

滇越游记

胡嘉 著

商务印书馆发行

中華民國二十八年五月初版

命(93434)

◆滇越遊記 一冊

每冊實價國幣壹元

外埠酌加運費匯費

版權所有
翻印必究

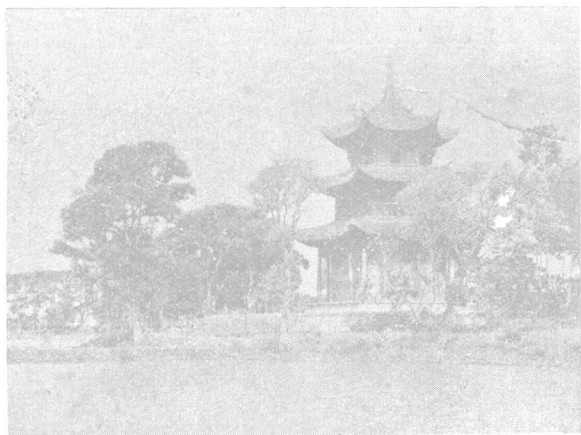
編著者 胡嘉

發行人 王雲五
長沙南正路

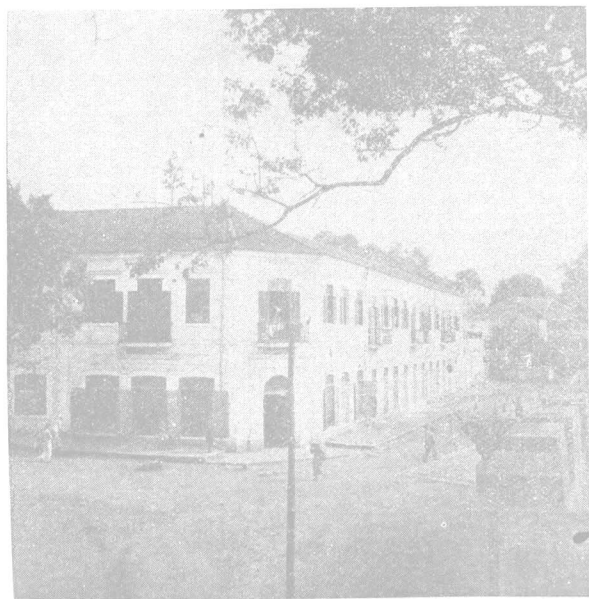
印刷所 商務印書館

發行所 各埠商務印書館

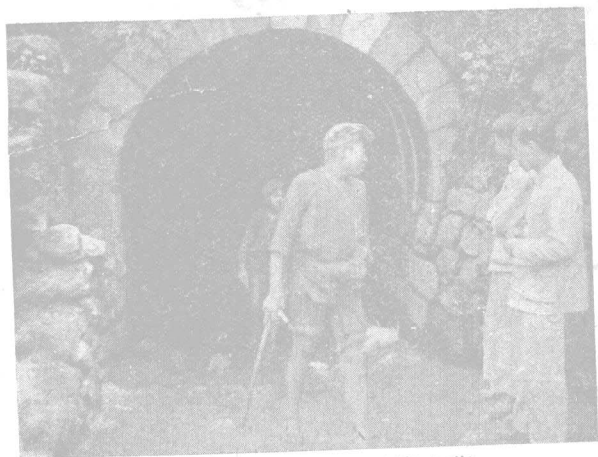
(本書校對者李家超)



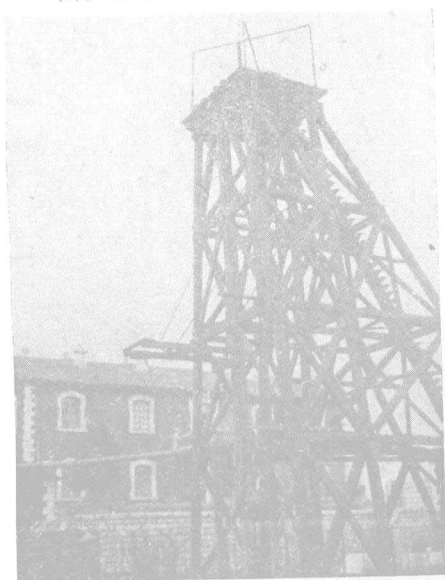
亭州瀛湖南自蒙



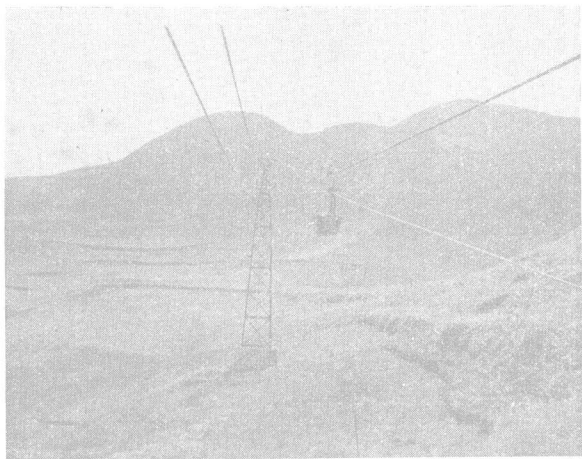
行洋司臚歌外門東自蒙



(洞良天的興茂李) 洞礦式舊



(山礦格拉馬司公務錫) 機降升洞礦式新



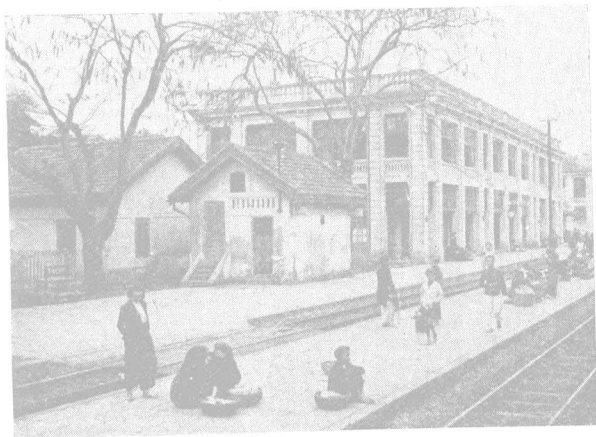
道索空架的墟錫送運
(司公務錫到山礦格拉馬從)



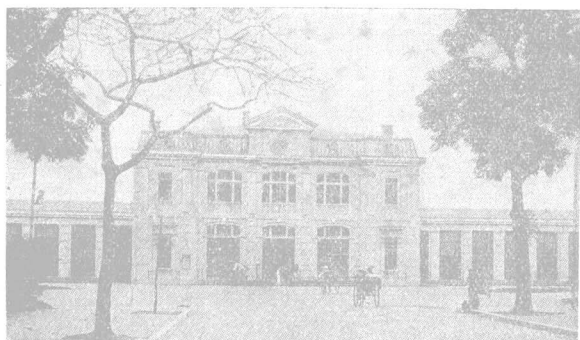
(自蒙南雲)「子街」趕女苗



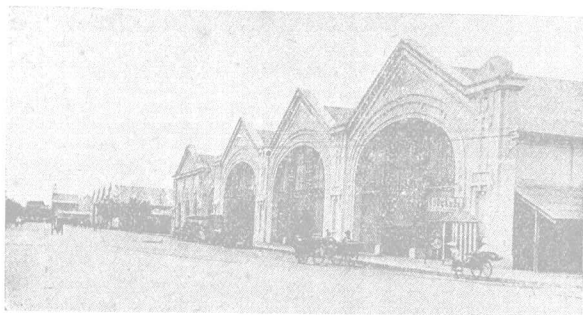
(二)「子街」趕女苗



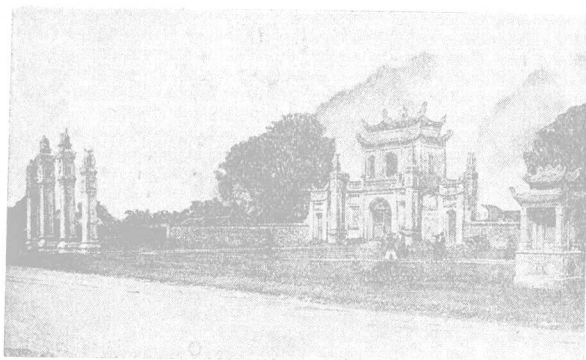
(Gim-ham) 站車林嘉南越
防海或街老到日當以可車換處此在如



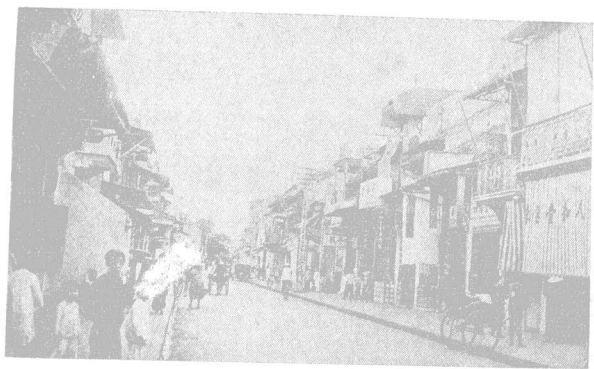
海 防 車 站



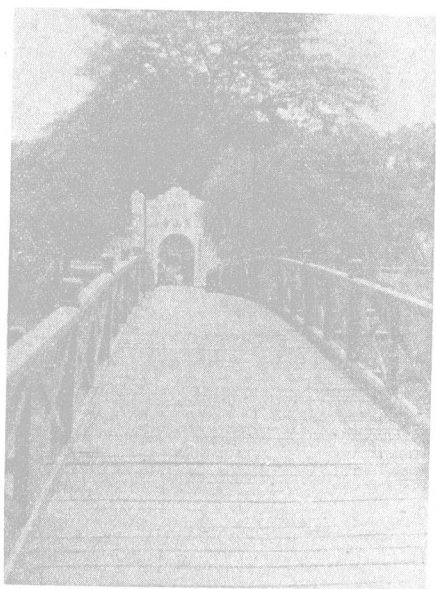
海 防 關



河 內 孔 子 廟



街 人 華 內 河



寺 山 玉 內 河

自序

二十六年九月二十六日，記者從北平出發南歸，因為時局和交通等關係，竟想不到一個圈子居然會兜到雲南，雖然耽擱在那裏的時間並不算長久，就匆忙地又來到上海，但是這種自由的旅行生活，在記者說來，是非常有回味的意味的。

因為記者總算到過雲南，朋友們要到那裏去，便都來打聽情形，逼使記者有趕快寫一本遊記的必要，就為偏重於實用方面的緣由多些，特別關於昆明部分，從昆明初旅到滇池風光，一不緊寫成旅行指南一類的文字了。在這種離亂的世局中，想來讀者們未必都有閒散的心緒來談什麼沿革故事。不過記者卻希望無論到什麼地方，能夠充分去利用機會和時間去認識祖國的河山，是應該的，有時候也許爲了這而油然啓發愛國愛鄉土的觀念，至少對於鹿獨流亡的生活會減少一些消極的氣息。

大家不要生有成見，誤會雲南這種地方無非是邊荒之區，其實除了山地以外，在昆明、大理、蒙

日。帶還如江南那變壞境柔林的可愛。恐怕有不少人已經忘記了。雲貴高原的住民大部還是明清兩代從內地移去的。包括湖南、西、四川等處。所以他們說的話也並不如廣東、福建人那麼難懂。而且帶有四川、山西人的口音。滇越鐵路又開通了這裏的鄰寨雲南有好些都市早已近代化。

要入雲南如走海路必先經過越南這裏又是個怎樣使人懷念而憐憫的地方。我們捨地住在海防和河內的很多。他們非常關切的懷念我們越南人的服飾、居室……和生活習慣。大體都同我們和仿河內有孔廟、有真武觀。全然中國色彩。他們希望我們將來不要忘記他們。

沒有錢買四一稿。先生的鼓勵記者也許去不成。雲南李少峯、莊炎生二先生又幫助了記者。一部分旅者頗難到雲南。崇欽、李宏謀諸先生都是近年指導記者做歷史社會調查工作的導師。在此一起謝謝他們。

胡適 三月十四日 上海徐匯。

目錄

自序

上編 雲南遊記

一 昆明初旅

- 昆明市與鄯闡城……「花之都」……市街新氣象……翠湖……圓通
公園……五華山 迫死坡……翠湖公園……昆華民衆教育館……大觀樓
……雲南土產

二 西山景色

- 羅漢山 三清閣 石壁……太華山 太華寺……華亭山 華亭寺……聚

仙山 海源寺……玉案山 筇竹寺

三 寺觀古蹟

黑龍潭……薛爾望先生祠墓……龍泉觀 唐梅 宋柏……太和宮 金殿
……金馬神祠……曇華寺……鐵峯庵 安阜園 陳圓圓梳裝臺……地
藏寺宋代古幢……東西二寺塔……大德寺

二四

四 滇池風光

滇池 昆明池……滇池水利……草海……波光船影……沿池風景……安
寧溫泉……曹溪寺 石淙

三五

五 南蒙盆地

繁榮的陳迹——法租界……官場巡禮……社會與教育……蒙自十二景……
……南湖夜月……新安所……黑龍潭

四四

六 箇舊錫礦

箇碧石鐵路……箇舊城……錫務公司……馬拉格礦山……從坭到錫……

砂丁

七 苗夷見聞

複雜的民俗……街子……苗漢交誼會……質樸的音樂……民族的新活力

八 滇越道中

拚性命築成的鐵路……一條沒有主權的大動脈……『老牛破車』……南

溪河國界橋……車窗山水……沿線重要城鎮……(附)海防老街間車站

及停車處一覽

下編 越南遊記

一 海防雜記

八九

華僑在海防……華人區域……海防華僑中學校……名勝古蹟……露天遊藝場……越南小偷……海防天然旅店

二 河內文物

安南語文……遠東學院博物院……河內公園 劍湖 玉山寺……竹帛湖

真武觀 西湖（浪泊湖）……孔廟……市街巡禮

三 老街過關

越南海關……護照簽字手續……旅店夜宿……市街晚景

附錄一

一 滇行散記

海上雜景……海防見聞……滇越道中

二 越南海關檢查情形

海防海關……老街海關

一三五

滇越遊記

上編 雲南遊記

一 昆明初旅

• 昆明爲雲南省會；滇越鐵路北段的起點。內蔽黔蜀，外控緬越，爲我國西南一大都會。前清光緒三十一年（一九〇五）自行開放爲商埠。這裏的高度達六千四百尺，位於北緯二十五度（與福建泉州略同），氣候冬溫夏涼，古來疫病頗稀。全市面積東西廣五·四里，南北袤六·三里；城周二里，高度達三丈，門七。人口約十四萬三千七百餘（三一〇二九戶），自抗戰後，濱海居民頻向內移，現已激增至二十萬。

昆明市與鄯闡城

『昆明』一名，始見於史記（西南夷列傳）本滇西游牧部落之一，與滇國、夜郎、勞深、靡莫等，同爲漢族莊躡的苗裔；其疆域當今永昌大理間。兩漢魏晉中，永昌諸夷相率隸郡縣，昆明獨不附。唐時南詔爲鄯闡府（也稱拓東城）。元改中慶路。明改雲南府。直到民國，初改昆明縣，後改昆明市。現在的昆明城建始於明初，不是漢唐故物。至於鄯闡舊址，據夏光南先生的考證，『當今省垣南關外，西起雞鳴橋，東迄聚奎樓外之桑園，南抵南壩，北踰廣聚街。』（元代雲南史地叢考）

『花之都』

提起昆明總不會忘記昆明的氣候，昆明的氣候真是『六月無三伏，一朝有四時。』因此植物的繁殖特別容易，花卉的滋生也很茂盛；昆明市花『茶花』尤其著名，初春開花，顏色鮮紅，大於牡丹，照耀如火，不可迫視。所以有人就稱昆明爲『花之都。』可惜我到昆明已經夏末了，沒有見到茶花，未免美中不足。上海在夏末，熱到華氏寒暑表九十多度，但昆明在此時，身上是要穿着秋季的衣服，到了夜晚還要叫冷。

市街新氣象