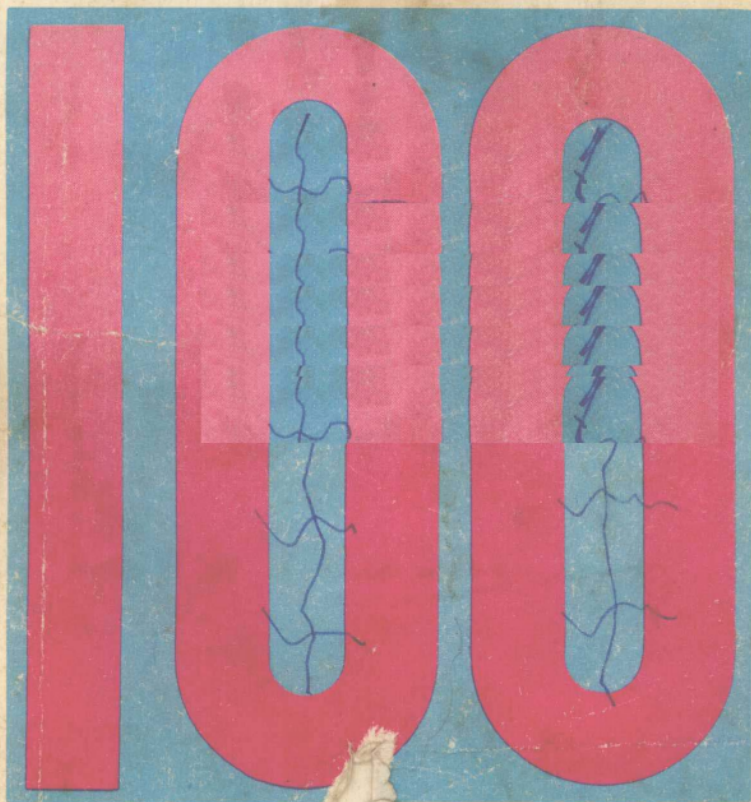


小学生写作文丛书

原子能出版社

1

小学生常用作文 100 题 指 导



小学生写作文法

G623.24

15

ISBN 7 - 5022 - 0451 -

G·68 定价：2.95元

289-157

4222

G623.24
15

小学生写作文丛书

(一)

小学生常用作文 100 题指导

史建中 主编

王兰坡 燕平 编

原子能出版社

京新登字 077 号

内 容 简 介

本书是按小学常用作文题进行分类指导的,共选了常用作文 100 题。教师可借助这些作文题,给学生讲授必要的作文知识和规律,以提高学生的作文水平。在每题讲解写作方法后,本书还相应地编选一篇习作示例供小学生学习借鉴。

本书读者对象为大小小学生、学生家长和小学教师。

小学生写作文丛书

(一)

小学生常用作文 100 题指导

史建中 主编

王兰坡 燕平 编

原子能出版社出版

(北京 2108 信箱)

北京市经纬印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行·新华书店经售

☆

开本 787×1092 1/32 ·印张 9.625·字数 230 千字

1990 年 12 月北京第一版·1992 年 4 月北京第二次印刷

印数 10001—20000

ISBN 7-5022-0451-2

G·68 定价:3.80 元

致 小 读 者

亲爱的小朋友们：

我们常常收到你们的一些来信，要求说说在小学阶段怎样提高自己的作文水平。一封封热情的来信，流露出你们迫切希望学好作文的心情和愿望。为了配合你们的学习，满足你们的要求，我们编写了《小学生写作文丛书》。这套丛书编排新颖，知识面广，内容丰富，切合实际。这套书如果能够对你们写好作文有所帮助，我们会感到欣慰。

这套丛书由五本书组成。《小学生常用作文100题指导》，是按小学常用作文题进行分类指导。在作文课上，老师可借助这些作文题讲授必要的作文知识和规律，在每题讲解写作方法后，相应地编选一篇习作供你们学习借鉴。《小学生作文基础训练100题指导》，是小学生写作文基本功训练的书。内容有看图作文，扩写作文，给条件作文等多种方法。设计形式多样，讲解深入浅出。《小学生写人叙事优秀作文100例》，从全国各省、自治区、直辖市优秀作品中精选出100篇，并分类加以指导，讲解必要的写作方法。阅读该书会使你们懂得应该怎样写，不应该怎样写。《小学生写景状物优秀作文100例》，主要精选了描写景物，描写地方，描写动、植物的优秀作文，分类讲解写作方法、要领。阅读后，你们会学有依据，学有所得。结合小学生作文词汇贫乏、提笔成文感到困难的实际，我们还编写了《小学生作文词汇段落手册》一书。该书所选词汇丰富，段落充实，供你们作文时参考。

多观察，多阅读，多练习是提高自己作文水平的根本途

径。我们相信，同学们一定能够勤学苦练，写好作文。用手中的笔，描绘我们沸腾的生活，描绘我们美好的理想，描绘祖国百花盛开的春天。

在编写过程中，许多老师给予我们热情的帮助，在此表示感谢。本丛书的内容选有一些其它出版物上的作文和材料，由于不便一一致意，在此一并表示谢忱。书中有不周密的地方，请同学们和你们的老师多提意见，以便修改提高。

祝你们学习进步！

编 者

一九九〇年十二月

目 录

1. 介绍我自己.....	(1)
2. 从我家怎样走才能到学校.....	(3)
3. 开学第一天.....	(5)
4. 我爱我的书包.....	(7)
5. 校园的一角	(10)
6. 我们的校园	(13)
7. 学校新风	(16)
8. 生活在温暖的集体里	(19)
9. 我们班上新事多	(22)
10. 夸一夸我们这个班.....	(25)
11. 难忘的一堂课.....	(27)
12. 我喜爱的语文课本.....	(30)
13. 我喜欢的一篇课文.....	(33)
14. 老师爱我 我爱老师.....	(35)
15. 我敬爱的老师.....	(40)
16. 向老师说说心里话.....	(43)
17. 我成长中的一件事.....	(45)
18. 想起这件事,我就_____	(49)
19. 我做了一件有益的事.....	(53)
20. 我受到了教育.....	(56)
21. 一个值得我学习的小伙伴.....	(59)
22. 一个助人为乐的同学.....	(64)
23. 我的小伙伴.....	(67)

24. 我和小伙伴.....	(70)
25. 我的好朋友.....	(73)
26. 他的心灵真美.....	(76)
27. 他(她),做对了	(80)
28. 他(她)进步了.....	(82)
29. 记一个____能手.....	(85)
30. 友谊.....	(88)
31. 我当上了____	(92)
32. 选择一两件事写一个人.....	(95)
33. 这样玩真有趣.....	(98)
34. 我喜欢的一种游戏	(101)
35. 记一次联欢会	(103)
36. 记一次比赛	(107)
37. 记一次有意义的活动	(110)
38. 我的课余爱好	(116)
39. 记小学生生活中的一件事	(121)
40. 难忘的一件事	(123)
41. 小学生活二三事	(126)
42. 红领巾鼓舞着我	(129)
43. 放学之后	(131)
44. 我的家庭	(134)
45. 我的爸爸	(137)
46. 我喜欢妈妈	(142)
47. 我尊敬的一个人	(145)
48. 在你的长辈中,你最爱哪一个?	(149)
49. 我忘不了他(她)	(152)
50. 我佩服的一个人	(155)

51. 教育我爱劳动	(157)
52. 发生在我家里的一件事	(160)
53. 教我	(163)
54. 我也喜爱家务劳动了	(165)
55. 妈妈笑了(扩写)	(168)
56. 看电视	(172)
57. 我第一次	(175)
58. 我学会了	(178)
59. 我的心事	(181)
60. 喜事	(184)
61. 邻居之间	(188)
62. 我在假期里	(190)
63. 记暑假中的一件事	(193)
64. 我的一天	(195)
65. 公园的一角	(198)
66. 一次参观活动	(200)
67. 参观菊展	(204)
68. 游览	(208)
69. 我喜爱的(一种植物)	(211)
70. 我喜爱的(一种小动物)	(214)
71. 我喜爱的(一种玩具)	(218)
72. 我爱__(写一事物)	(220)
73. 我爱春天(夏天、秋天、冬天)	(222)
74. 愉快的回忆	(225)
75. 记一件社会主义新风尚的事	(229)
76. 记节日里的一件事	(231)
77. 记一件值得回忆的事	(234)

78. 我总想着这件事	(236)
79. 告诉你一件新鲜事	(240)
80. 发生在冬天里的一件事	(242)
81. 一件高兴的事	(245)
82. 一件小事	(248)
83. 记一件有趣的事	(251)
84. 那件事我做错了	(254)
85. 这件事我做对了	(257)
86. 这件事教育了我	(261)
87. 一次难忘的教训	(264)
88. 记一件我克服困难的事	(266)
89. 这件事给我留下了深刻印象	(270)
90. 他真的变了	(273)
91. 一个夏天的晚上	(275)
92. 我可爱的家乡	(277)
93. 改写《烈火中的邱少云》(片断)	(280)
94. 写一篇读书笔记	(282)
95. 学写日记	(286)
96. 学写决心书	(288)
97. 学写表扬稿	(289)
98. 给远处的亲友写一封信	(291)
99. 升学考试前一天	(293)
100. 我的理想	(296)

1. 介绍我自己

【审清题意】

文题要求我们写成一篇以写人为主的文章。关于“我自己”，可写的内容很多。如：我的姓名、年龄；我的家庭、爱好；我的优点、缺点；我的成长、经历；我的性格、特点等等。但无论选择哪些材料，都要紧紧围绕“我自己”来写，重点写我的性格特点。这样的文章写出来才有个性。

【确定中心】

通过对自己的性格特征、志趣、爱好等方面的介绍，反映青少年一代健康成长的过程。

【学习写法】

(一) 一篇作文不可能把自己各方面的情况都写到。面面俱到地叙述，反而会使文章的中心思想模糊。因此，选择材料要有重点。要选择自己感受最深的、最能反映自己性格特点的一两件事来写。可是，不是每个同学都很了解自己的，所以选择材料会有局限性。为了避免这一点，就要靠自己对自己进行深入“观察”，也就是要对自己进行分析。分析自己的实践以及实践的后果；分析自己和别人的关系；特别要分析别人胜过自己的地方，更要分析自己的内心活动：什么时候高兴，什么时候悲伤，什么时候兴致勃勃，什么时候情绪低落等等。善于分析自己，才能真正了解自己，捕捉到写“我”的材料。

(二) 介绍我自己，不只是给自己下评语，不能光用“我有一股倔劲”、“我热爱学习”、“我非常勤劳”这样笼统的话来写。要通过对自己所做的事情的具体描述，来表现文章的中心思

想。文章要尽量写得生动、活泼、富于生活气息，要反映出少年儿童的特点。在叙事的过程中，更要细致地写出自己的语言、行动、心理活动，字里行间流露出真情实感。

文章的开头、结尾，要力求写得新颖别致，可以用人物对话开始，也可以在结尾点明中心思想。在介绍自己姓名时，可以先解释一下父母起名字的意思，再接着写下去。总之，文章要不拘一格，有自己的写作特点。

(三)对自己的评价要实事求是，有优点不夸大，有缺点不避讳。如果自我评价过高，看不到自己的不足之处，就不会获得较快的进步。如果自我评价过低，就容易缺乏自信，也不能很快地进步。只有自我评价适当，才能严格要求自己，才能“百尺竿头，更进一步”。在这篇习作中，希望每个同学对自己做出切合实际的评价，以便取长补短，更快地成长。

【习作示例】

介绍我自己

大眼睛，塌鼻子，小嘴巴……这就是我的肖像。真是无巧不成书——我写的字就和我的肖像一样：“眼睛”大、“鼻子”塌、“嘴巴”小。用两个字概括，就是“难看”。

世界上恐怕很难找到一个生来字就写得好的，字写得好是后天练出来的，不是先天带来的。我的毛病恐怕就出在这个“练”字上——练得不认真。

就说上个星期六做作业的事吧。老师布置了许多作业。我回到家里，吃了晚饭，洗刷完毕，就准备写作业了。

可是，妈妈打开了电视。

电视播放的，是我久久盼望的电视连续剧《西游记》。

我的心马上被“一个跟头十万八千里”的孙悟空“抓”走

了。

我决定一边看电视，一边写作业。《西游记》播放完了，我的作业也写完了。写成个啥样，可想而知。

第二天，作业交了上去。老师批改完了，公布了班里作业写得马虎、潦草、难看、需要重做的同学的名单。

名单上第一个就是我！

我的脸颊又一次感到很烫很烫，手心也出了汗。

耳边不知谁小声说了一句：“叶磊的字是写不好啦！”

我心里很难受。我真想把昨天晚上边看电视、边做作业的事告诉老师，可我到底没有拿出勇气来。

“吃一堑，长一智”。这次教训使我认识到：干什么事都要集中精力，不能“一心二用”。

当然，我现在的字写得还不能说很好，但起码工整，书面干净，不是乱麻一团，使人看了不感到头疼了！这自然是练习的结果。这是“老王卖瓜——自卖自夸”吗？不是，这是事实。我相信，只要坚持认真练习，我的字一定会写得越来越好的！——可是，我的形象是不是也能变得好一点呢？

2. 从我家怎样走才能到学校

【审清题意】

本题要求我们能够“言有序”地叙述上学时行走的路线，题目规定的起、止点都很明确，沿途所经过的工厂、机关、商店也不应该疏漏，要根据内容的需要，准确地加以点明。

【确定中心】

这篇习作是要使读者根据你所写出的路线，能够准确地辨别出学校的地点、方位。

【学习写法】

(一)想好了再动笔。

从家到学校,这是每个同学都熟悉的路线。可是要把这条路线写清楚,说明白,并不是一件容易的事情。因为一方面要交待行走的路途;另一方面要写出沿途的建筑物、周围环境。怎样把这两者自然地融合在一起,使笔下的文字起到一份路线图的作用,就得开动脑筋,仔细思索。沿途都经过什么地方,哪些叉路口要交待,哪些环境、景物要说明,事先在自己的脑海里描绘出一幅清晰的线路图,勾勒出文章的轮廓,然后再动笔。

(二)准确地点明方位。

如果我们问一位同学:怎样走才能到学校哇?有的同学就会这样回答:“往前一拐,一拐就到了。”这使人听了会感到糊涂,因为还是不知道怎么走呀!为什么会说不清楚呢?是因为一些同学不会辨别方位,不会恰当地运用方位词(如上下、前后、左右、里外等等)。这些方位词能够帮助我们把一个地方说清楚。运用这些词的时候,首先要确定好一个“中心点”,以此标明环境的位置。如下面的两句话:

“我的学校在左边。”

“我的学校在村东大槐树的左边。”

经过比较分析,我们会发现第二句话较明确。为什么呢?在第二句话中,因为以“村东大槐树”做为“中心点”,只要找到大槐树,便可以找到学校了。使用方位词,一要准确,二要注意不重复运用,力求简洁。

(三)适当地描写环境。

为了加深读者对你上学所经路线的了解,在叙述过程中,可以适当地描写沿途的环境,比如:繁华的闹市,美丽的林荫

热闹的农贸市场等等,可以对它们略加描写,为文章增添气氛。当然,文章还是要以说明路线、方位为主,如果一味地浓笔重墨地进行环境描写,那就犯了“喧宾夺主”的毛病了。

【习作示例】

从我家怎样走才能到学校

我家住在西城区阜外西口124号,与解放军报社对望。

我们的宿舍大楼四周有围墙,全院共三个门:东门、西门、北门。我从家里到学校去读书总喜欢从北门走。穿过北门便可以看见一片建筑工地。早晨,当红艳艳的太阳从东方升起的时候,工地上总是呈现出一派紧张繁忙的景象。老吊车举起铁臂,把一块块水泥板送到高高的脚手架上。工人叔叔们正在忙着盖高楼大厦。

走过工地就来到了长福街,沿着柏油马路向南走去是农贸市场。早晨正是市场上买卖兴隆的时候,红红的西红柿,顶花儿带刺的黄瓜,紫色的茄子……摆满了菜摊。叫卖声,吆喝声,欢笑声响成一片,汇成了一曲早晨的“交响乐”。

过了农贸市场加快脚步向西走去,便可以看见一幢幢居民楼。叔叔、阿姨们从楼群里走出来赶着去上班。再往前走,就能望见一幢幢红砖楼房。课间,同学们的欢笑声从里面飘散出来,这就是我的小学校——光明小学。

3. 开学第一天

【审清题意】

这是一则限制时间的文题。文题要求写开学后第一天的

所见所闻、所想所感。开学后的第一天，校园里会呈现出一派热闹的景象，你可以在这特定的环境中选择材料，写人叙事。

【确定中心】

叙述“开学第一天”的见面，表达你的思想感情，这就是中心思想。

【学习写法】

(一)仔细观察，选择材料。

经过一个假期的休息，开学第一天别有一番热闹的景象。要注意不能见到什么就写什么，而必须选择最有意义的事情作仔细观察：老师、同学都有什么变化？校园中又涌现出那些新人新事？学校领导为新学期做了哪些准备？同学们都在做什么？是怎样做的？经过对材料的选择，把开学第一天，你认为最有意义的事情写出来，这样才符合文题的要求。

(二)重点描写，详略得当。

开学第一天所见所闻一定是很多的，但是不能“眉毛胡子一把抓”、面面俱到地叙述。我们应该紧扣“开学第一天”，围绕中心，重点描写要写的人和事。叙述一人一事不能平均使用力量，要把人物的特点，事情的过程详细写出来，做到有详有略，详略得当，以求更好地表现文章的中心思想。

【习作示例】

开学第一天

三月一日，是我们开学的第一天，也是我记忆最深的一天。

一清早，我和同学们蹦蹦跳跳地来到学校。按照我们学校的习惯，新学期的第一天是搞好教室的卫生。大家一到校就干起来了。

同学们有的摆桌子，有的擦玻璃，有的洒水，有的扫地……我和吕淑红担负扫房任务。我俩个子小，够不着屋顶，我们合计一下，就来个“高空作业”吧！桌子上再放一把椅子，我当了“架子工”，她在下边扶着桌子。开始我还提心吊胆，身子站不稳，劲也使不上。后来我也不害怕了，我使劲地一下挨一下地扫着。随着我们“高空作业”的位置的不断变换，屋顶一片挨一片地被我们扫干净了。不一会儿我累得满头大汗，脖子又酸又疼。吕淑红同学几次要换我，我下定决心不扫完决不罢休。最后一个墙角终于也被我们扫净了。汗水从脸上一直流到脖子。我抹了一把脸上的汗水，跳下桌子。

这时，同学们都朝我笑起来，说我是“三花脸”。我一照镜子，可不是么，涂上一层灰尘的脸被汗水冲出一道道纵沟。我羞涩地笑了笑。再看看吕淑红，她脸上的灰尘比我脸上的还多，就是没那么多小道道。

我们该做的事都做了。这时再看看我们的教室，已经是另一幅天地了：屋顶的蜘蛛网不见了，桌子摆得整整齐齐，玻璃擦得象泉水一样清澈……

同学们虽然劳动了半天，但没有一个叫苦叫累的。是呀，没有开学第一天的劳动，怎么能有以后整洁的学习环境呢！

4. 我爱我的书包

【审清题意】

《我爱我的书包》这则作文题目，是由一句完整的句子组成的。经过分析我们可以看出，这则作文题要求写的对象是“我”，取材范围是“爱”“书包”，这“书包”不是别人的，而是作者自己的书包。要写好这个题目规定的作文，就要考虑这样两