

# 感动旋律

《感动旋律》栏目组编

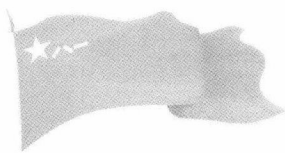
感动旋律

海潮摄影艺术出版社



# 感动旋律

《感动旋律》栏目组编



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动旋律/《感动旋律》栏目组编.-福州:海潮摄影  
艺术出版社,2009.10

ISBN 978-7-80691-557-8

I. 感… II. 感… III. 军人-英雄模范事迹-福建省-  
现代 IV. K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 193629 号

责任编辑:刘 强

封面设计:刘曙光 兵崎凌

## 感动旋律

---

编 者:《感动旋律》栏目组

出版发行:海潮摄影艺术出版社

地 址:福州市东水路 76 号出版中心 12 层

网 址:www.hcsy.net.cn

邮 编:350001

印 刷:福州市超辉印刷有限公司

开 本:850 毫米× 1168 毫米 1/32

印 张:8.5

字 数:200 千字 彩图 6 码

版 次:2009 年 10 月第 1 版

印 次:2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80691-557-8

---


定 价:23.00 元



## 序 言

这是一个穿越历史时空、感动了几代国人的经典镜头：1949年初，刚刚解放的上海街头，一群带着激战的疲惫的解放军官兵躺在冰冷的路面上酣睡，而两旁就是鳞次栉比的洋楼商铺。半个多世纪来，这个集中反映我人民军队的性质宗旨和本色的珍贵历史瞬间，历经岁月的磨砺、风雨的洗礼，不仅没有掩其光辉，反而愈显其不朽的魅力，并成为一张展示我军本质属性和威武之师文明之师光辉形象的特有精神“名片”。而当年的那支部队，就是今天的南京军区驻榕某师步兵某团。

每个时代都造就自己的英雄，每个时代都拥有别样的感动。我军历来是一个英雄辈出、引领时代风尚的先进群体。就在这支英雄的团队里，老一辈们曾经为民族的独立和解放赴汤蹈火、浴血奋战、舍生取义，诞生了“一级人民英雄”韩跃亭和“钢四连”、“古龙亭连”、“遵纪模范连”等一大批英模群体和功臣人物；在白鸽飞舞的和平岁月里，新一辈们忠诚使命、无私奉献、锐意进取，涌现出全国“学雷锋先进个人”辛凤鸣、98“抗洪英雄”、一等功臣谢永刚和党的十七大代表、全国“见义勇为英雄”陈列周等一批先进模范。尽管他们属于不同的年代，谱写出不同的历史篇章，但他们血脉里流淌的都是革命英雄主义精神，为我们留下的却是同样的发自内心的感动。



胡主席指出,道德力量是国家发展、社会和谐、人民幸福的重要因素,加强社会主义道德建设,培育文明道德风尚,是社会主义精神文明建设的重要任务。近几年来,该团党委积极适应时代变化和社会进步,勇于创新思想政治工作,坚持把大力培育当代革命军人核心价值观,加强官兵思想道德建设摆在突出位置,始终注重运用先进典型的进步思想、崇高道德、优良作风来引领部队风尚,纯洁部队风气,和谐内部关系,凝聚兵心士气,有力地促进了部队全面建设和军事斗争准备。开展“感动团队”人物评选活动,就是他们的一种创新举措。评选活动采取基层提名、群众海选、综合评议等方式,让官兵自主评选感动自己的身边人身边事,把评选的过程变成官兵自我教育的过程。同时,采取多种形式对获选单位和个人进行表彰宣扬,树立正确的思想导向、道德导向和价值导向,让官兵在感动中接受教育、净化灵魂、升华境界。

近期,他们组织力量对开展“感动团队”人物评选活动以来获选的单位和个人事迹进行了收集整理,并汇编成册,这其中既有为战友生命接力的“爱心十大大使”、视荣誉重于生命的英雄连队,又有敢为人先的导弹检测班长;既有充满激情的“90后兵作家”,又有默默奉献的好军嫂。他们的事迹我们并不陌生,有的还很熟悉,但用心读来仍然会萌生由衷的感动。而他们仅仅只是我们部队众多优秀官兵的代表,我为拥有这样一些战友而倍感荣幸和感动,为部队培育出这样优秀的人才而倍感欣慰和自豪。透过他们的感人事迹,我看到了部队建设的希望和前景。宣传他们,就是弘扬光荣传统、锃亮时代精神;歌颂他们,就是滋养先进文化、营造和谐环境;推崇他们,就是推进社会主义核心价值体系建设;学习他们,就是以他们为榜样自觉践行当代革命军人



核心价值观,把人生追求自觉融入军队建设的伟大实践。

不老的是岁月,常青的是精神。最感人的旋律需要用心感悟,最动人的乐章需要动心聆听。昨天的英雄已然走进了记忆,今天的英雄必将续写新的华章。让我们用心聆听英雄,走进英雄,感悟英雄,争当英雄,为我军革命化现代化正规化建设贡献更大的力量!

中国人民解放军驻闽某部政治委员

李清华



## “感动旋律”栏目组

- 组 长：董三榕 陈登铝  
总 编 辑：刘祥志 欧阳宇  
特别顾问：李泽华 杨龙溪  
常务委员：楼东兴 连志阳 王海涛  
            郭福存 危卫星  
委 员：（按姓氏笔画排列）  
          李治国 刘 陶 朱耀先  
          易仲龙 胡 森 钱宏伟  
          游彦翔 雷翔宇  
主 编：付伟荣  
编 者：杨子华 孙沛宁 张 彧  
          孙文杰 林冰崎

## 内容简介

“感动旋律”是驻闽某部在今年七月举办的首届以部队为题材背景讲述身边感人故事的栏目,得到了各级领导的好评,深受广大官兵的热烈欢迎。为了更好的将这种活动延续下去,也让更多的人了解这些感动人物背后的故事,我们编写了这部长篇报告文学,希望得到社会的认可,引起大家的共鸣。

### “感动旋律”人物——爱心十六大使

故事发生在驻闽某部,正在上政治教育课的新兵杨创富突然鼻子出血不止,全身出现“紫癜”,被送进急症重病监护病房,被检查出是原发性血小板减少性“紫癜”,急需血小板注入维持生命。该部官兵纷纷要求去献血,可是两个星期前医院有到部队来采血,已经有很多人献过了,并且这次要求的血型是O型血,献的还是血小板!然而许多战友开始找到单位领导积极要求加入到献血小板的行列,一共有16名官兵在第一时间无偿献血,用真情大爱在我们身边演绎了一场爱的颂歌。

爱的大海再次充盈,生命之舟又被托起!

如今,杨创富已脱离生命危险,回到部队调养恢复,但是真情的涟漪仍在军营涌动,一场人间大爱的讨论在部队激情展开。





## “感动旋律”人物——付伟荣

一个战士把帮助汶川作为自己写作的信念，从发生汶川地震到纪念汶川一周年，整整一年的时间，他完成了一部 30 多万字的长篇小说，并要求把自己的稿费和所得书款捐献给灾区。然而这只是他的一个影子，他把在部队领到的第一笔工资给敬老院买了一套新的厨具，他帮助敬老院 16 位老人至今已经整整八年了，可他还只是一个刚刚 19 岁孩子，现在仍坚持寄钱补贴老人的生活。他的创作之路并没有结束，已经有了好几部作品准备发表，他希望通过自己的努力来帮助别人，也希望能够投身到公益事业中，去帮助更多需要帮助的人。

领导给付伟荣这样的评价：弱冠年华，携笔从戎；矢志军营，绽放青春；三尺机台，精练本领；一只妙笔，细书人生；情系灾区，心有大爱；军中男儿，正当如此！

## “感动旋律”人物——胡美蓉

都说作为一名军人的妻子不容易，恰恰在我们身边就有许许多多优秀的军嫂，修理所四级士官胡江华的妻子胡美蓉就是这样的一个典型。当初要结婚的时候，胡江华家里发生了变故（父亲发生车祸），可她毅然坚持了当初的选择。当不幸再次降临的时候却是她的亲生骨肉，五个月大的小孩被检查出先天性交通性脑积水即脑瘫。年事已高的公婆身体不是很好，不仅公公在车祸中留下了后遗症，婆婆也是因为糖尿病和支气管炎的缘故变得异常难伺候。胡美蓉没有埋怨，十年如一日，一面支持丈夫的工作，一面照顾好公婆，还得悉心呵护没有自理能力的小孩。小孩虽然七岁多可是仍没有意识，也没有表达能力，24 小时



不能离开母亲。就是这样的一个好军嫂,苦苦支撑着,支撑着这个清贫但不减温馨的家。她用自己的勤劳朴实,让残缺变得完美;她用自己的百般执着,让生命之花绽放。

## “感动旋律”人物——肖运来

一个服役了11年的老兵,默默地工作、默默地奉献,他的生活一直是那样,简单而又充实,他从未动摇过自己的选择。他把军营当成了自己的家,他爱家,爱自己的连队,爱自己的岗位。

为了提高自己的专业水平,他少有课外活动时间,加班就如同每天洗脸那样平常。凭着这股热情一个初中生硬是啃下了大学课程,从普通一兵成长为“检测专家”。肖运来就是用自己真实故事将原本不易的经历轻描淡写地很平常。

他是导弹的忠诚卫士,作为一名导弹检测手,容不得粗心大意,对于一个大老粗这是难事。“当你把这当成是使命当成是责任的时候,粗心也会变得细心。”这是肖班长教给徒弟的心得,他自己也是这样的坚守着。经他检测过的80余枚导弹全部达到了实弹射击的标准,真正尽到了守护者的职责。

## “感动旋律”群体人物——钢四连

这是一个没有让战争摧垮的连队,在一次战斗中,他们最后只剩下十名勇士却仍旧苦苦支撑着一场场战斗的继续,他们胜利了!战争没有打垮他们反而让他们变得更加坚不可摧,是战争磨练了这个英雄的连队,使得他们拥有了“攻必克、守必固、拖不垮、打不烂”的精神。

后辈人没有忘记先烈的遗志,他们总结了四钢精神:“钢的



意志、钢的团结、钢的纪律、钢的力量”。他们崇尚荣誉，视荣誉如生命，把前辈用血肉身躯换来的荣誉紧紧守护着，同时将这种精神发扬，将革命的种子撒向每一个接班人，永葆革命本色。

时至今日，这个英雄的连队已经哺育了无数个先进个人，数以千计的钢四连官兵誓死捍卫钢四连的荣誉，钢四连你们永远向着光荣前进。

首届评出的五大感动人物他们分别代表了一个类型，有的展现纯真战友情；有的让我们看到了“90后”士兵新风采；有的是在一旁默默奉献的好军嫂；有的是爱一行专一行用忠诚书写人生的好班长；有的是战火中走来的光荣连队。他们的无私、他们的毅力、他们的执着、他们的意志、他们的精神，在不同的层面感动着我们，感动着这个情感世界。



# 目 录

“感动旋律”颁奖典礼晚会……………(1)

## “感动旋律”人物——爱心十六大使

第一章 一场“为了爱”的报告会……………(15)  
第二章 情况简介……………(35)  
第三章 十六爱心大使……………(41)  
第四章 感动人物大家谈……………(60)

## “感动旋律”人物——付伟荣

第一章 爱上镜的小战士……………(64)  
    第一节 中央人民广播电台对普通一兵的专访……………(64)  
    第二节 付伟荣军营成才的专题报道……………(70)  
第二章 走进付伟荣……………(80)  
第三章 付伟荣的故事会……………(88)  
第四章 感动人物大家谈……………(113)

## “感动旋律”人物——胡美蓉

第一章 一段书信恋情……………(122)  
第二章 胡美蓉写给孩子的日记……………(131)



第三章	胡美蓉的生活片段	(138)
第四章	感动人物大家谈	(155)

## “感动旋律”人物——肖运来

第一章	光环下的肖运来	(159)
第二章	认识肖运来	(165)
第三章	肖运来的成长	(172)
第一节	新兵生活	(172)
第二节	影响肖运来的人和事	(175)
第三节	转士官后的一些经历	(177)
第四节	肖运来的恋爱史	(182)
第五节	成绩背后的故事	(185)
第四章	“外号大王”肖运来	(188)
第五章	感动人物大家谈	(198)

## “感动旋律”群体人物——钢四连

第一章	光辉的战斗历程	(209)
第一节	抗日战争时期	(209)
第二节	解放战争时期	(213)
第三节	抗美援朝时期	(218)
第四节	社会主义建设时期	(221)
第二章	钢四连的故事	(228)
第三章	连队先进模范人物	(235)
第四章	当代四连官兵的典型代表	(245)
第五章	官兵有话说	(253)
后 语		(260)

## “感动旋律”颁奖典礼晚会

主持人刘薇:首长同志们大家晚上好!您现在收看的是由共青团委举办的首届“感动旋律”五大人物颁奖典礼晚会。

主持人田东强:夏天,承载了我们太多的记忆。我们总能在夏天的回望里,从渐行渐远的步履中,寻觅到久违的深沉的感动。这个夏天,注定要让每一名官兵为之自豪和永志不忘,因为在这一刻,我们不仅收获希望,同时也一起聆听奋斗者的足音、感受奉献者的情怀和分享伟大心灵带给我们的感动。

主持人刘薇:有一些战友,让人感动;有一种感动,常伴左右。他们是我们身边最最平凡的人,也是最最可爱的人。下面就请和我们一起走进光影的世界,去共同品味那一个个埋藏在心灵深处的故事。

播放十六爱心大使录像短片

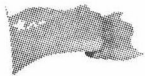
主持人刘薇:让我们掌声请出爱心十六大使。

采访爱心十六大使

主持人田东强:在这里,我想问一下十六位战友,在你们听说我们的战友有生命危险的时候,当时你们是怎么想的?

李自刚:当时听到这个消息,不敢相信,比较意外,然后心里就非常着急了,迫不及待的想为他做点什么。

主持人田东强:我还听说,献出大量的血小板对身体会有一定的影响,在这里,我也想问一下我们的军医。您作为一名医生,这些您肯定是知道的,您为什么也义不容辞的加入到献血的行



列呢？

**梁育磊：**我知道这对身体是存在一定的影响，但是当时杨创富的病情十分严重，危及生命，我想用我一点点的健康来换取战友的新生这是十分值得的。

**主持人田东强：**可能大家还不知道，我身边这位班长，他还隐瞒了这样的一个事实。在事发之前的一周他刚刚义务献完血，但是仍然加入到了献血行列。我想问一下班长，当时您是怎么想的呢？

**李自刚：**当时在这样的情况下，看到身边的战友生命出现危险时，连队这样的血型非常少，此时我觉得，自己作为他身边的一名班长，战友有这样的情况，我应该站出来，为他献出自己的一点微薄之力，让他有勇气去战胜病魔。俗话说救人如救火，没有我太多考虑的时间。

**主持人田东强：**谢谢，谢谢我们李班长的无私，我相信杨创富同志在台下听到之后一定也是非常感动的。可能大家并不了解在我们十六位爱心大使当中还有四位是来自咱们友邻单位的战友，四位战友给大家打个招呼吧。我想请问一下，四位战友你们和杨创富认识吗？

**友邻单位：**我们和杨创富并不认识，也不是一个单位的战友，但是我们穿着同样的衣服有着同样的名字，都是光荣的人民解放军，感觉就像亲兄弟一样，亲兄弟有难我们还能坐视不理吗？

**主持人田东强：**谢谢这位班长的回答，他的回答让我想起了这样一句歌词，战友战友亲如兄弟，我建议大家再次把掌声送给我们的爱心十六大使。

**主持人刘薇：**下面我宣布：获奖者——爱心十六大使。

中央人民广播电台一段录音

**丁继东：**讲述传奇经历，抒发军人情怀。大家好，我是记者丁



继东。今天军旅人生节目中,我和邵敏、邓长江一起共同向您介绍一位被不少人称为“90后士兵作家”的青年士官付伟荣。

付伟荣:叮……你好,23号。……好的,您稍等一下。……您好,那边电话占线。……您稍等一下,我给您接手机。……不客气,再见。(付伟荣值班工作场景)

丁继东:结识“90后士兵作家”付伟荣是在驻福州南京军区某部通信连值班室里。小伙子是江西人,中等个头,很爱笑,圆圆的娃娃脸上一双不大但却有神的眼睛总是透露着自信而热情的眼神。自2006年12月从江西入伍以来,他每天的生活都是在不停的接转电话、维护通信线路、处理通信故障、进行日常训练中度过过的。

主持人田东强:大家刚才听到的是中国中央人民广播电台采访“兵作家”付伟荣其中的一段录音,付伟荣为什么会引起这么大的反响,下面就带着大家一起走进“兵作家”的生活。

播放付伟荣录像短片

主持人田东强:让我们掌声请出“兵作家”付伟荣。

采访付伟荣

主持人刘薇:付伟荣同志你好。

付伟荣:你好。

主持人刘薇:听说你写了一本书啊,我非常的崇拜你。

付伟荣:谢谢,谢谢。

主持人刘薇:一个战士能写一本书的确是很不容易,我想问你,应该吃了不少苦头吧?

付伟荣:我感觉吃苦应该是相对的,就说农民吧,他们在田地里劳作,挥汗如雨,我想这应该够辛苦吧,但是在秋天他们能收获一份喜悦。咱们当兵的,在部队也不容易,但当我们能够看到烟花在天空美丽的绽放,这个时候我们自豪,因为这份和平有





我们的一份功劳。写书也很辛苦,有时候写作会很烦,打字也会经常手发麻,但当看到一页页稿纸能够堆积起来,我感觉收获的是一份成就。

**主持人刘薇:**非常的有成就感,你把它当成了一种乐趣,而且乐在其中。

**付伟荣:**是的。

**主持人刘薇:**那么你在写书的时候,遇到的最大的困难是什么呢?

**付伟荣:**我感觉写作最大的困难应该是灵感的缺乏,就比如说,第一本书《高中走来的话务兵》里面有很多退伍的场景,而我那个时候是第二年,自己没有亲身经历过退伍那种感人肺腑的场面,就老写不好,所以在那个时候很困惑,到了晚上会经常失眠。

**主持人刘薇:**这种情况持续了多久呢?才得以缓冲。

**付伟荣:**大概有一个多月吧。那个时候我们连队指导员他跟我说,我们每一个人,每个个体你不可能去经历世界上的每一件事,但是我们可以把别人的经历转化成你自己的。所以那个时候我就开始请教连队的老士官老班长,他们在部队待的时间长,他们经历的退伍场景多,所以是连队的战友在那个时候给了我这方面的灵感,书也就能继续写下去了。那些感人的场面是从老班长那里得来的,所以我要感谢连队战友对我的支持,还有连队领导他们对我的关心帮助,谢谢你们。

**主持人刘薇:**借鉴别人的经验对自己的写作也是非常有帮助的,只要心中有信念,铁棍也能磨成针啊!那么你写这本书最大的动力是什么呢?

**付伟荣:**写书的动力我感觉应该是有两点的。第一点应该是,去年三月份我就开始写这本书,但是五月份我们大家都知道