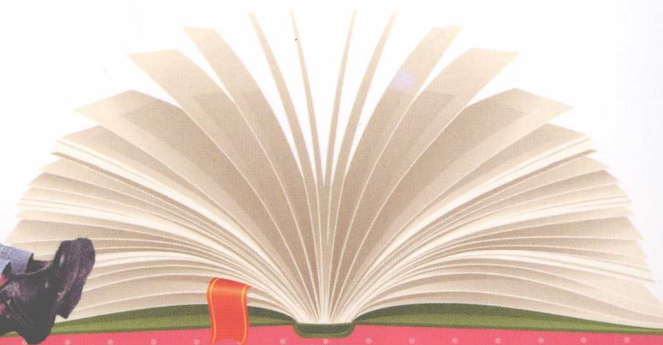


教孩子怎样读书

轻松阅读的78种方法

陈良琪 孔宁◎编著



阅读是孩子成长中最重要的一种技能!

《发现母亲》作者  倾力推荐

从识字那天起, 可以用一辈子的高效率读书法!

从“能”读书到“会”读书, 教给孩子最快速、最实用、最智慧的读书方法。

联合推荐



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY

品·智家教 003

教孩子 怎样读书

轻松阅读的78种方法

陈良琪 孔宁◎编著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

© 陈良琪 孔宁 2009

图书在版编目(CIP)数据

教孩子怎样读书：轻松阅读的78种方法 / 陈良琪，孔宁编著. —沈阳：万卷出版公司，2009.9

(品·智家教)

ISBN 978-7-5470-0163-9

I. 教… II. ①陈… ②孔… III. 读书方法—儿童读物
IV. G792-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 148228 号

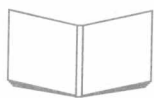
设计制作 /  智品书业

ZHIPIN BOOKS

教孩子怎样读书：轻松阅读的78种方法

出版者	北方联合出版传媒（集团）股份有限公司 万卷出版公司
地址	沈阳市和平区十一纬路29号
邮编	110003
联系电话	024-23284089
电子信箱	vpc_tougao@163.com
印刷	北京振兴华印刷有限公司
经销	各地新华书店发行
幅面尺寸	720mm × 1000mm 1/16
印张	15.5
字数	140千字
版次	2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷
责任编辑	刘应诚
书号	ISBN 978-7-5470-0163-9
定价	24.00元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任



读书，我们要讲求方法

书是阶梯，书是船只，书是良药，书是智慧，书是老师，书是遗训、忠告和命令。

纵览古今，横观中外，大凡事业上有成就的人，无一不和书有不解之缘。然而，书海茫茫，书山巍巍。有的人善走水路，有的人独辟蹊径。他们在学海里踩出了知识的浪花，在书山上留下了自己攀登的脚印。

实践证明，同样是读书，但取得的收获和效果却大不一样。这好比做菜，厨师能使之成为艺术，而一般人只能是将其做熟而已。由此可见，能读书和会读书并不是一回事。有的人是因为好奇而读书，有的人是为了好胜而读书，有的人是为了实现自己宏伟的目标而读书，有的人只是为了打发时间而读书……无论是抱着什么样的想法，只有讲究科学的读书方法和熟练的读书技巧，才能提高读书的效率。在科学技术迅猛发展的今天，从春秋时期孔子读《易》——韦编三绝的故事，到现在的知识激增、信息爆炸，谁也不可能读完世界上所有的书籍。不少人因为读书不得法，影响读书学习的积极性；有些人甚至怀疑自己接受信息的能力，苦于读书不得法而事倍功半。这就更加显现出读书方法的重要。正可谓“书山有径，急时难寻，信息似海，收存有术”。

那么，我们怎样读书才会取得比较大的收获

呢？这正是我们编写这本书的目的所在。我们根据有关资料、名人读书经验和自己的读书实践，编写了这本《教孩子怎样读书——轻松阅读的78种方法》，献给那些追求知识、渴望成材而又感到困惑的朋友，希望本书对他们，尤其是青少年朋友能有所启迪，有所帮助，尽快提高他们读书的速度，巩固他们读书的效果。

教孩子怎样读书

◎读书，我们要讲求方法

第一篇 精读篇

- 温故而知新——隔时读书法 /3
- 标记精读，读到精髓处——标记读书法 /6
- 广博精深，学有专攻——三角式积累读书法 /8
- 不动笔墨不读书——“档案”读书法 /10
- 好记性不如烂笔头——笔记读书法 /13
- 连贯与取舍的统一——程序读书法 /15
- 随时记下看到的独到之见——储蓄读书法 /18
- 半部《论语》治天下——“基本书”读书法 /20
- 平面书，立体读——立体读书法 /22
- 反复提炼，浓缩精华——浓缩读书法 /24
- 爱吾师尤爱真理——思考读书法 /26
- 尽信书则不如无书——质疑读书法 /28
- 阅读理解，消化吸收——同化读书法 /31
- 好书不厌百回读——循环读书法 /33
- 前后贯穿，出入自如——出入读书法 /35
- 沙里淘金，掌握精髓——去粗取精读书法 /37

- 以求吃尽书中味——三遍读书法 /40
- 由易到难，逐步推进——层级读书法 /42
- 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟——背诵读书法 /45

第二篇 泛读篇

- 让眼球与大脑同步前进——“板块”读书法 /49
- 读书破万卷，下笔如有神——博览读书法 /53
- 走马观花，一目十行——浏览读书法 /56
- 千山万水有真知——万里行读书法 /59
- 不叫一日闲过——“日课”读书法 /61
- 普遍联系，触类旁通——滚雪球读书法 /63
- 将触角伸向临近的知识领域——渗透读书法 /66
- 博采众长，竭泽而渔——拉网读书法 /69
- 积土成山，风雨兴焉——积累读书法 /72

第三篇 研读篇

- 精深的知识点，广博的知识面——点面读书法 /77
- 勤能补拙，水滴石穿——硬啃猛攻读书法 /80
- 取百家之长，走自己的路——创造读书法 /82
- 精诚所至，金石为开——单打一读书法 /84
- 储存、比较、批判——三步读书法 /86
- 围绕自己所瞄准的问题读书——目标读书法 /89
- 八面受敌，各个击破——八面受敌读书法 /93
- 持之以恒，记述心得——札记读书法 /95
- 没有比较就没有鉴别——互比读书法 /97
- 沿波讨源，虽幽必显——溯源读书法 /99
- 多管窥豹，可见一斑——归纳读书法 /103
- 思不废学，学不废思——预测读书法 /106

- 他人之心，予忖度之——推测读书法 /109
- 抓其要点，探其妙义——“提要钩玄”读书法 /112
- 把精力集中到一个焦点上——选择读书法 /115

第四篇 巧读篇

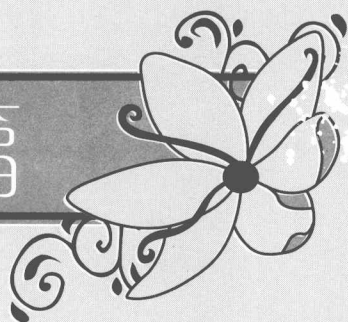
- “由薄到厚”与“由厚到薄”——薄厚互返读书法 /121
- 合理安排，突出重点——30—3—30读书法 /124
- 陆游游蜀悟诗意——实践读书法 /126
- 从“知识的导游图”起步——目录读书法 /129
- 工欲善其事，必先利其器——工具书读书法 /132
- 活化知识的酶——联想读书法 /135
- 忘却是为了更好地记忆——忘书读书法 /138
- 凭个人的爱好读书——兴趣读书法 /140
- 充分发挥自己的优势——个性读书法 /142
- 知识和智慧在集体中闪光——群体读书法 /145
- 为用而学未为晚——用而求学读书法 /147
- 无书仍可读书——回忆读书法 /150
- 善于利用时间的边角余料——25分钟读书法 /153
- 东方不亮西方亮——迂回读书法 /156
- 兼学并蓄，收获颇丰——一箭双雕读书法 /159
- 条条道路通罗马——异想天开读书法 /162
- 信息时代科技进步的产物——视听读书法 /165
- 就是要跟自己过不去——自督读书法 /169
- 营造出入自如的知识“容器”——框架式读书法 /171
- 融会贯通，我为我师——自我讲授读书法 /173
- 自己学，自己问，自己答——设问读书法 /175
- 好读书，不求甚解——不求甚解读书法 /179
- 劳逸结合，提高效率——交叉读书法 /182
- 劳于读书，逸于作文——读写结合读书法 /185

- 调动各个器官的功能——六到读书法 /187
- 乘着音乐的翅膀翱翔——音乐读书法 /190
- 人脑是世界上最大的图书馆——提高记忆读书法 /194

第五篇 综合篇

- 精雕细刻木成舟——SQ3R读书法 /201
- 全面掌握文献内容——全息读书法 /206
- 与信息传递程序同步——六步读书法 /210
- 从时间中找时间——统筹读书法 /215
- 欲速则不达——循序渐进读书法 /220
- 掌握技巧，事半功倍——高效读书法 /225
- 事必有法，然后可成——“二十四字诀”读书法 /231
- 亦疾亦缓，有质有量——变速读书法 /236

精读篇



温故而知新

——隔时读书法

德国哲学家狄慈根在介绍自己的读书经验时说过：“重复是学习的母亲。”这是一句至理名言，也是读书中的座右铭。

“重复是学习的母亲。”作为读书方法来讲，就是温故知新，也叫做隔时读书法。我们所说的隔时读书法，就是隔段时间就要重复地去温习已读过的书，这样才能巩固已有的知识。在读书做学问时，为什么需要这样一个隔一段时间就重复的过程呢？

记忆是人类所具有的一种重要能力，读书更离不开记忆。其实，任何惊人的记忆力，任何知识的掌握，都不是天生的，都是反复学习的结果。在浩瀚的书海中，如果不反复地学习、反复地实践，那么，自己最终能学到多少知识呢？所以，不会反复，就不会读书。从这种意义上说，隔时读书法是非常重要的读书方法。

孔子是我国古代著名的学者和教育家，他的读书“窍门”很多，“学而时习之”、“温故而知新”这些隔时读书的主张都是孔子最先提出的，也是由他最先做到的。脍炙人口的“韦编三绝”这个典故，说的就是孔子为了把深奥的《易经》弄懂读通，日复一日地，每隔一段时间就反复阅读，不知读了多少遍，以至于把串联竹简的牛皮带子磨断了三次。最后，他终于读懂了《易经》，并为深奥难懂的地方作了校注，为后

人研究这本古代典籍做了贡献。可见，隔时重复读书，可谓孔子学《易经》的“捷径”之一。

经常隔时反复，好处很多，其乐无穷。表现在以下几方面：

一、隔时读书有助于记忆

世界上没有“一蹴而就”的学习捷径和记忆方法，但是隔时阅读可算是一种行之有效的读书方法。有人把反复比喻成雕刻刀，每反复一次，就在人们的记忆石碑上雕刻一次。日积月累，烙下深深的痕迹，就再也冲刷不掉了。通过反复可以加强记忆。

相传司马光对上千年的史料记忆和运用得都非常娴熟，写下了巨著《资治通鉴》。但他幼年时记忆力并不过人，常常觉得不如人家。每当老师讲完课，他便一个人留在课堂里，关上窗户，用心攻读，反复多遍，直至合上书能倒背如流，才去休息。他一直到老，都坚持反复攻读而熟记的学习方法。看来司马光的博学，并不是靠天生就灵的脑瓜，而是靠“隔时反复攻读”的实践。

我国著名科学家茅以升的记忆力很惊人，古稀之年，仍能背出小数点以下一百位精确数值，人们问他是怎样记住的，他说：“说起来非常简单，就是重复！重复！再重复！”

二、反复读书，避免疏漏，加深对知识的理解

我们知道，书本的知识都是前人辛勤探索归纳的结晶，书中常有一些难点，我们学起来也不能完全理解；另外一些经典著作和一些大部头书籍只读一遍，肯定会有许多忽略和难以读懂的地方，这些地方往往是全书或某章的重点精粹所在，只有反复读才能弥补初读的疏忽，深刻理解全书的要旨。况且，在每次重复读书相隔的时

期里，无论自觉与否，人脑都会对曾经读过的书产生新的思考和领悟。所以不仅要反复，还要隔时反复。

著名阿拉伯哲学家、科学家、医学理论家阿维森纳，有一次在读亚里士多德的《形而上学》时，怎么也看不懂，于是他就反复地读，决心一定要弄

读之再读。你准会觉得奇怪，昨天不懂的东西，今天竟完全懂得了。

——于·列那尔（法国作家）

懂，一次阅读不明白的地方，下次再读，从头到尾在不知不觉中读了40多遍，竟然都能背出来了。就在这多次反复中，由不懂到懂，由纷纭迷茫到理清头绪。后来，他在跟朋友探讨亚里士多德的这本书时，听了别人对此书的看法，从中深受启发，领悟了这本书更精深的内容，这显然与他读了40多遍是分不开的。

三、隔时读书可以获得新知

“温故而知新”这句名言很精辟地说明了温习已学过的知识和获得新知识的关系。只有读的次数多了，了解得深刻了，才能不断地发现新东西，反过来又能贯通和巩固所学的新知识，最后有所发展和创新。

马克思在文艺方面，经常读歌德、莱辛、莎士比亚、但丁和塞万提斯等世界名作家的作品。而且能整段整节地背诵，他还对自己做了一条重读的规定，就是对希腊悲剧作家爱司启拉留斯的希腊原文著作，每年都要重读一次，每次重读还做笔记。由此看来，批判和吸取、借鉴和创新、继承和发展，也是建立在对前人知识温习深透的基础之上的。

标记精读，读到精髓处

——标记读书法

常听到有家长这样教训孩子：“瞧瞧某某某，多么爱惜书本，一个学期下来教科书还是干干净净的，哪像你，里面乱七八糟画满‘鬼画符’？”当真是看完一本书以后，里面无半点勾画标记，整洁如新书方是好的吗？其实不然。

读书的实质是要掌握书中要义。在阅读过程中勾画重点、标记疑问，就是了解作者写作目的并与作者产生思想共鸣的过程，是在分析思考中读书的一种表现。这样标记精读反复阅读，书脏一点、破一点也是很自然的事情。

孔子晚年喜读《易经》，反复研读，以致把捆竹简的牛皮绳子都磨断了三次，留下了“韦编三绝”的佳话。这恰恰是把书“吃透”状态下的破。相反地，读过一本很好的书，而它依然干净如新，那么虽是读过却如同未读，因为书中的内容未必在你脑海中留下深刻的烙印。

读书动笔标记，是学人重要的常用读书方法。可以说，在书上“勾勾画画”是学人在读书中总结出的经验，但每个人所使用的记号又不尽相同。

钱钟书少时，有边读书边加圈点的习惯。他早年在清华园求学时，曾遍读清华图书馆的书籍。在一次次看书过程中，他喜欢用又黑又粗的铅笔画下佳句、妙句。

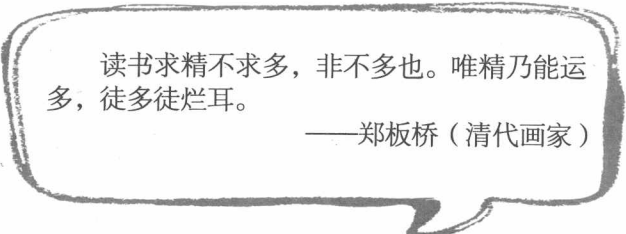
毛泽东每读一本书，都在重要的地方画上圈、杠、点等

各种符号。早年他读鲍尔生著，蔡元培译的《伦理学原理》，全书逐字逐句都用毛笔加以圈、点、单杠、双杠、三角、叉等符号。50年代初开始一直陪伴他的一套乾隆十二年（1747）武英殿版线装《二十四史》，共850册，每册都有他圈点、勾画的标记。

有名的学人读书如此，我们读书更需要如此。如果说，能够将所学存在脑海里且挥洒自如才真正是属于自己的知识的话，那么无疑这种知识很大程度上来自于“标记精读”的读书方法。读一本重要的书要仔细地去读、要边思考边读。这样精读过程中不可避免地有些地方会有疑问想标记、一些妙句想勾画、有些重点和难点想圈画，实际上这样做就是“标记精读”。

但是，并非所有的书都需要标记精读，如果当真这样就有些浪费生命之嫌，

有些书只要明其大意就可以了。所以，这里就存在着一个选择的问



读书求精不求多，非不多也。唯精乃能运多，徒多徒烂耳。

——郑板桥（清代画家）

题——要明确目的，认真挑好要精读的书，有些不好确定的书可以先略读再做决定。

熟读是精思的基础，精思又是熟读的条件。只有熟读，才能记得牢，“一唤便在眼前”，只有记得牢，才能思得精，领会所学的东西。善于“标记精读”就可达到上述的领会，就会寻得书中的精髓。

对知识挥洒自如的运用很大程度上是通过“标记精读”来实现的。相信，经常使用人们学习生活中最重要的读书方法之一——标记读书法，会使你的学习更上一层楼。

广博精深，学有专攻

——三角式积累读书法

三个几何基本图形，想来人们并不陌生，它们分别是圆、正方形、三角形。这里暂且抛开其纯数学上的含义，就人们读书积累知识的形态而言，可以形象地勾勒出三种人群——圆形知识结构的人、方形知识结构的人、三角形知识结构的人。

● 圆形知识结构的人，知识容量大，但是各科用力平均，没有专业方向。此种类型的人尤如一则谚语所言，是“样样都抓，门门不精”的尴尬类型。

● 方形知识结构的人，对好几种技能的了解都超过了普通的水准，但是却不足以形成有别于他人的专业特征。罗曼·罗兰曾讲过，“与其花许多时间和精力去凿许多浅井，不如花同样的时间和精力去凿一口深井”。如果说以凿井来比喻知识的精深的话，那么方形知识结构的人就是犯了“花许多时间和精力去凿许多浅井”的错误。

● 三角形知识结构的人，其知识积累形态呈上尖下宽形，是阅读广泛、知识面广而且对一门学科掌握得非常精深，足以超出他人的读书类型。有一则谚语讲得好，“聪明人接触所有的知识，但他是精通一门来认识世界”。三角形知识结构的读书人就是“接触所有的知识”以“精通一门来认识世界”的典型。

我国现代著名编辑和政论家邹韬奋就是以三角形知识结构的方式来读书的。邹韬奋上中学的时候，学校国语课主要