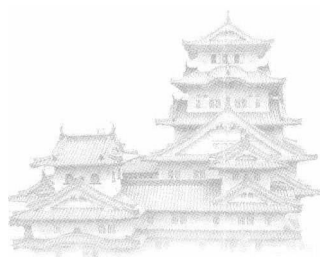




日本史纵横谈

王述坤 著

上海人民出版社



日本史纵横谈

王述坤 著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本史纵横谈/王述坤著. —上海: 上海人民出版社,
2009

ISBN 978 - 7 - 208 - 08588 - 6

I. 日... II. 王... III. 日本—历史—研究 IV. K313.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 075506 号

责任编辑 龚维才

封面设计 甘晓培

日本史纵横谈

王述坤 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 20 插页 2 字数 327,000

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数 1 - 3,250

ISBN 978 - 7 - 208 - 08588 - 6/K · 1558

定价 32.00 元

序

(此序言原为日文,由本书作者翻译)

王述坤先生本次出版了《日本史纵横谈》一书。王先生已在去年出版了《日本名人奇闻异事》一书,两年之内他连出两册有关日本和日本人的书。

我去年为《日本名人奇闻异事》作了序,本次再次为《日本史纵横谈》作序,其理由有二。第一,我和王先生是相交十年多的好友,非常了解其学识、人品,对作为学者的先生,是尊敬的;第二,是我愿意让现在的中国人了解该书中所写的日本史有关诸多事实。故而,为本书作序我很高兴,是主动提出仍然由我作序的。

正如本书作者简历里所写,王先生以前曾多次来日本做研究。近年来,于2002年在我所在的东京外国语大学任外国人研究员,其后又在京都国际日本文化研究中心和同志社大学任外国人研究员,潜心研究长达四年之久。王先生本是研究日本近现代文学的,但近年来在整个旅日期间,对日本历史也做了广泛深入的研究。

去年和今年的两本书,就是其研究成果,是其旅日期间发表文章的又一个总汇。前一本书论及从古至今形形色色的日本人160余名,而本书则不光选取人物,还涉猎日本史上新老事件共80余项。其对象从奈良的法隆寺、宇治的平等院、京都的金阁寺等著名寺院,到京都西阵、“哲学小道”之类的场所。如此多方面的论述,显示了王先生对日本历史的广泛关心和渊博的学识。

我期待这本书能够被更多的中国人阅读。所以,我列举几点本书的特点。

第一个特点,本书开头选取了日本形成统一国家时期的内容,由

此,可以知晓早期日本是如何摄取外国文明的。

日本出现统一国家是在6世纪末的飞鸟时代。接着,到9世纪前半叶的大约250年间,日本积极接受先进国家中国的制度和文化的。并且,为了学习,向唐朝派遣了学者和留学僧。然而,当时航海技术低劣,在横渡日本海(东海)时,有相当多的渡船发生海难,即使到了中国也未必能到达都城长安。

但是,古代日本人还是要冒着生命危险渡海来唐朝学习当时最先进的文化。作为这样有热情和勇气的人物而被人们所熟知的,就是最澄和空海两位僧侣。他们为了学习当时新兴佛教密教而到唐朝留学。这两个人事迹,都上了日本的小学教科书。特别是空海,如今被称为“弘法大师”,成为人们景仰的对象,二十多年前拍的他的传记电影曾轰动一时。我对这两位高僧也有所关注,八年前我去杭州时,专门到天台山参观了最澄曾经留学过的寺院。那里展示有日本当局发给最澄的“渡航许可证”,那就是日本人最早的护照了。

日本,先前是依靠吸收中国文化发展起来的。不仅是稻作农耕、金属用具,而且文字、佛教、儒教,也是经由朝鲜半岛传来的。另外,日本出现统一国家后不久,当朝鲜半岛的百济和新罗之间发生战争的时候,日本支持百济,曾受到新罗盟国唐朝军队的猛烈打击而不得不败退。当时,日本就意识到无论在文化上还是军事上自己都是后进国,从而才积极学习当时先进国中国(唐朝)的制度和文化的。

公元701年的《大宝律令》,是日本最早的系统性法令,其内容很大成分受到唐法制的影响;当时贵族的服装,也是模仿唐代汉人的服装的;而且,日本古代国家的都城奈良和京都,也是模仿长安建的。

当时的日本人,因为具有强烈地感到自己不行的意识,所以,才试图拼命学习先进国唐朝的制度文化。这种态度作为日本人的精神,在其后的历史上也得到了继承。比如,明治维新后,积极接受欧美文明建立起了近代国家就是个例子。这一点,与中国形成鲜明的对照:中国因数千年是世界一流国家,中华思想发达,而到了清末,受到欧美的侵略还不能认识自己的位置,很难接受西欧的文明。日本形成统一国家虽

然是一千几百年以前的事，而从这一观点看来，就浮现出耐人寻味的侧面。

另一方面，当时也有像鉴真那样为后进国日本带来文明的中国人。在8世纪的日本，尚缺乏有资格为僧侣授戒的高僧。鉴真受日本朝廷的恳切拜托，决心东渡。当时的皇帝唐玄宗舍不得让鉴真离开中国而禁止其出国，但鉴真意志坚定甚至策划了偷渡。其后，又经过了千辛万苦，公元753年，鉴真的第六次东渡获得成功，才总算来到日本。再后来，鉴真建立了东大寺戒坛院等，为日本寺院制度的完善献出了一生。

鉴真，是现在日本受尊敬的中国人中最早的一位。井上靖小说《天平之甍》里主人公两位日本人，就是为拜托鉴真来日本而去唐朝的，该书中描写了鉴真感人的一生。鉴真还在奈良建了唐招提寺，那里的鉴真坐像是日本雕刻史上的名作，在教科书中是一定要出现的。

我本人也非常尊敬鉴真，曾经到他担任住持的扬州大明寺去过；到海南岛时，我也去了鉴真所乘船只触礁漂流所到的海岸，见到了“鉴真石”。该石酷似鉴真卧着的背影。因为鉴真在海南岛的寺院逗留一年，教给了当地居民医药知识，所以也很受海南人们的敬仰。通过度过如此波澜壮阔人生的鉴真，我们可以了解古代前半期日中关系的一个侧面。

本书的第二个特点，是着力选取了政权更迭时期的人物和事件。

外国人对日本历史有个误解，那就是认为日本成立统一国家后，天皇是自始至终居于统治地位的。诚然，在日本，天皇家一直存在，确实没有欧洲、中国那样的王朝更迭。然而，这并非意味天皇家一直持续统治日本。相反，天皇家直接参与统治的时期微乎其微，实权是由天皇以外的势力掌握。也就是说，天皇家虽然形式上居于最高层，但毕竟只是个装点式的存在，各个时期的实权，分别由有势力的贵族、镰仓、室町、江户幕府掌握。而且，在政权更迭时期，都有激烈的军事较量。这一点，和世界上其他国家几乎一样。

在本书中，写出了政权更迭期试图打倒旧权力建立新权力的人们，和新权力产生后试图保住旧权力的人们。其中的登场人物，比起《十八

史略》里的人物，或许规模小些，但是，在造反、计谋以及忠奸等问题上，是具有相似性的。也就是说，即便国家和时代不同，但在过渡时期登场人物的心理和行为方面，是有共通性的。我想，读了本书的诸位读者肯定会发现这个问题。

本书的第三个特点，是日中关系、尤其是日本侵略中国问题占了相当篇幅。关于这一点，作者既回溯到古代加以论述，也谈及明治初年的琉球、台湾、“甲申政变”。不过，从1894年的甲午战争开始到1945年的日本投降期间的论述，占了压倒的多数。

自不待言，其中有中国人耳熟能详的“上海事变”、伪满洲国、背叛了中国的汪精卫等等，同时也写到了日本法西斯主义形成的情况。比如，发生于1936年2月的陆军政变二二六事件，作为其思想领袖被处死的北一辉，还有代表性的国家主义思想家、其后被远东军事法庭列为甲级战犯的大川周明等。另一方面，其对立面的事物，也有其著作《刑法读本》被无端指控为内容是共产主义的，而被法西斯强权开除出京都大学法学部的泷川幸辰教授，和关于1929年被右翼用恐怖手段杀害了的国会议员山本宣治的内容。

在中国，即使有对军国主义、帝国主义一概而论的情况，但仔细加以说明的书未必很多。而在本书中，写出了法西斯猖狂期日本内部的种种情况，这是笔者通过在日本的研究，获得了详细考察这些事项的成果。日本的坏人固然千姿百态，但也有和坏人作斗争的日本人。幸德秋水，就是日本早期社会主义者的代表之一。

我期待着，能有更多的中国人士通过本书，了解近代日本的种种情况。

本书最后部分的大半，写的是战后。其中1960年的东京大学学生桦美智子被轧死事件、发生在同年的行刺社会党委员长浅沼稻次郎事件、1969年激进派学生据守安田讲堂事件等，发生于我的高中到研究生时代，是对我的人生带来不少影响的事件，至今回忆起来，仍然历历在目。另一方面，本书也收进了像抢劫3亿日元事件、冈田有希子自杀、圆谷幸吉自杀、小野田宽郎从菲律宾丛林中归国等对现在的日本人

来说已经没有印象了的事件。

另外,在本书的最后,有近年来日中间成为问题的日本阁僚参拜靖国神社问题、钓鱼岛争端问题、东海油气田争端问题等项目。特别是关于参拜靖国神社问题,如果问我个人的意见,我认为,这显示了日本阁僚对日本发动侵略亚洲各国的战争没有丝毫的反省,从国际的观点来说,也是断然不能允许的。

对于这些问题,王先生从一位中国学者和研究者的立场出发,不仅试图将事实原原本本地传达,而且,加进了自己的议论。我认为这肯定会给中日读者以启迪,是一件有意义的工作。

正如上一篇序言(《日本名人奇闻异事》出版寄语)所写,本书也不一定从头读起。即便是选读目录中自己感兴趣的部分,也毫无妨碍。

据我所知,本书作者王述坤先生,是为数不多的通晓日本的过去和现在的中国研究者。

我是一个希望日中友好关系永存、发展的日本学者,我热切地希望通过本书,能有更多的中国人士关心日本、乐于深入了解有关日本的事情。

社会学博士

东京外国语大学名誉教授

日本近代民众史研究会代表

北京市社会科学院中日关系研究中心名誉教授

稻田雅洋

2009年5月于东京

前 言

俗话说,学然后知不足,诚哉斯言!笔者和日语、日本人、日本文学打交道已经近 50 年,之所以在研究文学的后期对日本历史产生了兴趣,主要是由于研究文学开始深化的时候,不可避免地要涉及历史。而笔者在比较深入地接触日本历史知识以后,觉得非常惭愧,很后悔没有在 20 多岁时就早些好好学习日本历史;觉得自己在对日本历史不甚了了的情况下教日语、教日本文学、翻译研究日本文学,那该是多么肤浅、多么对不起学生和读者啊!正是在这种思想支配下,笔者开始研究日本历史,一发而不可收,搜集了大量资料,写出了一些和历史有关但水平可能并不很高的文章。

日本,这个国家,不仅是在亚洲,而且在世界上也是个极为特殊的国家,其历史很值得研究。例如“苦迭打(意思是:政变)”这个词,是由法文“coup d'état”变来的。日文版《广辞苑》的解释是:“诉诸激进的非合法手段夺取政权。通常指领导层内部的权力转移,和‘革命’有所区别,如 1799 年拿破仑一世,1851 年拿破仑三世断然发动者”。一般来讲,都是“下克上”。而在日本历史书上,却明明白白地写着:“1331 年,元弘之变,后醍醐天皇发动政变,翌年天皇被捕流放隐岐岛”。在这里,有趣的是“上打下”却用了“政变”一词。日本这个国家政治上的特殊性,由此可见一斑。

日本和中国,一个是弹丸小岛,一个是亚洲中心的泱泱大国;一个是缺少资源,人口还不到中国的十分之一,一个是物产丰富,人口众多;一个其历史还不到 2 000 年,一个则有 5 000 年的文明。然而,1894 年的中日甲午战争,中国的北洋水师被日本军打得全军覆没,彻底粉碎了中央大帝国强盛无比的神话,战败的中国又是赔偿白银 2 亿两,又是割

让辽东半岛、台湾、澎湖等。蛇能吞象的第一次甜头，刺激了日本那些好战者。于是，不到十年，日本又挑起了日俄战争——把另一头象吞下了不少。是不是两次甜头更加刺激了他们呢？1931年，日本又挑起了九一八事变，开始染指我白山黑水的东三省，并在六年后发动七七事变，开始全面侵华。再以后，就是大家所熟知的1941年发动太平洋战争，又要吞美国这头大象了。遗憾的是，失道寡助，最后不得不在被侵略国家人民的打击下低下了傲慢的头。为什么日本自古军国思想严重？为什么日本是侵略战争的策源地？日本人都是侵略成性吗？但同时，日本人除了那些显见的缺点外，又有不少显见的优点，自古以来勇于向优秀者学习就是一大优点。若不然，为什么日本成了亚洲经济大国呢？——这些问题，是笔者经常思考的问题。

笔者在2002年到2006年，以日本国际日本文化研究中心客员研究员和先后以东京外国语大学客员研究员、同志社大学客员研究员身份，进行日本文学文化的研究，期间对日本历史、社会多有涉猎。在进行自己的文学研究的闲暇，应东京和大阪的中文报纸之约，在其报纸上开辟了连载专栏。本书稿即源于笔者旅日期间为大阪的中文报纸《关西华文时报》所开专栏《漫步日本史》（2005年）、为东京的中文报纸《联合周报》所开专栏《昭和史回眸》（2004年）、《中日关系史上的光与影》（2006年）的总汇，并少量参考了笔者在东京《联合周报》上的连载专栏《日本历史人物点评》（2006—2007年）部分内容，将其修改加工而成。

本书内容主要为作者对日本的一些名胜古迹、历史事件、历史人物在考察了其来龙去脉之后，从一位中国学者角度，进行了一些思考和挖掘。书中既有对金阁寺、本能寺这些名胜景点的来历和思考，也包括了对“哲学小路”、“寺田屋”、“平等院”这些国人不很熟悉的景点的介绍和思考；既有对著名的“红色间谍”佐尔格的议论，也有对中国人不很熟悉的京都大学泷川教授那样反体制求正义的大无畏英雄的分析；既深挖了五一五事件、二二六事件等重大事件的历史根源，又讲述了“本能寺”、“忠犬八公”之类的故事，具有较强的可读性。本书涉猎了日本有史以来特别重要的景点、历史事件、历史人物，对日本几次侵略中国以

及第二次世界大战中日本军国主义分子的罪行,进行了深刻的揭露和批判;并对战后以来的一些著名事件,如“3 亿日元事件”、“冈田有希子跳楼事件”等,阐述了作者的分析和警醒;尤其是通过对“浅沼稻次郎被杀事件”、“女子挺身队”、“涂黑教科书”、“战争活化石小野田宽郎”、“反安保条约改定事件”、“安田讲堂事件”等的阐述和剖析,揭露了日本军国主义者和极端右翼分子的丑恶嘴脸。

笔者是教授、翻译、研究日本近现代文学的,既无对中外历史知识的厚重积累,也不大通晓历史研究的方法,搞出这样一本《日本史纵横谈》,充其量也只不过是学习日本历史和中日关系史的一点笔记。本书所涉猎的日本历史从公元 5 世纪一直到现在,可谓“纵”,本书对日本历史中牵涉中日关系的方面有所侧重,也算“横”吧。虽然有点班门弄斧,但是否也可看成是一本物语型中日关系简史?倘若历史、社会学者、大学日语专业师生以及诸位读者从笔者的介绍和议论中,在提高对日本历史文化知识认识的深度和广度方面,特别是在回答前面笔者所提出的几个疑问方面有些许启迪,笔者将不胜欣慰。

本书之能够问世,首先要感谢东京的《联合周报》社和大阪的《关西华文时报》的先生们;上海人民出版社对本书的出版给予了大力支持。第一图书编辑部副编审龚维才先生,在本书稿的修改、整理上付出了大量心血;特别是我的好友、日本史学专家稻田雅洋教授在 5 月黄金周回乡探亲的百忙中不辞辛苦为本书作序,对本书内容给予充分肯定,令我万分感动。对于上述领导和朋友们的热情支持,在此一并深表谢忱。

王述坤

2009 年 5 月 7 日 于南京

目 录

001	序	〔日本〕稻田雅洋
001	前言	王述坤
001	1. 睦邻友好的两国——漫议公元5世纪前的中日关系	
005	2. 圣德太子和“大化改新”——从奈良法隆寺说起	
008	3. 日军首次遭遇“滑铁卢”——白村江战役	
012	4. 中日友好的最早使者——功德无量话鉴真	
016	5. 向强者学习——纷至沓来遣唐使	
021	6. 留唐归国的两位名僧——最澄与空海	
026	7. 让和平之光普照世界——关于东寺的遐思	
029	8. 世外桃源般的土地——宇治和平等院断想	
033	9. 对木曾义仲大闹京城的反思——义仲寺感怀	
037	10. 松原桥头觅史迹——源义经的满足感和悲凉感	
041	11. “神风”的由来——文永、弘安之役	
045	12. 忠君思想的象征——杀身成仁的楠木正成	
049	13. 京都的“徽章”——金阁寺	
053	14. 比睿山随想——织田信长为何火烧延历寺	
057	15. 乱哄哄你方唱罢我登场——京都本能寺巡礼	
062	16. 偷鸡不成蚀把米——丰臣秀吉败走平壤	
066	17. “杜鹃若不叫,等它叫”——德川家康开辟江户幕府	
070	18. 一个军事天才的悲剧——谈大坂破城与真田幸村	
074	19. 岛原之乱——四郎时贞逸事	
077	20. 天满风云录——大盐平八郎起兵	
081	21. 樱田门外之变——“下猛药”的井伊直弼	
085	22. 龙马精神的遗迹——参观京都寺田屋	

- 089 23. 江户幕府的覆灭——德川庆喜投降
- 092 24. 和平解放江户城——开明幕臣胜海舟
- 096 25. 从“得道”到“失道”——伏见、鸟羽之战
- 100 26. 幕府鹰犬——新撰组
- 105 27. 维新功臣与反贼——西乡隆盛
- 109 28. 维新三杰之一——大久保利通
- 112 29. 侵略野心的膨胀——日本入侵台湾和“甲申政变”
- 116 30. 有海无防的灾难——回首中日甲午战争
- 120 31. 《中日马关条约》——中国人的国耻
- 123 32. 强盗分赃动干戈——日俄战争灾难谈
- 127 33. 激进志士遭屠杀——幸德秋水遇难
- 130 34. 中国人开始觉醒——从《二十一条》到五四运动
- 134 35. 日本侵略野心的铁证——《田中奏折》
- 138 36. 伟人被遗忘在历史的角落——参观“山宣纪念馆”有感
- 142 37. “皇姑屯事件”的阴谋——兼谈所谓“新说”
- 146 38. “不抵抗将军”是背黑锅吗——思考九一八事变
- 150 39. “上海事变”的障眼法——伪满洲国出笼
- 154 40. 军部独裁的前奏——“一人一杀”的血盟团事件
- 157 41. 日本军部的弥天大谎——“爆弹三勇士”神话出笼始末
- 160 42. 敢开顶风船的可敬学者——京都大学“泷川事件”
- 164 43. 名犬铜像的命运——忠犬八公的故事
- 168 44. 从“起事部队”到“叛军”——二二六事件
- 171 45. 谁先开的第一枪——从卢沟桥事变说起
- 176 46. 从社会主义到法西斯——北一辉的蜕变历程
- 179 47. 鞍马寺由岐神社抒怀——新女性与谢野晶子
- 183 48. 海上丧钟——中途岛海战回顾
- 187 49. 联合舰队的覆灭——战争赌徒山本五十六
- 190 50. 反对战争的地下勇士——“谍海明星”佐尔格
- 194 51. 日本诱降阴谋无孔不入——汪精卫叛国投敌始末
- 199 52. 漫议军国主义的历史渊源——兼谈历史上朝廷和军阀的较量

- 202 53. “应仁之乱”的阵地之一——京都“西阵”古今谈
- 205 54. 妙龄少女的苦难——古今罕见的“女子挺身队”
- 208 55. 对军国教育开刀——从“涂黑教科书”说开去
- 211 56. 求道者的足迹——京都的“哲学小路”
- 215 57. 侵略性移民的活罪证——漫议“开拓团”与“战争孤儿”
- 218 58. 装疯卖傻的大战犯——大川周明
- 221 59. 杀人恶魔的“慈悲”——南京大屠杀元凶松井石根
- 224 60. “三无事件”——战后的一次流产政变
- 226 61. 反“安保条约改定”斗争——桦美智子之死
- 230 62. 光天化日下的恐怖——忆浅沼稻次郎被刺事件
- 233 63. 日本学生运动的高潮——两次“羽田事件”的思索
- 236 64. 锦标主义的恶果——圆谷幸吉自杀
- 240 65. 女歌星香消玉殒——“有希子症候群”现象剖析
- 243 66. 四十多年前的悬案——“3 亿日元事件”回放
- 246 67. 回眸安田讲堂事件——暴力学生运动的开端
- 250 68. 窝心的结局——关于中日之间战争赔偿的议论
- 255 69. 田中角荣恢复日中邦交——兼谈《中日和平友好条约》的遗憾
- 259 70. 战争的“活化石”——小野田宽郎
- 262 71. 关西日本人的骄傲——日本首位诺贝尔奖得主汤川秀树
- 266 72. 中日邦交蜜月回眸——中曾根康弘与胡耀邦
- 270 73. 他将毕生的爱都奉献给了人类——缅怀著名进步作家野间宏
- 274 74. 洛克希德案的曝光——田中角荣的悲剧
- 276 75. 中日关系史上的一道亮光——弥足珍贵的“村山讲话”
- 280 76. 关西大地震的阴影——有感于神户市副市长小川卓海的自焚
- 282 77. 这绝非是恶作剧——对广岛原子弹死难者慰灵碑被乱涂的思索
- 285 78. 中国开采石油日方为何无理取闹——从东海油气田之争谈起
- 288 79. 援助应该是互利双赢的经济合作——“日元贷款”面面观
- 292 80. 绚烂满京华——“都舞”观感
- 296 81. 中日关系的敏感问题——谈谈中日钓鱼岛之争
- 300 82. 日本政界人物为何屡次参拜靖国神社——探析“靖国情结”的奥秘

1. 睦邻友好的两国

——漫议公元 5 世纪前的中日关系

中国和日本是两个近邻国家，一个是历来以东亚中心自命的泱泱大国，一个是仅有四个岛子的火山小国；这个大国有 5 000 多年悠久历史，而那个小国仅有 2 000 年历史。在前 1 000 年里，大国在多方面都是小国的老师。然而，这个大国至今却还处在发展中国家之列，而那个小国已经在 30 多年前就变成了“经济大国”。至于这个大国为什么到了后来落后了？这个小国为什么先进了？这里边的原因当然是错综复杂的，这并不是本篇所要探讨的内容。不过，有人说“落后就要挨打”，这句话表面看来似乎有道理，但仔细想来也不尽然。因为，如果不是一个弱肉强食的世界，如果各国各民族都讲理性、讲良知，那么，先进的应该帮助落后的，而不是去打劫落后的。那么，落后，也就不一定挨打。

过去曾经有过如下的说法：中日 2 000 年关系史，尽管有着某几段战争时代，但友好的时候远比战争的时候多。此言的确不谬。笔者拟从最早的中日外交往来说起，回顾一下两国曾经睦邻友好的情形，同时也回顾一下若干段战争时间段。看一看战争的阴云到底是由谁挑起？又是如何挑起的？最终谁吃了亏？谁占了便宜？究竟是和平对两国有利？还是战争对两国有利？以此来呼唤人们的良知，从而通过共同努力使中日关系进入正常轨道。本篇主要想介绍一下公元 5 世纪以前中日交往的情形。

据权威的日本史学界专家说，日本的最早史书《古事记》《日本书纪》里面，神话色彩很浓，无从分辨真伪。所以，真正科学地探讨日本历史，就是日本的史学家也还是要根据中国史书的文字记载为准。据《东京书籍》出版社出版的《详解日本史史料集》中记载，中国关于日本这个国家的最早史料记载，是《汉书·地理志》。该书记载：夫乐浪海中有倭人，分为百余国，每年定期来汉朝朝贡。这大约是公元 1 世纪的事情。乐浪郡是公元前 108 年汉武帝在朝鲜设置的四郡之一，在现在的平壤附近。又据《后汉书·东夷传》记载，建武中元 2 年（公元 57 年），倭之奴国来朝

贡,来使自称“大夫”,奴国在倭国之最南部。汉光武帝刘秀向奴国国王授予印绶。安帝永初元年(公元107年),倭国国王帅升曾经向汉朝皇帝贡献奴隶160人,并晋见了汉皇。1784年,日本福冈县志贺岛上发现了印文为“汉委奴国王”的金印,轰动史学、考古学界。学界一致认为,这就是《后汉书·东夷传》里所讲的“印绶”。

其后的《魏书·倭人传》对日本历史的记载,则和《汉书》的简单记载不同,比较详尽地记载了那一时期日本列岛上的情况:在弥生时代中期,很多小国渐渐形成了以有势力的一国为中心、走向加盟国形式。据《魏书·倭人传》记载,公元3世纪,倭国内出现了内乱,其结果成立了“邪马台国”女王卑弥呼统率30个左右小国的政治联合体。《魏书·倭人传》用2000多字详细地描述了被称为“倭”的国家的地理、历史、风土人情,政治外交、生活习惯等。卑弥呼的“邪马台国”的历史,自从倭国大乱之后情况不详,但关于这个国家的外交活动却有记载:景初2年(3年?)(公元239年),卑弥呼女王派遣大臣难生米等人到汉朝带方郡,要求去魏都觐见皇帝并朝贡。带方郡太守刘夏派官员将他们带到魏都洛阳,他们向皇帝贡献奴隶10名,斑布2匹2丈。翌年12月,魏明帝下诏:委汝为亲魏倭王,授予金印紫绶,并授权带方郡太守代授之。此后卑弥呼就一直与魏朝和平交往。可惜,在日本至今并没有发现“亲魏倭王”金印实物,因此一些争论尚为历史悬案。

又据《魏书·倭人传》记载,卑弥呼死后,群龙无首的女王国立了男子为王,但全国不服,互相杀戮,死亡千余人。于是,又拥立了卑弥呼同宗的13岁少女壹与为王,这个国家方才稳定。

关于邪马台国的具体位置,据《魏书·倭人传》记载,应该是在中国(日本地理区划名,即本州岛西部,行政上包括鸟取、岛根、冈山、广岛、山口5县。)的南部。但究竟是在本州,还是在北九州抑或是在近畿,至今史学界、考古学界长期存在着分歧。

以上便是公元5世纪前的中日关系。再让我们看一看两个国家的历史背景。公元5世纪前,日本列岛上的人们,刚刚摆脱刀耕火种进入使用金属农具的弥生时代,各个小国还远远没有统一;而当时的中国大陆呢?已经有了将近3000年的历史,经历了原始的夏、商、周奴隶时代和封建时代的秦朝,经历了春秋战国、百花齐放百家争鸣,中国人的思想和伦理观已经基本形成。在日本列岛上的各个国家激烈的竞争中,有势力者都要去找中国王朝这个靠山。常言道:“礼多人不怪”,中国王朝不愧为“礼仪之邦”,无论是汉光武帝,还是魏明帝,都毫不吝啬地对他们给予

加封,并授予贵重的金印。所以,笔者以为大致可以归纳出以下结论:公元5世纪前,日本对中国王朝表示了臣服,日本列岛上的诸国没有去侵占中国大陆、抢夺大陆财富的野心;而中国王朝也许是无暇顾及,也许是对那几个岛子不屑一顾,总之,中国王朝没有去打日本列岛。也就是说,强大的中国王朝并没有因为自己的强大就到日本列岛上侵略扩张。故而,应该说这是两个近邻国家和平友好的一段历史。至于在文化方面,比如孔孟儒学怎样在这个时期传入日本?佛教是怎样途经朝鲜半岛传入日本,从而使大陆中国成为了这个历史比自己晚3000多年的后来者的老师?这是文化领域的事情了,本章不作更多提及。

作为中国人,如果客观地来回顾这一段历史,除了感到当时的日本人难免有些低三下四以外,对当时中国王朝皇帝大臣等那种居高临下的劲头也没必要感到自豪。数千年的积习,使国人“大一统”的思想颇为严重,从而忽略了扩张版图时造成的生灵涂炭。

笔者认为,一个国家对另一个国家,关系应该对等,如果真有圣德太子其人,那么,他派的使臣小野妹子向隋炀帝递交的“国书”上的词句“日出之国天子致书日没之国天子无恙”云云,反而显得毫无奴颜媚骨,不像先前那些国王为获封号不惜俯首称臣。这种对等外交是值得称赞的。然而,如果对等的目的是为了称霸、为了侵略人家,当自己羽毛丰满后就向外扩张,那就大错特错了。

笔者的另一个观点是,一个国家强了、先进了也不应该去欺负、攻打、掠夺弱的、落后的另一个国家,而应该像对待兄弟一样去帮他们。比如说,日本的三次幕府都是封建的军阀独裁,将天皇变成了傀儡。特别是最后的德川幕府,其闭关自守的“锁国”程度将日本的社会发展拉退了几百年。但是,事物都有两面性。闭关自守,就是和外国不发生关系,那么也就不会去掠夺别国。从这个意义上说,反而对周围邻国没有坏处。

在古代中日两国交往的历史长河中,双方确曾发生过几次直接的军事对抗。而开海外派兵之先河的就是因大化改新而知名的中大兄皇子(即后来的天智天皇)。公元663年在朝鲜进行的白村江海战,是中(唐)日之间的第一次正式较量。正是由于这次战争,影响了中、日和朝鲜半岛国家的历史发展进程,改变了当时的东亚国际关系格局。白村江一战促使日本退回本土,其后的900余年(至1592年丰臣秀吉侵略朝鲜为止)间未敢再大规模入侵朝鲜半岛。白村江战败后,日本中大兄皇子深恐唐朝与新罗军队反攻日本本土,花费巨资构建防线,并将都城从飞鸟迁至