

信不信由你

你可能不知道的1000个历史细节

杨彦玲◎编著

于细微处揭露历史本来面目
以非常事破解王朝兴亡玄机

唐代卷

非分的恩典不可常有
为卿不复上凌烟阁
怎会没有奇才
皇帝亲自给大臣调药
割肉藏珠
装出来的笑脸
你不需要我送东西了
三次被停职的开国元勋
干儿子太多会惹祸
妻强夫弱不得为官
李师旦反黑为白
皇帝的警告
被皇帝出卖的大臣
效率最高的告密者
事已至此，我也没办法
中国第一个检举箱
每日上朝，必与家人诀别
请客莫请告密者
“罗织”比“党锢”之祸更甚
不能给敌人钥匙
价值三十万钱的“斜封官”
负薪者有宰臣之心
欲做官终南有捷径

时代文艺出版社



是舞台。这个几千年来做散场的大舞台上，各色人等尽情表演着自己的戏剧。历史就是历史的细节，细节往往是不引人注意的，也往往是不经意之间作出的。然而，也正因为如此，才往往更为真实，更为本真。本书选取了唐代千余则历史故事，世同百态，浮世烟云，有的出自正史记载，而更多的来源于野史笔记、札记杂文，甚或多野闻流传至今的历史段子，虽难以形成史观，却是正史的补充式补充，读起来生动新奇，品起来鲜活有趣，读来思又回味无穷。在细节的魅力一窥无余之际，我们又仿佛登上了前生的舞台，看到了自己的扮相。

一 你可能不知道的 1000 个历史细节 一

信不信由你

唐代卷

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你可能不知道的 1000 个历史细节·唐代卷 / 杨彦玲 编著.

—长春: 时代文艺出版社, 2009.6

(信不信由你)

ISBN 978-7-5387-2724-1

I. 你... II. 杨... III. 中国—古代史—唐代—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第092166号

出品人 张四季
选题策划 陈琛
责任编辑 苗欣宇 付娜
特约编辑 方伟
装帧设计 孙 娜
排版制作 陈 萍

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图袭、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。



信不信由你——你可能不知道的 1000 个历史细节 (唐代卷)

杨彦玲 编著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京同文印刷有限责任公司

开本 / 700 × 980 毫米 1 / 16 字数 / 390 千字 印张 / 22.5

版次 / 2009 年 10 月第 1 版 印次 / 2009 年 10 月第 1 次印刷 定价 / 29.00 元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

历史的误读

人类社会从野蛮到文明的历史，其中有几多兴亡更替，也有几多是非难辨。从古至今，种种假说与戏说，往往将最本质的东西紧紧隐瞒，人生如戏，历史就是戏台，这个几千年未曾散场的大舞台上，各色人等尽情表演着属于自己的戏剧。

演戏的遮掩着历史的真相，很多时候，穿戴着不合时宜的戏装插科打诨，或者将本该流畅的故事演得支离破碎，没有逻辑，没有情理，甚至还没有道理，但唯独保留了人性；看戏的则各怀心事，糊里糊涂地叫好或者莫名其妙地垂泪，喝一口茶的工夫，前面的戏就忘了，却指着戏台上的人物问旁人：这人咋这么眼熟呢？

历史就是这么回事儿，虽说人生百味、人间百态，却总是能各自唱出各自的味儿来，不过，看戏的要会看门道，如果把梅、尚、程、荀都听成一个调调，那也就没资格翻阅历史和人生了。

这门道就是历史的细节，它们就像舞台上的道具、演员的服装、人物的一颦一笑。从台下看的是戏，散场之后各走各的，顶多愣充内行喊声好儿，而从后台看的才是功夫，谭鑫培的绝唱《洪洋洞》、盖叫天的《狮子楼》，在台下是永远看不出精彩的。

我们习惯了在台下坐着喝茶叫好，几乎没有多少机会从后台去看那些历史人物的背面。所以，当我们重温那一幕幕人间活剧的时候，总会看到那些令人震撼的细节。

其实，这种不常为人所知的细节，即使是在国外，在现代，也经常出现。比如，1944 年的美国总统大选。当时，一个叫汤姆·杜威的共和党候选人参与竞选，对手则是时任总统的弗兰克林·罗斯福。有一天，杜威了解到，早在日本偷袭珍珠港之前，罗斯福就已经获得了这一情报，因为美国已经掌握了日本的密码。然而，为了刺激美国人对于战争的欲望，罗斯福竟然放纵日本人炸毁夏威夷群岛上的基地。此时，只要杜威把真相说出去，罗斯福必败无疑。

美军的总参谋长乔治·马歇尔在给杜威的信中写道：“如果现今涉及珍珠港事件的政治辩论，使大众怀疑到我们拥有重要的情报来源，你知道会有完全悲



剧性的后果产生，太平洋的一切军事行动，在观念和时间上，都和我们截获密码而暗中获得的情报有密切关联。”

杜威面对着一生中最痛苦的抉择：如果揭开了这个“秘密”，罗斯福肯定下台，但是，同样陷入瘫痪的，还有国家的情报系统。

他击败罗斯福，是为了国家；他保护罗斯福，也是为了国家。

选择的结果，是杜威的放弃，他再没有以此攻击罗斯福，最终也在选战中落败。

我们都知道罗斯福在连任的过程中众望所归，给人感觉他是毫无悬念地获胜。而此后也一直有人钻研“情报事件”，并更加怀疑“珍珠港事件”是美国军方的有意所为。

在这两个历史的细节下，这场选战的大戏，就让人看得津津有味了。

然而更有意思的是，在杜威去世十年后，1981年，一份文件解密并公之于众，而这个“秘密”就是罗斯福当年确实掌握了一种日本密码，但那是外交密码而非军事密码，所以，罗斯福根本不可能事先知道日本人要偷袭珍珠港。

历史就是由这样的细节组成的，往往，那一段闹得风生水起的历史事件包含了无数玄机，而解释这玄机的钥匙，要在若干年之后的另一个细节中才能找到。

李辉先生说，对于历史的描述，我们常见的是鸿篇巨制，却往往语焉不详；或者干脆是各种口号、“定论”充斥字里行间。此间的人物，更是刻板、冰冷，甚至干脆符号化。至于感觉得到他们的趣味乃至体温、呼吸，这简直不可能。

呈现在您面前的这本书，不是长篇大论，而是由一个个生动的细节故事连缀而成的历史，我们以汉、唐、宋、明、清的朝代划分，挖掘了大量正史文献、野史笔记甚至词曲小说，将其中饶有兴味的故事截取为短节，既可活跃我们头脑中那僵硬的历史印象，亦可闲适怡情，以为谈资。

这就如同看戏一样，不懂的看故事、看情节，真懂的，要看身段，听唱腔。这就是历史的细节。细节往往是不引人注目的，也往往是不经意之间作出的。然而，也正因为如此，才往往更为真实、更为本质。

有时候，一个细节所蕴含或揭示的东西，往往胜过长篇大论，耐人寻味。

目录

CONTENTS

吏治

- ◎非分的恩典不可常有 /002
- ◎为卿不复上凌烟阁 /002
- ◎怎会没有奇才 /003
- ◎皇帝亲自给大臣调药 /003
- ◎割肉藏珠 /004
- ◎装出来的笑脸 /004
- ◎你不需要我送东西了 /004
- ◎三次被停职的开国元勋 /004
- ◎干儿子太多会惹祸 /005
- ◎妻强夫弱，不得为官 /006
- ◎李师旦反黑为白 /006
- ◎皇帝的警告 /006
- ◎被皇帝出卖的大臣 /007
- ◎效率最高的告密者 /007
- ◎事已至此，朕也没办法 /008
- ◎中国第一个检举箱 /008
- ◎每日上朝，必与家人诀别 /008
- ◎请客莫请告密者 /009
- ◎“罗织”比“党锢”之祸更甚 /009
- ◎不能给敌人钥匙 /010
- ◎价值三十万钱的“斜封官” /010
- ◎负薪者有宰臣之心 /010
- ◎欲做官，终南有捷径 /012
- ◎现在臣敢当宰相了 /012
- ◎这一定是姚崇的主意 /012
- ◎被气死的酷吏 /013
- ◎“君瘦民肥” /014
- ◎皇帝送柑橘 /014
- ◎这等小事就不用我表态了 /014
- ◎权力过重要制约 /015
- ◎上班迟到要打板子 /015
- ◎退朝皇帝请吃饭 /016
- ◎玩忽职守被贬官 /016
- ◎此崔敬嗣非彼崔敬嗣 /016
- ◎被气死的将军 /017
- ◎浮夸虚报成风 /017
- ◎如今选官，没钱不行 /017
- ◎二百天任命八百官员 /017
- ◎同级的官员应享受同样的待遇 /018
- ◎一封信值千匹绢 /018
- ◎你多少得受点污辱 /018
- ◎不能为了一个盘子而治罪 /019
- ◎活埋告发者 /019
- ◎为问门前客，今朝几个来 /019

- ◎崔群拒“连署” /020
- ◎陛下错了 /020
- ◎韩愈以“鬼”喻为政 /020
- ◎见皇帝是否该称臣 /020
- ◎竟不仁到如此地步 /021
- ◎士大夫不敢出门 /021
- ◎县令亲自来拉船 /021

- ◎一人得势，“造福”一方 /022
- ◎宰相上朝吓出汗 /022
- ◎寝殿柱上挂政绩 /022
- ◎不知为何升迁 /023
- ◎改一字被降职 /023
- ◎罢官后的表彰信 /023

律政

- ◎从“断右趾”到“加役流” /026
- ◎执行死刑要重复报告三次 /026
- ◎有了戴胄，难道还会冤死人吗 /026
- ◎法律不是朕一人的法律 /027
- ◎抢谁都同罪，未遂也坐牢 /028
- ◎子女藏私房钱，判刑三年 /029
- ◎偷鸟者死 /029
- ◎耽误紧急文书，罪加三等 /029
- ◎中男不得入军 /030
- ◎先砍头，再表彰 /030
- ◎无人敢越“严公界” /031

- ◎十羊九人牧 /032
- ◎盖高楼会被打板子 /032
- ◎食品致人死亡，所有者判绞刑 /033
- ◎柳浑强谏依法判案 /033
- ◎他想让朕失去民心 /033
- ◎破坏法律比贪赃受贿更甚 /034
- ◎皇帝也怕他三分 /034
- ◎不能因才枉法 /034
- ◎朕珍惜的是祖宗的律法 /035
- ◎皇帝说情也无用 /035

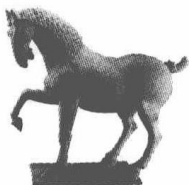
武功

- ◎秦汉以来，唐马最盛 /038
- ◎李世民旗鼓退突厥 /039
- ◎令四夷归服的战役 /039
- ◎追敌数千里，堪比霍去病 /040
- ◎以后还敢和天子交虞吗 /040
- ◎建立大功的时候了 /041
- ◎回纥不再为边患 /041
- ◎唐朝版的“特洛伊木马” /042

- ◎两酷吏毁掉大唐最精锐部队 /042
- ◎李光弼的“地道战” /043
- ◎改良版的“草船借箭” /043
- ◎一战损失二十万大军 /044
- ◎五百骑兵怎能抵挡十万人马 /045
- ◎料定敌将必投降 /045
- ◎不战强敌自退 /047
- ◎永不过时的疑兵之计 /047

交 通

- ◎拒绝高丽称臣的皇帝 /050
- ◎因丧伐人，朕不取也 /050
- ◎史上最牛的大使 /050
- ◎第一次见到西洋美女的皇帝 /052
- ◎视出洋为畏途 /053
- ◎终老于唐的中日混血儿 /053
- ◎死里逃生的喜娘 /054
- ◎劫杀五百日本使者的唐朝官员 /054
- ◎最早的“熊猫外交” /055
- ◎最早的“体育外交” /055
- ◎脾气最大的唐朝使者 /056
- ◎吓坏日本的二千唐朝访日使团 /056
- ◎写进日本史籍的外交丑闻 /057
- ◎和大诗人结交的外国使者 /057
- ◎唐玄宗有一位来自中亚的洋贵妃 /058
- ◎多次遣使来唐的越南王 /059
- ◎参加科举考试的外国留学生 /059
- ◎第一个签订丧权辱国条约的皇帝 /059
- ◎第一个和亲的真公主 /060
- ◎为悔婚竟毒死使臣 /060



目 录

003

贡 举

- ◎科举也有“少年班” /064
- ◎考生流行“打秋风” /064
- ◎进士归吏部 /064
- ◎“等第”与“中第” /066
- ◎只有一人参加的考试 /066
- ◎让他们都算中了吧 /066
- ◎无法下笔 /067
- ◎“常杂”与“鲍帖” /067
- ◎“五老榜” /067
- ◎曾题名处添“前”字 /067
- ◎不在乎一个进士 /068
- ◎只能中个进士了 /068
- ◎请痛快换个题目 /069
- ◎“盖世文章” /069
- ◎我说过的话算数 /069
- ◎考题被泄露 /070
- ◎换状元 /070
- ◎找对了人 /070
- ◎亲自主持殿试的皇帝 /071
- ◎武则天发明“密封卷” /071
- ◎一字不写得第一 /071
- ◎无一人及第 /072
- ◎不见花落地 /072
- ◎查名须向榜头看 /072
- ◎不胡诌应数 /073
- ◎只求文章中考官 /073
- ◎诗来诗往 /074
- ◎“借诗”考出第一名 /074
- ◎父名犯讳，子不得中进士 /074
- ◎诚恨遗才 /076
- ◎望江叹穷 /076
- ◎失意人写诗泄愤 /076

文苑

- ◎考试风波 /077
- ◎一百钱买诗 /077
- ◎我说话太婉转了 /078
- ◎为天下穷书生争口气 /078
- ◎金汤镀了出长安 /078
- ◎拿一张来 /079
- ◎梅权衡押韵 /079
- ◎姓名颠倒 /079
- ◎“口吃进士” /079
- ◎“破天荒钱” /080
- ◎错认颜揆作鲁公 /080
- ◎三十次考不中再谋官 /080
- ◎想当尚书需改讳 /080
- ◎湛郎及第，彭伉落驴 /081
- ◎考中进士仍惭愧 /081
- ◎夫妻相逢竟不识 /081
- ◎发牢骚科举无望 /082
- ◎不喜欢科举的宰相 /082
- ◎这么好的举子不敢用 /082
- ◎大诗人竟是作弊高手 /083
- ◎主动请群众监督的监考官 /083
- ◎美女爱状元 /084
- ◎脸皮最厚的状元 /085
- ◎皇上钦点进士及第 /085
- ◎宰相子弟好当官 /085
- ◎得益于猫儿狗子 /086
- ◎有幸大家“同年” /086
- ◎自己制榜文 /086
- ◎占卜前程 /086
- ◎千里应试 /087

信不信由你

你可能不知道的100个历史细节



004

- ◎皇帝夺帖气死和尚 /090
- ◎贤妃赋诗拒召见 /090
- ◎无人能比虞世南 /091
- ◎斗鸡文章惹祸 /091
- ◎之问有“口过” /091
- ◎为夺诗杀亲外甥 /092
- ◎骆宾王续诗灵隐寺 /092
- ◎打架打出的文学家 /093
- ◎诗人原来善拍马 /093
- ◎如此文章，趁韵而已 /094
- ◎读不懂的诗 /094
- ◎张怀庆窃诗 /094
- ◎奉诏评诗 /095
- ◎苏頔文思若泉涌 /095
- ◎学士争诗 /095
- ◎“金龟换酒”交李白 /097
- ◎何必珍珠慰寂寥 /097
- ◎我儿子怎能在他下面 /097
- ◎原来是徒有虚名 /097
- ◎史青五步成诗 /098
- ◎因写作致富的文人 /098
- ◎白居易出口诗歌 /100
- ◎大文豪写文赶鳄鱼 /100
- ◎韩愈系带 /100
- ◎念诗能治病 /101
- ◎班孟坚与班固何干 /101
- ◎古人很淳朴 /101
- ◎韩公子只识金银 /102
- ◎不愿看见这样的恶鸟 /102
- ◎写诗逼人殉夫 /102
- ◎吟诗丢官 /102
- ◎众人写诗骂皇帝 /104

- ◎一步登天《长恨歌》 /105
- ◎皇帝亲赋离别诗 /105
- ◎李白要砸黄鹤楼 /106
- ◎杜甫写诗为求官 /106
- ◎以诗免罪 /106
- ◎“问头”诗与“目连经” /108
- ◎为性爱交欢赋诗 /109
- ◎孟郊吟诗废曹务 /111

- ◎“准敕恶诗” /111
- ◎三步成诗贺皇帝 /111
- ◎心正则笔正 /112
- ◎险些从此不比诗 /112
- ◎高适改诗 /113
- ◎杜牧饮的不是山西杏花村酒 /113
- ◎州亦难添，诗也难改 /115
- ◎鲁班门前掉大斧 /116

卓 识



目 录

005

- ◎你只是个乱世的雄杰 /118
- ◎天子不能靠杀死只野猪娱乐 /118
- ◎皇帝的话不敢信 /118
- ◎不要过多讲究仪容礼貌 /119
- ◎受礼不是为了自己 /119
- ◎愿相公无权 /120
- ◎王珪的自知之明 /120
- ◎杀人夺妻对不对 /120
- ◎不用再改了 /121
- ◎天地万物有消长 /121
- ◎裴知古听声知人 /121
- ◎不必仰仗高门博虚名 /121
- ◎鞭打儿子平兵变 /122
- ◎太子不应妄自议论宫外之事 /122
- ◎五百年才出一贤人 /122
- ◎天下桃李，悉在公门 /123
- ◎夫人有远见 /124

- ◎我将死无葬身之地了 /124
- ◎天子应当考虑社稷的安危 /124
- ◎不拘一格 /125
- ◎裴光庭分析形势 /125
- ◎冰山难靠 /126
- ◎颜真卿未雨绸缪 /126
- ◎追查不宜太急 /126
- ◎自己家的儿子最可爱 /126
- ◎幸亏我没有靠山 /127
- ◎“五不可留” /127
- ◎王式高人一筹 /127
- ◎屏退姬妾免惹祸 /128
- ◎韩滉的用人之道 /128
- ◎三问而不答的李德裕 /128
- ◎天子不能做失信的事 /129
- ◎牛拉碑屋 /129

廉 俭

- ◎当官不为置田地 /132
- ◎宰相之子无官位 /132

- ◎三送门帘 /132
- ◎宰相树立俭朴风 /132



◎皇帝下旨让官员收礼 /133

◎李师古不敢送礼 /133

◎仅有此人不受贿 /133

◎卢怀慎清正廉洁 /134

◎李勉不贪金 /134

◎不让馈赠的东西玷污自己 /134

◎郑余庆请客 /135

◎不吃饼皮 /135

◎驸马不得戴纱绦 /135

◎皇帝穿粗布 /136

◎这是在败坏我的家风 /136

明 察

◎“丢失”的告密信 /138

◎逆子伏法 /138

◎给自己买棺材 /139

◎裴子云判牛 /139

◎伪造的告密信 /139

◎董行成识贼 /140

◎诬告者现形 /140

◎像神仙一样明察善断 /140

◎为太子解脱嫌疑 /141

◎听哭声断真凶 /141

◎可疑的送信人 /141

阉 宦

◎边令诚陷害二将 /144

◎太监和嫔妃都惹不得 /144

◎被软禁的太上皇 /144

◎公开伸手要官当 /145

◎吓死皇帝的太监 /145

◎皇上居禁中，外事听老奴处分 /146

◎面带笑容者实深不可测 /146

◎请陛下赐以紫衣 /147

◎灯黑杀人时 /147

◎宦官不过是家奴而已 /148

◎皇帝身边的“无间道” /148

◎别占着茅坑不拉屎 /148

◎宰相被吓得告老还乡 /149

◎不可让天子有闲空 /149

◎太监和大臣们的总决战 /150

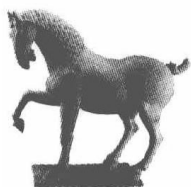
◎宦官受贿谎报军情 /151

◎把皇帝关进院子里 /151

佞 幸

◎谁是佞人 /154

◎赵元楷嗅腋 /154



- ◎改来改去的家谱 /154
- ◎此儿可恕，孰不可容 /154
- ◎为修坟累死县令 /155
- ◎灾异竟能当祥瑞 /155
- ◎拍马屁不要命 /156
- ◎甘当“猪羊”的卑劣文人 /156
- ◎侯大不识字 /156
- ◎为男宠作传 /157
- ◎献妹得官 /157
- ◎应说莲花似六郎 /157
- ◎二子终将为祸 /158
- ◎虚报战功 /158
- ◎“四其御史” /158
- ◎胡延庆献龟 /158
- ◎为表忠心舍舅舅 /159
- ◎皇上任命的守墓人 /159
- ◎改名为避皇后讳 /159
- ◎为公主拉车的司农卿 /159
- ◎“泰山”之力 /160
- ◎报喜不报忧 /160
- ◎为宦官哭丧 /160
- ◎“肉台盘”与“肉屏风” /160
- ◎卢绚被“琢磨” /161
- ◎且去“养疾” /161
- ◎金矿实是陷阱 /161
- ◎“一雕挟两兔” /162
- ◎坐收渔利 /162
- ◎唯愿转世不再做朝官 /163
- ◎自己人也不放过 /163
- ◎我的性命在七郎手上 /164
- ◎真有度支郎的才干 /164
- ◎黑鸟吃虫表忠心 /165
- ◎只知皇帝，不知太子 /166
- ◎除了皇帝，都知道安禄山要反 /166
- ◎白尝了一次尿 /167
- ◎母死不奔丧 /167
- ◎放生麻雀 /167
- ◎吃瓜吐粗米 /167
- ◎又呼我辈为兄 /168
- ◎为皇上相面 /168
- ◎为军权弑父杀兄 /168
- ◎被太监捧起来的宰相 /169
- ◎优人岂能干预朝政 /169
- ◎灭口止谤 /170
- ◎宰相列出的“黑名单” /170
- ◎给皇帝的“贡鸭”谁敢杀 /171

狂

狷

- ◎值得留恋的只是三升好酒 /174
- ◎千金购琴用来摔 /174
- ◎温厚人的另一面 /174
- ◎大才子在“红灯区”袭警 /176
- ◎爱“晒工资”的白居易 /176
- ◎打死官员还升官 /178
- ◎爱才的老仆 /178
- ◎发誓不见此人 /178
- ◎称名太多 /179
- ◎犯父讳者不可原谅 /179
- ◎因狂妄入狱的美男子 /179

崇 拜

- ◎十万僧尼齐还俗 /182
- ◎宫女太多会大旱 /182
- ◎符瑞征兆最多的皇帝 /182
- ◎印度和尚炼丹药 /184
- ◎州官有佛心 /185
- ◎留下身体，却留不下精神 /185
- ◎佛经辩论大会 /186
- ◎唐高宗不给玄奘面子 /186
- ◎高宗封嵩山 /187
- ◎夷狄之神不足以屈天下之主 /187
- ◎藐视神佛的安乐公主 /187
- ◎四个“武”字送性命 /188
- ◎佛不在外，悟之于心 /188
- ◎皇帝出巡，妒女不敢作恶 /190
- ◎太庙倒塌无关吉凶 /190
- ◎天子出宫，自会惊天动地 /191
- ◎做梦也想成仙的皇帝 /192
- ◎隐身术不是谁都能学的 /192
- ◎天象预警 /192
- ◎诗人之子轮回转世 /194
- ◎国家将兴，听于人 /194
- ◎皇帝赐名报恩寺 /194
- ◎卜者之言 /195
- ◎皇帝求雨 /195
- ◎佛像流汗 /195
- ◎会昌灭佛 /196
- ◎能见到它，死也无恨 /196
- ◎这是神仙在考验我 /198
- ◎白铁余惑众 /199

唐代卷

宫 闹

- ◎两箭射出的皇后 /202
- ◎思母也有过 /202
- ◎公主勾引侄女婿 /202
- ◎皇帝的嫔妃惹不得 /203
- ◎母鸡不能打鸣 /203
- ◎公主偷情，驸马望风 /204
- ◎被表哥强奸的唐朝公主 /204
- ◎豢养男宠是为了保养身体 /205
- ◎皇帝亲自安排皇后与奸夫幽会 /206
- ◎被剥掉头皮的驸马 /206
- ◎让自己的丈夫与亲娘寻欢作乐 /206
- ◎三十里锦帐做聘礼 /208
- ◎皇帝临幸过的女人要“盖章” /208
- ◎天下人皆知其冤的“三庶人” /209
- ◎最文雅的争风吃醋 /209
- ◎杨贵妃捉奸 /210
- ◎“蝶幸” /210
- ◎皇帝赐名“一捻红” /210
- ◎家奴竟敢打驸马 /211
- ◎朕与卿本是一体 /211
- ◎古有汉成帝，今有唐玄宗 /211
- ◎做媒须经皇帝同意 /211
- ◎杨贵妃给安禄山洗澡玩火 /212
- ◎我等死在旦夕 /214
- ◎谁都跑不了 /214
- ◎人亡簪犹存 /214
- ◎给自己老婆吃堕胎药的皇帝 /215

你可能不知道的100个历史细节

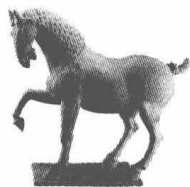
008



- ◎第一个被请求绝婚的太子妃 /215
- ◎现在还不是养身体的时候 /215
- ◎娶公主是一件可怕的事 /216
- ◎王才人殉武宗 /216

- ◎临幸宫女着“浑衣” /216
- ◎人人愿中“风流箭” /217
- ◎与女婿乱伦的淑妃 /217

风 月



目 录

009

- ◎张生的原型是元稹 /220
- ◎寻花问柳也著书 /220
- ◎骆宾王写诗代传情 /220
- ◎把爱情铸在钱上 /222
- ◎“被底鸳鸯” /222
- ◎“风流阵” /222
- ◎战袍绣诗传情 /223
- ◎失踪的军官 /224
- ◎中国版的《乱世佳人》 /224
- ◎情人相逢竟哭死 /225
- ◎千金买诗壁 /225
- ◎当嫁不让的女儿 /226
- ◎晋公促姻缘 /226
- ◎牵丝得妻 /226

- ◎事岂偶然，莫非前定 /227
- ◎韦固的 101 次求婚 /227
- ◎大讲情色笑话的女道士 /228
- ◎捡来的夫人 /228
- ◎生既相爱，死亦何恨 /228
- ◎永不原谅负心郎 /229
- ◎十年换了第三批家姬 /229
- ◎情陷公主的大诗人 /229
- ◎李白的政治婚姻 /232
- ◎写诗调侃“挖墙脚” /233
- ◎诗人嫖娼被跟踪 /233
- ◎惆怅欢情恰一年 /234
- ◎一生辜负看花心 /234

处 世

- ◎不争辩，不争斗 /238
- ◎宰相煮粥 /238
- ◎喝酒是私情，治民是公事 /238
- ◎霍王无短处 /238
- ◎宠辱不惊 /239
- ◎吾辈岂可不自愧 /239
- ◎不想知道告密者是谁 /239
- ◎娄师德的忍 /239
- ◎不痴不聋，不做家翁 /240
- ◎公主挨骂 /240
- ◎不劳而获是一种灾难 /240

- ◎戴至德的器量 /241
- ◎走也行，不走也行 /241
- ◎李吉甫宽厚待人 /241
- ◎用酒洗澡 /241
- ◎少树敌为好 /242
- ◎李绅不记仇 /242
- ◎白敏中有古风 /242
- ◎富贵子弟更要勤勉 /243
- ◎李晟不结党 /243
- ◎“平民王师范” /244

权

谋

唐代卷

你可能不知道的100个历史细节



010

- ◎自己送出的索命信 /246
- ◎在官场上处事不要整得太明白 /246
- ◎不承认便被打死了 /246
- ◎从皇帝身边下手 /247
- ◎没翅膀的鹦鹉不能飞 /247
- ◎崔日用的“转祸为福”法 /248
- ◎宰相以“哭”脱身 /248
- ◎忧虑不在脚上 /248
- ◎死姚崇犹能算计生张说 /249
- ◎被坐实的“怨望”之语 /249
- ◎听出话中之话 /249
- ◎做官要学点心理学 /250
- ◎卢杞的欲擒故纵术 /251
- ◎顺水推舟解难题 /251
- ◎寒食节除奸 /251
- ◎害人者终害己 /252
- ◎陷害岳母为毁太子 /252
- ◎奉承话能救命 /253
- ◎唐宣宗因“愚”继位 /253
- ◎温造饮酒镇南梁 /254
- ◎你是大臣，我也不是守卒 /254
- ◎夫人有谋略 /255
- ◎不能让饿鹰吃饱 /255
- ◎司空图装“老”避祸 /255

风

骨

- ◎富贵不易妻 /258
- ◎王义方先拒后娶 /258
- ◎臣子还能怕死吗 /258
- ◎挨骂也叹未用才 /258
- ◎伯侄皆忠良 /259
- ◎敢称五郎为卿 /259
- ◎恨没有砸碎你的脑袋 /260
- ◎干这种事天地不容 /260
- ◎我就当从驴背上掉下来了 /260
- ◎打了王爷也白打 /261
- ◎做大官，再住大房子，会惹火烧身 /261
- ◎为诬告自己者求情 /262
- ◎颜杲卿怒骂安禄山 /262
- ◎众官望风而逃 /262
- ◎杀一个老兵，还用披甲吗 /263
- ◎只知为国，不知植党 /263
- ◎断指明志 /263
- ◎忠义之士难得 /264
- ◎见了元德秀，能抛名与利 /264
- ◎谏官不能够让皇上冤杀无罪的大臣 /265
- ◎宁死城上，不死床上 /265
- ◎告父谋反非为偷生 /265
- ◎这是聚集百姓的怨恨来讨好皇上 /266
- ◎治理百姓谁第一 /266
- ◎真大丈夫矣 /267
- ◎野鹿的生命掌握在厨子手里 /267
- ◎朕不识真卿久矣 /268
- ◎不达目的不罢休 /268
- ◎以全家人性命来担保 /269
- ◎可汗先失礼 /270
- ◎不畏权贵训贵戚 /270
- ◎我今天就是来等待降罪的 /270

酷 虐

- ◎国中有人不缺粮 /274
- ◎“二姬骨醉” /274
- ◎薛震吃人不留骨 /274
- ◎人肉待客 /274
- ◎残酷的腰斩 /275
- ◎壮士钩下死 /275
- ◎残忍的美食 /275
- ◎人间地狱“新开门” /276
- ◎擅长刑讯逼供的外国人 /276
- ◎大快人心的“弃市” /277
- ◎生戮和死戮 /277
- ◎苦楚欲死的“杖杀” /278
- ◎五马分尸 /278
- ◎肉被剐尽再杖杀 /278
- ◎食尽鸟、鼠食妇孺 /279
- ◎人肉不好吃 /279
- ◎被盗墓贼“辱尸”的皇妃 /279
- ◎人身刻檄文 /280
- ◎变态侍御史 /280
- ◎“京师三豹” /280
- ◎为守节不惜割耳刺眼 /280
- ◎吓死人不偿命 /281
- ◎晚唐盗贼流行吃人 /281
- ◎马车上拉着腌制人大腿 /282
- ◎死人也不放过 /282
- ◎为登基灭三族 /283
- ◎十部车子拉尸体 /283



市 井

- ◎饮酒令 /286
- ◎李进周精预测 /286
- ◎看一眼袜子一百钱 /286
- ◎“山寨”皇帝 /286
- ◎做好事反被敲竹杠 /287
- ◎“魏王陪”与“陆颌陪” /287
- ◎“方相”的侄儿 /287
- ◎“城管”在唐朝已出现 /287
- ◎唐代的“快餐” /288
- ◎钟情槐树为遮阴 /288
- ◎不要明珠要胡饼 /290
- ◎民间才艺常PK /290
- ◎洛阳“水席”与武则天 /290
- ◎头上有黄云的是夫人 /292
- ◎帮助和尚捉妖怪 /292
- ◎吃斋能长寿 /293
- ◎忠心感动天地 /293
- ◎奸商上了一大当 /294
- ◎“老公”、“老婆”的称呼源自唐朝 /294
- ◎斗蟋之戏源于唐 /294
- ◎“吃辣面” /295
- ◎赌钱咒 /295
- ◎行房事前要打报告 /295
- ◎和尚治病 /295
- ◎健忘之人 /297
- ◎梦中受责 /297
- ◎多疑的县令妻 /297
- ◎丫环巧对性骚扰 /298

风 物

- ◎男人戴花最流行 /300
- ◎以香熏衣是礼节 /301
- ◎丈夫为妇人之饰 /301
- ◎千奇百怪的纹身 /302
- ◎种类繁多的点唇 /302
- ◎不以屡嫁为耻 /302
- ◎女着男装很普遍 /304
- ◎城市里面搭帐篷 /304
- ◎七月七捉蜘蛛 /304
- ◎丑角演员地位高 /305
- ◎让世人疯狂追求的春宫画 /306
- ◎唐朝人讲究性卫生 /307
- ◎“China”之名源自唐朝的广州 /307

赏 玩

唐代卷

- ◎“鱼袋” /310
- ◎金花银叶镜 /310
- ◎水心镜 /310
- ◎“游仙枕” /310
- ◎《荔枝香》 /311
- ◎缝锦绣为凫雁 /311
- ◎“四香阁” /311
- ◎“行道真人” /312
- ◎“皇后采桑钩” /312
- ◎“飞仙盖” /312
- ◎龙绡衣 /314
- ◎金龟银螭支撑床 /314
- ◎鹧鸪枕、翡翠匣与神丝绣被 /314
- ◎罽毼屏与如意玉 /314
- ◎瑟瑟幕与纹布巾 /315
- ◎御棹 /315
- ◎百合花 /316
- ◎桑木琵琶槽 /316
- ◎微缩《九经》 /316

技 艺

- ◎头顶竹竿 /320
- ◎巧匠张崇 /320
- ◎十二时辰车 /320
- ◎巧手县令 /320
- ◎杨务廉制木僧 /320
- ◎木獭捕鱼 /321
- ◎投壶百发百中 /321
- ◎改造指南车 /322

信不信由你

你可能不知道的1000个历史细节



012