

當代哲學巨擘——

維根斯坦傳

施智璋譯



讀書人叢刊 18

施智璋 譯

當代哲學巨擘——

維根斯坦傳

國家書店印行

行政院新聞局版業字第零陸叁貳號

有著作權
不准翻印

讀書人叢刊 18

當代哲學巨擘——維根斯坦傳

特價新台幣捌拾元正

翻譯者：施

發行人：林

總編輯：林

出版者：國

發行所：國

郵撥帳戶：一

智 大 洋 出 版 社
慈 坤 瑋

家 書 店 有 限 公 司

一 〇 四 八 〇 一 號

公司：台北市濟南路二段三一之一四號
電話：三九一二四二五・三五一三九六四
門市部：台北市羅斯福路四段一五〇號
電話：三九一七九一八・三二一三五三四

印刷所：中

西

印

刷

廠

中華民國六十五年八月出版

封面設計：江朝清

譯者簡介

施智璋

一九五一年生

福建莆田人

國立臺灣大學哲學系畢業

歷年來其著述散見各報章雜誌，翻譯之作品輯印成書者，計有「荒野之狼」、「玻璃球戲」、「野性的呼喚」等。

讀書人叢刊序

前些年社會上的讀書風氣很盛，文藝作品擁有廣大的讀者，因此出版成了一門鼎盛的行業。會幾何時，大多數的人都把時間投注到電視上去，看書的時間愈來愈少！另由於出版者與讀者之間，夾着經銷商，使喜好讀書的人，受到金錢的剝削而影響購書慾念。不過即使在這股逆流中，只要不是黃色和謾罵，而屬於純文藝性、學術性和消遣性的有價值作品，還是有人欣賞的。

現代知識，窮畢生之力都研究不盡。讀書人叢刊的內容，是多方面的，大至社會科學、自然科學的知識、文學與藝術、小至事業與人物、成功與處世。這樣廣而且博的知識源泉，將由該叢刊陸續提供給您。

我兒洋慈，供職於驚聲文物供應公司有年，因此對出版事業，頗具興趣和信心，鍥而不捨，創有國家書店有限公司及國家出版社，並發行有中英日文大專教科書，今又有讀書人叢刊之編纂。「青年創造時代，時代創造青年」，尤其處在今天這多變和劇變的時代裏，該是青年闖的時代。但願有志者事竟成，期望慈兒能如此，故樂爲之序。

中華民國六十一年國慶紀念日

林洋一 謹識

讀書人叢刊簡介

1 讀書與品書

張健 著

特價40元

讀書而致用，是得其真；讀書而修養，是取其善；讀書而有評鑑的眼光，然後才能盡羅其美。書是人生的各式寫照，而一個完滿的人生必兼具真、善、美三者，故讀書不但要能致用，能有助於修養，更要能培養評鑑之能力。

讀書需要評鑑功夫，為人處世亦然。故平日若能時時留意訓練自己敏銳的感受力，二者便可相得益彰。本書針對讀書問題，提供了最有效、最具體的辦法，是本開書目、集書評的著作，望能與青年朋友共享書的甘美與芬芳。

有人說：人生如夢

有人說：人生如戲

也有人說：世上的人類，有如恆河沙數；一個人，好像是滄海之一粟，小小的自己，算不了什麼。

把人生比做夢，比作戲，是感慨人生的短暫。

把人生比作沙，比作粟，是嘆息人生的渺小。

顯然，這樣的人生觀，都是消極的、悲觀的。本書是您眼前的明燈，談勵志、修身、養性、治學、礪俗等做人處事的人生哲學。教您如何好好掌握住這生命歷程上的每一分、每一秒。

2 人生的燈塔

宋瑞 著

特價40元

3

心靈上的收穫

董樹藩著

特價40元

「一粒一粒的種籽，伸入地下，根紮深了，春天便會發芽」。
「以耐心和毅力，一筆一筆的描畫，每一筆都是一個春，每一個春都是希望」。

「犁田、鋤草、灌溉，是爲了展示田畝的收穫，不在野草之上，而是在金黃的稻穗上」。

在短暫的人生歷程中，您是否真有發自心靈上的收穫？您知道所收穫的又是什麼嗎？請看本書，書中每一篇文字，都是作者對人生的體驗、生活的感受。字字珠璣，發人省醒，希望能與讀者朋友共同欣賞、共同品嚐、共同砥礪。

4

諾貝爾獎傑出小說家

吳詠九著

特價40元

諾貝爾獎的作品廣被大家所喜愛與熟知，但您們對偉大諾貝爾獎得主的生活、事略與著述及一些鮮爲外人所知的軼事趣聞了解嗎？本書特別鄭重介紹九位最具代表性的諾貝爾獎得主：

樂觀的理想主義者文學家：羅曼·羅蘭

人文主義的維護者：湯瑪斯·曼

文學領域裡的漫畫家：辛克萊·劉易士

揭露人類原罪的文豪：佛克納

從失落中找回自我的浪子：海明威

荒謬的尋問者：卡繆

爲歷史作見證的詩人作家：卞斯納克

悲天憫人的鄉土小說家：史坦貝克

尋求逃避虛無之路的哲人：沙特

5

中國的藝術境界

余我 著

特價40元

所謂藝術，就是表現自然之「道」。中國古書上說「游於藝」，才是真正的藝術態度。因為藝術與人品有密切的關係，作爲一個藝術家必須好好涵養自己的心，尤應以古代藝人高尚的志志來鍛鍊自己。

化實景而爲虛境，創形象以爲象徵，使人類最高的心靈具體化，更是「藝術境界」。

本書所談的藝術有：中國的陶瓷、書法、絲繡、雕刻、漆器、地毯、銅器、佛塔、建築、石刻、算學、影戲、戲劇、南戲及骰子考源、北平雜耍、中國的茶與品茶。是本極有價值、高水準的益智佳作。

6

陽光與雨露

張健 著

特價40元

本書闡談教育的真諦及師生間之關係。樹本須有陽光的照耀與雨露的滋潤。樹人更應兼及訓教。智慧之增長，須由啓發而不能專賴灌輸。文化的進步絕不能寄望於一個善於「倒背如流」的學生；一個書呆子又怎能發揚大先人的成果？

教育的最大目標，實即「人盡其才」。人盡其才，在積極方面言，是發掘學子潛在的秉賦，消極方面則是避免其生命力之虛擲。從事教育工作者，實應及早放棄填鴨式的教學，代之而起的是啓發再啓發。本書是縱論知識份子的問題，篇篇言之有物，詞簡意賅爲特色。

7

成功的人生

宋瑞 著

特價40元

世上沒有不想望成功的人，你和我都包括在內，一般人常把職位的升遷，財富的聚集，或是虛名的獲得，和成功混爲一談。然而錢財、虛名並不絕對就是人生真正成功的標準。如果一個人只替他自己製造了偌大的財富，但却未使自己在情緒上得到平衡，在情操上獲得完整，在道德上有所進步，在修養上有所增益，這樣的人，能算是成功嗎？

這是一本與青年朋友探討人生問題的書，希望它能激起青年朋友內心的共鳴，掌握寶貴生命，創造成功的人生。

8

戀愛婚姻自占法

陳昭良譯

特價40元

幸福靠着個人的主觀去決定，你自己認爲幸福美滿，便是幸福美滿。

本書是根據易經的道理，去探求各位青年朋友最關切的愛情、戀愛、結婚等問題。有了這一卷在握，你將不必再去請教任何入，本書足夠承當這個責任，爲你提供應該採取的態度與步驟。

人生旅程好比單行道，不能來回跑。願各位爲自己這可貴的一生，盡最大的努力，獲取情場的勝利，達到美滿的婚姻建立幸福的家庭。

9

20世紀文學傑作

陳蒼多著

特價40元

20世紀所需要的文學不是吟風弄月、彫琢象牙塔、白玉樓的風雅之作，今日的科學並無法解決我們遭遇最困難和危急的問題——戰爭與人口爆炸。其中戰爭問題更關係到人類的存續絕亡，文學如能在這方面有所發揮、有所助益，無疑是造福人羣的福音。因此，文學所扮演的角色和所擔負的責任是益形重大。

如本書內之貝婁的「雨王亨德生」，伊歐涅斯科的「犀牛」，佛斯特的「印度之旅」，與梅勒的「裸者與死者」，雖技巧、內容有異，但無不處處流露其對大我及精神力量的追求，是本現代青年不得不看的好書。

10

漆園之歌

徐公超著

特價40元

莊子與寒山的作品，近年來備受中美青年人所喜愛。莊子之學，旨在擺脫外物的羈絆，進而達到「逍遙」、「坐忘」的至境。而寒山則篤信道釋，高居人跡罕至的寒巖絕頂，以求了却「塵累」。二人的理想，皆在追求內在的自我，以期獲得心靈的恬適。故其作品，對於浮沈於物慾，心為形役的今人，實不啻為一帖清涼散。難怪美國披頭一代，要那麼崇拜他們。

本書是國內唯一以「莊子與寒山」所寫成的小說，文辭美，意境高能帶給你心靈上無限的滿足感。

本書另輯散文廿篇，篇篇精彩絕倫，均屬清新雋永可讀之作。是名作家徐公超先生得意著作，備受現代青年的喜愛與推崇。

11 妙言雋語

杜奇榮譯

特價40元

「愛情是盲目的，所以人們談情說愛時，總是在黑暗的地方進行」。

「單身時，常躺在床上想她說的話，而不能入睡；結婚後，非等她嘮叨完，才能入睡」。

「丈夫雖然是位數學家，也難算出妻子的心情中事」。

「妻子們常說，丈夫不像談戀愛時那樣愛她了。可是她們就不想想，戀愛與結婚是不相同的。」

本書全是以無比輕鬆、幽默的筆調寫出，內容廣泛，走筆之處但憑各人主觀與客觀的領悟與感受，使人發自內心的微笑，甚或令人拍案叫絕，是本「諷」而不「刺」，「說理」而不「教條」的輕鬆讀物。

12 近代科學家列傳

李牧華著

特價40元

科學的發展不同於文學，一個優秀的文學者，不拾別人牙慧，但是一個成功的科學家，必須在別人的燭上借光，照亮自己的路。如果一個物理學家，在他的學程上劃掉了牛頓的三大運動定律而能發明出一部可以實用的機器，那便算是超越天才的奇蹟。本書精選了三十二篇最具權威性之近代科學家的傳記，介紹每位科學家的思考方法和研究精神，主旨在激勵讀者的思考力、想像力。期能夠對愛好科學研究的青年朋友有所幫助與引導。是本極有價值、高水準的最佳讀物。

13 筆餘十談

陳香 著

特價40元

有人說：接吻是舶來品，這實在是錯誤到無法糾正的餘地了。接吻不是西方人的特有產物，東方人何嘗無嘴？只是我們東方人，從老祖宗起，接吻都喜歡在桌上、在洞裡、在黑暗中或在閨無旁人的花前月下，是秘而不公的。西方人，在大庭廣眾，在雜誌、書報甚至電影、電視上映特寫鏡頭，都大吻特吻，難快乎，有人說接吻是舶來品了。

本書除了談吻外尚談浴、談菸、談酒、談謎、談聯、談書、談蟹、談蟬、談蛇，總共十談。篇篇生動精彩，有考有據，確是本值得再吸收的學術知識。

14 人生隨筆

董樹藩 著

特價40元

人生與憂患同來，種種煩惱，皆為我練心之助；種種危險，皆為我練膽之助。隨處皆我之學校也。

人更是因愛出生，所以人人都秉有愛的天性；人是藉愛而生存發展，因此愛就是生命的本源和人生的內容。愛是人生之道的指標。

縱觀歷史，細察世界，可知時無論古今，地不分中外，不朽人生的充實，只有一個共同珍貴的內涵，那就是愛。

本書是探討人生的紀錄，有讀書心得、工作感受，及生活體驗，期能與青年朋友，引起內心的共鳴。

17

文學與寫作

余我 著

特價40元

文學永遠不能脫離現實，這是一個鐵的定律。正像高插青雲的大樹，與奔流萬里的長江；不能脫離其盤根錯節的根，與永遠不絕的源頭一樣。屈原如果沒人嫉妒，仍被楚懷王所信，不致流徙江湖；則決沒有那火一般的熱情，能產生出那千古不朽的偉大文學作品。陶淵明如不是生長在混亂不寧，民不聊生的時代，而「桃花源記」、「歸去來辭」也不致於產生了。

一流的文學作品，不作不寫，如何能留之萬世，傳之萬代。本書特別介紹了寫作之種種技巧；想像、結構、對人、物、景之描述，文學的意境、特性、修養，及作品的表達與運用。是喜愛文學作品的朋友不可不看的好書。使作品能引起讀者感情上的共鳴，心靈上的滿足，視覺上的享受，精神上的慰藉。

20

文學創作與神思

陳慧華 著

特價50元

劉勰的文心雕龍體大思精，是我國第一本有系統地討論文學藝術的專書。全書五十篇，分上下兩卷，上卷二十五篇旨討論文學之起源、特性、體裁、摹倣等。下卷二十五篇討論文學創作上之聚精會神，文章之風貌流變鑑賞以至字斟句酌之功，是為創作修辭之術也。

本書除了探討神思之產生與捕捉，神思與想像之異同，與培養文思之道，以明神思與文學創作的關係外，作者用各種的觀點來批評中國的古典文學和現代文學。尤其重要的是，提供給各位在新觀點和新方法之導引下，我們當能發前人所未發，給作品帶來新的生命和境界。

希區考克神秘小

說選集

姚姮 譯

每冊40元

是一套五本的短篇小說集包括①舌頭 ②大學生之死 ③意外的證人 ④海上的秘密 ⑤最低賤的職業。

希區考克的小說或希氏的電影，不管您看過沒有，應該不會感覺陌生，至少有個概念，那就是神秘、緊張、曲折、詭譎、推理、鬥智及出其不意的特色。

買一本自己喜歡的書，是人生的樂事之一，如果您是「希迷」，當然不會放過這一系列希區考克神秘小說，何妨抽空欣賞。這不是廣告，是覺得這一系列的書，如放棄了，對您來說，實在可惜！

中國奇女子列傳

畢珍 著

每冊45元

共分四冊出版①旦角 ②尋芳館 ③女館傳奇 ④大漢女英
賣是名作家畢珍的得意佳作。

您知道有個女狀元嗎？您知道東王楊秀清的情婦洪宣嬌與女狀元之間爭風吃醋的故事嗎？您知道一旦美男子成爲旦角，如何迴旋活躍在大官巨賈之間？您知道有個鄧劍娥，一身武功，在日俄戰爭時，扮演的重要角色嗎？您知道秦少游是個大詩人，但知道他與風塵女子楊柳綠的情史嗎？您知道秦良玉與蠻人、土人交戰和她的愛情故事嗎？請看，旦角、尋芳館、女館傳奇、大漢女英豪篇篇有血有淚，感人肺腑。

生意人叢刊簡介