

全国重点中学校刊选萃

成长日记

去爬山

因为山在那边

中国大地出版社



《成长宣言》丛书编委会

顾问：卓晴君 陈瑞生

主编：吕守信 赵素芬

创意：施用勤

副主编：祝东力 李慧英 刘慧敏

常务编委：

蒋波(深圳育才中学)

黄玉峰(上海复旦大学附中)

马至善(北京师范大学附中)

闫佳(北京师范大学附属实验中学)

郑洪鉴(深圳实验学校)

高宇军(北京五中)

刘和民(大连八中)

王晓楠(中国人民大学附中)

李卓群(北京市文化艺术干部学校)

编委(按姓氏笔划)：

干勤(成都树德中学)

马源(清华大学附中)

方力(上海南洋模范中学)

邓敏(南宁三中)

王文华(石家庄二中)

王明伟(哈尔滨三中)

左兵(成都树德中学)

江国明(湖北武昌实验中学)

林如元(深圳实验中学)

刘朝纲(成都七中)

李亚明(北京35中)

吴小平(武汉外语学校)

陈文汉(成都石室中学)

陈千人(武汉育才中学)

宋日恒(华中师范大学一附中)

杨凌波(北京四中)

张正康(上海格致中学)

张晓沛(银川唐徕中学)

张露颖(河北衡水中学)

苟彦平(天津新华中学)

茹晨(上海复旦大学附中)

赵霞(大连23中)

倪峰(南京师范大学附中)

贾陈亮(南京金陵中学)

程致宪(北京大学附中)

韩铭(天津铁路一中)

魏承涛(经济学博士)

本卷手记：



震怒的上帝将唯一飘泊的权利赐予了诺亚。水天之间，一舟独存——水下面是恶的大地，而上面则是幸存者飘泊的空间。飘泊者是仅存的希望，默默维系着对人与人性的坚持、守卫与传承。

……飘泊的归途仿佛是无言的平静。一切的愤怒与追求俱化为涅槃的灰尘与无边的透明。

波心荡，水面无痕。

我们不知道那儿曾经发生过什么，我们面容忧郁，但我们的步伐坚定，有如摩西持杖穿越红海。

我们是继起的叛徒。因而我们将幸存。

我们享受飘泊。

（上海复旦大学附中，如尘）

前 言

由于工作的原因,偶尔可以在同事那儿接触到一些零星的中学校刊。最初浏览这些文章的时候,并不十分在意,在预想里面,那充其量不过是孩子们稚嫩粗拙的习作而已。可当顺手翻过那些清新、空灵的文字,美好的情愫,稚嫩而才气十足的文章,使你不得不久久停留在一种惊奇、讶异之中。不就是那些挎着书包,骑着自行车,有时不声不响,聚在一起又嘻嘻哈哈地闹个不停,唇边挂着细细的绒毛,脸上甚至长了一些小痘痘的半大孩子吗,怎么能铺陈出这样一个绚烂动人的世界!

和他们的父辈相比,当今中学生的最大不同是密集的信息和知识环境、开阔的视野、独往独来的个性以及多元化的生活和价值空间。在他们的笔下,一扫那种唯上唯书、人云亦云的苟且,字里行间掩抑不住他们青春萌动的个性和才情。篇篇文章,有他们成长中的灵魂剖白,有对朝夕相处的师长朋友式的友情、诚挚而又充满谐谑的评议,有对异性同学悄悄萌发的情思,有对

体育竞技的纵横评说,有对新一代 PC 游戏娴熟老道的品评探讨,有对普通教育体制、考试制度的反思和批判……这些,可不是我们耳熟能详的课堂命题作文,而是中学生的“另类”话语。从这里,你不难把握到新的时尚、美感、伦理,感受到时代的律动,谛听到新世纪匆匆走近的脚步声,看到当代青少年,正满怀信心地从他们父辈的手中接过对祖国未来的重托,带着光荣与梦想入主下一世纪。

作为成年人,我们自愧对当今中学生精神世界的无知。读罢这些文章,强烈地感觉到:孩子们渴望自己的话语空间,需要倾诉他们内心的欢乐、梦想和烦恼,需要爱和被爱,需要将自己的精神从斗室、课堂和校园中解放出来,与更多的同龄人、与父母师长以及所有乐于了解他们的心灵交流碰撞。可以说悄悄话,也可以张扬自己的观点,诉说心中的理想;更可以借他山之石补己不足。

以上可以看作是编选这套丛书的动机和由来。

也可以说,这是一套反映中学生成长的自选题作文丛书。虽然“自选题作文”并不是一个严格的学术界定,但至少可以描述作者的写作行为是出于某种内在的渴望或写作冲动。是我要写,而不是你要我写。从创作心理学上讲,这种写作动机有可能导致一种极为可贵的价值:真。真即美——这既是一个美学的哲学价值判断,也是写作的基本要素。的确,我们不难感悟到文中所蕴含的一代新人的美育水平、逻辑修养、情感传递方式、社会价值理想,公平、正义及道德诉求,对理性的求索等等。

文体的自由和修辞的鲜活是自选题作文的一个特点。它们既可以是议论文、记叙文;也可以是随笔、杂文、散文、日记体、新闻体(访谈录),甚至可以是小小说等各种文体。从内容上看,可以议论一事一物,记录下日常学习和生活中某种瞬间感觉;也可以抒写对父母、儿时的伙伴、同学、老师的纤纤情愫;甚至可以议

论教育体制改革、环境问题、国际关系这样重大的题材。所以，一篇好的自选题作文，无疑是对作者素质的一个综合测试。相对于命题作文而言，自选题作文决不意味着更容易、更随意，而是一种难度更大，更具挑战性的文体。

如果这套丛书能够成为中学生的伙伴和良友，那便是我们的初衷。相信你翻开这些文章，便能很快找到与同龄人共享的话语空间，因为里面传递着属于你的信息、话题、思想、时尚和流行语。你将会打开心扉，在这个时光小屋中与同龄人彼此沟通。而写作经验的借鉴和交流也许是一个意外且十分重要的收获。

通过编选这套丛书，我们有幸看到了一个在语文教学战线上默默耕耘的教师队伍。在应试教育向素质教育转轨时，他们没有束手无策，没有固执也没有彷徨，而是用他们的智慧和勤奋，在这一十分有意义的开拓之路上艰难却卓成效地跋涉、探索着，他们被誉为“种了好庄稼”的“庄稼汉”。他们用垦荒者的姿态和令人瞩目的战绩，明白地表述着这一实验的不同寻常的价值。

目 录

第一辑 我站在全世界的屋顶

(2)	澳洲之行	郑 旭
(4)	散忆澳大利亚	李 佳
(6)	北欧留学寄语	戴 琳
(12)	访美花絮	曾 臻
(16)	加拿大游记	潘一飞
(20)	我在加拿大	王 蕾
(24)	日本之行	朱 松
(28)	东行漫记	王承龙
(31)	再忆台湾	赵 楠
(33)	点滴印象	赵 楠
(36)	圣母院·白蜡烛	风 言

第二辑 种太阳

(40)	关于“TRY”	苏 炜
(42)	浅触哈佛新生	董勤文
(45)	我的法国小屋	唐 敏
(47)	去留之择	梁 燕

- (49) 异国他乡年夜饭

| 缪晶晶

第三辑 让我欢喜让我忧

- (54) 交流营日记

| 黄 浩

- (59) 井岗米酒

| 王天石

- (61) 井冈夜话

| 陈菁菁

- (64) 延河寻景

| 冯晓映

第四辑 故乡的山水故乡的人

- (68) 吃遍武汉

| 刘丽莎

- (70) 带你去看看武汉的夏天

| 钱 昆

- (73) 故 乡

| 吉璐璐

- (75) 故乡换花节

| 廖 皎

- (77) 回到老家

| 曲 楠

- (79) 回乡抒怀

| 夏宇梅

- (82) 寻找最美丽的地方

| 李 进

- (84) 难忘家乡的小吃

| 任赞宇

- (86) 我的馋

| 文 惠

第五辑 放飞心情

- (90) 拉萨感受

| 刘 瑾

- (92) 法善庵传奇
 (94) 相逢鸡公山
 (96) 鸣沙山·月牙泉
 (99) 春·梦雨·丹霞游
 (101) 鱼子溪
 (104) 再见望江
 (106) 峨嵋见闻
 (108) 陕北行·黄土情

薛倚斑
 刘 劼
 师晓蓉
 邹汉良
 周 鑫
 郭 柳
 赖陶然
 徐腾腾

第六辑 梦寻书香乡万里

- (112) 走近自然
 (114) 乌蓬船儿摇
 (116) 美哉中折瀑
 (118) 生死一线天
 (120) 龙井品茶随想
 (123) 百草园探秘
 (125) 香樟情话
 (128) 风雨天一阁
 (131) 白马湖随想
 (137) 魂
 (143) 西湖寻梦

陈 莹
 周慧倩
 郁 文
 吴培慧
 高凌云
 董勤文
 柳 榴
 蒋春浩
 茹 晨
 茹 晨
 吴培慧

第七辑 你喜欢的会有几个

- (148) 人间仙境九寨沟

孙 杉

(151)	棒锤山一棒耸天	邵 宁
(153)	春游散记——风铃·热河·榆钱	王小征
(155)	敦煌行	苏 进
(157)	海南之旅	张 尧
(160)	黄龙古镇	张晓静
(162)	内蒙古草原游记	傅一凡
(166)	岳阳楼行记	屈 艺
(168)	松山游记	安 然
(170)	卧龙行	赵韵歌

第八辑 小天堂

(174)	游山玩水苦乐记	陈 静
(177)	跑马溜溜康定城	刘源远
(179)	我爱这片迷人的山林	李 瑶
(181)	漠河三日	上海格致中学
(183)	南岳之行	陶晓枫
(185)	赛里木湖之行	丰 韵
(187)	西疆草原驰马	金一初
(189)	新年的浪漫	李 勤
(191)	这个暑假不无聊	刘欣然
(192)	上海小巷即景	施 晶

第九辑 有故事的人

(194)	等 枣	曾小政
-------	-----	-----

(196)	谁能年少不疯狂	杨 佳
(199)	烧 烤	胡文波
(201)	钢 琴	杜晶晶
(203)	心中的荆棘	嫣 然
(206)	夏之恋	陈 莹
(209)	偷闲不偷懒	任慧玲

第十辑 我是真的付出我的爱

(212)	亲爱的 HOUSE FAMILY—— 我的第二个家	刘 竹
(215)	炼 炼	陈 莹
(218)	重 逢	陈 滢
(224)	珍惜你所拥有的	蔡稼蒙

第十一辑 刀剑如梦

(228)	月黑风高夜	黄宜彦
(230)	摸 狗	陈恒扬
(232)	送 葬	郑永涛

第十二辑 阳光游子

(236)	马的眼睛	刘 馨
-------	------	-----

- | | | |
|-------|-----------|-----|
| (237) | 驿站感秋 | 董勤文 |
| (239) | 长城,修在我们肩上 | 彭 晓 |
| (241) | 母亲山 | 纪 儿 |

第十三辑 其实我不想放弃

- | | | |
|-------|----------|-----|
| (244) | 三月赞美诗 | 故 诚 |
| (246) | 你是个百万富翁 | 蒋文汇 |
| (248) | 夏天眼里的冬天 | 周 璐 |
| (250) | 含羞草 | 张 晋 |
| (251) | 生存的意义 | 喻 霁 |
| (252) | 天,下着小雨 | 杨 柳 |
| (253) | 一件让我脸红的事 | 石慧颖 |
| (255) | 残疾人 | 昌 |
| (257) | 阴 影 | 王 薇 |

在一个飘雨的冬夜，我走进了巴黎圣母院，这颗赛纳河畔的明珠。夜色笼罩下的圣母院庄严伟岸，尖顶高拱，典型的哥特式建筑，扶壁和直立的墙面，修长的柱身，给人一种直入云霄的感觉，仿佛天上的繁星触手可及。面对如此壮丽的建筑，我不禁感动得流泪。走入圣母院，眼前的景色更非笔墨可以形容。高大的烛台如同一座小山，眼前只有华光一片，我便沉浸在这光和影的世界中，鲜花簇拥下的圣母像安详宁静，没有喧嚣，只有完美。不知何时，眼泪又流了出来。

我站在全世界的 屋顶



澳洲之行

机舱里静悄悄的，回头望去，大部分乘客都已进入梦乡。透过玻璃窗向外看，整个夜空一片漆黑，偶尔的几点明星便成为这夜空的唯一装饰。

今年暑假，我校管乐队应澳大利亚管乐协会的邀请，赴澳大利亚参加一年一度的管乐节。

一下飞机，便立刻感受到南北两半球的温差。鹏城的七月，骄阳似火，可澳大利亚却凉气逼人，于是同学们都纷纷拿出行装套在身上。

此行的导游名为 SUSAN，是位胖胖的中年女士，十分守职。我们的飞机抵澳的时间为凌晨四点，可她已在机场大厅外守候多时了。

第一日白天没什么演出活动，所以 SUSAN 就先带我们游览这世界著名的城市——悉尼。

悉尼是一个国际大都市，商业十分发达，可却没有我们往日头脑中的高楼林立，汽车奔驰，人声鼎沸。人们的住宅一般是一幢一幢矮小可爱的别墅，依照自己所好而建筑装修，打扮得个性十分鲜明；汽车很多，但人人都自觉遵守交通规则，车流有序；行人也十分安静，绝无大吵大闹，一切都显得那么温文尔雅。

悉尼的绿化更是漂亮极了，到处树木苍翠，到处绿草如茵，到处花团紧簇。当我们到达山顶俯视这座城市时，看到的就是一个大花园，城市的建筑倒成了花园的点缀。

第二天,我们准备演出。我们的乐队在澳洲共有两场演出,一场是在悉尼的市政厅,而另一场,便是在世界闻名的悉尼歌剧院了。

歌剧院位于悉尼最美的风景点,场内金壁辉煌,墙面由特殊的吸音材料装成,无论是在第一排还是在最后一排,都可以清晰地听见。天花板上有无数点点星火,给整个剧场增添了浪漫色彩和艺术气氛。

我们的演出十分成功,观众沉浸在《环球乐队》高山流水般的乐章里,奔跑在《希望的田野上》,真切地体会到了《意大利狂欢节》的欢乐。每一曲终毕,满老师的指挥棍定格的那一刻,全场均报以雷鸣般的掌声。

演出之后,便是布里斯班——黄金海岸三日游了。

黄金海岸名副其实。柔软的细沙沐浴在温和的阳光中,散发出金子般的光彩。赤足立于其上,眺望那碧蓝的大海,任海风吹散冰凉的发丝,聆听它温柔的倾诉,感到介于海天之间的自己,是那样的渺小。

澳洲最具代表性的动物,莫过于袋鼠与考拉这两种活宝了。当我们走进生气勃勃的动物园时,一眼便望到了一群袋鼠争食游人手中食物的情景。袋鼠之所以得此名,其原因便是它胖胖的肚子前有一个大大的育儿袋,走近时冷不防袋内突然伸出一个袋鼠宝宝的头来,吓人一跳。

考拉较懒,几乎整日除了吃饭就是睡觉,所以别名为“树懒”——它不会在地上行走,只能活动于树间。身上毛茸茸的,一看就想抱抱它。

一晃就是十日,我们依依不舍地离开了澳大利亚。飞机在云雾中穿越,我的脑海里却仍然是美丽的花园,金色的海滩,碧绿的大海,耳边还是那激动的乐曲和那雷鸣般的掌声。

北京师范大学附中 李 佳

散忆澳大利亚

静静地坐下想想，高三这两个学期的生活，真可以算是忙碌。在这段日子里，我竟毫不犹豫地将那一段短暂却美好的记忆尘封了起来，我不许人侵犯，却也不容自己花时间去回忆，只是，偶尔等到北京的天见些蓝色时，难免想起澳大利亚湛蓝的天……

我与李贝是在英语王老师的带领下去澳大利亚的布里斯班参加第15届世界未来学大会的。对于“未来学”，我不知道自己是否见其一斑了，我们——各国的青年只是向那些精通未来学的学者们表达我们这些未来世界主人的希望与忧虑，我们憧憬未来也关注现在，可以说，我们为那次略显沉闷的大会带去了一些轻松和欢乐的气氛。这些，无论说起来和听起来都是不错的事，但在当时我面对许许多多以英语为母语的外国学生、老师时，我却是十分的紧张甚至有些怯懦。然而，我感到了王老师的鼓励，看到了李贝的自信，于是从“MY NAME IS LI JIA”开始，我尽可能与他们交谈。随着大会的进行，我们也终于可以相互理解与沟通了。最终，我们的工作完成得很出色，但我想结果不是最重要的，重要的是各国的青年通过交流、合作共同完成了工作，这样一个交流的过程使我找到了自信，使我变得开朗了许多。

在我的头脑里，“会议”只是“澳大利亚”的一部分。由于我们住在一户当地人的家里，我对澳大利亚的认识也就不是那么肤浅。那里也许让人感到神秘，不错，那里有着古老神奇的生命，像考拉和袋鼠，但当我靠近了它，却可以体会到一种自然的亲切感，

湛蓝的天,清新的空气,纯净的海水和沙滩,尤其是热情的人。陌生的路人可以不厌其烦地为你指路,商店里的售货员可以微笑着和你聊天;你也不用担心因为自己是外国人而在坐车时买不到学生的半票,售票员会亲切地与你聊上几句,问问年龄,之后笑着递给你半价票,总之,这里人与人之间就是这样的和谐。当然,这里只是一个城镇,还没有被大城市的喧嚣侵染,但这种和谐却多半取来自于他们悠然淳朴的天性,他们像这里的天气一样晴朗可爱,久居都市的我真的有些羡慕他们,这就是我向往的那种人际关系。像接待我们的 JIM 一家,与我们素不相识,却给了我们家一般的亲切感。我们可以毫不拘束地与他们生活在一起,好像我们真的融入了这个家庭而不再是所谓的客人。至今还清楚的记得分别时我们在机场抱头大哭的情景,这绝不是故事,也不是夸张,那种真实的依恋唯有泪水可以表达。

还有一个画面我记得很清楚,那就是布里斯班的星空:星星那么多那么清晰,偶尔可以看见一颗流星划过天际。没有高楼大厦的阻挡,大自然尽情地向我们展示这绝美的星空,这绝对是我见过的最美的星空。真想不到我们在大会上谈论严重的环境问题时,这里还有这样一片纯净的天空。难怪考拉、袋鼠们只肯在这片土地上繁衍。

经过高三这一年的洗礼,我对澳洲之行的记忆显然有些散乱,以致提起笔来竟不知如何来写,只有许多印象很深的情景不时现于脑海,然而其中许多又难以用语言尽述,这不能不说是种遗憾。而我自己又常常隐约感到此行对我来说,确实大有益处,无论是英语,还是与人交往的能力,都在不觉之中有了很大提高。况且在我的记忆中添加了这么多美好的东西,我不能不想念那片土地、那里的朋友们。

高考已经结束了,我又可以尽情回忆,去细品那份美好……