刷业的工人，他有一手顶呱呱的技术，平时既勤劳又节俭，可是，他在旧社会，为资本家做了二十多年工，一直活到四十二岁，连老婆都讨不起，打了一辈子的单身。又如工人胡瑞林，

也是一个很能干的人，由于在老板的殘酷剝削压榨下，终于累成了“痲病”，当他一生病时，老板便把他辞掉了。回家后，由于又气又没有錢治疗，不久就拖死了。死后連买棺材



在旧社会里許多老工人被迫流落街頭，乞討度日。

图为老工人胡瑞林一家的慘景。

的錢也沒有，結果还是我們工人自己七拼八湊的弄了一点錢，买了一口棺材，才把他安葬了。类似情况，在旧社会，真是无計其数。当

时，工人们対这种情景，悲憤地唱道：

原想进厂能賺錢，

一干干了几十年，

活着无錢娶老婆，

死后冒有棺材錢。

上面的事实告訴了我們，資本家的所謂“勤儉”起家是騙人的鬼話，他想要我們工人“一生老实做牛馬，莫想住上高樓房！”

那么，产生貧富的原因究竟是什么呢？这就是生产資料私有制和階級剝削制度的存在。

我們知道，在人类社会的原始阶段，是没有階級的。那时的生产力很低，沒有剩餘产品，沒有私有制，生产資料是公有制，全体社会成員共同劳动、共同分配，所以也就沒有剝削，沒有階級。后来，社会生产力有了发展，劳动生产率較过去提高了，剩餘产品出現了，社会分工和交换发展了，生产資料私有制产生了，这才出現了人对人的剝削，产生了階級。奴隶制社会是第一个階級对抗的社会。人类社会分裂为階級以后，經歷奴隶制、封建制和資

本主义制时代。在每一个对抗性的社会里，都有两个基本阶级：在奴隶社会，有奴隶主和奴隶；在封建社会，有地主和农民；在资本主义社会，有资产阶级和无产阶级。这三个阶级社会都是少数人统治着广大劳苦群众，他们用残酷的手段，强迫劳苦大众用血汗来养活他们，来维持他们极其奢侈豪华的生活。而来自创造社会财富的广大劳苦群众，却过着非人的牛马生活。因此，阶级矛盾、阶级斗争是很激烈、很尖锐的。

我们中国资本主义的萌芽，开始出现于十六、十七世纪的时候，即明朝的后期和清朝的前期，但由于在封建制度的束缚下，资本主义萌芽的成长受到了很大的阻碍。一八四〇年鸦片战争以后，由于外国资本主义的侵入，使中国社会逐渐地变成殖民地、半殖民地、半封建社会。外国资本主义的侵入，一方面，在一定程度上，促进了资本主义的发展；另一方面，又压迫、阻碍了中国资本主义的发展。

资产阶级的起家，同历史上其它的剥削阶

級一樣，是極不干淨的。在舊社會有一句俗話說得好：“人無橫財不富”，資本家之所以能成為資本家，從開始時，它就是靠剝削起家的。資本主義生產必須先有兩個基本條件：一是要有大批的無產者，他們有人身自由，但被剝奪了生產資料和生活資料，因而不得不出賣自己的勞動力，為資本家做工；二是大量的金錢財富（即資本），掌握在資本家手里。

資本家為了具備這些條件，除了用一般的剝削方法外，還採用剝奪農民的办法，即搶去農民的土地，使廣大農民成為無產者，迫使廣大農民不得不離鄉背井，流浪到城市里當工人。

所以，馬克思說：資本一生下來，從頭到腳每個毛孔都滲出血污。資本主義生產，甚至可以說，是在不墊支一個銅板的情況下開始的。

由此可見，產生貧富的原因，既不是資產階級所說的什麼“命里注定”，也不是他們所謂的“勤儉”起家，而是生產資料私有制和人

吃人的剝削制度的存在。

二、資本家的錢从哪里来

资产階級为什么有錢呢？他的錢是从哪里来的呢？資本家說：“我的錢是‘将本求利’得来的，我是用錢賺来的錢。”这种說法也是騙人的，資本家这样說的目的，是为了掩盖事情的真相。

历史告訴我們，劳动人民是历史的創造者，是社会財富的創造者。不論在什么时候，社会上的一切消費資料（如食品、衣服、鞋袜、住房等）和生产資料（如过去使用的石斧、石刀以及現在使用的各种机器等）都是劳动人民用双手創造出来的。沒有人的劳动，矿山的宝藏就不能开拓出来，沒有人的劳动，机器就不能轉动，沒有人的劳动，人們的穿衣、吃飯、住房……都不能得到解决。

再說，要进行生产，一般有两个基本条

件：一是人，即劳动工人；一是物，即厂房、机器等生产资料。单有了生产资料是不能生产出东西来的，因为生产资料都是死的东西，没有人是不行的。比如，一部机器没有人去开动，它便成了一堆死铁，不能起什么作用。一堆棉花，要织成布，便要经过清花—梳棉—拼条—粗纱—细纱—打筒—织布等许多工序才能织出布来。在每一个工序里，都凝结了我们工人的劳动。所以，要进行生产就必须要有，没有人就生产不出产品来，人是生产中各种要素的最主要的要素。因此，资本家的所谓“以钱赚钱”、“将本求利”的谬论是万万相信不得的。

如果资本家只是依靠在做生意时，互相欺骗，贱买贵卖，投机取巧而赚钱发财的话，那末，这不过是把别的资本家的钱财捞进自己的腰包罢了，这个资本家赚的钱就是另一个资本家吃亏失去的，根本不能说明整个资产阶级的钱为什么会越来越多，而且在资本主义社会里，每个资本家都是有买有卖的，又是谁也不肯吃

亏的。

当然，资本家在同农民和手工业者这些小生产者做买卖时，常常是贱买贵卖，在同一般消费者做交易时，也常常高价卖出商品，从中进行剥削。资本家这样做，是可以赚到不少钱的，但这不是资本家赚钱发财的主要来源。

既然资本家的钱不是“将本求利”得来的，那么，他是从哪里得来的呢？一句话，是靠剥削我们工人得来的。因为：资本主义的生产，目的就是追求最高的利润。资本主义的剥削，就是剥削我们工人的无酬劳动。资本家赚钱发财的秘密也就在这里。不过，资本家对我们工人的剥削和以往的奴隶占有制、封建制的剥削形式有些不同，它是被工资掩盖着的。必须要用马克思主义作武器才能彻底揭露资本家的剥削本质，因为在资本主义社会里，劳动力变成了商品，工人们为了生计，不得不把自己的劳动力卖给资本家，表面看来这种交易是商品所有者之间的普通交易，好象是“等价交换”、“公平买卖”。其实，资本家付出的工

資，只是工人所創造的財富中極其微小的一部分，它甚至連工人生活的最基本需要，都不能維持。但是，工人在勞動中創造出來的大量財富，比起資本家付給工人的工資不知要大多少倍。所以在工資形式後面，却隱藏着對工人的無酬勞動的剝削，即剝削工人創造出來的大量的物質財富。為什麼呢？

比如，解放前，南昌有一家名叫“天成興”的金銀店。這個店子的發家史，正能說明上面的道理。它開辦於一九三二年，起初只有十幾塊錢的資本，僱了兩名工人，店面是租得人家的，當時只是一個專門打打証章的小店子。可是，開張以後，生意非常“興隆”，不到兩三年的光景，他便自己蓋了一幢四層樓的店鋪。從此，“天成興”也就由“銅號”改成了“金號”，將一家小小的証章店，發展成為一家金銀手飾鋪。這個店子，為什麼發展得這樣快呢？算一筆帳大家就會明白。

1. 銅板。是製造証章的主要原料，每個証章用銅的成本為二分八厘；