

国学 导引

余树声 著



三秦出版社

国学 导引

傅增湘 著

江苏古籍出版社

余树声 著

国学导引

三秦出版社

国 学 导 引

余树声 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副3号楼
电 话 (029) 7264325 7263801
邮政编码 710003
印 刷 西北大学印刷厂印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 10.375
字 数 231千字
版 次 1997年5月第1版
1997年5月第1次印刷
印 数 1—1000
标准书号 ISBN 7—80546—986—5/G·182
定 价 28.00元

序

正像大家所知晓的那样，传统上所说的国学，是由政治、经济、哲学、史学、法学、伦理、外交、语言、文学、艺术、方志、谱牒、宗教、民族、民俗、科学、技术、天文、地理、农学、医学等，多种学科并以近十万种古籍汇聚而成。在这浩若烟海般的由亿万册典籍构成的宏伟的国学殿堂面前，哪里是它的入口？这便是这部著述之所以题为“国学导引”的缘故。然而为篇幅所限，

余树声

本书所涉及的仅是国学中有限的领域而已。

这部著述不是一份国学书目清单，也非是一册国学书目提要。著者是在对中国古代文献纵向发展脉络与横向学科构建实证性研究的基础上，对制约中国古代文献存在模式的深层文化根源进行了探索与揭示，对制约中国古代文献存在模式的深层文化根源进行了历史的理性反思。故本书不妨被当作是一门文献文化学或文献哲学看待。这也将会有助于使读者免于蹈入历史上曾反复蹈入了的这样的两种文化认识误区，即：或者是以数典忘祖的民族虚无主义去全盘否定中华传统文化，或者是在复古情结主宰下升场起国粹主义的大旗去全盘肯定中华传统文化。正确的态度应是：批判并扬弃其落后的及封建性的糟粕，吸取和继承其科学的民主性的精华，在此基础上实现中华古代传统文化的继承和创新，以适应 21 世纪中国发展的时代需要。

受著者学力识力之局限，错误与不当在所难免，热诚祈盼海内外专家及读者不吝赐教。

自序之末，请允许著者向主动接纳拙著的三秦出版社诸同志致谢，向陕西省优秀科学、文艺著作出版基金会诸评委致谢，向热诚支持过本书出版的朋友们致谢。

余树声

1996 年 8 月 8 日晨



第一编 坯藁期中国古代文献

第一章 中国古代文献坯藁期诸形式	(1)
第一节 甲骨契刻	(1)
第二节 金器刻辞	(8)
第三节 简牍帛书	(16)
第四节 典籍编纂	(27)
第二章 中国古代文献坯藁期认知模式	(32)
第一节 建立在历史事件基础上的历史认知模式	(32)
第二节 建立在人际关系基础上的伦理认知模式	(44)
第三节 建立在天人关系基础上的八卦五行象数认知模式	(57)
第三章 中国古代文献载体形式的历史演变	(67)
第一节 记录古代文献信息物质载体手段的演变	(67)
第二节 记录古代文献信息技术手段的演变	(74)
第三节 记录古代文献信息符号文字形式的演变	(79)

第二编 发展期中国古代文献

第一章 中国的丛书	(92)
-----------	------

第一节	丛书形式的创立	(92)
第二节	明代丛书的发展	(94)
第三节	清代官修丛书《四库全书》	(96)
第四节	清代私刻丛书	(108)
第五节	辛亥革命前后的丛书	(119)
第二章	中国的类书	(128)
第一节	类书的性质和起源	(128)
第二节	宋代的类书	(132)
第三节	明清的类书	(137)
第三章	中国的方志	(143)
第一节	方志与国史	(143)
第二节	魏晋:方志的散漫阶段	(147)
第三节	宋明:方志的自觉阶段	(156)
第四节	清代:方志的全盛阶段	(164)
第五节	章学诚的方志理论	(168)
第四章	中国佛教经典	(178)
第一节	佛教的传入与汉末的佛经翻译	(179)
第二节	三国、西晋时期的佛经译著	(181)
第三节	五胡十六国及东晋时期的佛经译著	(185)
第四节	南北朝时期的佛经译著	(186)
第五节	隋唐时期的佛经译著	(192)
第六节	宋代以后的佛经译著与《大藏经》的出版	(202)
第七节	敦煌佛经	(211)
第八节	中国佛教史籍题要	(213)
第五章	中国道教经典	(220)
第一节	《太平经》与道教的产生	(220)
第二节	葛洪与道教经典的激增	(223)
第三节	道教理论的完备与演变	(227)
第四节	三洞四辅的形成	(230)

第五节	《道藏》的编纂	(234)
第六节	中国道教经籍题要	(238)

第三编 中国古代文献科学

第一章	古代目录学（一）：目录学的三种构成	(247)
第一节	古代目录学的起源	(247)
第二节	官修目录	(248)
第三节	私修目录	(258)
第四节	官修目录与私修目录的交叉：补史志目录	(267)
第五节	目录学文献解题	(271)
第二章	古代目录学（二）：目录学的多元分类体制 ...	(274)
第一节	六分法体制的创立	(274)
第二节	七分法体制的创立	(275)
第三节	四分法体制的创立及经、史、子、集四部范式的奠定	(277)
第三章	古代校雠学	(281)
第一节	先秦：校雠学的萌芽	(281)
第二节	刘向刘歆：古代校雠学形态的奠定	(282)
第三节	校雠学理论的发展	(288)
第四节	校雠学方法论的发展	(296)
第五节	主观理念在校雠学中的意义	(304)
第六节	古代校雠学成就述略	(306)
第四章	古代版本学	(313)
第一节	古代版本学的产生	(313)
第二节	古代版本学存在的基础：版本的多元多样化形式	(315)
第三节	古代版本学的功能价值	(320)
第四节	古代版本鉴定技术方法论	(324)

第一编

先秦时期中国古代文献

第一章 中国古代文献先秦时期诸形式

中国是世界四大文明古国之一，它曾经对世界文明做出过重要的贡献。中国从进入人类文明社会之日起，记载中国历史文化的文献也就随即产生了。凡是对中国古代历史文化感兴趣的朋友，让我们一起上溯到中国历史文化发生的源头中去，到那里共同观览审视中国历史文化文献萌芽的各种形式。

第一节 甲骨契刻

中国文明肇始于公元前 21 世纪夏朝的建立，中国古代历史文化及文献在这时诞生，是没有疑义的。传说中的《五典》就包括虞夏时期的文献在内。《尚书》中的《虞书》、《夏书》，反映的就是这一历史时期的社会状况——尽管它属后人的追记。在《世本·作篇》、《左传》、《国语》、《论语》、《荀子》、《楚辞》、《吕氏春秋》等先秦时代的著作中，或多或少地存在着有关夏代时期的资料记载。所有这些记载，我们都不妨统称为夏

朝的准历史文献（或次历史文献）。有关夏代的地下考古发掘成绩，已相当可观，这属于实物与器物性的历名文献。1986年在陕西长安县花园村发现了最原始的甲骨契刻，是刻在骨筭、骨锥、骨片上的图象文字。经鉴定，它属于龙山文化晚期，距今四千多年。现今的陕西长安，与当时的夏为邻，也可能属于夏的西陲边域。这批甲骨的时代，也正与夏朝存在时期恰相契合。这一重要发现，不仅可以从一定意义上作为殷代甲骨文字不能同夏代文化割断渊源关系的证明，而且还为夏代历史文化文献的存在提供了实物性佐记。孔子曾说过：“夏礼吾能言之，杞不足徵也。”“徵，则吾能言之矣。”在现在看来，关于夏代已有历史文化文献存在的事实，已经有了“徵”之端倪了，遗憾的是只不过不“足”而已。

到了殷商社会，暂且抛开《尚书》中的《商书》典籍文献不论，作为具有特征意义的历史文化文献便是殷代的甲骨契刻。“殷人尚鬼”，“殷人尊神”——这是后人在谈到殷商社会时常常说及的话。殷人不单单迷信鬼神和上帝，而且把祖先也视为神灵。殷朝的占卜风气，同鬼神、上帝的信仰有着直接关系。在殷代社会，无论是国事、家事、公事、私事、大事、小事、正事、旁事等，几乎都是以占卜作为解决问题的手段。占卜是要通过甲骨显示出来的，占卜的结果也要刻在甲骨上面。《诗经·大雅·绵》描述道：“爰始爰谋，爰契爰龟。”正是指此而言。因此，这就使甲骨成为当时记录历史信息的主要的物质载体。我们可以说，殷代的社会的历史文化，即是卜筮文化；殷代的历史文献的主要形式，便是甲骨契刻。殷代王室收藏的甲骨文献，保存在殷都殷墟，即现今河南安阳城西北约二公里洹水南岸的小屯村。清光绪二十五年（公元1898年），小屯村的农民创地时在洹曲涯岸掘得我们现在所

称为的甲骨。初掘出的甲骨，或用作充填枯井的废料，或磨成粉末敷涂于金伤创口作为药物使用，或供药铺作龟板龙骨以售。当古董商人以低价购得，旋又被考古学家王懿荣以高价收取之后，这便激发了古董商的购买兴趣。也正是从这时起，甲骨契刻才被从危运中救起。

甲骨契刻是殷王室保存的历史文献档案。甲骨每片都有穿孔，并有“典册”字样。《殷墟书契前编》卷五第十一页，有𠄎字，像绳索贯穿几片龟骨，或为竹木束成一编或一册之形；卷四第三十七页，有𠄎字，像双手捧册作查阅之状。《尚书·周书·多士》：“惟殷先人，有册有典。”这句话所指的必然包括这批甲骨契刻文献在内。

甲骨文单字约有四千五百个，可以识读的约有九百多字。掌管卜筮契刻大权的官吏称“贞人”、“卜人”，典籍文献上称其为“大史”、“内史”、“史”等。甲骨契刻反映出它已具备着记述事件的写作技能，最长的记述长达九十字左右，同时也具备了记述事件所要求的条件，即时间、地点、人物三个要素。如：

例一：五曰丁酉，允有来艰自西，沚戠告曰：土方趾于我东鄙，戠二舌，舌方亦侵我西鄙田。（菁二）

例二：七曰己巳，允有来艰自西，长有角告曰：“吉方出，侵我示𠄎田，七十五人。（菁二）

例三：癸酉，王卜贞，旬亡猷？王曰：吉！在十月又卜甲戌梅（昧），佳王三祀。（《续编》卷六）

甲骨契刻虽然只不过是占卜的记录，但这些记载却相当全面地反映着殷代社会生活的内容。这也就是殷王室将甲骨卜辞作为王室档案保存的原因所在。罗振玉在《殷墟书契考释》中分贞卜为八项：祭、告、享、出入、田猎、征伐、年、风雨，另列杂卜一项。王襄《簠室殷契征文》分成十二项：天象、地望、

帝系、人名、岁时、干支、贞类、典礼、征伐、游田、杂事、文字。董作宾的《殷历谱》分二十项：祭祀、征伐、田狩、游、毫、行止、旬、夕、告、旬、求年、受年、日月食、有子、娩、梦、疾、死、求雨、求启。胡厚宣更分为二十四项：来源、气象、农产、祭祀、神明、征伐、田猎、乌鱼、行止、占卜、营建、梦幻、疾病、死亡、吉凶、灾害、诸妇、多子、家族、臣庶、命唤、成语、纪数、杂项。郭沫若的《卜辞通纂》除干支数字外，分为五类：世系、天象、食货、征伐、畋猎。若从广义的历史文化意义上进行划分，著者以为可以归结为以下六类二十九项：

(1) 经济类：食货、农产、渔猎、营建、灾害、求雨、求年、受年。

(2) 政治类：帝系、典礼、臣庶、命唤。

(3) 军事类：征伐。

(4) 家族类：家族、诸妇、娩、多子、有子、人名。

(5) 宗教与习俗类：占卜、祭祀、行止、吉凶（包括疾病与死亡）、梦幻。

(6) 天象地望类：干支、岁时（包括旬、夕）、天象（包括日、月食）、风雨、地望。

从甲骨契刻出土至今快一个世纪了，国内有四十个城市，九十多个单位收藏甲骨十万多片。港、台两地藏甲骨三万片左右。除我国以外世界上藏有甲骨契刻的有：日本、加拿大、英国、美国、德国、俄国、瑞士、法国、比利时、南韩等十个国家，共藏二万六千多片。已出版的著录甲骨的书刊有八十种左右，著录甲骨六万九千片。国内各单位收藏甲骨拓本在二百种以上，十四万多片。解放前研究甲骨文的专家近三百人，论著约九百余种。解放后，除尚健在的老专家继续做更深入的研究和出版具

氏遂藏甲骨拓本十六片，日本所藏甲骨择尤大龟二版，巨兽骨一枚，甲骨拓本七十七片。郭沫若是用历史唯物主义观点，考纂文字，阐发意蕴，在甲骨文研究中具有承先启后的重大意义。八二 还应说到近年在陕西岐山县凤雏村发现的周初甲骨卜辞。窖穴内出土甲骨一万七千余片。其中卜甲一万六千七百余片，总字数六百余字，字体异常纤小，几近现代微雕文字。卜辞证明先周为殷的属国：“……在文武…贞，…翌周方伯，□□，斯正，亡右……王受佑。”（H11：82）。卜辞中除有祭祀殷人祖先的：“癸子（巳），彝文武帝乙”外，卜辞中同时还载有“伐蜀”、“征巢”、“楚子来告”的记载，表明灭商前周人已具有很强的实力和霸主的地位。这批甲骨契刻已经整理出版，为甲骨契刻的大家族中又添了一个新的成员，增添了新的珍贵的文献资料。徐锡台著有《周原甲骨综述》及陈全方著的《周原甲骨》可供参考。外国学者研究甲骨文最早是日本的林泰辅，对甲骨文字进行考释，在日本成立“商周遗文会”作为研究甲骨文字的常设机构，出版《龟甲兽骨文字》（六卷）一千零二十五片，其中有一百零四片与《殷墟书契》相同。加拿大传教士明义士将所藏甲骨于1917年出版书名为《殷墟卜辞》（二千三百九十六片）；美国传教士库全英连同美国教士方法敛1907年（迟于《铁云藏龟》出版三年），编成《甲骨卜辞》（二千一百七十八片），1935年由商务印书馆影印出版。对甲骨文本身作研究的著述，需着重指出的是，孙贻让的《契文举例》，这是研究甲骨文开创性的著作。罗振玉的《殷商贞卜文字考》、《殷墟书契考释》，王国维的《戩寿堂所藏殷墟文字考释》（1917年出版），以及《殷礼征文》（1927年出版）。还需提及的是，郭沫若的《甲骨文字研究》（1931年大东书局出

版)以及随后出版的《卜辞通纂考释》,杨树达的《积微居甲文说》,叶玉森的《说契》、《研契枝谈》、《殷契勾沉》(均为1923年出版)及《殷虚书契前编集释》(1934年出版);容庚的《殷契卜辞释文》,商承祚的《殷契佚存考释》、《殷墟文字类编》(1923年修订本),孙海波的《甲骨文编》(1923年燕京大学印),朱芳圃的《甲骨学文编》(1923年商务印书馆出版),董作宾发表于中央研究院历史语文研究所集刊外篇的断代研究,及《殷历谱》(载于前引刊1945年),唐兰的《天壤阁甲骨文存》、《甲骨刻辞》,王襄《簠室殷墟文字类纂》(1920年印,1939年增订),于省吾的《甲骨文字释林》(1979年中华书局出版),高明的《古文字类编》(1980年中华书局出版)。另外胡厚宣著的《五十年甲骨学论著目录》(中华书局1952年出版)和王宇信著《建国以来甲骨文研究》(中国社会科学出版社1981年出版),为认识一个世纪以来关于甲骨文研究状况提供了重要途径。

1961年,中国科学院历史研究所(现为中国社会科学院历史研究所)设立专门整理甲骨文机构,由当时的院长郭沫若任主编,主持编纂《甲骨文合集》。郭沫若故去以后,由胡厚宣主持编纂工作,总理其成。《甲骨文合集》收有全国二十五个省、市的博物馆、图书馆、研究机构、大中院校九十五处单位和少数个人现藏的甲骨实物墨拓本,收有八十多年来的一百八十多种专著和论文中著录的甲骨文,还有国内外公私各家收藏的各类拓本。在如此包罗无遗基础上,经过剪裁书刊、重新墨拓、恢复原形、同文类聚、拼合断片、去伪存真、去粗取精等一系列高科学水平的综合整理工作,选出在文字学、历史学等具有多方面历史文化价值的甲骨约五万片,分五期四大类二十二小类,编辑成十三册陆续出版,现已全部出齐。这是迄今为止一部最全面、最准确的甲骨文字总汇。只有在这时,甲骨契刻作为全

8