

A STUDY OF THIRD-GENERATION  
CHINESE OIL PAINTERS

第三代中国油画家研究

WEN LI PENG

闻立鹏

Z01297822

A STUDY OF THIRD-GENERATION  
CHINESE OIL PAINTERS

第三代中国油画家研究

WEN LI PENG

闻立鹏

邵大箴 主编

广西美术出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

闻立鹏 / 闻立鹏绘. — 南宁: 广西美术出版社,  
2001.12

(第三代中国油画家研究 / 邵大箴主编)

ISBN 7-80674-090-2

I. 闻… II. 闻… III. ①油画 - 作品集 - 中国 -  
现代 ②油画 - 艺术评论 - 中国 - 现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085544 号

第三代中国油画家研究·闻立鹏·

主 编 / 邵大箴

出版策划 / 黄宗湖 苏 旅

责任编辑 / 杨 诚 蓝薇薇

装帧设计 / 易 言

责任校对 / 欧阳耀地

出 版 / 广西美术出版社

发 行 / 广西美术出版社

出 版 人 / 伍先华

社 址 / 中国广西南宁市望园路 9 号

邮 编 / 530022

电 话 / 0771 - 5701356、5701357

经 销 / 全国各地书店

制 版 / 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷 / 深圳华新彩印制版有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/16

印 张 / 6

版 次 / 2001 年 12 月第 1 版

印 次 / 2001 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80674-090-2/J · 71

定 价 / 48.00 元



闻立鸣





# 第三代油画家

邵大箴

这是一套介绍中国当代油画家的系列画集，入选的画家出生于20年代至30年代，属于油画界的第三代人。他们的创作活动主要在1949年中华人民共和国成立之后，只有少数画家在40年代即已步入画坛。他们的艺术生涯和20世纪后半期的中国社会变革有着密切的联系。他们的艺术创作鲜明地反映了这个时代的变化。艺术是时代的声音，艺术要能够推动社会前进，艺术要能为人民大众所欣赏，是他们的共同理想。他们一直为这一理想在努力奋斗。这是一批用双手、用心灵热烈拥抱时代的艺术家。当然，他们之所以能成功，还在于他们的勤奋与好学。他们坚持不懈地钻研中外艺术遗产，琢磨艺术创造方法，领悟艺术规律，不断完善自己的艺术技巧。他们力求在自己作品中说出的独特的语言。在提倡艺术革命化、大众化和民族化的时代，他们同样珍惜自己的艺术个性。由于这些，他们确立了在当代中国画坛的位置。

由于中国特定的历史环境，中国的第一代至第三代油画家大多数在高等美术学院任教。第三代油画家是承前启后的一代，他们培育的学生，有许多如今已经成为艺术骨干，还有一些将在21世纪发挥重要的作用。他们对当代中国油画的教学与创作的影响是实实在在的。他们的作品通过展览和出版，为我们大家所熟悉。可是至今系统介绍他们每个人的专集则出版得不多。广西美术出版社编辑这套画集，较为全面地反映这代艺术家中代表人物的创作面貌，是很有意义的。它们不仅具有文献的价值，提供画家们生平与创作的完整资料，以便人们进行深入研究，而且还具有现实意义。因为这些艺术家所走的道路和他们的创作，还会对今人和后人启发和借鉴的作用。相信我们的读者，不论处于何种年龄段，在阅读他们的作品时，不仅阅读他们的技巧，而且能阅读他们的人生，阅读他们面对时代所做的思考，从而对他们和对他们的艺术有更多的理解，更深的领会。

这群画家的创作有自己时代的烙印。这些印记，有些是会随着时代的推移而成为历史的陈迹，而有些则会继续激动人们的感情和心灵。它们不会因为岁月的风雨冲刷而褪色变得暗淡，它们会永远熠熠发光。

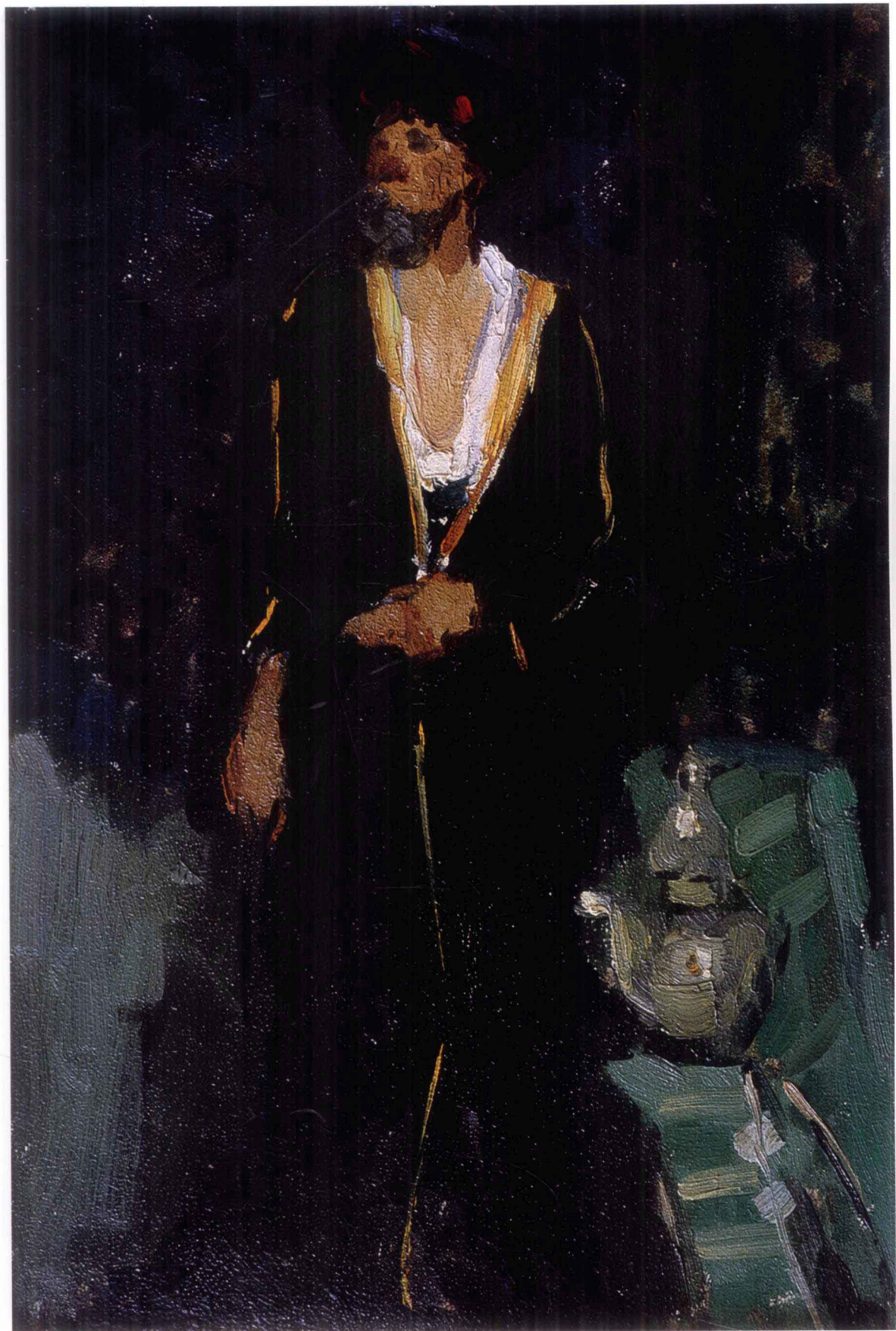
是为序。

# 目 录

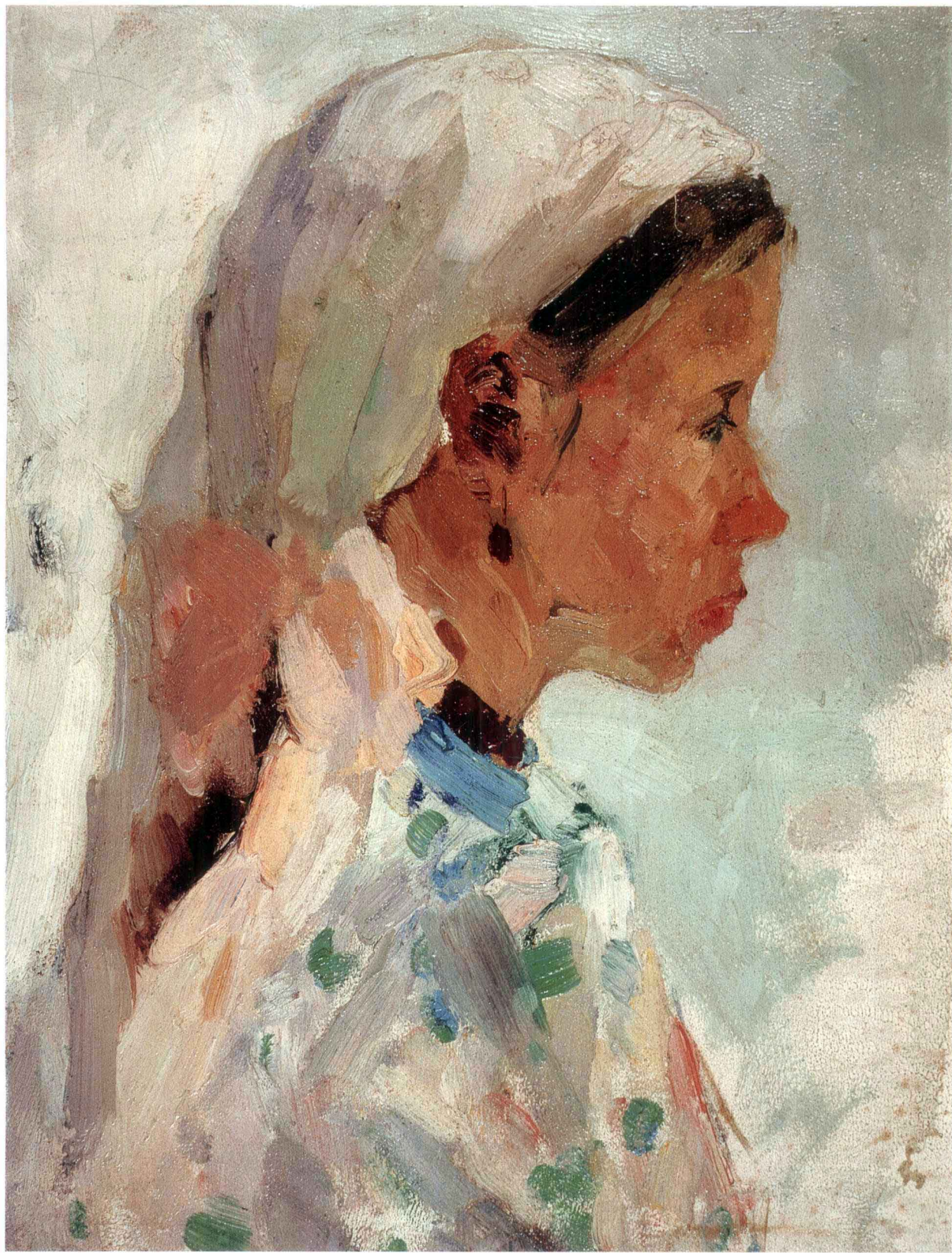
## 第三代油画家

### 艺术作品

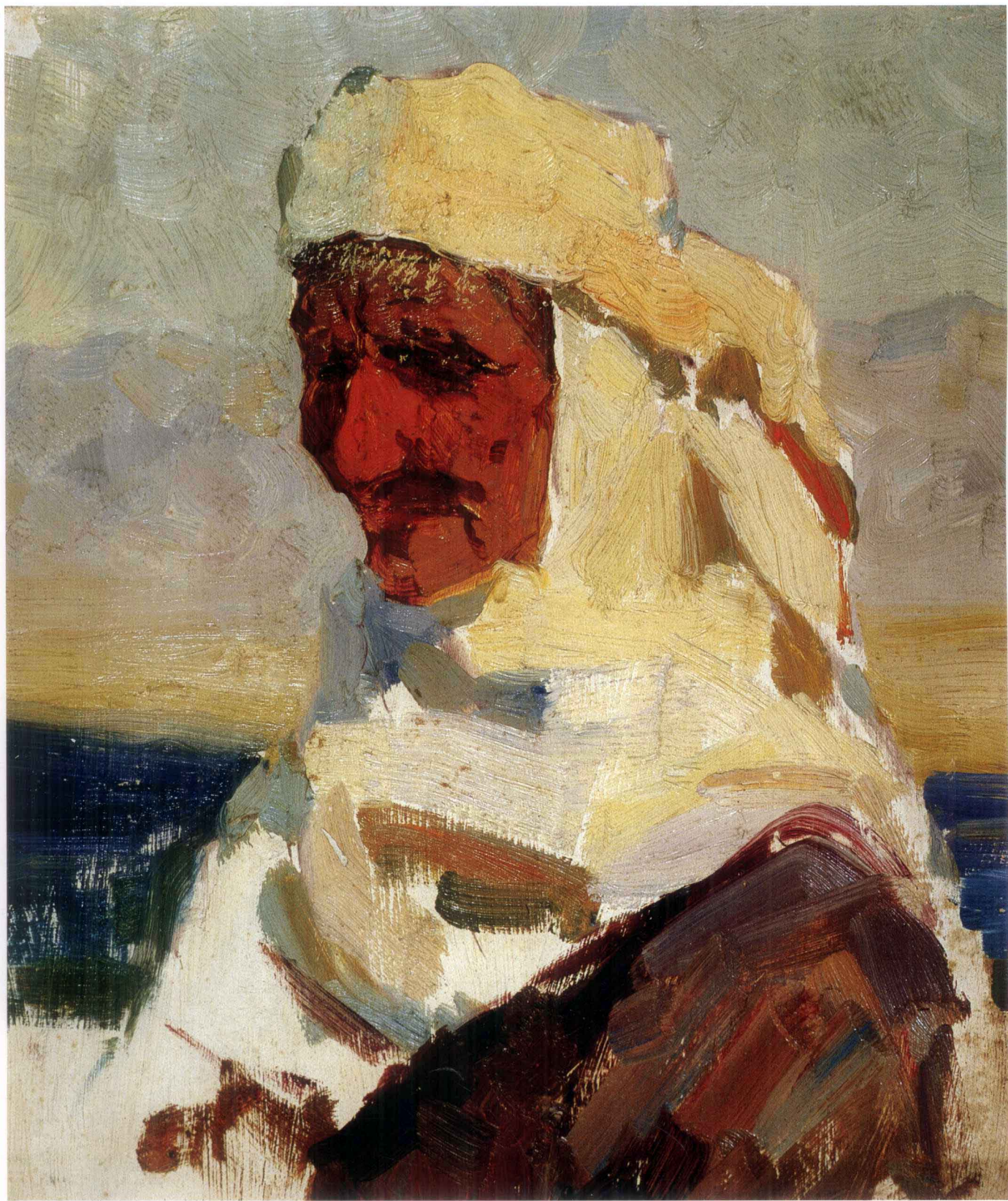
|                 |    |               |    |                 |    |
|-----------------|----|---------------|----|-----------------|----|
| 穿阿拉伯服装的老人 ..... | 1  | 老农头像 .....    | 31 | 金秋交响图 .....     | 58 |
| 古丽雅 .....       | 2  | 女工像 .....     | 31 | 迎冬之四 .....      | 59 |
| 哈萨克老妇 .....     | 3  | 女学生 .....     | 31 | 遥念高原 .....      | 59 |
| 索南吉 .....       | 4  | 农民像 .....     | 31 | 春雷二号 .....      | 60 |
| 卓玛 .....        | 5  | 披长发的女工 .....  | 31 | 红烛颂 .....       | 62 |
| 藏族民兵 .....      | 6  | 目光深邃的青年 ..... | 31 | 闻一多头像 .....     | 63 |
| 老人像 .....       | 7  | 无字碑之三 .....   | 33 | 雪原 .....        | 65 |
| 蓝头巾 .....       | 8  | 忆太行 .....     | 34 | 暮色 .....        | 66 |
| 大地的女儿 .....     | 9  | 岁月交响 .....    | 34 | 金山 .....        | 67 |
| 湘西印象 .....      | 10 | 西风烈 .....     | 35 | 红烛序曲 .....      | 68 |
| 太行山人·山妮 .....   | 11 | 金风 .....      | 35 | 金秋一瞬间 .....     | 68 |
| 方志敏 .....       | 12 | 雪色山岩 .....    | 36 | 欢快秋林 .....      | 69 |
| 山菊 .....        | 13 | 雪山下的秋天 .....  | 37 | 静静的林海 .....     | 69 |
| 藏族小姑娘 .....     | 14 | 山乡情 .....     | 38 | 雪山暮色 .....      | 70 |
| 江边 .....        | 15 | 金秋的华彩乐段 ..... | 39 | 孤独的白桦 .....     | 71 |
| 山村小学 .....      | 15 | 金秋的最后乐章 ..... | 40 | 夜太行 .....       | 72 |
| 秋色 .....        | 16 | 醉秋 .....      | 41 | 雪山晶莹 .....      | 73 |
| 秋收 .....        | 16 | 迎冬 .....      | 42 | 静夜 .....        | 74 |
| 扫帚苗 .....       | 17 | 大风起兮 .....    | 43 | 遥望远方 .....      | 76 |
| 西隘口麦场 .....     | 17 | 生命(一) .....   | 44 | 仰望苍天的老人像 .....  | 76 |
| 雪霁 .....        | 18 | 生命(二) .....   | 45 | 凝视 .....        | 76 |
| 岳桦林 .....       | 18 | 岁月 .....      | 46 | 老人像 .....       | 77 |
| 王屋山下的秋天 .....   | 19 | 金秋 .....      | 46 | 受伤工人头像 .....    | 79 |
| 小汤山风雨 .....     | 20 | 致太行 .....     | 47 | 山东农民 .....      | 86 |
| 深谷 .....        | 21 | 大地的呼唤 .....   | 47 | 胶东女孩 .....      | 86 |
| 红色悲怆 .....      | 22 | 风呼啸 .....     | 48 | 戴皮帽的农民 .....    | 87 |
| 无字碑之一 .....     | 23 | 脊 .....       | 49 | 短发姑娘 .....      | 87 |
| 寂(二) .....      | 24 | 绿色的歌三号 .....  | 50 | 胶东姑娘 .....      | 88 |
| 蓝色的记忆 .....     | 25 | 浪漫金秋 .....    | 50 | 胶东女民兵 .....     | 88 |
| 阳春白雪 .....      | 25 | 群石 .....      | 51 | 老工人像 .....      | 88 |
| 白石系列·悲怆一号 ..... | 26 | 绿涛 .....      | 52 | 如火的情怀 似歌的乐章 ... | 75 |
| 白石系列·悲怆二号 ..... | 27 | 春归 .....      | 53 | 我的自述 .....      | 81 |
| 青海湖边 .....      | 28 | 雪山魂 .....     | 54 | 闻立鹏艺术活动年表 ..... | 85 |
| 国际歌 .....       | 30 | 秋之祭 .....     | 55 |                 |    |
| 最后的目光 .....     | 31 | 青色山岗 .....    | 56 |                 |    |
|                 |    | 浪漫夕阳 .....    | 57 |                 |    |
|                 |    | 望苍茫 .....     | 57 |                 |    |
|                 |    | 致高原 .....     | 58 |                 |    |



穿阿拉伯服装的老人 30cm x 21.5cm 纸板油画 1962年



古丽雅 29cm × 22cm 纸板油画 1962 年



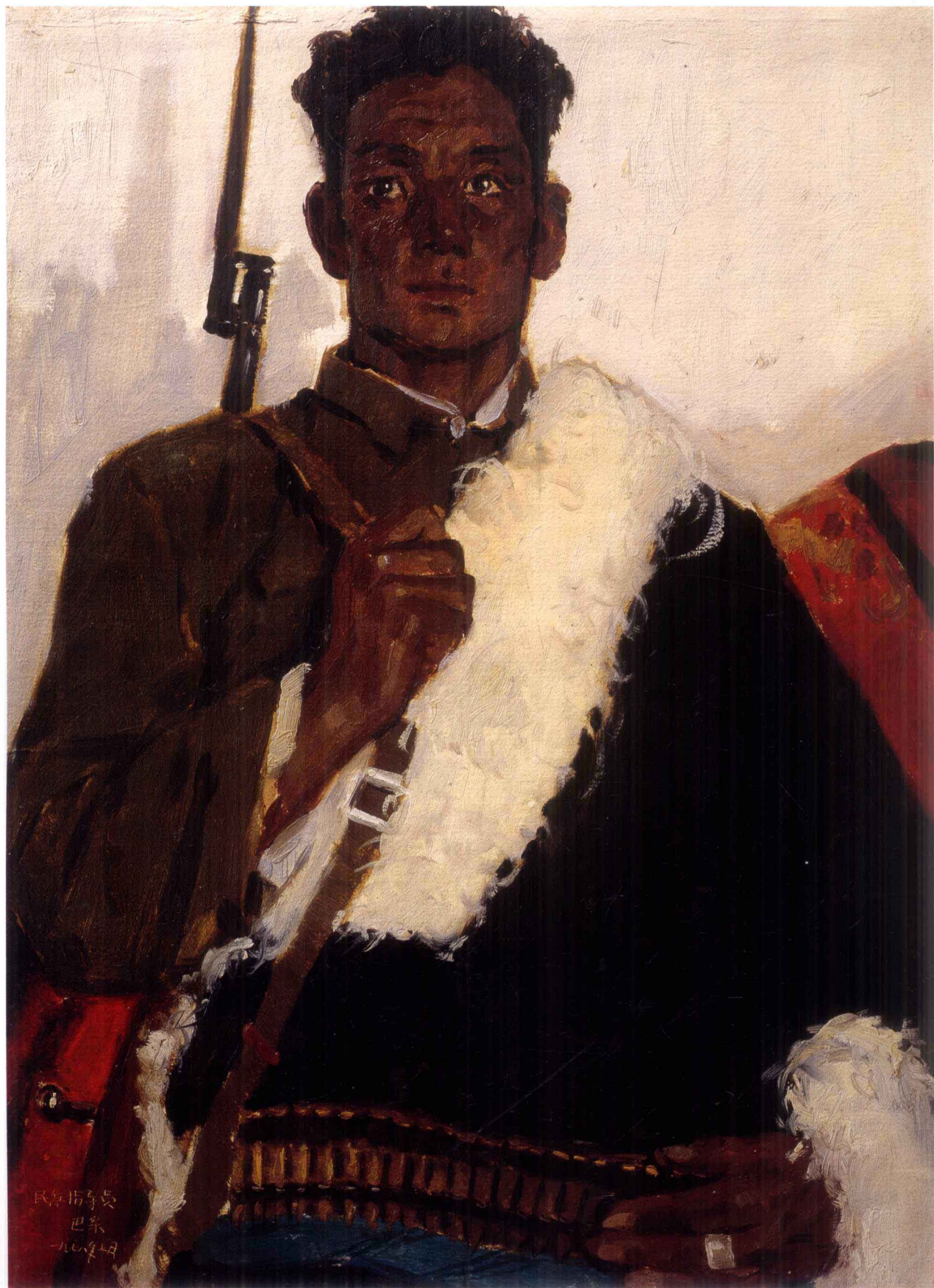
哈萨克老妇 25cm × 33.5cm 纸板油画 1962年



索南吉 54cm x 39cm 纸板油画 1978年

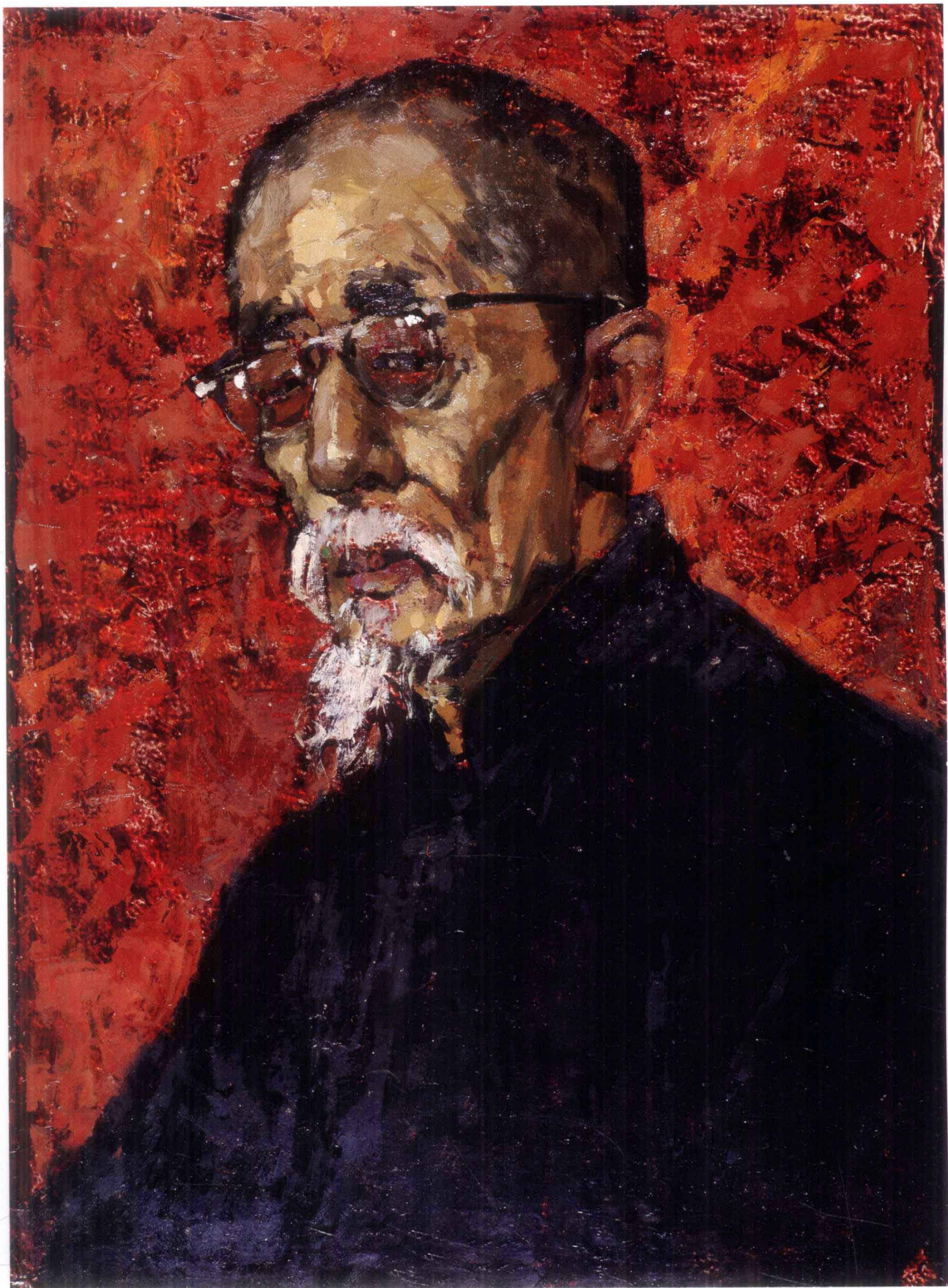


卓玛 40.1cm x 55cm 纸板油画 1978年

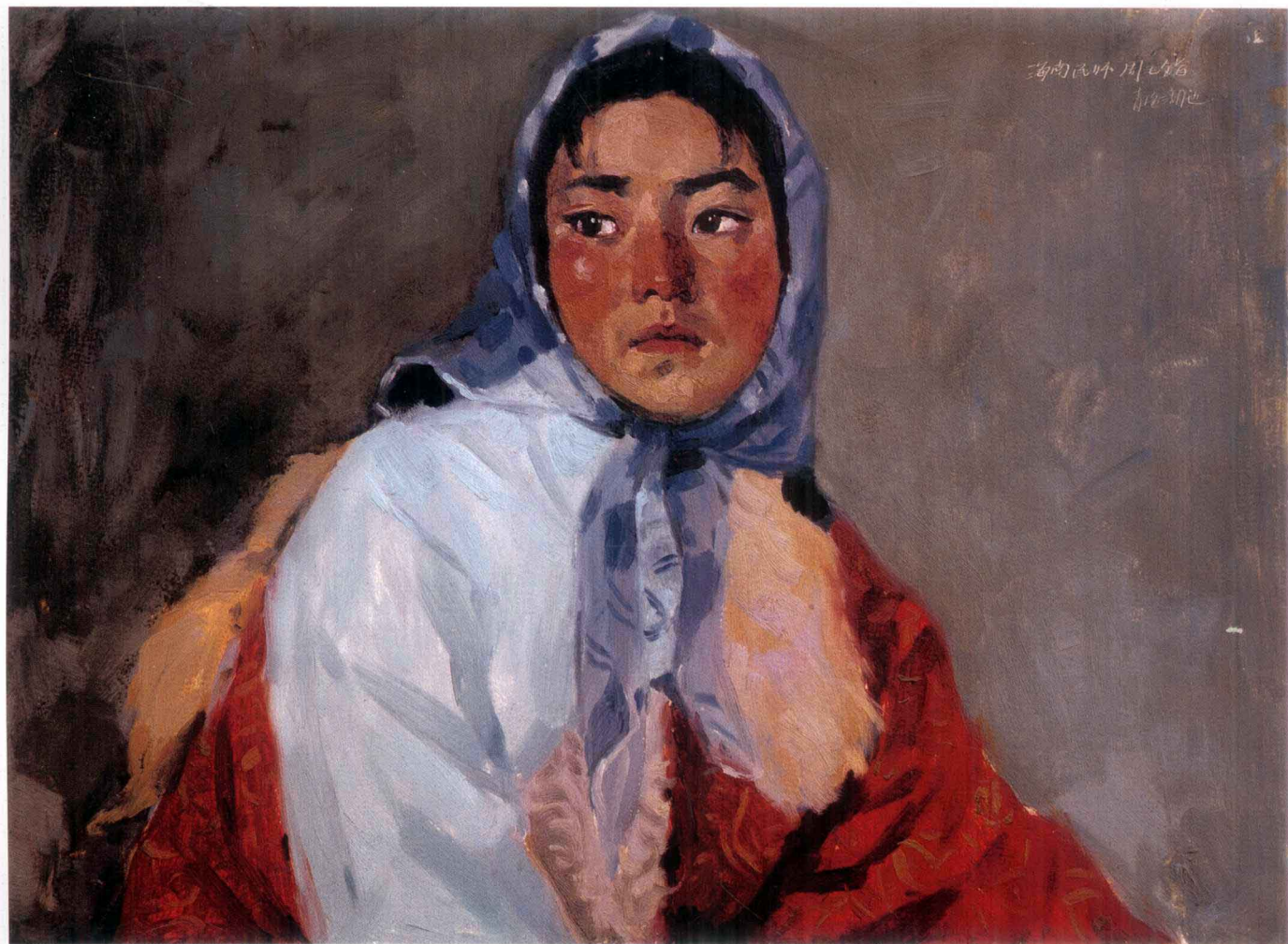


藏族民兵 54cm x 38cm 纸板油画 1978年

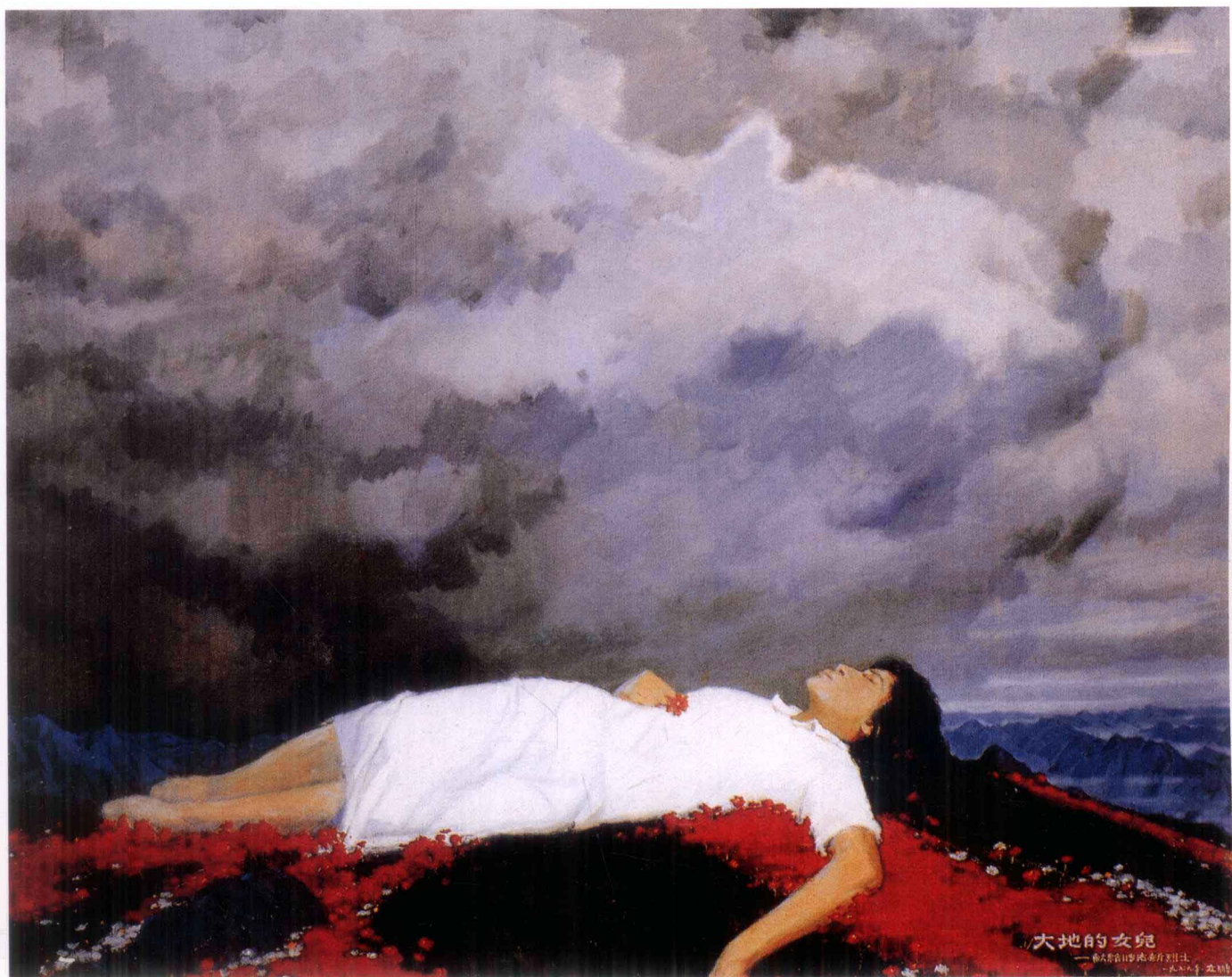
民族画家  
巴桑  
一九七八



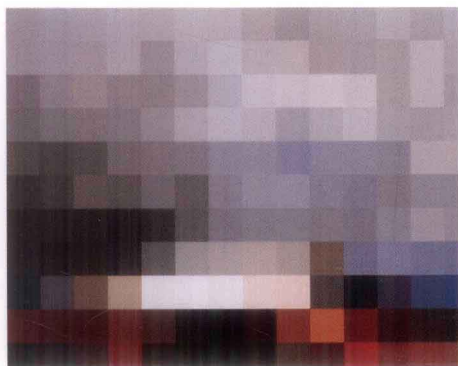
老人像 49cm x 37.5cm 纸板油画 1979年



蓝头巾 39cm × 54cm 纸板油画 1978 年



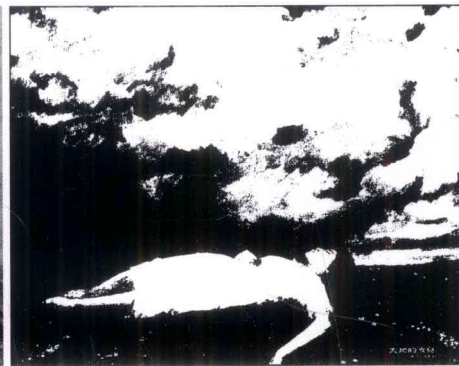
大地的女儿 画布油画 1979 年



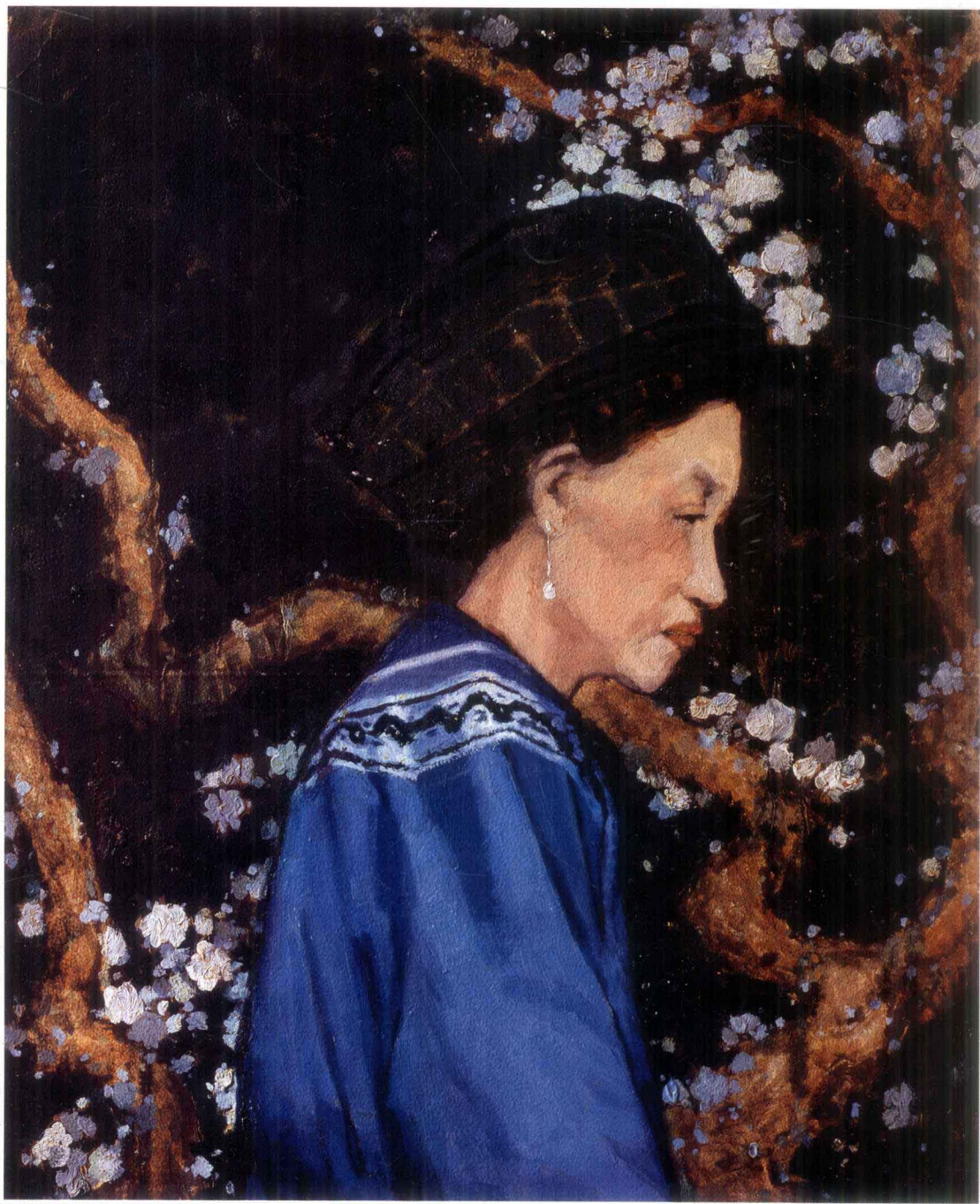
色调效果



黑白灰效果



黑白布局



湘西印象 52.5cm × 41.8cm 纸板油画 1982年