

# 明珠璀璨

MINGZHU  
CUICAN

浙江人民出版社

浙江省图书馆 ● 博物馆建设纪实

浙江省政协文史资料委员会 编



浙江文史资料第七十二辑

# 明珠璀璨

——浙江省图书馆·博物馆建设纪实

浙江省政协文史资料委员会 编

浙江人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

明珠璀璨:浙江省图书馆、博物馆建设纪实/浙江省政协文史资料委员会编. —杭州:浙江人民出版社, 2003.1

ISBN 7-213-02545-7

I.明… II.浙… III.①图书馆事业—文化史—中国②博物馆事业—文化史—中国 IV.①G259.29②G269.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 100776 号

### 明珠璀璨

——浙江省图书馆、博物馆建设纪实  
浙江省政协文史资料委员会 编

- 出版发行 浙江人民出版社  
(杭州体育场路 347 号)
- 经 销 浙江省新华书店
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司  
(杭州天目山路武林花园)
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
- 开 本 850×1168 毫米 1/32
- 印 张 21.5
- 字 数 43.8 万
- 插 页 6
- 印 数 1-2000
- 版 次 2003 年 1 月第 1 版  
2003 年 1 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-02545-7
- 定 价 36.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 前 言

图书馆、博物馆是传承文化的重要载体，图书馆、博物馆事业是文化事业的重要组成部分。

我国的图书馆事业，发轫于古代的藏书业。藏书是我国固有的文化传统，尤其是浙江，自晋代吴郡钱塘人范平、范蔚祖孙酷爱藏书以来（见《晋书·儒林传》），著名的藏书楼、藏书家可谓代出不穷，藏书传统实属源远流长。而浙江近现代的公共图书馆，则始于1900年（清光绪二十六年）创建的杭州藏书楼，此即为浙江图书馆的前身。辛亥革命后，全省各地陆续兴办了一些图书馆或通俗图书馆，到1936年，全省共有各类图书馆334个，藏书225万册。抗日战争期间，浙江的图书馆事业遭受劫难，损失惨重。解放前夕，据1949年初的统计，浙江省共有各类图书馆225个，藏书185万册。新中国成立之后，由于中国共产党和人民政府的重视，浙江的图书馆事业和全国的图书馆事业一样，得到了较快发展。“文革”期间，图书馆事业遭到严重破坏。粉碎“四人帮”之后，尤其是中共十一届三中全会以来，浙江的图书馆事业才又走上了健康发展的道路。“到1990年全省藏书万册以上的各类图书馆已达一千多个，还有数以万计的遍布城乡的小型图书馆”（毛昭晰《浙江省图书馆志·序》）。近年来，随着改革开放的不断深化和经济建设的持续发展，浙江的图书馆事业更是有了很大规模的发展。浙江图书馆新馆、宁波市图书馆新馆、温州市图书馆新馆、绍兴市图书馆新馆等现代化的大型公共图书馆先后建成开馆，全省各市、县（市）一批馆舍宽敞、设施先进的新型公共图

书馆相继兴建,截至2002年初,浙江仅公共图书馆就有83个,藏书已达17733千万册。除公共图书馆之外,教育、科研、工会等各个系统的图书馆也有很大的发展,全省各级各类图书馆的馆舍建设、队伍建设和业务建设都已取得显著成就,浙江的图书馆事业已经进入一个前所未有的繁荣阶段。

浙江省的博物馆事业起步也较早,1929年11月成立的浙江省立西湖博物馆,是当时国内最早成立的几个著名博物馆之一。抗日战争期间,省立西湖博物馆被迫南迁,直到抗战胜利后,才返回杭州原址。新中国成立之后,为浙江博物馆事业的发展注入了新的活力。1953年西湖博物馆改名为浙江省博物馆,是年绍兴鲁迅纪念馆正式成立。20世纪50年代末期,嘉兴、湖州等地也相继建立了博物馆,但当时的一些博物馆大多缺乏陈列展览的场地,工作人员也很少,与真正意义上的博物馆相比尚有较大距离。改革开放以后,浙江博物馆事业的发展才真正出现了高潮。尤其是进入“八五”之后,随着浙江省博物馆改扩建工程竣工,和中国丝绸博物馆、中国茶叶博物馆、杭州南宋官窑博物馆、杭州胡庆余堂博物馆、余姚河姆渡博物馆等一大批高标准、高质量、有影响的博物馆先后建成开放,以及国家办馆、集体办馆、行业办馆、个人办馆等多种办馆形式的出现,截至2002年底,全省已建有各级各类博物馆近200个,其中在文物部门登记在册的就有142个。“现在,一个以省级博物馆为龙头,市(地)及部分县(市)博物馆为骨干,其他专题博物馆、纪念馆为补充的博物馆网络群已在我省初具规模,形成特色”(鲁松庭《在浙江省博物馆建馆七十周年庆典上的讲话》)。浙江的博物馆事业正呈现一派欣欣向荣的繁荣景象。

遍布全省各地的图书馆、博物馆,犹如颗颗璀璨的明珠,正日益放射出迷人的文化魅力和辉光。

对于浙江省图书馆、博物馆事业(简称图博事业)的发展历程和新中国成立以来,尤其是改革开放以来,浙江图博事业所取得的巨大成就,在呈献于读者面前的这本《明珠璀璨——浙江省图书馆、博物馆建设纪实》史料专辑中,已由我省图博系统的有关专家和专业工作者,从浙江图博事业的历史渊源,藏书楼的今昔对比,中央和我省各级地方政府对图博事业的重视,我省最具代表性的图书馆、博物馆——浙江图书馆、浙江省博物馆的历史、现状和发展前景,杭、宁、温、绍等城市大型现代化图书馆、博物馆的建成开放,各类专业博物馆、名人纪念馆的兴建与发展,海内外浙籍知名人士及社会各界对浙江图博事业的关心和支持,我省图博系统广大工作人员以及工程建设者对繁荣浙江图博事业所作的贡献,图书馆、博物馆在社会主义物质文明和精神文明建设,以及对外文化学术交流工作中所发挥的作用等方面,作了多视角的回顾和记述。

本书是由浙江省政协文史资料委员会继编辑出版《戏苑春晖》、《文物之邦显辉煌》两书之后,所推出的又一本反映浙江文化大省建设成就的文化史料读物。全书史料翔实,内容丰富,记叙生动,文采纷呈。书中所反映的浙江人民喜爱读书、藏书的优良传统,历尽艰辛、坚韧不拔地保护祖国珍贵文化遗产的崇高精神,我省图博工作者艰苦创业、勤奋工作、开拓创新、与时俱进的奋发进取精神,海内外浙籍知名人士及社会各界为繁荣浙江图博事业而纷纷献计出力、捐款捐物的无私奉献精神,感人至深,催人奋进。其对正在进入全面建设小康时期的,浙江省的图博事业乃至文化大省建设事业的更大规模发展,无疑具有一定的借鉴意义和促进作用。

由于浙江全省各级各类的图书馆、博物馆数量很多,故本书难以一一记述。限于篇幅和编辑力量,本书只是着重收录了全省

一批具有代表性和典型意义的公共图书馆和公立博物馆的有关史料,作为引玉之砖,以期能收到窥斑知豹、事半功倍之效。为了便于人们增进对我省图书馆、博物馆分布情况的了解,本书特附《浙江省图书馆名录》、《浙江省博物馆名录》于书后,以供读者查阅参考。

本书在征稿和编辑过程中,自始至终得到了我省图博系统的领导和专家,以及全省市、县(市)各级政协文史委的大力支持和帮助;尤其是为我省图博事业的发展作出了许多贡献的毛昭晰教授,对本书的成稿,更是倾注了极大的心血和精力;省文物局、浙江图书馆的有关同志也为本书查核和提供了有关资料。在此谨向为本书的征编出版作出贡献的所有同志表示衷心的感谢。

限于编者水平,书中舛错不妥之处恐尚难免,祈盼读者和专家批评指正。

编 者

2002 年 12 月

# 目 录

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| 浙江藏书家之精神 .....         | 毛昭晰[1]      |
| 江南三阁 文澜独存              |             |
| ——文澜阁《四库全书》五次搬迁记 ..... | 林祖藻[5]      |
| 天一阁的保护、建设和利用 .....     | 虞逸仲[15]     |
| 嘉业藏书楼的今昔 .....         | 林祖藻[31]     |
| 玉海书楼 风采重现              |             |
| ——回忆玉海楼的保护和七次维修 .....  | 潘知山[43]     |
| 陆心源与湖州皕宋楼 .....        | 顾志兴[66]     |
| 浙江图书馆的历史、现状及发展前景       |             |
| .....                  | 程小澜 应长兴[88] |
| 浙江图书馆古籍部馆藏概况及其特色       |             |
| .....                  | 丁 红[104]    |
| 《浙江图书馆古籍善本书目》的编制与特点    |             |
| .....                  | 丁 红[114]    |
| 从古越藏书楼到绍兴图书馆 .....     | 龚杏娟[125]    |
| 杭州图书馆发展简史 .....        | 褚树青[131]    |
| 宁波市图书馆的变迁与发展 .....     | 庄立臻[137]    |
| 少年儿童的知识乐园              |             |
| ——杭州少年儿童图书馆 .....      | 那 燕[141]    |



|                        |     |     |       |
|------------------------|-----|-----|-------|
| 温州市图书馆发展纪略 .....       | 张国然 | 朱峻薇 | [144] |
| 金华严济慈图书馆创建始末 .....     | 杨   | 艳   | [154] |
| 王惕吾先生捐资建东阳市图书馆纪事 ..... | 童德成 |     | [162] |
| 张元济图书馆暨纪念室建立纪实 .....   | 王   | 英   | [166] |
| 附:陆费逵图书馆简介 .....       |     |     | [175] |
| 邓小平同志视察浙江省博物馆 .....    | 林清廉 |     | [176] |
| 忆我在浙江省博物馆工作二三事 .....   | 周其忠 |     | [180] |
| 十三年奋斗 建成新浙博            |     |     |       |
| ——浙江省博物馆新馆建设纪略 .....   | 章仁法 |     | [192] |
| 浙江省博物馆巡礼 .....         | 蔡   | 琴   | [206] |
| 浙江自然博物馆的建设与展望 .....    | 康熙民 |     | [213] |
| 河姆渡遗址博物馆前期筹备工作纪实 ..... | 汪琴烜 |     | [231] |
| 中国丝绸博物馆的建立 .....       | 傅传仁 |     | [238] |
| 开拓前进的中国丝绸博物馆 .....     | 金   | 琳   | [252] |
| 中国茶叶博物馆建设纪略 .....      | 汪琴烜 | 梅秋萍 | [270] |
| 走进杭州历史博物馆 .....        | 肖   | 非   | [276] |
| 胡庆余堂中药博物馆建设纪实 .....    | 易   | 莹   | [281] |
| 一个展示民族工业的窗口            |     |     |       |
| ——杭州张小泉剪刀博物馆           |     |     |       |
| .....                  | 童   | 亮   | 汪琴烜   |
|                        |     |     | [287] |
| 凝眸中国印学博物馆              |     |     |       |
| .....                  | 王佩智 | 吴   | 莹     |
|                        |     |     | [291] |
| 温州博物馆综述 .....          | 吕   | 溯   | [300] |

## 从保护古戏台到兴建越剧博物馆

- ..... 汪琴烜 钱永林〔304〕
- 龙泉博物馆建馆始末..... 龙泉博物馆〔311〕
- 宁波服装博物馆创建纪实..... 陈万丰〔315〕
- 周尧昆虫博物馆建设亲历记 ..... 陈万丰〔329〕
- 庆元香菇博物馆 ..... 余塔和〔336〕
- 马岙博物馆 ..... 舟山市定海区马岙镇政府〔344〕

## 衢州孔氏南宗家庙 ..... 庄月江〔350〕

### 岁月凝风霜 旧貌展新颜

- 杭州孔庙及碑林的变迁纪略 ..... 陈 进〔356〕
- 曹娥庙纪略 ..... 阮其龙〔361〕
- 钱王陵的保护和建设 ..... 鲍伟华〔365〕
- 岳飞墓庙 永祀忠魂 ..... 沈立新 汪琴烜〔370〕
- 日月双悬于氏墓

### ——杭州于谦祠墓修复、开放纪实

- ..... 谢惠芬 张荣华〔376〕
- 张苍水先生祠 ..... 项文惠〔383〕

## 历史的丰碑

- 嘉兴南湖革命纪念馆..... 谢惠琴〔388〕
- 记镇海口海防历史纪念馆的建设 ..... 夏炳章〔397〕
- 巍巍丰碑慰英魂

### ——浙江革命烈士纪念馆建设回眸

- ..... 张明华 朱惠玲〔412〕

## 新四军苏浙军区纪念馆的建设和利用

- ..... 长兴新四军苏浙军区纪念馆〔425〕  
富阳鹤山双烈士陵园 ..... 郁嘉玲〔431〕  
情系刘英烈士陵园 ..... 胡一元〔439〕

- 苏东坡纪念馆 ..... 钱国莲〔443〕  
从梅花庵到吴镇纪念馆 ..... 吴静康〔448〕  
遂昌汤显祖纪念馆筹建记 ..... 罗兆荣〔465〕  
龚自珍纪念馆建设小记 ..... 利 生〔472〕  
胡雪岩旧居的保护和维修 ..... 方芝蓉〔476〕

- 俞楼情采 ..... 洪尚之〔481〕

## 哲人日已远 典型在夙昔

- 杭州章太炎纪念馆建馆始末 ..... 谢惠芬〔485〕  
绍兴蔡元培纪念馆 ..... 何信恩〔493〕

## 女侠回眸应笑慰

- 秋瑾故居的昔与今 ..... 何信恩〔497〕

- 绍兴鲁迅纪念馆纪事 ..... 裘士雄〔501〕

- 沈钧儒纪念馆建馆纪略 ..... 陈伟平〔531〕

- 嵊州马寅初纪念馆漫步 ..... 马鹏军〔535〕

- 从茅盾故居到茅盾纪念馆 ..... 汪家荣〔537〕

## 邵飘萍纪念馆和严济慈陈列馆建设亲历记

- ..... 旭 文〔546〕

- 安吉吴昌硕纪念馆兴建记 ..... 匡得鳌〔555〕

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| 黄宾虹纪念室全面整修的回顾 .....    | 章仁法     | [562] |
| 潘天寿纪念馆建馆纪实 .....       | 卢 炘     | [570] |
| 从“缘缘堂”到丰子恺纪念馆 .....    | 胡德波     | [575] |
| 沙孟海书学院的建立及其影响<br>..... | 李立中 张忠良 | [579] |
| 富春画苑与叶浅予艺术馆 .....      | 刘 兵     | [584] |
| 君匋艺术院兴建记 .....         | 胡德波     | [590] |
| 张乐平纪念馆暨三毛乐园建造纪实 .....  | 王 英     | [597] |
| 记黄岩陈叔亮书画馆 .....        | 符艺楠     | [605] |
| 钱恂先生对木刻藏版的保护 .....     | 沈春樵     | [610] |
| 董聿茂教授与西湖博物馆 .....      | 毛昭晰     | [617] |
| 怀念敬爱的陈训慈先生 .....       | 毛昭晰     | [625] |
| 毛昭晰教授的“博物馆情结” .....    | 熊 瑛     | [630] |
| 我在文博系统工作片断忆 .....      | 赵佃舂     | [639] |
| 文博专家朱家济先生轶事 .....      | 徐润芝     | [645] |
| 附录一：浙江省图书馆名录 .....     |         | [650] |
| 附录二：浙江省博物馆名录 .....     |         | [662] |

# 浙江藏书家之精神

毛昭晰

中国的藏书事业起源很早,据说在夏商周三代就已经有了“藏室”、“册府”等藏书机构,而且出现了私人藏书家。浙江的藏书家,最早的是范平、范蔚祖孙。据《晋书·儒林传》中的范平条记载,范平“吴郡钱塘人”,范氏“家世好学,有书七千余卷,远近来读者恒有百余人,蔚为办衣食”。此后浙江藏书家代有人出,据吴晗《两浙藏书家史略》和杨立诚、余步瀛《中国藏书家考略》统计,自晋至清末,浙江藏书家约440余人,藏书楼200余处。近读《中国私家藏书概述》一文,作者范凤书统计古代至近现代的藏书家,共得4715人,按籍贯来算,浙江1062人,占22%,排名第一。其次为江苏,967人,占20.5%。虽然关于“藏书家”的标准或定义,学者们有不同看法,但江浙两省是中国历代藏书最盛的地方,而浙江略胜于江苏,这大概是没有太大问题的。特别是浙江至今还保留了许多过去的藏书楼,如建于明嘉靖年间的宁波范氏天一阁,已有400多年的历史,为我国现存最早的藏书楼。此外还有建于清乾隆年间的余姚梁弄黄氏五桂楼,建于道光年间的海盐蒋氏西涧草堂,建于光绪年间的瑞安孙氏玉海楼,建于民国初年的宁波冯氏伏跗室及湖州南浔的刘氏嘉业堂等等。尽管藏书有聚有散,但这些藏书楼都能完好地保存至今,这在全国各省中是首屈一指的。还有一些藏书楼的遗址如曝书亭、衍芬草堂、古越藏书楼等也都得到了保护和修缮。

浙江著名的皇家藏书楼文澜阁,与扬州的文汇阁、镇江的文宗阁并称“江南三阁”。是乾隆帝藏《四库全书》之所。后三阁俱

毁于兵燹，藏书亦都散失。文澜阁的《四库全书》，幸有杭人丁申、丁丙兄弟四处奔走，搜罗残帙约9000册。这些书不及原帙的四分之一。丁氏兄弟又按《四库全书》目录遍觅底本，雇书手补抄缺失。其后钱恂、张宗祥又组织人员继续补抄和搜罗原本，终于使文澜阁《四库全书》得以恢复全帙。已毁之文澜阁建筑，亦于1881年在原址修复。《四库全书》原抄本编纂之时，因清统治者为维护其统治之需要，凡于统治者讳忌之处，均加篡改。而文澜阁之补抄本则因按照未经篡改之原书补抄，所以从内容来说，比《四库全书》原抄本好得多，经过丁氏兄弟及钱恂、张宗祥先生的努力，目前的文澜阁《四库全书》已经不是原来意义上的皇家藏书了，它灌注了浙江藏书家的许多心血。现在有人制作《四库全书》光盘，我以为最佳的底本应是文澜阁《四库全书》，因为它保留了许多未经篡改的古籍。

浙江历代藏书事业为何如此之盛？保留至今的藏书楼为何如此之多？为什么中国现存最早的藏书楼在浙江？《四库全书》江南三阁为什么惟有文澜阁保存了下来？这些问题凑在一起，难道是偶然的吗？诚然经济发达、人文荟萃是重要的原因，但我总觉得这中间反映了浙江藏书家的一种精神，正因为有这种精神才使得浙江至今仍能保留这么多的藏书楼，才使得阁圯书散的文澜阁《四库全书》得以恢复旧观。

浙江历代的藏书家，除了洪亮吉所说的“掠贩家”（书贾）之外，大多是学者或知识分子。他们视书如命，“菲饮食，恶衣服。减百俸，买书读”，到处搜罗故书。购书不得则抄书。其中以抄书闻名于世的有朱彝尊、徐时栋、丁丙等等。朱彝尊还因偷抄史馆藏书而被贬，在书与官之间他宁肯要书，用他自己的话来说：“夺依七品官，写我万卷书，或默或语，孰知孰愚。”充分反映了他的思想。

藏书家收藏书籍很不容易，但藏而能守则更不易。诚如黄宗羲在《天一阁藏书记》中所说的：“尝叹读书难，藏书尤难，藏之久而不散，则难之难矣。”历代藏书家历尽艰辛搜集的藏书，很可能因天灾人祸或子孙不肖而丧失殆尽，有些藏家的藏书就在自己眼皮底下散去。为此，很多藏书家订立了严格的管理制度。天一阁管理制度之严是众所周知的。天一阁自建阁至1949年，历十三代，薪火相传而不衰，不能说与其严格的管理制度无关。余姚黄澄量的五桂楼也有管理制度，但开放得多，只要想读书的黄氏子孙均可登楼，即使不是黄氏子孙，只要由黄氏子孙陪同亦可登楼读书。但是有一条：“鬻与借人，即为不孝。”不得拿五桂楼的书卖掉或借人。五桂楼自建楼至今也有180多年了。制度当然很重要，但是如果子孙后代不能恪守家训，那么，纵然广蓄书卷，最后也免不了散佚的命运。事实上即使如天一阁、五桂楼那样的著名藏书楼，其藏书亦有聚散之时。其所以能保存至今，是因为子孙都能爱护先人留下来的这一份珍贵遗产。如五桂楼，1861年（咸丰十一年）太平军进军浙东，梁弄地处冲要，兵荒马乱之际，藏书不免有所散失。但黄澄量的孙子黄联鏢、曾孙黄安澜，重新搜集散失的书籍，又购入善本，经多年的努力，使五桂楼的藏书得以恢复昔日之规模。这靠的不仅仅是祖上的遗制，而是一种精神。

在浙江藏书家中，面对藏书的散失或毁灭，而仍然矢志不移，孜孜以求者，除丁氏兄弟和黄澄量祖孙四代之外，还大有人在。最令人感动的是清代浙东藏书家徐时栋。徐时栋广搜博采，积书6万卷，其藏书楼名“烟屿楼”。太平军进攻宁波时，徐时栋避居鄞西山中，其书被人窃掠或被无知者作引火纸烧毁。1862年，他重起炉灶，访求散佚，得书约5万卷，藏于城西草堂。孰料突遭火灾，数万卷藏书与城西草堂一起化为灰烬。两次惨重打击下，他仍坚韧不拔，重建水北阁继续搜集藏书。这种百折不挠的

精神，真正令人钦佩。正因为有了这种精神，浙江的藏书楼，才能有今日的面貌。

浙江的藏书家对祖国的文化事业作出了巨大的贡献，他们留给我们的遗产不仅仅是书籍，还有可贵的精神。

（此文原为《中国古代藏书楼研究代序》，转载时略有删节）

### 作者简介：

毛昭晰，九届全国人大常委会委员、浙江大学教授、中国自然科学博物馆协会名誉理事长、浙江省博物馆名誉馆长、浙江省图书馆协会会长；曾任七届全国政协委员、八届浙江省人大常委会副主任等职。



# 江南三阁 文澜独存

## ——文澜阁《四库全书》五次搬迁记

林祖藻

由乾隆下诏，于1772年至1782年历时10年修纂而成的《四库全书》，至今已有200余年了。《四库全书》编成后，共抄了七部，分别藏于北京故宫的文澜阁、北京行宫圆明园的文源阁、河北承德避暑山庄的文津阁、辽宁沈阳故宫的文溯阁、江苏扬州大观堂的文汇阁、江苏镇江金山寺的文宗阁和杭州西湖圣因寺的文澜阁。当年分藏《四库全书》的七阁，其中的江南三阁，如今只有“文澜独存”了。文澜阁《四库全书》能独存，实非易事，它经历了三次补抄，和“红楼落脚”、“万里跋涉大动迁”、“青白山居落户”、“备战赴龙泉”、“旧貌换新颜”的五次大搬迁。

### 一、红楼落脚

杭州西湖孤山的圣因寺文澜阁是于乾隆四十八年(1783)年底竣工的。乾隆五十二年至五十五年(1787—1790)，江南三阁《四库全书》陆续运送至阁。此后，36000余册《四库全书》就在杭州西湖孤山的圣因寺文澜阁正式安家落户了。

咸丰十一年十一月二十八日(1861年12月29日)，杭城第二次被太平军攻陷，文澜阁被毁，《四库全书》损失惨重。

光绪七年(1881)，清政府拨款12900缗，重修了文澜阁。文