

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

初中最常考的

200

作文题精解

运用“**四步精解法**”精解考题

- ★ 第1步 判断题目的主题类型
- ★ 第2步 快速打开写作思路
- ★ 第3步 精解范文语言特色
- ★ 第4步 详解范文构思特点

华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

初中最常考的
200 作文题
精解

学海出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中最常考的 200 作文题精解/方洲主编. —北京: 华语
教学出版社, 2009
ISBN 978-7-80200-542-6

I. 初… II. 方… III. 作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 019670 号

初中最常考的 200 作文题精解

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
责任编辑 余 晓 张 莉 王 聪
编 者 王永坐 吴田伟 张维霞
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68995871
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 北京密兴印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 16 开 (787×1092)
字 数 614(千) 24 印张
版 次 2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-542-6
定 价 29.80 元

练遍最常考的200作文题

亲爱的同学们，你想在最短时间内掌握最常考的作文类型吗？
你想只练遍200作文题，就能成为考场上的作文“黑马”吗？
你想快速掌握写作高分作文的秘诀吗？

本书定能助你成为考场作文高手！

1. 作文题目信息量大，实用性强

精选最近三年考场最常考的200道作文题目，题量丰富，题型全面，对学生的写作具有较高实用价值。

2. 方法讲解专业科学，简单有效

详解方法依据考场阅卷标准和学生写作规律总结得出，专业科学，能有效提高学生的写作能力。

3. 习题演练典型精当，新颖灵活

名校名师精心原创作文模拟题目，题目典型，题型灵活，帮助学生巩固写作方法，提升写作能力。

4. 理论讲解图文并茂，轻松易懂

理论阐释采用图表形式，避免枯燥的讲解，增加内容的形象性和趣味性，有利于学生阅读与理解。

从此成为作文第一高手



典型考题

精选最常考的典型作文题目，帮助学生掌握大量写作信息，达到举一反三的效果。

思路速解

运用“主题四分法”对考题进行分析，帮助学生快速审题，打开写作思路，提高写作效率。

满分展示

选取精彩的满分佳作，提供容易模仿的好范文，让学生通过模仿，提高写作能力。

旁批

从学生作文最易模仿点进行旁批，让学生掌握最有效和最易掌握的作文技巧。

高分详解

用图表形式解析范文，清晰明了，易于理解，让学生快速掌握写出高分作文的秘诀。

热身演练

选取名师原创作文模拟题目进行练习，帮助学生巩固写作知识，练习写作技巧，提升写作能力。



目 录

方洲老师教高分作文技巧

初中
最常考的

200

作文题
精解

一、近几年初中考场作文命题特点分析

1. 命题形式多样化	2
2. 命题内容丰富化	2
3. 命题写作个性化	2

二、初中考场作文的快速审题技巧——运用“主题四分法”巧妙审题

1. 成长励志文及其常写主题	4
2. 情感道德文及其常写主题	5
3. 审美鉴赏文及其常写主题	5
4. 方法、社会文及其常写主题	5
5. 掌握“主题四分法”的作用——快速审题、打开思路、挖掘素材	6

三、初中考场作文的快速构思技巧——运用“四步构思法”整体构思

1. 打造一条线索	11
2. 提炼一个主题	11
3. 找到一种素材组合方式	12
4. 确定一个重点	12

四、初中考场作文的六大高分标准

1. 切合题意是关键	17
2. 中心突出是重点	18
3. 内容充实很重要	19
4. 感情真挚是要点	21
5. 结构严谨有必要	22
6. 语言流畅是基本	23



初中最常考的 200 作文题与高分精解

初中

最常考的

200

作文题
精解

一、成长励志类常考题目详解

典型考题 1	26	典型考题 13	46
典型考题 2	28	典型考题 14	47
典型考题 3	29	典型考题 15	49
典型考题 4	31	典型考题 16	50
典型考题 5	32	典型考题 17	52
典型考题 6	34	典型考题 18	54
典型考题 7	36	典型考题 19	55
典型考题 8	37	典型考题 20	57
典型考题 9	39	典型考题 21	59
典型考题 10	40	典型考题 22	60
典型考题 11	42	典型考题 23	62
典型考题 12	44	热身演练	63

二、情感道德类常考题目详解

典型考题 24	68	典型考题 41	96
典型考题 25	69	典型考题 42	97
典型考题 26	71	典型考题 43	99
典型考题 27	73	典型考题 44	101
典型考题 28	74	典型考题 45	102
典型考题 29	76	典型考题 46	104
典型考题 30	78	典型考题 47	105
典型考题 31	79	典型考题 48	107
典型考题 32	81	典型考题 49	108
典型考题 33	82	典型考题 50	110
典型考题 34	84	典型考题 51	112
典型考题 35	85	典型考题 52	113
典型考题 36	87	典型考题 53	115
典型考题 37	89	典型考题 54	116
典型考题 38	90	典型考题 55	118
典型考题 39	92	热身演练	120
典型考题 40	94		

三、审美鉴赏类常考题目详解

典型考题 56	124
典型考题 57	125
典型考题 58	127
典型考题 59	129
典型考题 60	130
典型考题 61	132
典型考题 62	134
典型考题 63	136
典型考题 64	137
典型考题 65	139
典型考题 66	140
典型考题 67	142
典型考题 68	144

典型考题 69	145
典型考题 70	147
典型考题 71	149
典型考题 72	150
典型考题 73	152
典型考题 74	153
典型考题 75	155
典型考题 76	157
典型考题 77	158
典型考题 78	159
典型考题 79	161
典型考题 80	163
热身演练	164

四、方法、社会类常考题目详解

典型考题 81	167
典型考题 82	168
典型考题 83	170
典型考题 84	171
典型考题 85	173
典型考题 86	174
典型考题 87	176
典型考题 88	177
典型考题 89	179
典型考题 90	181
典型考题 91	183
典型考题 92	185

典型考题 93	186
典型考题 94	188
典型考题 95	189
典型考题 96	190
典型考题 97	192
典型考题 98	193
典型考题 99	195
典型考题 100	196
典型考题 101	198
典型考题 102	199
热身演练	201

五、综合类常考题目详解

典型考题 103	204
典型考题 104	205
典型考题 105	207
典型考题 106	209
典型考题 107	210
典型考题 108	212
典型考题 109	213

典型考题 110	215
典型考题 111	216
典型考题 112	218
典型考题 113	219
典型考题 114	221
典型考题 115	222
典型考题 116	224

典型考题 117	225	典型考题 160	298
典型考题 118	227	典型考题 161	299
典型考题 119	228	典型考题 162	301
典型考题 120	230	典型考题 163	303
典型考题 121	232	典型考题 164	305
典型考题 122	233	典型考题 165	306
典型考题 123	235	典型考题 166	308
典型考题 124	237	典型考题 167	310
典型考题 125	238	典型考题 168	311
典型考题 126	240	典型考题 169	313
典型考题 127	241	典型考题 170	315
典型考题 128	243	典型考题 171	317
典型考题 129	244	典型考题 172	319
典型考题 130	246	典型考题 173	320
典型考题 131	248	典型考题 174	322
典型考题 132	249	典型考题 175	324
典型考题 133	251	典型考题 176	326
典型考题 134	252	典型考题 177	328
典型考题 135	254	典型考题 178	330
典型考题 136	255	典型考题 179	332
典型考题 137	257	典型考题 180	334
典型考题 138	258	典型考题 181	336
典型考题 139	260	典型考题 182	338
典型考题 140	262	典型考题 183	340
典型考题 141	263	典型考题 184	342
典型考题 142	265	典型考题 185	344
典型考题 143	267	典型考题 186	345
典型考题 144	269	典型考题 187	347
典型考题 145	271	典型考题 188	349
典型考题 146	272	典型考题 189	351
典型考题 147	274	典型考题 190	353
典型考题 148	276	典型考题 191	354
典型考题 149	278	典型考题 192	356
典型考题 150	280	典型考题 193	358
典型考题 151	281	典型考题 194	360
典型考题 152	283	典型考题 195	362
典型考题 153	285	典型考题 196	363
典型考题 154	287	典型考题 197	365
典型考题 155	289	典型考题 198	367
典型考题 156	290	典型考题 199	368
典型考题 157	292	典型考题 200	370
典型考题 158	294	热身演练	372
典型考题 159	296		



方洲老师

教高分作文技巧

- 一、近几年初中考场作文命题特点分析
- 二、初中考场作文的快速审题技巧
 - 运用“主题四分法”巧妙审题
- 三、初中考场作文的快速构思技巧
 - 运用“四步构思法”整体构思
- 四、初中考场作文的六大高分标准

一、近几年初中考场作文

命题特点分析



随着《语文课程标准》的不断深入，近几年的中考作文题目呈现出千变万化的局面，但无论形式怎样变化，我们都能从中总结出一些特点，并通过分析来指导写作，从而写出更好的考场作文。

1. 命题形式多样化

近几年的中考作文命题既有话题作文又有命题半命题作文；既有给材料作文又有一般性的供材料作文；既有写实作文又有联想想象作文；既有单一型的作文又有选择型的作文。每一年的作文命题都在前一年的基础上稳中有变、变中求新，趋向多样化的形式。

综合全国各省市的中考作文题目来看，命题作文与半命题作文成为首选，话题作文日益萎缩，新材料作文的比例有明显的增加，选题作文受到更多的关注。如：2008年浙江嘉兴市中考作文题为“请以‘第二次_____’为题写一篇文章”；2008年广州中考作文题为“请以‘又见枝头吐新芽’为标题写一篇文章”；2007年湖北省随州市中考作文题是“请以‘快乐’为话题写一篇文章”；2008年福建省福州市中考作文题则是“以‘滴水之恩’为话题写一篇记叙文”或“请以‘做一个有责任心的人’为题目，写一篇议论文”。

无论是命题还是半命题，无论是话题还是材料，大多数作文题目题面都比较容易理解，很多题目同时配有提示语，减少考生的审题障碍，导向非常明确。

2. 命题内容丰富化

《语文课程标准》指出“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现”，因此各省各地的作文题目越来越注重向生活开放、贴近生活，作文贴近学生生活才能让学生有话可说、有事可叙、有情可抒、有理可论，畅于开笔、乐于表达，如2007年福州市作文题“请以‘从此，我（他/她）不再_____’为题写一篇记叙文”、2008年浙江省宁波市作文题“请以‘留在我心底的风景’为题写一篇文章”、2008年山东省济宁市作文题“请以‘成长的脚印’为题或话题写一篇文章”等；作文题目也从自然、社会和人生等方面撷取能触动学生思考的精彩、鲜活的写作材料，引导学生关注社会、关注生活、关注自我成长历程，如2008年四川省眉山市作文题为“请以‘爱的奉献’为话题作文”、北京市密云县的作文题目“请以‘传递_____’为题作文”等都紧扣社会热点、与时代共呼吸，引导学生感悟身边事、关注窗外事，以时代、社会的大事点燃学生思想情感的火花、打开学生真情倾吐的堤口；此外中考作文命题顺应素质教育的要求，体现对促进学生价值观、人生观积极思考的引导。如2008年浙江省杭州市萧山区作文题目“请以‘善待生活’为题写一篇作文”、2008年浙江省丽水市作文题目“请以‘想飞就能飞起来’为题写一篇文章”等都以积极向上的主题引发学生思考，构建平台让学生自由表达对社会、人生的感受与体验，抒发健康乐观、积极向上的情感。

3. 命题写作个性化

虽然说作文的题目呈现出大众化的趋向，但考查的重点则是强调写作的个性化，“一千个读者有

一千个哈姆雷特”。写作中，要把眼中所见与自己的心灵感悟融为一体，折射出理性的光辉，给人以启发。这对初中生来说的确比较难。但这是一种趋向，在促使学生观察生活、关注生活的同时，很有必要提升学生价值判断能力和审美能力。作文题目的大众化趋向，笔者以为，不在于一定要学生出新，而在于引领学生写出自己的真实生活，写出自己的真情实感。

在学生平时写作，尤其是在考场作文中，以下几方面值得注意：

1. 题目的泛化，题旨容易牵强附会。

例如 08 年南通市的“一道风景线”，尽管提示语对文题的要义作了具体化的补充，但是还是不可避免的让人觉得题目有些宽泛，是不是所有的自然景观、社会现象、心灵感悟都可以冠名以“风景线”呢？这样，是否会出现硬拉死扯的现象呢？套题使题旨牵强附会，必然使主题简单化和肤浅化，或者刻意追求一种深刻。这是很多考生容易出现的问题之一。

2. 选题的俗化，选材容易移花接木。

很多题目的眼熟，容易出现的问题之二就是移花接木，套用陈题，或者就是审题不充分。例如“风景”和“风景线”是两个外延和内涵不同的词语，如果不加以细致考量和推敲，容易出现理解上的偏差。将“风景线”的理解泛化，选材套陈题，移花接木难以避免。

3. 文题的诗化，行文容易空灵浮华。

文题给人诗意的美感，这一趋势很容易让人产生一种错觉，过多地关注形式和语言，忽略了内容的充实。事实上，一看到“一道风景线”这个题，就会给人以遐想的冲击，这正是命题者所追求的一种审美价值所在。加上提示语诗化的语言，很容易引导学生去追求一种散文化的倾向，在浮华的语言上做文章，导致文章空灵无物，主题难以捉摸的恶果。

“兵无常势，水无常形。”孙子用兵作战的这句名言，形容中考作文形势也非常贴切。尽管考题年年标新立异，但我们只要抓住了规律，掌握了命题的特点和趋势，就会有条不紊地应对考场写作，写出高分佳作。

二、初中考场作文的快速审题技巧

——运用“主题四分法”巧妙审题



初中考场作文命题体现着国家对考生的期望与人生观、价值观的导向，考生的作文也应以此为准则，所写内容要体现出自己的人生观、世界观与价值观。结合学生自身的实际情况来看，所写内容多是自己的生活经历和成长经验。综合这两种情况，我们对近几年中考高分作文进行分类归纳，总结出学生常写的四大作文类型——成长励志文（围绕如何成功所涉及的各类主题）、情感道德文（围绕以“爱”为核心的各类主题）、审美鉴赏文（对所有美的事物的赏析）和方法、社会文（以辩证思考、关注社会为核心的各类主题）。

在这四大主题类型中，成长励志文和情感道德文所占比重较大，约占80%。中考作文命题强调人文精神、注重地方民俗文化，因此审美鉴赏文的数量有所增加，但因审美鉴赏文对学生写作能力要求较高、很难把握，所以在学生作文中所占比例不大。另外，注重理性思维、关注社会一直是中考作文命题所提倡的，不过因为学生生活经验少、生活范围较窄，所以方法、社会文写得比较少，只占一部分比例。

这四大类型几乎涵盖了初中考场作文题目的所有主题，无论作文题目如何变化，都跳不出这四大类型。因此，掌握了作文主题的四大类型，我们在面对考题时就能够根据这一方法快速打开思路，判断题目的主题类型，并从中选择自己最熟悉、最擅长的那一类文章。另外，“主题四分法”还能帮助同学们进行有效的素材积累，从一个素材中挖掘出适合多个类型的主题，提高积累素材的效率和质量，避免浪费时间和精力。

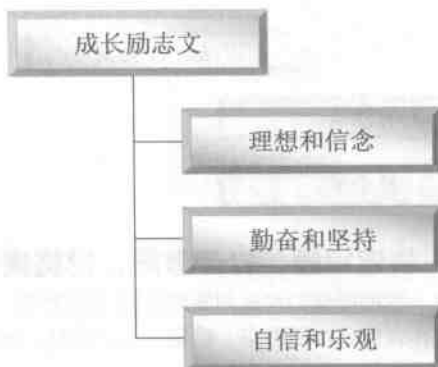
主题四分法

- | | | |
|--------|-------------|------------------------------------|
| 主题四分法 | 成长励志文 | 理想与信念 |
| | | 勤奋与坚持 |
| | | 自信与乐观 |
| | 情感道德文 | 爱父母、爱祖国、爱朋友、爱老师
爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类 |
| 审美鉴赏文 | 赏析书籍 | |
| | 赏析风土人情与民俗文化 | |
| | 赏析自然美景 | |
| 方法、社会文 | 方法文 | |
| | 社会文 | |



1. 成长励志文及其常写主题

成长励志文是指由同学们的生活阅历和成长过程中经常遇到的问题所引发的思考与感悟类的文章，其核心主题是围绕成功需要培养的优秀品质与素养，如勤奋、坚持、宽容、信任、感恩、自信、乐观等等。一般来说常写的典型主题有：理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观。



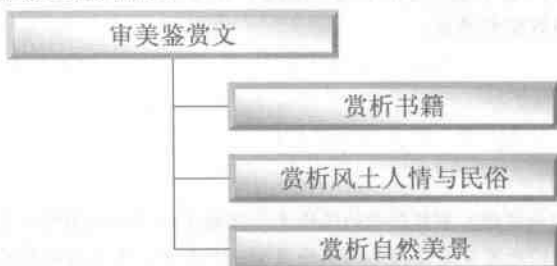
2. 情感道德文及其常写主题

情感道德类作文是以做一个道德高尚的人应具备的各种道德观念为主要内容的文章。其核心主题是爱、理解、奉献等。此类作文很容易在学生心中产生感情的共鸣，而且素材的选择也相对简单，所以也是高考作文中屡见不鲜的命题主旋律。同学们写作时常涉及的主要有两个方面：一是爱周围的人，及爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师；一是高层次的爱，即爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类。



3. 审美鉴赏文及其常写主题

审美鉴赏类作文的主题主要是对美的事物的赏析。中学生在年龄和生活阅历上都有一定的局限性，所以写成这类文章的几率不大，但如果学生有较好的文学功底和较丰富的知识积累，写出审美鉴赏文就相对容易得高分。审美鉴赏文以“美”为主题，常写的内容有赏析书籍、赏析风土人情与民俗文化、赏析自然美景等内容。



4. 方法、社会文及其常写主题

方法、社会文是指方法文和社会文两种类型。方法文是针对命题特点来讲，这一命题具有辩证性、思维性的特点，需要考生辨析概念，从考虑思维方法入手，运用辩证思维进行思考；社会文则是指脱离探讨自身问题、表现自身成长中的感悟等，主要论述社会问题的文章。



5. 掌握“主题四分法”的作用——快速审题、打开思路、挖掘素材

掌握主题四分法，能够在进行作文审题时，帮助同学们快速判断题目的主题类型，选择自己最擅长或熟悉的主题，从而快速打开思路，理清写作方向，快速搜集、确定所需的材料，从而避免浪费时间精力，有效地提高写作效率。

掌握“主题四分法”的作用



(1) 帮助审题和打开思路

熟练掌握常写作文的三大类七大主题，在中考作文时不仅能帮助同学们打开思路、准确审题，还能快速理清写作方向，明确写作思路，最终确定写作主题。用这个分类方式给自己的中考作文准确定位，在把握主题的前提下提高写作的效率和质量。

考题回放 1

读下面的文字，按要求作文。

霍尔金娜的泪水是否荡去了你曾经的遗憾？荆楚民歌的风情是否激起了你内心的渴望？是是非非的课堂带给你的是失落还是自豪？轰轰烈烈的地震带给你的是沉痛还是坚强？或者，平平淡淡的日子连缀起心中的守望？或者，风风雨雨的心思编织着同一个梦想？让我们用心去体验生活，用笔去表达感悟吧。

请以“为了心中的”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：①把题目补充完整；②贴近生活，言之有物；③认真书写，力求工整、美观；④文章不得出现真实的校名、姓名

(2008年湖北省荆州市中考作文题)

成长励志文

审题：为了心中的那盏明灯

思路：试卷又一次发了下来，很简单的题目竟然错了，我心中自信的灯不觉闪了一下；英语听写发下来，看着一个鲜红的叉，我心中的灯更暗了……新的一天，我看见了一句话“摆脱阴影，前面一定是一片灿烂晴空”，我如梦初醒，重信用自信点亮心中的明灯。

情感道德文

审题：为了心中的爱

思路：小时候，我总爱和奶奶爷爷坐在方桌前一起吃饭，大家开开心心地夹着菜；上小学后，每周末回去，奶奶总是把我喜欢吃的菜放在前面，而她自己却坐在桌角，吃着小菜；现在我长大了，那一方桌角已被磨损，桌子上依然像往常一样摆着几盘菜肴，因为奶奶的爱不变……

考题回放 2

请以“收藏_____”为题，写一篇文章。

提示：先把题目补充完整，然后作文。横线上可以填写的词语如幸福、友情、快乐、感动……

(2007年四川省眉山市中考作文题)

成长励志文

审题：收藏坚强

思路：在一次次的挫折面前，我依靠坚强的意志战胜了它，顽强地站了起来。我将收藏起坚强，希望生活能将我锤炼得更加坚强。

情感道德文

审题：收藏友情

思路：记忆中和童年伙伴的一次愉快的经历，期待这样美好的日子能再次重演。虽然再没有见面，但是对于这份珍贵的友情，我将永远收藏在记忆中。

审美鉴赏文

审题：收藏感动

思路：日升日落，花开花谢，树木枯荣……这些生命的迹象带给我诸多的启示，无限的感动，我会用心收藏起大自然带来的无限感动。

考题回放 3

题目：动力来自_____

要求：①将题目补充完整，构成你的作文题目，并抄写在作文纸上。②不限文体（诗歌除外）。③不少于600字。④作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

(2007年北京市中考作文)

成长励志文

审题：动力来自点亮的心灯

思路：有一种隐形的光明之灯，若能用一颗火热之心与之融为一体，它顿时便会光芒四射，用无穷的动力指引你走向光明大道。它便是心灯。

情感道德文

审题：动力来自父亲

思路：从小到大父亲对我一直无微不至，每天为我准备丰富的饭菜，考试前陪我进行复习，失利时帮我分析原因……拥有父亲的关爱，我才能自由地翱翔，我的动力来自于父亲。

(2) 一个素材挖掘多个主题

一个素材经过多个角度的挖掘，往往可以服务于多个不同的主题。通过分析自己最熟悉的素材去应对各种题目，会发现很多素材都能将它们灵活地运用到各类主题中，是以不变应万变的最好方法。

素材 1

2008年5月12日，四川省汶川县发生里氏8.0级强烈地震。在这场灾难之中，有数万人失去了宝贵的生命。

谭千秋是德阳市东汽中学的教导主任，兼着高二和高三年级的政治课。人们发现谭千秋遗体的时候，他双臂张开着趴在课桌上，身下死死地护着四个学生，四个学生都活了！

谭老师的妻子张关蓉正在仔细地擦拭着丈夫的遗体，当拉起谭千秋的手臂，要给他擦去血迹时，丈夫僵硬的手指再次触痛了她脆弱的神经：“昨天抬过来的时候还是软软的，咋就变得这么硬啊！”张关蓉轻揉着丈夫的手臂，恸哭失声……就是这双曾传播无数知识的手臂，在地震发生的一瞬间从死神手中夺回了四个年轻的生命，手臂上的伤痕清晰地记录下了这一切！

成长励志文

勇敢——在灾难面前，勇敢的人能让世人记住他们的笑脸；在苦难面前，勇敢的人能让自己看到世界的微笑。

情感道德文

师生情——为了学生的安危，宁愿自己付出生命的代价。一个对学生没有满腔热爱的老师能在生死攸关的时候想到保护学生吗？浓浓师生情在危难时刻感染着所有中国人。

选择——生死关头，该如何选择。是自己逃生，还是帮助别人逃生？当灾难降临，你做出的选择，将激发人性的光芒。

素材 2

作为好莱坞当红女明星，哈莉·贝瑞是美国黑人女性的杰出代表。2001年，她凭借在电影《怪物奇案》中的精彩表演，获得了奥斯卡“最佳女主角”奖，成为了奥斯卡评奖历史上的第一个黑人影后。