

闻一多

现 || 代 || 名 || 家 || 名 || 作

中央民族大学出版社

作品选
◎

6.2
505
15

现代名家名作

闻一多

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闻一多作品选/瑞峰编. —北京: 中央民族大学出版社, 2005.6
(现代名家名作丛书)

ISBN 7-81108-028-1

I. 闻... II. 瑞... III. 短篇小说—作品集—中国—现代 IV. I246.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 042161 号

书 名: 闻一多作品选 (现代名家名作)

主 编: 瑞 峰

责任编辑: 吴宝良

出 版: 中央民族大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 长虹印刷厂

开 本: 850×1 168 (毫米) 1/32

字 数: 4800 千字

印 张: 337.25

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81108-028-1/I·63

定 价: 880.00 元 (全 34 册)

目 录

红 烛

- 红烛 (1)

李 白 篇

- 李白之死 (4)
剑匣 (13)
西岸 (22)

雨 夜 篇

- 雨夜 (26)
雪 (28)
睡者 (29)
黄昏 (31)
时间底教训 (33)
二月庐 (34)
印象 (35)

快乐	(36)
美与爱	(37)
诗人	(39)
风波	(41)
回顾	(42)
幻中之邂逅	(43)
志愿	(44)
失败	(45)
贡臣	(46)
游戏之祸	(47)
花儿开过了	(48)
十一年一月二日作	(50)
死	(52)
深夜底泪	(53)

青 春 篇

青春	(55)
宇宙	(56)
国手	(57)
香篆	(58)
春寒	(59)
春之首章	(60)
春之末章	(62)
钟声	(64)
爱之神	(65)
谢罪以后	(66)

忏悔	(68)
黄鸟	(69)
艺术底忠臣	(71)
初夏一夜底印象	(72)
诗债	(74)
红荷之魂	(75)
别后	(78)

孤 雁 篇

孤雁	(80)
太平洋舟中见一明星	(84)
火柴	(86)
玄思	(87)
我是一个流囚	(88)
寄怀实秋	(90)
晴朝	(92)
记忆	(94)
太阳吟	(95)
忆菊	(97)
秋色	(100)
秋深了	(104)
秋之末日	(105)
废园	(106)
小溪	(107)
稚松	(108)
烂果	(109)

色彩.....	(110)
梦者.....	(111)

红 豆 篇

红豆.....	(112)
一.....	(112)
二.....	(112)
三.....	(113)
四.....	(113)
五.....	(113)
六.....	(114)
七.....	(114)
八.....	(115)
九.....	(115)
十.....	(116)
十一.....	(116)
十二.....	(116)
十三.....	(117)
十四.....	(117)
十五.....	(118)
十六.....	(118)
十七.....	(118)
十八.....	(119)
十九.....	(119)
二〇.....	(120)
二一.....	(120)

二二	(120)
二三	(121)
二四	(121)
二五	(121)
二六	(122)
二七	(122)
二八	(123)
二九	(123)
三〇	(123)
三一	(124)
三二	(124)
三三	(124)
三四	(125)
三五	(125)
三六	(126)
三七	(126)
三八	(127)
三九	(127)
四〇	(128)
四一	(128)
四二	(129)

死 水

口供	(130)
收回	(131)
“你指着太阳起誓”	(132)

1710 2999

什么梦?	(133)
大鼓师	(134)
狼狈	(137)
你莫怨我	(138)
你看	(140)
也许	(141)
忘掉她	(142)
泪雨	(144)
末日	(145)
死水	(146)
春光	(147)
黄昏	(148)
我要回来	(149)
夜歌	(151)
心跳	(152)
一个观念	(154)
发现	(155)
祈祷	(156)
一句话	(158)
荒村	(159)
罪过	(162)
天安门	(163)
飞毛腿	(165)
洗衣歌	(166)
• 闻一多先生的书桌	(168)

集 外 诗

奇迹·····	(170)
园内·····	(173)
渔阳曲·····	(187)
醒呀!·····	(194)
七子之歌·····	(196)
爱国的心·····	(200)
我是中国人·····	(201)
长城下之哀歌·····	(205)
叫卖歌·····	(213)
南海之神·····	(214)
唁词·····	(221)
欺负着了·····	(223)
答辩·····	(225)

杂 文

文艺与爱国·····	(226)
《烙印》序·····	(228)
《西南采风录》序·····	(231)
端节的历史教育·····	(234)
致臧克家·····	(238)
文学的历史动向·····	(241)
说 舞·····	(246)
从宗教论中西风格·····	(252)

五四历史座谈·····	(258)
可怕的冷静·····	(260)
龙 凤·····	(263)
愈战愈强·····	(267)
画 展·····	(270)
组织民众与保卫大西南·····	(271)
五四运动的历史法则·····	(275)
五四断想·····	(279)
人民的世纪·····	(281)
人民的诗人——屈原·····	(283)
谨防汉奸合法化·····	(285)
人·兽·鬼·····	(287)
“一二·一”运动始末记·····	(288)
昆明的文艺青年与民主运动·····	(291)
艾青和田间·····	(293)
民盟的性质与作风·····	(295)
最后一次的讲演·····	(300)

目 录

中书集

打弹子	(1)
北海纪游	(5)
咬菜根	(15)
梦苇的死	(17)
书	(22)
空中楼阁	(25)
寓言	(27)
衎衎	(29)
迎神	(32)
日与月的神话	(34)
画虎	(36)
徒步旅行者	(38)
江行的晨暮	(43)
烟卷	(45)
说诙谐	(52)
说自我	(53)

说说话	(55)
想人非非	(58)
我的童年	(62)
投考	(70)
文艺作者联合会	(75)
三百篇中的私情诗	(77)
古代的民歌	(81)
五绝中的女子	(90)
王维的诗	(94)
周邦彦的《大酺》	(100)
《救风尘》	(102)
蒋士铨传	(107)
《吟风阁》	(114)
笠翁十种曲	(117)
评徐君志摩的诗	(119)
评闻君一多的诗	(131)
《尝试集》	(145)
郭君沫若的诗	(148)
《草儿》	(155)
刘梦苇与新诗形式运动	(160)
《翡冷翠的一夜》	(162)
再论郭君沫若的诗	(164)
杨晦	(166)
说译诗	(169)
谈《沙乐美》	(171)
谈《番女缘》	(174)

红 烛

红 烛

蜡炬成灰泪始干

——李商隐

红烛啊！
这样红的烛！
诗人啊！
吐出你的心来比比，
可是一般颜色？

红烛啊！
是谁制的蜡——给你躯体？
是谁点的火——点着灵魂？
为何更须烧蜡成灰，
然后才放光出？
一误再误；
矛盾！冲突！

红烛啊！
不误，不误！

原是要“烧”出你的光来——

这正是自然底方法。

红烛啊！

既制了，便烧着！

烧罢！烧罢！

烧破世人底梦，

烧沸世人底血——

也救出他们的灵魂，

也捣破他们的监狱！

红烛啊！

你心火发光之期，

正是泪流开始之日。

红烛啊！

匠人造了你，

原是为烧的。

既已烧着，

又何苦伤心流泪？

哦！我知道了！

是残风来侵你的光芒，

你烧得不稳时，

才着急得流泪！

红烛啊！

流罢！你怎能不流呢？

请将你的脂膏，
不息地流向人间，
培出慰藉底花儿，
结成快乐底果子！

红烛啊！
你流一滴泪，灰一分心。
灰心流泪你的果，
创造光明你的因。

红烛啊！
“莫问收获，但问耕耘。”

李 白 篇

醉月频中圣，
迷花不事君。

——李白

李 白 之 死

世俗流传太白以捉月骑鲸而终，本属荒诞。此诗所述亦凭臆造，无非欲借以描画诗人底人格罢了。读者不要当作历史看就对了。

我本楚狂人，
凤歌笑孔丘。

——李白

一对龙烛已烧得只剩光杆两枝，
却又借回已流出的浓泪底余脂，
牵延着欲断不断的弥留的残火，
在夜底喘息里无效地抖擞振作。
杯盘狼籍在案上，酒坛睡倒在地下，
醉客散了，如同散阵投巢的乌鸦；
只那醉得最很，醉得如泥的李青莲