



浙江历史文化专题史系列

浙江幼儿教育发展史

Zhejiang You'er Jiaoyu Fazhanshi

吕苹 著

杭州出版社

浙江幼儿教育发展史

吕 苹 著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江幼儿教育发展史/吕苹著. —杭州:杭州出版社,2009.10

ISBN 978-7-80758-268-7

I. 浙... II. 吕... III. 学前教育—教育史—浙江省

IV. G619.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 155745 号

浙江幼儿教育发展史

吕 苹 著

-
- 本册责编 林发标
封面设计 祁睿一
出版发行 杭州出版社(杭州市曙光路 133 号)
 邮编:310007 电话:0571-87997719
制 版 杭州万方图书有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 13
字 数 212 千
版 次 2009 年 10 月第 1 版
 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-268-7
定 价 30.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任：赵洪祝

副主任：夏宝龙 王国平 巴音朝鲁 李 强

黄坤明 郑继伟 张 曦

成 员：胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚

金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民

杨建新 钟桂松 陈 荣 林吕建

郑仓元 童 健 胡祖光 梅新林

许 江 邵占维 张金如 陈德荣

孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明

张鸿铭 陈荣高

浙江文化研究工程成果文库总序



有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇集成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,

为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的

有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人

民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

浙江文化研究工程成果文库序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一,历史悠久、人文荟萃,素称“文物之邦”,从史前文化到古代文明,从近代变革到当代发展,都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新,在保留自身文化特质的基础上,兼收并蓄外来文化的精华,形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化,这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶,是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务,既是历史传承给我们的一项艰巨任务,也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究,不断丰富、发展、创新浙江地域文化,对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延,进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力,进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来,历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年,浙江省委就提出了建设文化大省的目标;2000年,制定了《浙江省建设文化大省纲要》;2005年,作出了《关于加快建设文化大省的决定》,经过全省上下的共同努力,浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一,也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础,以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点,着重从“今、古、人、文”四个方面,梳理浙江文明的传承脉络,挖掘浙江文化的深厚底蕴,丰富与时俱进的浙江精神,推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果,培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队,建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌,进一步繁荣和发展哲学社会科学,提升浙江的文化软实力,为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化,提供强大的

精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持,为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来,专家学者们潜心研究,善于思考,勇于创新,在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果,已设立10余个系列400余项研究课题,完成230项课题研究,出版200余部学术专著,发表大量的学术论文,产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果,对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神,浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略,并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008年6月,省委召开工作会议,对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署,制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要(2008—2012)》,明确提出:今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是,在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时,继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”,着力建设社会主义核心价值观体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”,努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应,在文化建设方面继续走在前列。

当前,浙江文化建设正站在一个新的历史起点上,既面临千载难逢的机遇,也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇,迎接挑战,始终保持浙江文化旺盛的生命力,更好地发挥文化软实力的重要作用,是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求,全面实施“创业富民、创新强省”总战略,以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施,大力推进浙江文化研究工程,努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题,努力回答干部群众普遍关心的热点问题,努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程,是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世,以展示浙江文化的实力,增强浙江文化的竞争力,扩大浙江文化的影响力。

2008年9月10日于杭州

前 言

一、研究动态与意义

自 1903 年我国第一所官办幼稚园诞生以来,中国近代幼儿教育从无到有,历经百年风雨,已茁然壮大为中国教育事业的重要组成部分。国内学前教育界为纪念这一历程,由南京师范大学唐淑教授主持,研究出版了《百年中国幼教》(教育科学出版社 2003 年出版,笔者参与了浙江省资料的编辑工作)。该书对全国范围内近百年来幼儿教育的发展作了较全面的总结,而各省域幼儿教育发展历程的研究尚未开展。本书的研究可作为百年中国幼教研究的后续研究,填补浙江幼儿教育史的研究空白,是全国范围内首部区域幼儿教育史。另一方面,积极发展幼儿教育、全面提升幼儿教育的质量,将是浙江省教育发展的重点。因此,开拓浙江幼儿教育发展史的研究,不仅可以提升浙江幼儿教育在全国幼教界的地位和影响,而且对浙江教育今后的重点发展策略研究提供启示与借鉴,具有十分重要的现实意义。

关于浙江幼儿教育史的研究,已取得了一定的成果。一是最近十余年间陆续出版了浙江省教育志以及各地市教育志、各县教育志、乡镇志、浙江文史资料等四十余部,为研究提供了扎实的史料基础。二是《百年中国幼教》《新中国幼儿教育 50 年简史》等十余部中国幼教史著作、教材、大事记以及一定数量的幼教史论文的撰写,为浙江幼教史的研究提供了较为丰富的背景资料。三是关于浙江籍幼儿教育家的文集、传记的出版,如陈鹤琴、张雪门、张宗麟等人的著作都已整理出版,传记也已陆续出版,为

进一步深入研究提供了文献资料。但针对浙江幼儿教育史的研究较为薄弱,有一些史料需考证与澄清,如浙江最早的幼儿园是小孩察物学堂还是杭州女子师范学堂蒙养院,对浙江幼儿教育发展规律与特点也有待把握,等等。

浙江历来为文教大省,民间素有重视蒙学之传统。她地处东南沿海,是我国对外开放最早的省域,也是最早出现近代西式幼稚园与重要的早期幼儿教师培训机构的省域之一。浙江幼儿教育站在全国幼教改革与发展的前沿,获得了丰硕的成果。本书拟对浙江幼儿教育这灿烂曲折的百年发展历程和浙江教育家群体在中国幼儿教育发展过程中的贡献进行较为深入的梳理、分析和研究,勾勒出基本的发展线索和发展规律,充分肯定其历史地位和作用,丰富中国幼儿教育史和浙江教育史的内容,为浙江教育下一个五年计划的发展重点——浙江幼教的质量全面提升提供启示与借鉴。同时通过对浙江幼儿教育发展的文化成因等方面的探讨,达到弘扬浙江源远流长的地域文化和人文精神的目的。幼儿教育是整个教育领域中投入少、发展滞后的部分,它深受地域文化、民众生活的影响,有相对独特的发展规律,因此本课题也可作为浙江省实施均衡化的教育发展策略、建设教育文化大省提供启示与借鉴。

二、研究思路与主要观点

其一,本书取名“发展史”,旨在勾勒浙江近代幼儿教育从无到有、从小到大的发展历程。以每一个重大历史性发展时期为线索,分析发展的背景、原因,彰显发展成效,总结经验教训,探求发展特点与规律等,为今后的幼教发展提供借鉴与启示,并在此基础上进一步探讨西方文化与教育在历史长卷中如何与中国地域文化碰撞、冲突、交流乃至融合发展的过程和规律。浙江幼儿教育史是中国幼儿教育史的一个组成部分,要研究它的发展,必须把它放到中国幼儿教育发展长河中进行探索,才能发现其地域性的发展特点:一是基于深厚的地域经济和文化基础之上的幼儿教育的普及与提高;二是与幼儿教育的普及与提高相伴相生的民办幼儿园

的坎坷发展,特别是改革开放后的迅速发展;三是浙江幼儿教育群体为中国学前教育作出的开创性、奠基性的重大贡献。

其二,本书拟对百年来浙江幼儿教育的产生、发展的基本过程和规律予以梳理和总结,既重点论述重要幼儿教育制度和机构建立与发展的状况,也注意对各个时期浙江幼教的特点及发展原因的叙述。浙江历来为文教大省,人才辈出,文化底蕴深厚,民间素有重视蒙学之传统。早在东汉,上虞已经出现了蒙学性质的书馆,汉以后全省书馆不断发展,宋元时期达到高峰,蒙学机构遍及城乡,不仅有官办的小学,还有大量民办的义塾、家塾等,五六岁的小孩皆可入学。浙江学者编写的蒙学教材如南宋王应麟编写的《三字经》等是历史上具有代表性的教材。古代蒙学的发达与重视蒙学之民风为浙江省近代幼儿教育的萌生与勃兴奠定了厚实的人文基础。浙江省地处东南沿海,是我国对外开放最早的省域之一,为教育西风东渐之重地,近代西式幼稚园与重要的早期幼教师资培训机构——女学在浙江亦较早出现。如 19 世纪 80 年代,外国教会在宁波等地开办幼稚园;1844 年,美国传教士爱尔德赛在宁波创办女塾,培养了一些幼稚园保教人员。民国时期,浙江携中西文化交融之势,本土化、科学化的幼儿教育有所发展,不仅建立了一批幼稚园,还建立了属中国最早一批的幼稚师范和幼教研究机构。该时期的中国幼儿教育奠基人陈鹤琴与张雪门均为浙江人,他们的人生和事业起步在浙江。新中国成立后的 20 世纪 50 年代,在接收原有教会和私立幼儿园的基础上,积极举办大量公立幼儿园,建立幼儿师范学校(新中国建立后第一批设立),初步奠定了新中国幼儿教育事业的基础。“文革”中,杭州幼儿师范学校是全国唯一保留的幼师。改革开放以来,在大力提高幼儿教育一年和三年的普及率(至 2007 年全省学前教育三年普及率已达 90.99%,名列全国三甲)、发展民办幼儿教育、发展农村幼儿教育、城市化进程中幼儿教育转型发展等方面获得了显著的成绩,积累了独特的值得推广的经验。值得一提的是,在中国近代幼儿教育从无到有的发展过程中,浙江教育家群体作出了许多开创性的

重大贡献,奠定了本土化、科学化幼儿教育发展的基础和方向。这绝不是偶然现象,而是浙江省灿烂文化和历史传统的影响所致,且与地处沿海、较早接受外来文化的地域特点密切相关。

三、研究内容与基本方法

本书主要由五部分内容组成。第一章:萌芽——清末蒙养院的创办。本章介绍了浙江清末各地幼儿教育萌生的过程,如19世纪80年代教会在宁波等地举办的小孩察物学堂。1907年举办的浙江第一所官办幼儿教育机构杭州女子师范学堂附属蒙养院,以及外国教会女塾的设立和杭州女子师范学堂保姆科的举办等。第二章:起步——民国期间的缓慢发展。本章勾勒了民国时期浙江幼儿教育的发展概况,如民国建立初期各地官办、民办蒙养园的设立,20世纪二三十年代的幼儿教育发展的高峰,以及早期幼稚师范和教育实验与研究的开展。第三章:发展——新中国成立后的发展与曲折。本章描绘了新中国成立后浙江幼儿教育蓬勃发展的崭新面貌,如服务于工农群众的工厂、农村、街道幼儿园的广泛设立,独立幼儿师范学校——杭州幼儿师范学校的设立。尽管“文革”期间经历了曲折,但瑕不掩瑜,新中国幼儿教育真正走向大众化、科学化,获得蓬勃发展是有目共睹的。第四章:兴盛——改革开放后的迅速发展。本章谱写了改革开放后浙江幼儿教育的崛起与迅速发展的时代新篇章,如幼儿教育入学率的迅速提高,三年幼儿教育的普及,民办幼儿园的崛起以及高等幼儿师范教育与群众性教育研究的发展等。第五章:人物——浙江籍幼儿教育家的理论与实践。本章收录了浙江籍幼儿教育家的主要理论与实践,并结合他们的人生经历作了文化分析,以凸显浙江幼儿教育家群体对中国幼儿教育作出的开创性贡献与浙江省灿烂悠久的历史文化之间的密切关系。为更直观、生动地揭示浙江幼儿教育百年发展历程,笔者在每个发展阶段精选具有代表性的幼儿园作为章末附录。如蔡氏星荫蒙养园、私立弘道女学附属蒙养园都是延存至今的百年名园,前者是张雪门创办,后者为教会办女师的附属园,在浙江幼教历史上颇负盛名。而省府机关

北山幼儿园等五所幼儿园是新中国成立初期兴办的各种类型幼儿园的代表。它们中有机关办的,有工厂办的,有农村办的,还有学校办和街道民办的幼儿园。嘉善县魏塘幼儿园则是“文革”时期坚持办园的代表。改革开放后所选的幼儿园代表了新时期各类幼儿园的发展。春华幼儿园是温州民办幼儿园的缩影,宁波宝韵幼儿园是侨胞出资举办的例子,杭州笑笑幼儿教育集团则是浙江省最早成立的民办幼儿教育集团之一。

笔者以历史文献法和人物访谈法作为基本的研究方法,查阅了大量有关浙江幼儿教育的历史文献,访问了许多重要幼教人士和幼儿教育机构,获得了珍贵的一手资料。其间得到了很多专家学者、幼教事业工作者的热情帮助,特此致谢!

目 录

浙江文化研究工程成果文库总序 习近平	(1)
浙江文化研究工程成果文库序 赵洪祝	(1)
前 言	(1)
第一章 萌芽——清末蒙养院的创办	(1)
第一节 蒙养院的创办	(1)
一、浙江古代重视蒙学之传统	(1)
二、浙江近代幼儿教育之萌生	(2)
三、清末各地蒙养院之发轫	(4)
第二节 蒙养院的保育与教育	(6)
一、蒙以养正,蒙养家教合一	(6)
二、日本式保育与教育	(7)
第三节 蒙养院师资的培养	(9)
一、最早的幼儿教师——节妇、乳媪	(9)
二、杭州女子师范学堂保姆科的设立	(9)
第二章 起步——民国期间的缓慢发展	(11)
第一节 蒙养园、幼稚园的设立	(11)
一、民国初年蒙养园的建立	(11)
二、民国中期幼稚园的推设	(12)
三、抗战及战后幼稚园的变迁	(14)
第二节 蒙养园、幼稚园的保育与教育	(16)
一、蒙养园的保育与教育	(16)

二、欧美式保育与教育	(17)
三、《幼稚园课程标准》的实施	(18)
第三节 蒙养园、幼稚园师资的培养	(26)
一、早期幼稚师范的设立	(26)
二、民间女学的衍生	(28)
第四节 幼稚教育实验与研究的推行	(29)
一、中华儿童教育社	(29)
二、浙江大学教育系培育院的实验研究	(30)
第三章 发展——新中国成立后的发展与曲折	(33)
第一节 幼儿园的大力兴办	(33)
一、接管原有公立及教会幼稚园	(33)
二、幼儿教育向工农子女开放	(34)
三、有重点地开展幼儿教育	(35)
四、贯彻“两条腿走路”的方针	(36)
五、1958 年的大发展及其后进行的调整、整顿	(37)
第二节 “文化大革命”期间的曲折发展	(39)
一、幼儿教育路线被否定	(39)
二、幼儿教育机构被大量撤并	(40)
三、20 世纪 70 年代的缓慢回升	(41)
第三节 幼儿园的保育与教育	(42)
一、苏联式保育与教育的引进与推广	(42)
二、《幼儿园暂行规程(草案)》等法规、文件的实施	(43)
三、“文化大革命”期间幼儿园教育的衰废	(53)
第四节 幼儿师范教育的形成	(54)
一、《师范学校暂行规程》的颁发	(54)
二、杭州幼儿师范学校的创办	(55)
三、《幼儿师范学校教学计划》的实施	(56)
四、幼儿教师的短期培训与职后培训	(58)
五、社会主义建设时期杭州幼儿师范学校的扩招与调整	(59)
六、“文化大革命”期间杭州幼儿师范学校的保留	(60)