

西南少數民族文字文獻 第三卷

中國西南文獻叢書



中國西南文獻叢書·第五輯

西南少數民族文字文獻

第三卷



次旺仁欽 主編
德康·索朗曲杰 副主編

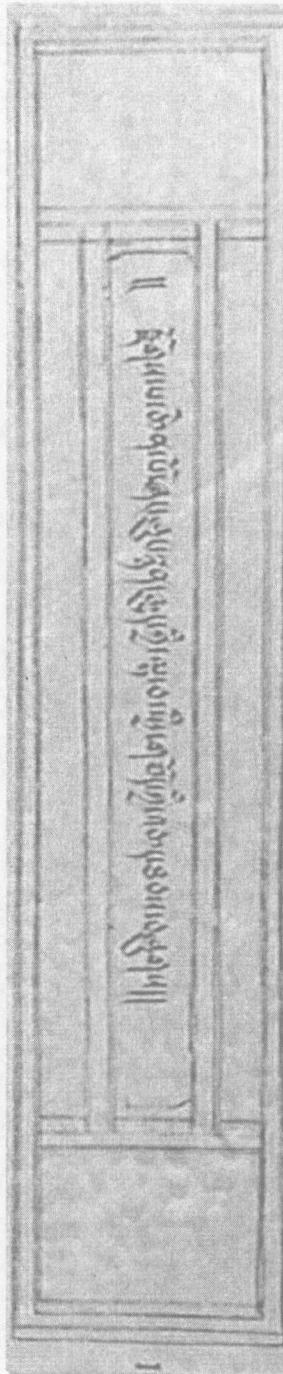
藏族文字文献

三

著者不詳

象雄秘授部大圓滿

《象雄秘授部大圓滿》*Rdzogs pa chen po zhang zhung snyan rgyud kyi gsung*
pod 著者不詳。本書成書時間大約在公元十二世紀左右，後流失國外，在印度影印出版。公元二十世紀八十年代初由拉薩海關移交給西藏自治區社會科學院，現藏於該院圖書館。《象雄秘授部大圓滿》由手寫和木刻板兩部分組成，內容主要記述了苯教歷代上師輾轉附耳親傳竅決、四種口授法，世襲傳承大師之傳記、六種性自我修煉法，在公元九世紀西藏歷史上發生佛苯之爭時，不滅苯因緣記等共二十五個章節，對於研究苯教歷史和教義具有很高的參考價值。原書尺寸為九乘五十四點四厘米，版框尺寸為五點八乘四十七厘米。



॥ ୬୫ ॥ ॥ ଶ୍ରୀଧାରୀତ୍ୟାମୀପାଦରେଣନାମକର୍ତ୍ତୃତ୍ୱପାତ୍ରି । ନାମରେଣାମପାଦରେଣକୁଳପାତ୍ରି । ନାମରେଣାମପାଦରେଣକୁଳପାତ୍ରି ।

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଥମା । ଯଗତ୍ତି ଶୁଣି ଦୁଇଧରୀଙ୍କାଳୀପିନାମୀ ॥ ଶୁଣି ଦୁଇଧରୀଙ୍କାଳୀପିନାମୀ ॥ ଯଗଯମରିଜାରିଲାହାଏଣ
ନବର୍ତ୍ତି ॥ ଯଗଯମରିଜାଯାମ୍ଭାବିନାମ୍ଭାବା ॥ ଯଗା ॥ ପରିଷ୍ଠମାଧରତ୍ତାକୁପାତ୍ତାମାଧରତ୍ତାମା ॥ ଯଗା ॥ ନାମରିତାମ୍ଭାବାଅଧ୍ୟାତ୍ମ
ପୂର୍ବାଜ୍ଞାକର୍ମାଜ୍ଞାନାଜ୍ଞାନାଯାମ୍ଭାବାଯାମ୍ଭାବାଯାମ୍ଭାବା ॥ ଯଗା ॥ ପରିଷ୍ଠମାଧରତ୍ତାକୁପାତ୍ତାମାଧରତ୍ତାମା ॥ ଯଗା ॥
ନବର୍ତ୍ତାନାମ୍ଭାବା ॥ ଯଗଯମରିଜାରିଦ୍ଵାରା ॥ ଯଗଯମରିଜାରିଦ୍ଵାରା ॥ ଯଗଯମରିଜାରିଦ୍ଵାରା ॥ ଯଗଯମରିଜାରିଦ୍ଵାରା ॥

ରଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଅନୁରଦ୍ଧରୀ ଶା ଯଥ ବାନ୍ଦଗ ହେଉଠି ଯାଏଗର୍ତ୍ତିଲା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏ ଅଧିକାରିତମ୍ବାଦ୍ୟାଗପାତ୍ରାଶାନ୍ତର ଏହି ନାମରେ
ଆମ୍ବାକୁ ପରିଦ୍ଵାରା ଯତା ହୋଇଥିଲା ଆମାଦୀନିମ୍ବାଦ୍ୟାଗପାତ୍ରାଶାନ୍ତର ଏହି ଏହିବେଳେରେ ଯାଏବୁଥିଲା ଆମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାଯିବଳ
ପାଦାରେ ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ ଯାଏବୁଥିଲା ଆମାଦୀନିମ୍ବାଦ୍ୟାଗପାତ୍ରାଶାନ୍ତର ଏହିବେଳେରେ ଯାଏବୁଥିଲା ଆମାଦୀନିମ୍ବାଦ୍ୟାଗପାତ୍ରାଶାନ୍ତର
ମାନ୍ଦ୍ରାଜା ଯାଏବୁଥିଲା ଆମାଦୀନିମ୍ବାଦ୍ୟାଗପାତ୍ରାଶାନ୍ତର ଏହିବେଳେରେ ଯାଏବୁଥିଲା ଆମାଦୀନିମ୍ବାଦ୍ୟାଗପାତ୍ରାଶାନ୍ତର
ହୃଦୟରେ ଆମାଦୀନିମ୍ବାଦ୍ୟାଗପାତ୍ରାଶାନ୍ତର ଏହିବେଳେରେ ଯାଏବୁଥିଲା ଆମାଦୀନିମ୍ବାଦ୍ୟାଗପାତ୍ରାଶାନ୍ତର

<p>15</p> <p>14</p> <p>13</p>	<p>12</p> <p>11</p> <p>10</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>15</p> <p>14</p> <p>13</p>	<p>12</p> <p>11</p> <p>10</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>15</p> <p>14</p> <p>13</p>	<p>12</p> <p>11</p> <p>10</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>15</p> <p>14</p> <p>13</p>	<p>12</p> <p>11</p> <p>10</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>15</p> <p>14</p> <p>13</p>	<p>12</p> <p>11</p> <p>10</p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

ମା । କୁରୁତେଷ୍ଟୁବାଦୀ ॥ ଏହାମେହାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିରେ ଧ୍ୟାନରେ ଧ୍ୟାନରେ ଧ୍ୟାନରେ
କୁରୁତେଷ୍ଟୁବାଦୀ ॥ ଏହା ଗର୍ବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିରେ ଧ୍ୟାନରେ ଧ୍ୟାନରେ ଧ୍ୟାନରେ
ଧ୍ୟାନରେ । କୁରୁତେଷ୍ଟୁବାଦୀ ॥ କୁରୁତେଷ୍ଟୁବାଦୀ ॥ କୁରୁତେଷ୍ଟୁବାଦୀ ॥

18
大圆满密咒之歌 / 藏文 / 《大圆满密咒之歌》是藏传佛教密宗大圆满法的代表作，也是藏传佛教最著名的经典之一。它由莲花生大师所作，内容主要讲述大圆满法的修持方法和功德。全书共分三部分：第一部分是“大圆满密咒之歌”，第二部分是“大圆满密咒之歌”，第三部分是“大圆满密咒之歌”。
19
大圆满密咒之歌 / 藏文 / 《大圆满密咒之歌》是藏传佛教密宗大圆满法的代表作，也是藏传佛教最著名的经典之一。它由莲花生大师所作，内容主要讲述大圆满法的修持方法和功德。全书共分三部分：第一部分是“大圆满密咒之歌”，第二部分是“大圆满密咒之歌”，第三部分是“大圆满密咒之歌”。

19
大圆满密咒之歌 / 藏文 / 《大圆满密咒之歌》是藏传佛教密宗大圆满法的代表作，也是藏传佛教最著名的经典之一。它由莲花生大师所作，内容主要讲述大圆满法的修持方法和功德。全书共分三部分：第一部分是“大圆满密咒之歌”，第二部分是“大圆满密咒之歌”，第三部分是“大圆满密咒之歌”。

