

【中华传统美德修养文库】

河南人民出版社
吉林文史出版社

启迪人生

赵钢 赵云龙 主编

孝敬父母
刚正不阿
热爱祖国
尊师重道
秉公处事
勤劳节俭
团结友爱
诚实守信
修身养性
立志勤学
选贤任能
运筹帷幄
忠于爱情
诙谐幽默
佳辞妙对
讽古思今

谦虚礼貌
除暴抗恶
艰苦奋斗
求知重行
舍身求义
为人表率
严己宽人
神勇果敢
移风易俗
不平则鸣
为民请命
服务人民
整洁健身

机敏谐趣
忧国忧民
以智取胜
求索攻坚
实事求是
处变不惊
妙语连珠



【中华传统美德修养文库】

启迪人生

河南人民出版社
吉林文史出版社



赵钢 赵云龙 主编

图书在版编目(CIP)数据

启迪人生/赵钢,赵云龙主编. —郑州:河南人民出版社;长春:吉林文史出版社,2009.10
(中华传统美德修养文库;39)
ISBN 978 - 7 - 215 - 06738 - 7

I. 启… II. ①赵… ②赵… III. 品德教育—中国—青少年读物 IV. D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114736 号

河南人民出版社 出版
吉林文史出版社
河南人民出版社发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 总印张 180

总字数 3000 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

总定价:420.00 元(共 60 册)

前 言

通常说来，寓言故事应该是虚构的，也就是说是人们编造出来的。真实的故事往往缺少虚构中的寓意，因此也很难产生深远的意趣。寓言打动人力量不在于现实中的真实，它打动人力量在于有深意，它能在美德方面教育人，在人格上劝导人、启迪人。

一个人的美德与品格不是生来就有的，它是在人从小到大的成长过程中不断规范与完善的。古代那些充满睿智的寓言，仿佛是我们的良师益友，寓言中的道理会弥漫在我们思维的空间，它向我们诠释了中华传统美德的精髓，同时也在不知不觉中培养了人们积极向上的人格品质。空洞乏味的大道理是不易被人接受的，短小精悍的寓言故事是一剂灵丹妙药，能够治愈人们心灵的顽疾，也能修正人们在思想品格上的歧路。

因此，我们把它们献给广大读者朋友，美文共欣赏，奇思相与析。读寓言能使人聪明，使人明白人生的道理，使人学会写文章的诀窍。所以，让我们一起在这些启迪人生的寓言中体会中华民族的传统美德。



目录

| | |
|------|----|
| 拔苗助长 | 1 |
| 一鸣惊人 | 2 |
| 邯郸学步 | 3 |
| 宣王好射 | 3 |
| 亡财疑邻 | 4 |
| 唇亡齿寒 | 5 |
| 滥竽充数 | 6 |
| 买椟还珠 | 7 |
| 割肉相啖 | 8 |
| 厉王击鼓 | 9 |
| 郑人买履 | 10 |
| 丑妇效颦 | 11 |
| 自相矛盾 | 12 |
| 守株待兔 | 13 |
| 刻舟求剑 | 14 |

| | |
|------|----|
| 画蛇添足 | 15 |
| 惊弓之鸟 | 16 |
| 狐假虎威 | 17 |
| 南辕北辙 | 18 |
| 鹬蚌相争 | 19 |
| 杞人忧天 | 20 |
| 朝三暮四 | 22 |
| 小儿辩日 | 23 |
| 疑人偷斧 | 24 |
| 螳螂挡车 | 25 |
| 舌存齿亡 | 26 |
| 螳螂捕蝉 | 27 |
| 叶公好龙 | 28 |
| 鸡犬升天 | 29 |
| 杯弓蛇影 | 29 |
| 对牛弹琴 | 31 |
| 截竿入城 | 32 |
| 一叶障目 | 33 |
| 郑人避暑 | 34 |
| 塞翁失马 | 35 |
| 盲人摸象 | 37 |
| 黔驴之技 | 38 |

| | |
|--------|----|
| 画龙点睛 | 39 |
| 盲人问日 | 40 |
| 小儿不畏虎 | 41 |
| 一毛不拔 | 42 |
| 狼子野心 | 43 |
| 戴高帽 | 44 |
| 苛政猛于虎 | 45 |
| 愚公移山 | 47 |
| 井底之蛙 | 49 |
| 和氏璧 | 50 |
| 神医扁鹊 | 51 |
| 掩耳盗铃 | 53 |
| 伯乐的苦恼 | 54 |
| 黄羊举贤 | 56 |
| 壮士缚虎 | 57 |
| 熟能生巧 | 59 |
| 衣冠禽兽 | 60 |
| 庖丁解牛 | 62 |
| 秦氏好古 | 64 |
| 颜回蒙冤 | 65 |
| 铁杵磨针 | 66 |
| 只许州官放火 | 67 |

| | |
|--------------|----|
| 桂牛头卖马肉 | 68 |
| 田忌的预见 | 70 |
| 鲁人徙越 | 72 |
| 三人成虎 | 73 |
| 列子问射 | 75 |
| 师旷劝学 | 76 |
| 与狐谋皮 | 77 |
| 横筱为桥 | 78 |
| 为何姓万 | 79 |
| 死里求生 | 80 |
| 盲目崇拜 | 81 |
| 郑人惜鱼 | 82 |
| 如此读书 | 84 |



拔苗助长

宋国有一位性急的农夫，他在一片田地里播下了种子，禾苗出土以后，他每天都到田地里去看，但总觉得禾苗长得太慢。有一天，他终于耐不住性子，就想了一个让禾苗快快长高的办法。他用手一棵一棵把



禾苗拔高了一些，由于他干得卖力，等把一块地的禾苗全部“助长”以后，已经累得筋疲力尽了，回到家里，他对家人说：“今天可把我累坏了。”

儿子问他：“你干什么了，累成这样？”

农夫说：“哎，别提了，我把咱家地里种的庄稼全



拔高了。”

儿子听他老爹这么一说，急忙跑到地里去看庄稼，禾苗已经全部枯死了。

《孟子》

这则寓言说明，欲速则不达，不按客观规律办事，结果肯定失败。

一鸣惊人

子禽问墨子：“一个人多说话有好处吗？”

墨子回答说：“蛤蟆、青蛙、苍蝇，都日夜不停地鸣叫，然而有谁去听它们叫呢？但你看那早晨报晓的雄鸡，到了黎明时就按时啼叫，天下为之震动，知道天要亮了，从对比中你想想看，多说话又有什么用处呢？话不能不说，但说就要说在点子上，要把握时机。”

《墨子》

这则寓言说明，说话不在于多少，而在于能不能说在点子上。



邯郸学步

燕国的寿陵有个少年总觉得自己走路的姿势不好看,于是,他就从乡下跑到繁华的都市邯郸,专门学邯郸人走路。他学了一段时间以后,不知道为什么,他不但没有学会邯郸人优美的走路姿态,而且还把原来自己走路的步法也忘了,他实在是太惨了,没有办法,他只能在地上爬行回到家乡去了。

《庄子》

这则寓言告诫人们,无论做什么事情,都不能生搬硬套,忘掉自我。否则,肯定会失败的。

宣王好射

宣王非常喜欢射箭,听别人夸他拉开世上最强的弓只不过用了三石的力气心里非常高兴,他把他使用



的弓给身边的大臣看，并让他们都试一下，大臣们接过去，一个一个地试，大家谁也不用力，只是把弓稍稍拉弯一点就停止，然后都说：“这个弓没有九石的力气肯定拉不开，除了大王您，世上没有第二个人能用这么强硬的弓！”

宣王听了大臣们的赞颂，心里非常高兴。

实际上，宣王用的弓的硬度，始终不过三石的力气，但宣王一直到死仍认为自己使用的是九石的弓。世上像宣王这样的人正经不少呢！

《尹文子》

这则寓言说明，人应有自知之明，一旦自欺欺人，就会被人所欺。

亡财疑邻

宋国有一位富人，一日天下大雨，把他们家的房山墙浇倒了，他的儿子对父亲说：“我们应该抓紧把倒塌的墙再筑起来，否则，就会有贼来偷东西。”

邻居家有位老者也对富人说：“快把倒塌的墙筑



起来吧，墙倒了，就容易丢东西。”

富人不以为然。

当天晚上，果然来了贼，家里丢了許多东西。

事后，这位富人逢人便夸他的儿子有先见之明，然而却怀疑邻居的老者偷了他家的东西。

《韩非子》

这则寓言说明，没有根据地怀疑一切，最容易诬陷好人。

唇亡齿寒

晋献公把一块垂棘出产的美玉送给了虞国的国君，目的是向虞国借一条路去攻打虢国。

虞国大夫宫之奇听到消息规劝虞国国君说：“这事千万不能答应，因为虞国和虢国就好像嘴唇和牙齿一样，嘴唇没有了，牙齿怎么能保得住？虞、虢两国应该永远相互救援，这不是讲什么恩德，而是相互间的利益决定的，今天我们借给晋国道路把虢国打败了，明天，晋国就会吞掉我们虞国。”



尽管宫之奇把道理说得非常明白，但虞国的国君就是听不进去，最后，他还是接受了晋国的美玉，同意了借路给晋国。

晋国很快就攻取了虢国，之后，回师途中又把虞国吞掉了。

《韩非子》

这则寓言说明，一事当前，一定要认清事物的内在联系。世界上有很多事物都是相互依赖、相互依存的，不明白这个道理，就会贪小便宜吃大亏。

滥竽充数

齐宣王叫人给他吹竽，每次都要三百人一起吹。南郭先生知道了这个内幕，便去见齐宣王，要求给宣王吹竽。宣王很高兴，就同意了南郭先生的请求，并给他的待遇同其他那几百个吹竽的人一样。

宣王死后，湣王即位。

湣王喜欢听独奏，因此叫那些吹竽的人一个一个地吹给他听，南郭先生见情况变了，趁人不备，悄悄地



逃走了,因为他根本就不会吹竽。

《韩非子》

这则寓言告诫人们,投机取巧,没有真才实学,只能蒙骗一时,但迟早要露馅的。

买椟还珠

有个楚国人到郑国去卖宝珠,他把宝珠放在木兰做的盒子里,然后又用花椒和丹桂一类香料熏得芳香扑鼻,在盒子的四周嵌上各种珠玉,配上好看的玫瑰色玉石,用翡翠镶上边,盒子显得又好看,又贵重。

后来,一位郑国人买走了他的装宝珠的盒子,却把最珍贵的宝珠退还给了他。

《韩非子》

这则寓言说明只重外表,不重实质,肯定是要上当的。



割肉相啖

齐国有两个非常勇敢的人，一个住在城东，一个住在城西。有一天，两个人偶然在路上相遇。

一个说：“既然见面了，何不一起喝几杯呢？”

另一个说：“可以呀，酒是要喝的。”

于是，他们在附近的一个小杂货店买了一瓶酒，又借来一只碗，坐在路旁的一蓬树荫下轮流喝起来。

两个人喝了几杯之后，一个说：“咱俩不能就这么光喝酒呀，再买点儿肉下酒吧。”

另一个说：“你身上有肉，我身上也有肉，为什么还要另外买肉呢？”

说着话，两个勇敢的人便抽出刀来，各自在腿上割下一条肉来下酒吃。

两个人谁也没有表现出疼痛的样子，就那么勇敢地坚持割肉喝酒。

不一会儿，两个人的身边就流满了鲜血，但两个勇敢的人谁也不流露出怯懦的样子，双方一直坚持到



死才罢休。

《吕氏春秋》

这则寓言深刻讽刺了那些为勇而勇的傻瓜。没有目的的勇敢者，永远不是勇士。

厉王击鼓

楚厉王曾通令全国，国家一旦有了紧急情况，就以击鼓为信号，老百姓听到击鼓声，就都带上武器到都城来防守。

有一次，厉王喝酒喝醉了，拿起鼓槌就敲起鼓来。老百姓听到报警的鼓声，带上武器，纷纷来到都城。

这时候，厉王酒醒了，他见老百姓真的来了，很不好意思，就派人对到来的人说：“厉王今天喝酒了，跟周围的人闹着玩，误敲了一阵鼓，根本就没有什么战事，你们都回去吧。”

老百姓白跑了一趟，大家说什么的都有，但都发誓，再听到鼓声，坚决不来了。