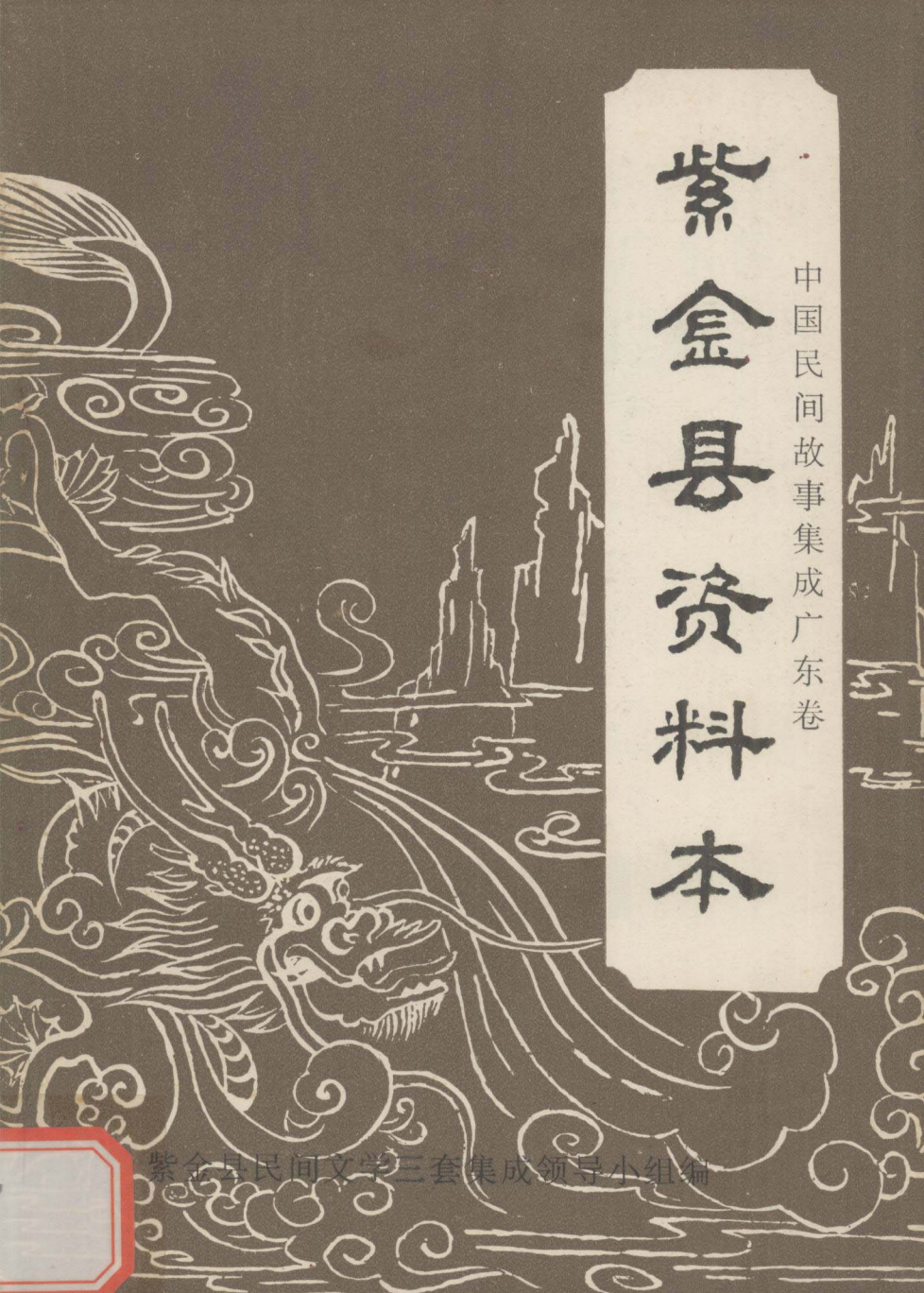




紫金县资料本

中国民间故事集成广东卷

紫金县民间文学三套集成领导小组编

中国民间故事集成广东卷

紫金县资料本

紫金县民间文学三套集成领导小组编

一九九〇年六月

重視民間文學
工作繁榮紫
金山區文化

陳潮雄題

一九九〇年六月

珍惜民間文字弘揚
民族文化促進精神文明
建設

紫金縣民間文字之合集集成出版
而書
黃競基
仲夏

發揮民間文學作用
活躍山區文化生活

紫金縣民間文學集成

出版而題

李俊龍
九月

中共紫金县委副书记李俊龙题词

序

紫金县于明隆庆三年(公元1569年)建县，与五华、陆丰、海丰、惠阳、惠东、博罗、河源、等县接壤。客家语系。今23个乡镇，60万众。

我县口头流传的民间故事、传说，至丰至美，娓娓动人，是文学宝库中极为珍贵的财富。可惜无史册、书刊专载，大有失传之危。幸蒙县委、县政府重视关怀，组织专门机构和工作人员，于1987年6月开始，跋山涉水，走家串户，调查访问，寻根觅迹，经多年辛勤耕耘，共搜集了民间故事、传说470多个，忠实记录了原始资料近50万字。按照“科学性、全面性、代表性”原则，慎重整理，编印了此资料本，全书共选入民间故事传说95篇，12万字。

能完成此书，当感谢许多热心人提供资料，在此不一一列举芳名。

由于编辑水平有限，缺点和错误在所难免，
谨祈专家和读者原谅、赐教。

紫金县民间文学三套集成领导小组

一九九〇年六月

凡 例

一、本书的选编，按照《中国民间文学三套集成编纂方案》及《中国民间故事集成编辑细则》的要求和规定进行。

二、选编时以科学性、全面性、代表性为标准，注重作品健康性和思想性，努力达到在科学性的前提下，突出代表性，通过代表性的作品来体现全面性，故不是发生在本县而在本县民间口头流传的故事，一般未选入。

三、本书的编辑体例和规则，按作品体裁为第一层次，以传说、故事为序。然后再按内容排出第二层次的类别。

四、对传说、故事交叉较大的作品，依实际材料，以类相从，以避免错乱。对难以区分类别的材料则根据其内容的艺术特点，就近靠类。

五、同一故事的异文，只选较具特色者编入此书。

六、本县的普查时间是在一九八七年的六至八月份，故事的搜集地点一般在故事讲述人的所在乡、村和单位，故每篇故事正文之后，只依次标明讲述者、搜集者、整理者的姓名和基本简介，不再标明搜集时间和地点。

七、由于方言入书，一些简单的注释，只在正文中用括号标明。比较复杂的注释，则放在该篇正文之后的注释线下。

传说

紫金县民间文学三套集成

领导小组成员

组 长：魏振杜

副组长：李长波 张专如

成 员：张燕萍 练立权

中国民间故事集成广东卷

紫 金 县 资 料 本

编纂小组成员

主 编：李长波

副主编：练立权

成 员：黄凯元 袁越东 郑观兴

紫金县民间文学三套集成

普查组成员

邓石契

邹国平

练立权

袁越东

黄凯元

曾迅通

简锦环

张汉青

郑观兴

卢渊梅

池春梅

目 录

序

凡例

传 说

人物传说

文天祥与碧云洞·····	(1)
生点竹、倒插竹·····	(2)
甘泉胜迹·····	(3)
丞相岭与划石四字·····	(3)
杨鼎故事二则·····	(4)
解元钟丁先·····	(7)
流放伯公·····	(10)
叶应的传说·····	(11)
吕五师·····	(13)
武术师——沈阿远·····	(15)
钟丁阳大战牛牯都·····	(17)
钟盈余传说·····	(19)
奇医钟永明·····	(21)
山歌王山刁公·····	(22)
卷蓬之战·····	(23)

古大存遇救·····	(25)
李良故事五则·····	(27)
钟姻云·····	(32)
忍气成财·····	(34)
孙鼎标吃狗·····	(35)
蚓蚯精·····	(36)
江汉的传说·····	(38)

地方传说

天子嶂的传说·····	(40)
燕子岩的传说·····	(42)
仙人寨·····	(44)
越王石的传说·····	(45)
道姑岩·····	(46)
银牛洞的传说·····	(47)
仙人洞·····	(48)
蓝塘的箭溪·····	(50)
将军潭·····	(51)
七娘潭·····	(52)
龙归寺·····	(53)
南母寺·····	(55)
蜈蚣庙的传说·····	(56)
红军桥·····	(58)

好义的由来····· (59)

“龙窝”名字的来历····· (61)

“九和市”喊名的由来····· (62)

打蛇径····· (63)

蕉头窝的传说····· (65)

鬼叫岗的来由····· (66)

出米石的传说····· (67)

仙人脚迹····· (68)

动植物传说

绞蛇坪的龙····· (69)

风俗传说

田圆节····· (70)

重阳节····· (71)

熟米的传说····· (72)

炒米花的传说····· (73)

故 事

幻想故事

田螺石与乌龟石····· (75)

鸡公石····· (77)

后土伯公····· (78)

动物故事

智斗老虎姐····· (80)

鸡、鹿和蜈蚣·····	(83)
狮王做寿·····	(84)
黄牛换水牛生衣·····	(85)

生活故事

砗勾五·····	(86)
马隆显·····	(88)
先生砗谷·····	(90)
车大炮·····	(92)
泥包·····	(93)
好花插在牛屎堆·····	(95)
背妻·····	(96)
好诗一首定终身·····	(98)
媳妇斗家娘·····	(100)
春风与夏雨·····	(102)
路遥知马力·····	(104)
泉人泉自己，唔泉唔得死·····	(106)
朋友妻，不可欺·····	(107)
人为财死，鸟为食亡·····	(109)
人心不足蛇吞相·····	(110)
竹头尾上打秋千·····	(111)
兄弟分家·····	(112)
赌博烂与自私鬼·····	(115)
张球和钟友·····	(117)
舍不得娇妻，做不了大事·····	(120)

六十六，学唔足·····	(121)
秀才抬轿·····	(123)

机智人物故事

智换黄酒·····	(125)
当高樾·····	(126)
三告县官·····	(128)
怪题吓才子·····	(129)
考生买猪肉·····	(132)
“干卑”和“狗虱”争儿子·····	(134)
翁考婿·····	(136)
改春联·····	(137)
考先生·····	(138)
先生买鳖·····	(140)
泥鳅教鹤·····	(141)
画乌龟戏阔佬·····	(142)

笑话

少打·····	(144)
兄弟题诗·····	(146)
白食鬼·····	(149)
番客写家书·····	(151)
诡辩·····	(153)

封面设计：张专如

封面题字：彭 方

文天祥与碧云洞

宋帝昺登基时才八岁，元军追得他无处躲。为了牵制元军，右丞相信国公文天祥率部份将士经过兴宁、五华来到紫金，屯兵八个月。

相传宋兵首先来到岐山寨扎寨安营，休整招兵。岐山寨位于乌石、中坝、水墩的交界处，海拔798米，北坡半山腰间，有座碧云洞，右侧有一个矮坪，可供练兵。当地名士闻之，趋于洞中聆听文天祥训教。为表忠君报国大节，文天祥挥毫作了一首《竹叶诗》：

大节干霄日，虚心效圣贤。

文山聊写意，挺拔万年坚。

离开碧云洞的那天早晨，文天祥俯身拾起军士丢弃的行军草鞋，饱蘸浓墨，在墙壁上疾书“壮帝居”三个大字。为了纪念文天祥，后人在清朝光绪三十三年，重修碧云洞时，将“壮帝居”三字临摹于左横屋天井的石灰壁上。

宣统三年秋，名士范子明等将一大块青石板，磨平后勒上文天祥的《竹叶诗》，镶在左侧正厅壁上。石板分为三部分：上为状为竹叶的《竹叶诗》组字画，中为正楷书写的《竹叶诗》，下为附勒的《正气歌》，石板两侧还镶有长条石刻对联：

大节芳名垂万古；

忠心正气炳千秋。

搜集整理：简锦环，男，42岁，大专，龙窝中学教师。

生点竹、倒插竹

文天祥初来南岭驻兵时，因军中无烛，就叫军士到文笔嶂山中伐竹点火照明。军士把竹砍来，有些生疑地问：“丞相，生竹能燃乎？”文天祥说：“忠则光明，逆则黑暗矣！”军士将生竹点火，果然能燃烧，而且还能烧过竹节。于是，全军都把生竹点燃，晚上再也不愁无烛火照明了。

文天祥率部向龙丝殿进发时，由于山高林密，路径很难辨认。为了方便后续部队认路，文天祥每到岔路口，就用宝剑削下竹枝，倒插在地上作记号，并吩咐身后军士传令下去，注意岔路口的“放青留标。”结果，将士们都顺利地通过了崎岖山路，安全到达了龙丝殿。后来，被文天祥倒插在泥中的竹枝，竟繁衍下来，成为奇怪的一种竹：高不到一米，上有假根，竹枝向下伸，叶子倒过来长，头小尾大。

后人就把文天祥军士点火照明的竹叫“生点竹”，被文天祥“放青留标”时插下生的竹叫“倒插竹”。至今，文笔嶂仍有“生点竹”，龙丝殿亦有“倒插竹”。

口 述：钟慕良，男，53岁，南岭乡中心小学教导主任。
记录整理：练立权，男，37岁，高中，文化馆干部。